

ANEXO I - LISTADO DE PROPUESTOS

Azahara Alonso Gómez: 100% Imp. Conce: 3.570,00

| NºEXP./REF. | TÍTULO OBRA                          | CALIDAD ARTÍSTICA Y<br>TÉCNICA<br>(MÁX. 30 PTOS) | ORIGINALIDAD DE LA OBRA<br>(MÁX. 20 PTOS) | TOTAL | AYUDA<br>PROPUESTA |
|-------------|--------------------------------------|--|---|-------|--------------------|
| 395/402     | <b>Modalidad: Narrativa<br/>Gozo</b> | 25   | 15  | 40    | 3.570,00           |

Paula Álvarez Benítez: 100% Imp. Conce: 3.570,00

| NºEXP./REF. | TÍTULO OBRA  | CALIDAD ARTÍSTICA Y<br>TÉCNICA<br>(MÁX. 30 PTOS) | ORIGINALIDAD DE LA OBRA<br>(MÁX. 20 PTOS) | TOTAL | AYUDA<br>PROPUESTA |
|-------------|--|--|---|-------|--------------------|
| 402/409     | <b>Modalidad: Ensayo<br/>Lo olvidado nunca descansa. Edición, cultura crítica y<br/>cuidado del bien común</b> | 24   | 17  | 41    | 3.570,00           |

Nuria Barrios Fernández: 100% Imp. Conce: 3.570,00

| NºEXP./REF. | TÍTULO OBRA                               | CALIDAD ARTÍSTICA Y<br>TÉCNICA<br>(MÁX. 30 PTOS) | ORIGINALIDAD DE LA OBRA<br>(MÁX. 20 PTOS) | TOTAL | AYUDA<br>PROPUESTA |
|-------------|---|--|---|-------|--------------------|
| 327/331     | <b>Modalidad: Ensayo<br/>La impostora</b> | 23   | 17  | 40    | 3.570,00           |

ANEXO I - LISTADO DE PROPUESTOS

Luis Felipe Blasco Vilches: 100% Imp. Conce: 3.570,00

| NºEXP./REF. | TÍTULO OBRA   | CALIDAD ARTÍSTICA Y<br>TÉCNICA<br>(MÁX. 30 PTOS) | ORIGINALIDAD DE LA OBRA<br>(MÁX. 20 PTOS) | TOTAL | AYUDA<br>PROPUESTA |
|-------------|---|--|---|-------|--------------------|
| 254/255     | <b>Modalidad: Ensayo<br/>Videojuegos y sociedad</b> | 23   | 17  | 40    | 3.570,00           |

Enrique Bonet Vera: 30% Imp. Conce: 1.071,00  
Joaquín López Cruces: 70% Imp. Conce: 2.499,00

| NºEXP./REF. | TÍTULO OBRA   | CALIDAD ARTÍSTICA Y<br>TÉCNICA<br>(MÁX. 30 PTOS) | ORIGINALIDAD DE LA OBRA<br>(MÁX. 20 PTOS) | TOTAL | AYUDA<br>PROPUESTA |
|-------------|---|--|---|-------|--------------------|
| 422/429     | <b>Modalidad: Cómic - Novela gráfica<br/>Camino a Neveros</b> | 28   | 14  | 42    | 3.570,00           |

Marc Caellas Camprubi: 100% Imp. Conce: 3.570,00

| NºEXP./REF. | TÍTULO OBRA   | CALIDAD ARTÍSTICA Y<br>TÉCNICA<br>(MÁX. 30 PTOS) | ORIGINALIDAD DE LA OBRA<br>(MÁX. 20 PTOS) | TOTAL | AYUDA<br>PROPUESTA |
|-------------|---|--|---|-------|--------------------|
| 136/137     | <b>Modalidad: Ensayo<br/>Notas de suicidio (antología razonada)</b> | 24   | 16  | 40    | 3.570,00           |

