



DIRECCIÓN GENERAL DE BELLAS ARTES

AYUDAS PARA LA PROMOCIÓN DEL ARTE CONTEMPORÁNEO ESPAÑOL 2023. AYUDA DE CREACIÓN Y PRODUCCIÓN ARTÍSTICA - 2023

Pos.	Expt./ Ref.	SOLICITANTE	PROYECTO	ESTADO	M.EXCLUSIÓN
1	236/240	ACEBRON GARCIA DE EULATE, MIGUEL	Impresiones de la guerra de Ucrania	Admitido	
2	234/238	ACME ESTUDIO SL	MOCE (Misterioso Objeto. Un cadáver exquisito)	Admitido	
3	75/75	AGUIRREZABALA MARTINEZ, ROBERTO	1936	Admitido	
4	241/245	ALVARADO MATOS, ISABEL	hacedoras	Admitido	
5	256/260	ALVAREZ LAVIADA GARCIA, IRMA	Circunstancias materiales	Admitido	
6	257/261	ÁLVAREZ PLÁGARO, ALFREDO	Exposición individual en la galería MultipleArt (Suiza) + Edición del catálogo	Admitido	
7	47/47	AMOROS BLASCO, MARIA LORENA	LO ETERNO ANIMAL	Admitido	
8	18/18	ARCE BUENO, JAVIER	History of a tree or a singularity of bending the Earth	Admitido	
9	207/211	ARROYO DE LA MORENA, MARIA TAMARA	Continuación de "Un fatal descontento de lugar"	Admitido	
10	196/200	ARTES GARCIA, PAULA	El cauce del río	Admitido	
11	128/129	ASOC INTERVENCION SOCIAL ATLANTICO	Persona Artesana del ayer- Persona Artesana de hoy	Admitido	
12	135/136	ASOCIACIÓN CULTURAL TODO POR LA PRAXIS	HIERBAS DISIDENTES	Admitido	
13	225/229	ASOCIACION MEDICOS DEL MUNDO	Premio Luis Valtueña. La fotografía como instrumento de conciencia social y de denuncia frente a las injusticias.	Excluido	Actividad no ajustada a la convocatoria
14	33/33	BANET MASA, ROSALIA	Homo Humus	Admitido	
15	259/263	BARAJA RODRÍGUEZ, JUAN	Proyecto Fotográfico Utopie Abitave	Admitido	
16	131/132	BASURAMA	PLANTARE	Admitido	
17	127/128	BETTINI LOYARTE, MARCELA GABRIELA	Me lo dijo el río	Admitido	

Pos.	Expt./ Ref.	SOLICITANTE	PROYECTO	ESTADO	M.EXCLUSIÓN
18	16/16	BOA MISTURA SL	RE-VS (Reversus) FASE I: MADRID	Admitido	
19	98/99	BUENO ROYO, MARIA DEL ROCIO	Capitulo 8.	Admitido	
20	226/230	BURGAZ ANDRES, GADEA	Marcel II (Son of the Art Industry)	Admitido	
21	28/28	CÁCERES , ISABEL	Entre un espacio y otro	Admitido	
22	150/151	CAFE KINO S.L.	Discover the Silents- Pequeños cinéfilos	Excluido	Actividad no ajustada a la convocatoria
23	261/265	CANOGAR MACKENZIE, DIEGO RAFAEL	Participación Bienal de Florencia Edición XIV con el proyecto de arte Czili (Liao Chen Jau Yng)	Excluido	Forma de presentación de la solicitud incorrecta
24	40/40	CARBONELL FOULQUIE, MARIA	Proyecto de investigación y producción artística	Admitido	
25	158/159	CARLOS MARTINEZ CARBONELL	El espejo de la memoria en el lienzo	Excluido	Actividad no ajustada a la convocatoria
26	66/66	CARRASCO GONZALEZ, ALAN	La Historia ama las paradojas	Admitido	
27	208/212	CASULA OLIVER, MARIA DEL CARMEN	naturÁnima	Admitido	
28	110/111	COMUNICARTE CONSULTING S.COOP.AND.	Producción de obra Archivo Sombra de Carlos Canal	Admitido	
29	73/73	CONDE PEIDRO, JORGE	"SARCOPHAGUS"   una instalación en 2 actos	Admitido	
30	102/103	CORREA CORREA, MANUEL	Después del Ataque	Admitido	
31	229/233	COSTA MOREIRA, MARCO ANTONIO	EURO-SIONADO	Admitido	
32	26/26	DAPORTA GONZALEZ, FRANCISCO MATIAS	2050 - derecho	Admitido	
33	105/106	DEVORA DANIEL, ANA	FANTASTIC SOULS	Admitido	
34	185/189	DOMINGO CALLEJON, JOSE IGNACIO	Escultura "DUDA", de la serie Significantes significados	Admitido	
35	142/143	DOMINGO PUIG, ROC	Aftersun	Admitido	
36	183/187	EDISE SOLUCIONES SL	Creación de una Colección de Arte Digital y su Exposición en el Metaverso	Admitido	
37	247/251	ESCRICHE DOMINGUEZ , DARIO	¿Qué pintan los árboles? 30/30	Admitido	
38	104/105	ESTEVE REIG, ANA	COSPLAY, una historia de amor	Admitido	
39	141/142	FALCON GARCIA, JUAN	UN MUNDO SIMBÓLICO	Admitido	