ANEXO I - LISTADO DE PROPUESTOS

Aníbal Cristobo Maldonado: 100% Imp. Conce: 3.570,00

| NºEXP./REF. | TÍTULO OBRA  | CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS) | ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS) | TOTAL | AYUDA PROPUESTA |
|-------------|--|--|--|-------|-----------------|
| 205/206     | <b>Modalidad: Poesía</b><br><b>Antes de que fermente la experiencia / Diario de paternidad</b> | 27   | 19                                     | 46    | 3.570,00        |

Miguel Cuba Taboada: 100% Imp. Conce: 3.570,00

| NºEXP./REF. | TÍTULO OBRA  | CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS) | ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS) | TOTAL | AYUDA PROPUESTA |
|-------------|--|--|--|-------|-----------------|
| 209/210     | <b>Modalidad: Cómic - Novela gráfica</b><br><b>Cara Roma</b> | 25   | 15                                     | 40    | 3.570,00        |

Carlos Eduardo Dávalos Guevara: 100% Imp. Conce: 3.570,00

| NºEXP./REF. | TÍTULO OBRA   | CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS) | ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS) | TOTAL | AYUDA PROPUESTA |
|-------------|---|--|--|-------|-----------------|
| 336/341     | <b>Modalidad: Narrativa</b><br><b>La pólvora de los inocentes</b> | 23   | 13                                     | 36    | 3.570,00        |

ANEXO I - LISTADO DE PROPUESTOS

Denise Despeyroux Cantera: 100% Imp. Conce: 3.570,00

| NºEXP./REF. | TÍTULO OBRA  | CALIDAD ARTÍSTICA Y<br>TÉCNICA<br>(MÁX. 30 PTOS) | ORIGINALIDAD DE LA OBRA<br>(MÁX. 20 PTOS) | TOTAL | AYUDA<br>PROPUESTA |
|-------------|--|--|---|-------|--------------------|
| 318/322     | <b>Modalidad: Teatro</b><br><b>La omisión del sí bemol 3 (o Los Prodigios)</b> | 26   | 17  | 43    | 3.570,00           |

Rafael - José Díaz Fernández: 100% Imp. Conce: 3.570,00

| NºEXP./REF. | TÍTULO OBRA   | CALIDAD ARTÍSTICA Y<br>TÉCNICA<br>(MÁX. 30 PTOS) | ORIGINALIDAD DE LA OBRA<br>(MÁX. 20 PTOS) | TOTAL | AYUDA<br>PROPUESTA |
|-------------|---|--|---|-------|--------------------|
| 42/42       | <b>Modalidad: Poesía</b><br><b>Las pertenencias</b> | 25   | 19  | 44    | 3.570,00           |

TOMÁS FERRANDO AGULLÓ: 100% Imp. Conce: 3.570,00

| NºEXP./REF. | TÍTULO OBRA   | CALIDAD ARTÍSTICA Y<br>TÉCNICA<br>(MÁX. 30 PTOS) | ORIGINALIDAD DE LA OBRA<br>(MÁX. 20 PTOS) | TOTAL | AYUDA<br>PROPUESTA |
|-------------|---|--|---|-------|--------------------|
| 73/73       | <b>Modalidad: Literatura Infantil y Juvenil</b><br><b>Seis historias emocionantes</b> | 22   | 18  | 40    | 3.570,00           |

ANEXO I - LISTADO DE PROPUESTOS

Ignacio Ferrando Pérez: 100% Imp. Conce: 3.570,00

| NºEXP./REF. | TÍTULO OBRA   | CALIDAD ARTÍSTICA Y<br>TÉCNICA<br>(MÁX. 30 PTOS) | ORIGINALIDAD DE LA OBRA<br>(MÁX. 20 PTOS) | TOTAL | AYUDA<br>PROPUESTA |
|-------------|---|--|---|-------|--------------------|
| 295/298     | <b>Modalidad: Narrativa</b><br><b>El rumor y los insectos</b> | 29   | 18  | 47    | 3.570,00           |

María del Pilar Fraile Amador: 100% Imp. Conce: 3.570,00

| NºEXP./REF. | TÍTULO OBRA                                | CALIDAD ARTÍSTICA Y<br>TÉCNICA<br>(MÁX. 30 PTOS) | ORIGINALIDAD DE LA OBRA<br>(MÁX. 20 PTOS) | TOTAL | AYUDA<br>PROPUESTA |
|-------------|--|--|---|-------|--------------------|
| 101/102     | <b>Modalidad: Poesía</b><br><b>Especie</b> | 20   | 20  | 40    | 3.570,00           |

Ana Galdós Monfort: 100% Imp. Conce: 3.570,00

| NºEXP./REF. | TÍTULO OBRA  | CALIDAD ARTÍSTICA Y<br>TÉCNICA<br>(MÁX. 30 PTOS) | ORIGINALIDAD DE LA OBRA<br>(MÁX. 20 PTOS) | TOTAL | AYUDA<br>PROPUESTA |
|-------------|--|--|---|-------|--------------------|
| 394/401     | <b>Modalidad: Narrativa</b><br><b>Inés Blazquez y el descamino: la historia de un<br/>desagravio</b> | 21   | 19  | 40    | 3.570,00           |

ANEXO I - LISTADO DE PROPUESTOS

Juan Gallego Benot: 100% Imp. Conce: 3.570,00

| NºEXP./REF. | TÍTULO OBRA                         | CALIDAD ARTÍSTICA Y<br>TÉCNICA<br>(MÁX. 30 PTOS) | ORIGINALIDAD DE LA OBRA<br>(MÁX. 20 PTOS) | TOTAL | AYUDA<br>PROPUESTA |
|-------------|-------------------------------------|--|---|-------|--------------------|
| 103/104     | <b>Modalidad: Poesía<br/>Pureza</b> | 23   | 20  | 43    | 3.570,00           |

Ana García Cózar: 100% Imp. Conce: 3.570,00

| NºEXP./REF. | TÍTULO OBRA  | CALIDAD ARTÍSTICA Y<br>TÉCNICA<br>(MÁX. 30 PTOS) | ORIGINALIDAD DE LA OBRA<br>(MÁX. 20 PTOS) | TOTAL | AYUDA<br>PROPUESTA |
|-------------|--|--|---|-------|--------------------|
| 370/376     | <b>Modalidad: Literatura Infantil y Juvenil<br/>Amarillo...como el submarino</b> | 23   | 17  | 40    | 3.570,00           |

Yolanda García Serrano: 100% Imp. Conce: 3.570,00

| NºEXP./REF. | TÍTULO OBRA                              | CALIDAD ARTÍSTICA Y<br>TÉCNICA<br>(MÁX. 30 PTOS) | ORIGINALIDAD DE LA OBRA<br>(MÁX. 20 PTOS) | TOTAL | AYUDA<br>PROPUESTA |
|-------------|--|--|---|-------|--------------------|
| 360/365     | <b>Modalidad: Teatro<br/>El teléfono</b> | 26   | 14  | 40    | 3.570,00           |

ANEXO I - LISTADO DE PROPUESTOS

Ana García García: 100% Imp. Conce: 3.570,00

| NºEXP./REF. | TÍTULO OBRA   | CALIDAD ARTÍSTICA Y<br>TÉCNICA<br>(MÁX. 30 PTOS) | ORIGINALIDAD DE LA OBRA<br>(MÁX. 20 PTOS) | TOTAL | AYUDA<br>PROPUESTA |
|-------------|---|--|---|-------|--------------------|
| 187/188     | <b>Modalidad: Literatura Infantil y Juvenil</b><br><b>Releer dentro de un año</b> | 24   | 16  | 40    | 3.570,00           |

Juan Gómez Bárcena: 100% Imp. Conce: 3.570,00

| NºEXP./REF. | TÍTULO OBRA  | CALIDAD ARTÍSTICA Y<br>TÉCNICA<br>(MÁX. 30 PTOS) | ORIGINALIDAD DE LA OBRA<br>(MÁX. 20 PTOS) | TOTAL | AYUDA<br>PROPUESTA |
|-------------|--|--|---|-------|--------------------|
| 346/351     | <b>Modalidad: Narrativa</b><br><b>Aquí se vive</b> | 24   | 20  | 44    | 3.570,00           |