Pos.	Expt./ Ref.	SOLICITANTE	PROYECTO	ESTADO	M.EXCLUSIÓN
40	161/162	FARRÉS DURAN , ENRIC	Aún no. Proyecto de investigación y producción artística	Admitido	
41	157/158	FERNANDEZ SALGADO, MARIA	Versus	Admitido	
42	232/236	FERRER OROZCO, IVAN	Kusozu	Excluido	
43	240/244	FRACTALIAIX DIGITAL SL	PROYECTO IMPULSO	Admitido	
44	54/54	FRAGA FERNANDEZ, VICENTE	MEMORIA FOTOGRÁFICA DE LA CULTURA RURAL TRADICIONAL DEL INTERIOR DE GALICIA.	Admitido	
45	36/36	FRIAS CUESTA, VERONICA RUTH	SUPERCOPA	Admitido	
46	62/62	FUNDACIÓN PRIVADA JOSÉ I. SUÑOL SOLER	Creación y producción artística Fundació Suñol 2023	Excluido	Actividad no ajustada a la convocatoria
47	239/243	GALLO GARCIA, JAIME	ESTUDIO DEL USO DEL BIG DATA PARA LA CREACIÓN DE ARTE CONTEMPORANEO	Admitido	
48	136/137	GAMBIN VICENTE, ALEJANDRO	SOBRE LA METÁFORA CUERPO/MÁQUINA	Admitido	
49	117/118	GARCIA BELLO, CHRISTIAN	Samborondón	Admitido	
50	190/194	GARCIA GARCIA, BEGOÑA	Mujer acariciando el dolor	Admitido	
51	217/221	GARCIA MARTINEZ, HELI	CASA	Admitido	
52	169/175	GARCIA PEREZ, ROSALIA	SONJA LLAMAS (RETRATANDO LA PSIQUE)	Excluido	Año o línea equivocada en la solicitud
53	262/266	GARCÍA-FRAILE PARIS, MARÍA JESÚS	Producción de escultura - Instalación	Admitido	
54	258/262	GÓMEZ-CAMBRONERO ALONSO, JUAN FRANCISCO	Unidad Europea Fase II	Admitido	
55	11/11	GRAU GARCÍA, IRENE	3mm	Admitido	
56	163/164	GUERRA CASQUERO, ANTONIO	Fuego habitado	Admitido	
57	108/109	GUTIERREZ CRU, MARIO	CASAMUNDI	Admitido	
58	20/20	HARO GOMEZ, ANGEL	LE FILM (andante perplejo)	Admitido	
59	215/219	HERNANDEZ SUAREZ, JOSE RAMON	Diario de un laboratorio de investigación	Admitido	
60	94/95	HURTADO PEREZ, ABRAHAM	Distopía de un cuerpo	Admitido	
61	237/241	IL-LACIONS, SL	Proyecto de creación artística "Una Habitación Propia" para la galería il-lacions	Admitido	