María del Mar Gomez Gonzalez: 100% Imp. Conce: 3.570,00

| NºEXP./REF. | TÍTULO OBRA   | CALIDAD ARTÍSTICA Y<br>TÉCNICA<br>(MÁX. 30 PTOS) | ORIGINALIDAD DE LA OBRA<br>(MÁX. 20 PTOS) | TOTAL | AYUDA<br>PROPUESTA |
|-------------|---|--|---|-------|--------------------|
| 137/138     | <b>Modalidad: Teatro</b><br><b>El fin del mundo</b> | 24   | 18  | 42    | 3.570,00           |

ANEXO I - LISTADO DE PROPUESTOS

Elena González-Vallinas Garrachón: 100% Imp. Conce: 3.570,00

| NºEXP./REF. | TÍTULO OBRA                           | CALIDAD ARTÍSTICA Y<br>TÉCNICA<br>(MÁX. 30 PTOS) | ORIGINALIDAD DE LA OBRA<br>(MÁX. 20 PTOS) | TOTAL | AYUDA<br>PROPUESTA |
|-------------|---------------------------------------|--|---|-------|--------------------|
| 351/356     | <b>Modalidad: Teatro<br/>No Luisa</b> | 22   | 14  | 36    | 3.570,00           |

Alberto Gordo Moral: 100% Imp. Conce: 3.570,00

| NºEXP./REF. | TÍTULO OBRA                                      | CALIDAD ARTÍSTICA Y<br>TÉCNICA<br>(MÁX. 30 PTOS) | ORIGINALIDAD DE LA OBRA<br>(MÁX. 20 PTOS) | TOTAL | AYUDA<br>PROPUESTA |
|-------------|--|--|---|-------|--------------------|
| 160/161     | <b>Modalidad: Narrativa<br/>Thomasiusstrasse</b> | 24   | 16  | 40    | 3.570,00           |

David Hernández Sevillano: 100% Imp. Conce: 3.570,00

| NºEXP./REF. | TÍTULO OBRA   | CALIDAD ARTÍSTICA Y<br>TÉCNICA<br>(MÁX. 30 PTOS) | ORIGINALIDAD DE LA OBRA<br>(MÁX. 20 PTOS) | TOTAL | AYUDA<br>PROPUESTA |
|-------------|---|--|---|-------|--------------------|
| 41/41       | <b>Modalidad: Literatura Infantil y Juvenil<br/>Días de circo</b> | 25   | 15  | 40    | 3.570,00           |



ANEXO I - LISTADO DE PROPUESTOS

Harold Jimenez Canizales: 100% Imp. Conce: 3.570,00

| NºEXP./REF. | TÍTULO OBRA  | CALIDAD ARTÍSTICA Y<br>TÉCNICA<br>(MÁX. 30 PTOS) | ORIGINALIDAD DE LA OBRA<br>(MÁX. 20 PTOS) | TOTAL | AYUDA<br>PROPUESTA |
|-------------|--|--|---|-------|--------------------|
| 308/311     | <b>Modalidad: Cómic - Novela gráfica</b><br><b>¿Me ves? Álbum infantil</b> | 20   | 20  | 40    | 3.570,00           |

César López Llera: 100% Imp. Conce: 3.570,00

| NºEXP./REF. | TÍTULO OBRA   | CALIDAD ARTÍSTICA Y<br>TÉCNICA<br>(MÁX. 30 PTOS) | ORIGINALIDAD DE LA OBRA<br>(MÁX. 20 PTOS) | TOTAL | AYUDA<br>PROPUESTA |
|-------------|---|--|---|-------|--------------------|
| 198/199     | <b>Modalidad: Teatro</b><br><b>Sí estaba muerto, no estaba de parranda. Monólloro con<br/>desdoblamientos para un actor y un acordeonista</b> | 25   | 15  | 40    | 3.570,00           |

Aurora Luque Ortiz: 100% Imp. Conce: 3.570,00

| NºEXP./REF. | TÍTULO OBRA   | CALIDAD TÉCNICA<br>(MÁX. 30 PTOS) | CONTRIBUCIÓN<br>(MÁX. 20 PTOS) | TOTAL | AYUDA<br>PROPUESTA |
|-------------|---|-----------------------------------|--------------------------------|-------|--------------------|
| 354/359     | <b>Modalidad: Traducción</b><br><b>Las suplicantes de Esquilo</b> | 30                                | 15                             | 45    | 3.570,00           |

ANEXO I - LISTADO DE PROPUESTOS

Jairo Marcos Pérez: 100% Imp. Conce: 3.570,00

| NºEXP./REF. | TÍTULO OBRA   | CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS) | ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS) | TOTAL | AYUDA PROPUESTA |
|-------------|---|--|--|-------|-----------------|
| 22/22       | <b>Modalidad: Ensayo</b><br><b>Pensar desde las víctimas. La transformación pendiente</b> | 27   | 18                                     | 45    | 3.570,00        |

Juan Antonio Martín Piñol: 100% Imp. Conce: 3.570,00

| NºEXP./REF. | TÍTULO OBRA  | CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS) | ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS) | TOTAL | AYUDA PROPUESTA |
|-------------|--|--|--|-------|-----------------|
| 182/183     | <b>Modalidad: Literatura Infantil y Juvenil</b><br><b>Detecdinos</b> | 25   | 15                                     | 40    | 3.570,00        |

Sara Martín Sanz: 100% Imp. Conce: 3.570,00

| NºEXP./REF. | TÍTULO OBRA  | CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS) | ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS) | TOTAL | AYUDA PROPUESTA |
|-------------|--|--|--|-------|-----------------|
| 191/192     | <b>Modalidad: Poesía</b><br><b>La pelvis en llamas</b> | 20   | 20                                     | 40    | 3.570,00        |

ANEXO I - LISTADO DE PROPUESTOS

Ignacio Miranda Suárez: 100% Imp. Conce: 3.570,00

| NºEXP./REF. | TÍTULO OBRA                             | CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS) | ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS) | TOTAL | AYUDA PROPUESTA |
|-------------|---|--|--|-------|-----------------|
| 418/425     | <b>Modalidad: Poesía<br/>Unaficción</b> | 20   | 20                                     | 40    | 3.570,00        |

Miguel Angel Molina Jimenez: 100% Imp. Conce: 3.570,00

| NºEXP./REF. | TÍTULO OBRA   | CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS) | ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS) | TOTAL | AYUDA PROPUESTA |
|-------------|---|--|--|-------|-----------------|
| 171/172     | <b>Modalidad: Narrativa<br/>Retratos de familia</b> | 22   | 13                                     | 35    | 3.570,00        |

Antonio Montesinos Gilbert: 100% Imp. Conce: 3.570,00

| NºEXP./REF. | TÍTULO OBRA   | CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS) | ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS) | TOTAL | AYUDA PROPUESTA |
|-------------|---|--|--|-------|-----------------|
| 111/112     | <b>Modalidad: Ensayo<br/>Muy al norte en el turbio mar. Una historia de la literatura inglesa</b> | 27   | 15                                     | 42    | 3.570,00        |

ANEXO I - LISTADO DE PROPUESTOS

Alejandro Morellón Mariano: 100% Imp. Conce: 3.570,00

| NºEXP./REF. | TÍTULO OBRA   | CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS) | ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS) | TOTAL | AYUDA PROPUESTA |
|-------------|---|--|--|-------|-----------------|
| 185/186     | <b>Modalidad: Narrativa</b><br><b>El peor escenario posible</b> | 22   | 16                                     | 38    | 3.570,00        |

Lara Mori Meana: 100% Imp. Conce: 3.570,00

| NºEXP./REF. | TÍTULO OBRA  | CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS) | ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS) | TOTAL | AYUDA PROPUESTA |
|-------------|--|--|--|-------|-----------------|
| 174/175     | <b>Modalidad: Literatura Infantil y Juvenil</b><br><b>Cuaderno de ruidos</b> | 24   | 16                                     | 40    | 3.570,00        |

David Muñoz Mateos: 100% Imp. Conce: 3.570,00

| NºEXP./REF. | TÍTULO OBRA   | CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS) | ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS) | TOTAL | AYUDA PROPUESTA |
|-------------|---|--|--|-------|-----------------|
| 55/55       | <b>Modalidad: Narrativa</b><br><b>Memoria e informe sobre Samuel Carvalho</b> | 25   | 20                                     | 45    | 3.570,00        |