Pos.	Expt./ Ref.	SOLICITANTE	PROYECTO	ESTADO	M.EXCLUSIÓN
62	76/76	ISLA VILLACAMPA, JORGE MARTIN	Le Reflet	Admitido	
63	172/174	JIMENEZ LANDA, FERMIN	Hay mares en las montañas	Admitido	
64	227/231	JIMENEZ PEDRAS, MARIA INES	Constelación Geométrica de la Luz	Admitido	
65	191/195	JIMENEZ SANCHEZ, FERNANDO	¿y tu que miras?	Admitido	
66	51/51	KNÖRR SIERRA, GALA MARINA	Passion Social Cafe	Admitido	
67	89/89	LARA RUIZ, RAQUEL	La Merma	Admitido	
68	106/107	LAUFFORNES, S.L.	TORMENTA	Admitido	
69	263/267	LEÓN SÁNCHEZ, MAR	En nombre de todas nosotras	Admitido	
70	91/92	LIDO RICO, JOSE RAMON	Proyecto expositivo ¿Horados. Museo Teatro Romano¿	Admitido	
71	2/2	LLERENA IÑESTA, JULIA	METAMORFOSIS MARINA	Admitido	
72	194/198	LLUIS ALEXANDRE CASANOVAS BLANCO	Un piano preparado: Contexto social y cultural alrededor de La Casa Encendida, 2003-2023	Excluido	Actividad no ajustada a la convocatoria
73	92/93	LOBERA CALZADO, ALMUDENA	History of Art / History of Earth	Admitido	
74	22/22	LOPEZ VILLAR, REBECA	Como el cielo está nublado y triste, la mar también lo está	Admitido	
75	130/131	MACIA FERNANDEZ, CARLOS MIGUEL	Desarrollo y producción de la serie AL	Admitido	
76	149/150	MAGRO HUERTAS, IÑIGO DAVID	NADA	Admitido	
77	19/19	MARCO MONTALVO, ALEJANDRO	Es un viaje de ida y vuelta	Admitido	
78	264/268	MARCOS HERNANDEZ, ANGEL	Proyecto "Narraciones sin tiempo". Museo de Bellas Artes de Cuba	Admitido	
79	107/108	MARRA , MICHELANGELO	Patrón Positivo	Admitido	
80	168/169	MARTIN DEL POZO, EDUARDO	Und Fuge	Admitido	
81	152/153	MARTINEZ NADAL, JUAN CARLOS	TRACELAND	Admitido	
82	184/188	MEDINA NOVOA, CORA	Mental Diary - ACT III - This is not about you and me. This is about us	Admitido	
83	219/223	MENCHEN IGLESIAS, ANTONIO MANUEL	DEL OJO A LA MANO	Admitido	

Pos.	Expt./ Ref.	SOLICITANTE	PROYECTO	ESTADO	M.EXCLUSIÓN
84	181/185	MILLAN DESQUI, MARIA DEL PILAR	Los Ojos de la Memoria	Admitido	
85	153/154	MINDIUZENKO RIATSEP, INA	El proyecto ¿Timeless expressions//Expresiones atemporales¿. Creación y desarrollo de obra artística. Producción de catálogo digital.	Admitido	
86	231/235	MONTOYA VOZMEDIANO, CLARA	Investigación artística en el CNIO	Admitido	
87	248/252	MOREIRA , THEO	Innombrables	Admitido	
88	209/213	MORO VALENTIN-GAMAZO, SOFIA	SOMBRA DE LO QUE FUIMOS	Admitido	
89	193/197	MUNARRIZ GIMENO, RAFAEL	Carcasas	Admitido	
90	24/24	NAVE SILVESTRE, EDUARDO JACINTO	PAISAJE XXI	Admitido	
91	265/269	OMEÑACA LABORTA, JORGE	21 diálogos. Edición de foto-libro	Admitido	
92	249/253	ORTIZ DE ZARATE SEOANE, ANDREA	Play(a).ark	Admitido	
93	216/220	OYARZABAL LODGE, GLORIA	USUS FRUCTUS ABUSUS (La Blanche et La Noire)	Admitido	
94	101/102	PALACIOS RUBIO, ANA VICTORIA	Laboratoria	Admitido	
95	224/228	PALAU BARREDA, LAURA	De la punta de la lengua a la planta de los pies	Admitido	
96	178/182	PALOMA CASTRO DE LA CRUZ	LOS FRUTOS DE LAS MANOS	Admitido	
97	13/13	PASCUAL REYES, EVA DE LOS REYES	Raíces en azul	Admitido	
98	138/139	PAVON PORRAS, ANA	La miel de Nosis	Admitido	
99	57/57	PEREZ JIMENEZ, GUSTAVO JUAN	Documental Audiovisual (Proyecto Artístico)	Admitido	
100	213/217	PERIS ESCRIBA , JAVIER	PAISAJES DE LATERITA	Excluido	Forma de presentación de la solicitud incorrecta
101	115/116	POLÍGRAFA OBRA GRÁFICA, SL	Ayudas para la promoción del arte contemporáneo español	Admitido	
102	192/196	RAFAEL LAUREANO MARTINEZ GONZALEZ	RELIQUIAS APÓCRIFAS	Admitido	
103	165/166	RAMOS RAMOS, YAPCI	Insignia	Admitido	
104	38/38	RIVAS JIMENEZ, VIRGINIA	EL COLOR DEL RUIDO	Admitido	
105	250/254	RODRIGUEZ BARREIRO, PABLO	LE MEMORIA DEL PRESENTE	Admitido	