ANEXO I - LISTADO DE PROPUESTOS

Daniel Muriel Sánchez: 100% Imp. Conce: 3.570,00

| NºEXP./REF. | TÍTULO OBRA   | CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS) | ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS) | TOTAL | AYUDA PROPUESTA |
|-------------|---|--|--|-------|-----------------|
| 213/214     | <b>Modalidad: Ensayo</b><br><b>La videoludificación de lo real. De cómo la realidad se está convirtiendo en un videojuego</b> | 23   | 17                                     | 40    | 3.570,00        |

Sara Navarro Rioboó: 100% Imp. Conce: 3.570,00

| NºEXP./REF. | TÍTULO OBRA                                     | CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS) | ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS) | TOTAL | AYUDA PROPUESTA |
|-------------|---|--|--|-------|-----------------|
| 121/122     | <b>Modalidad: Narrativa</b><br><b>La chasca</b> | 23   | 13                                     | 36    | 3.570,00        |

Sergi Pareja Morte: 50% Imp. Conce: 1.785,00

Esteban Polls Borrell: 50% Imp. Conce: 1.785,00

| NºEXP./REF. | TÍTULO OBRA   | CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS) | ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS) | TOTAL | AYUDA PROPUESTA |
|-------------|---|--|--|-------|-----------------|
| 435/442     | <b>Modalidad: Cómic - Novela gráfica</b><br><b>El gran silencio</b> | 27   | 18                                     | 45    | 3.570,00        |

**ANEXO I - LISTADO DE PROPUESTOS**

María Teresa Pereiro Pereiro: 100% Imp. Conce: 3.570,00

| NºEXP./REF. | TÍTULO OBRA   | CALIDAD ARTÍSTICA Y<br>TÉCNICA<br>(MÁX. 30 PTOS) | ORIGINALIDAD DE LA OBRA<br>(MÁX. 20 PTOS) | TOTAL | AYUDA<br>PROPUESTA |
|-------------|---|--|---|-------|--------------------|
| 240/241     | <b>Modalidad: Narrativa</b><br><b>El tiempo de la sal</b> | 26   | 14  | 40    | 3.570,00           |

José María Pérez Cordón: 100% Imp. Conce: 3.570,00

| NºEXP./REF. | TÍTULO OBRA   | CALIDAD ARTÍSTICA Y<br>TÉCNICA<br>(MÁX. 30 PTOS) | ORIGINALIDAD DE LA OBRA<br>(MÁX. 20 PTOS) | TOTAL | AYUDA<br>PROPUESTA |
|-------------|---|--|---|-------|--------------------|
| 203/204     | <b>Modalidad: Cómic - Novela gráfica</b><br><b>La Granada de Carlos V. Guerra, Paz y Fe</b> | 25   | 15  | 40    | 3.570,00           |

Francisco Pérez Villanueva: 100% Imp. Conce: 3.570,00

| NºEXP./REF. | TÍTULO OBRA  | CALIDAD ARTÍSTICA Y<br>TÉCNICA<br>(MÁX. 30 PTOS) | ORIGINALIDAD DE LA OBRA<br>(MÁX. 20 PTOS) | TOTAL | AYUDA<br>PROPUESTA |
|-------------|--|--|---|-------|--------------------|
| 256/257     | <b>Modalidad: Cómic - Novela gráfica</b><br><b>Contando estrelas</b> | 24   | 16  | 40    | 3.570,00           |

**ANEXO I - LISTADO DE PROPUESTOS**

Rosaura Ramos Sospedra: 100% Imp. Conce: 3.570,00

| NºEXP./REF. | TÍTULO OBRA  | CALIDAD TÉCNICA<br>(MÁX. 30 PTOS) | CONTRIBUCIÓN<br>(MÁX. 20 PTOS) | TOTAL | AYUDA<br>PROPUESTA |
|-------------|--|-----------------------------------|--------------------------------|-------|--------------------|
| 303/306     | <b>Modalidad: Ilustración</b><br><b>Doña Perfecta, edición ilustrada</b> | 20                                | 14                             | 34    | 3.570,00           |