Pos.	Expt./ Ref.	SOLICITANTE	PROYECTO	ESTADO	M.EXCLUSIÓN
106	200/204	RODRIGUEZ BASOLI, LURDES	Latencias en Amazon	Excluido	Anexo II
107	140/141	RODRIGUEZ MUÑOZ, PABLO JAVIER	Crush	Admitido	
108	123/124	ROMANO PENDOLA, GUSTAVO DANIEL	MachinaScope: The Algorithmic Cinema Channel	Excluido	IAE
109	179/183	ROQUE BOLAÑO, DISBEL CRESENTE		Excluido	Certificado Régimen Especial de Trabajadores Autónomos
110	230/234	RUIBAL GARCIA, BEATRIZ	HERBARIUM. LA NATURALEZA COMO RELATO VISUAL DEL s.XXI	Admitido	
111	17/17	SADABA MURGUIA, ESTIBALIZ	RESISTENCIAS DOMÉSTICAS	Admitido	
112	148/149	SANCHEZ GODOY, MARCO GERMANICO	Cuando el destino nos alcance	Admitido	
113	266/271	SÁNCHEZ SALA, CLARA	Producción del proyecto expositivo individual "Son sus labios rojos, suspendidos en la eternidad de una leyenda"	Excluido	Certificado Régimen Especial de Trabajadores Autónomos
114	223/227	SANCHEZ SAN SEGUNDO, LAURA	Al romper un huevo, aparece la luna	Admitido	
115	260/264	SANCHEZ-FRIERA CLIMENT, RAQUEL	Proyecto artístico "La hora de su muerte"	Admitido	
116	90/90	SANTIAGO , CARLA ESTEFANIA	Menjunje. Prácticas para construir un lenguaje común	Admitido	
117	109/110	SCARLAT , MARIUS IONUT	Pasos hacia Dios	Admitido	
118	39/39	SCHWARTZ CALERO, CARLOS MIGUEL	Silbar la Novia: Marcel Duchamp en La Gomera	Admitido	
119	201/205	SERRANO RIVAS, LEONOR	How We May See in a Chamber Things that Are Not. (Cómo ver en una habitación cosas que no están.)	Admitido	
120	8/8	SILVIA & THE SPYGLASS SL	Experiencia de arte inmersiva interactiva en la realidad virtual	Admitido	
121	5/5	SOLÀ COLOMER, JOSEP MARIA	Natura Viva	Admitido	
122	244/248	SOTOS FERNANDEZ-ZUÑIGA, CANDELA	Yrupé, instalación filmica.	Admitido	
123	147/148	SUAREZ QUIÑONES RIVAS, JORGE	Proyecto expositivo "Marcell". Exposición individual de Jorge Suárez-Quiñones Rivas en Project Room, WIELS Contemporary Art Center, Bruselas	Admitido	
124	116/117	SUBERVIOLA GARCIA, AMAYA	Entre el final y el inicio.	Admitido	
125	267/272	TAPIA GASCA, JULIO	Escultura: Hombre en vertical	Admitido	
126	214/218	TOSCO CASTRO, ALEJANDRO	ARTE Y NATURALEZA: HOMENAJE A HUMBOLDT	Admitido	

Pos.	Expt./ Ref.	SOLICITANTE	PROYECTO	ESTADO	M.EXCLUSIÓN
127	29/29	UCIEDA CORTES, DAMIAN	Monte, pobo afgano, trincheiras e campo de tiro. Salcedo	Admitido	
128	25/25	VANNERAUD , FRANCOISE	Hacer Mundos	Admitido	
129	238/242	VASQUEZ MENDEZX, CARLOS ANTONIO	ENSAYO DE LA PERSPECTIVA MERIDIONAL	Admitido	
130	206/210	VAZQUEZ LOPEZ, IRIA	Lo que contiene el aliento. La constelación de la utopía	Admitido	
131	253/257	VIVES MUÑOZ , MARC	genealogias de la voz en la mediterránea	Admitido	
132	251/255	YEREGUI TEJEDOR, JORGE	Los suelos de Peal	Admitido	