Margarita Carolina Román González: 100% Imp. Conce: 3.570,00

| NºEXP./REF. | TÍTULO OBRA  | CALIDAD ARTÍSTICA Y<br>TÉCNICA<br>(MÁX. 30 PTOS) | ORIGINALIDAD DE LA OBRA<br>(MÁX. 20 PTOS) | TOTAL | AYUDA<br>PROPUESTA |
|-------------|--|--|---|-------|--------------------|
| 356/361     | <b>Modalidad: Teatro</b><br><b>La herencia o Tres hermanas se ahogan</b> | 24   | 15  | 39    | 3.570,00           |

Roberto Ruiz Antúnez: 100% Imp. Conce: 3.570,00

| NºEXP./REF. | TÍTULO OBRA   | CALIDAD ARTÍSTICA Y<br>TÉCNICA<br>(MÁX. 30 PTOS) | ORIGINALIDAD DE LA OBRA<br>(MÁX. 20 PTOS) | TOTAL | AYUDA<br>PROPUESTA |
|-------------|---|--|---|-------|--------------------|
| 334/339     | <b>Modalidad: Poesía</b><br><b>Levitación y trance (Días del Holograma)</b> | 23   | 17  | 40    | 3.570,00           |

ANEXO I - LISTADO DE PROPUESTOS

Isabel María Ruiz Ruiz: 100% Imp. Conce: 3.570,00

| NºEXP./REF. | TÍTULO OBRA   | CALIDAD ARTÍSTICA Y<br>TÉCNICA<br>(MÁX. 30 PTOS) | ORIGINALIDAD DE LA OBRA<br>(MÁX. 20 PTOS) | TOTAL | AYUDA<br>PROPUESTA |
|-------------|---|--|---|-------|--------------------|
| 380/387     | <b>Modalidad: Cómic - Novela gráfica<br/>Dentro</b> | 27   | 14  | 41    | 3.570,00           |

Javier Salazar Rincón: 100% Imp. Conce: 3.570,00

| NºEXP./REF. | TÍTULO OBRA  | CALIDAD ARTÍSTICA Y<br>TÉCNICA<br>(MÁX. 30 PTOS) | ORIGINALIDAD DE LA OBRA<br>(MÁX. 20 PTOS) | TOTAL | AYUDA<br>PROPUESTA |
|-------------|--|--|---|-------|--------------------|
| 63/63       | <b>Modalidad: Ensayo<br/>De alcaldes y alcaldadas. Trayectoria y significado de un<br/>personaje risible en la literatura del Siglo de Oro</b> | 27   | 16  | 43    | 3.570,00           |

Juan Alberto Salvatierra López: 100% Imp. Conce: 3.570,00

| NºEXP./REF. | TÍTULO OBRA                                | CALIDAD ARTÍSTICA Y<br>TÉCNICA<br>(MÁX. 30 PTOS) | ORIGINALIDAD DE LA OBRA<br>(MÁX. 20 PTOS) | TOTAL | AYUDA<br>PROPUESTA |
|-------------|--|--|---|-------|--------------------|
| 129/130     | <b>Modalidad: Teatro<br/>Alma (Cara B)</b> | 22   | 14  | 36    | 3.570,00           |



ANEXO I - LISTADO DE PROPUESTOS

Marcos Sanchez Calveiro: 100% Imp. Conce: 3.570,00

| NºEXP./REF. | TÍTULO OBRA  | CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS) | ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS) | TOTAL | AYUDA PROPUESTA |
|-------------|--|--|--|-------|-----------------|
| 89/90       | <b>Modalidad: Literatura Infantil y Juvenil</b><br><b>Relictos</b> | 25   | 15                                     | 40    | 3.570,00        |

María Dolores Sánchez Almendros: 100% Imp. Conce: 3.570,00

| NºEXP./REF. | TÍTULO OBRA  | CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS) | ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS) | TOTAL | AYUDA PROPUESTA |
|-------------|--|--|--|-------|-----------------|
| 291/294     | <b>Modalidad: Ensayo</b><br><b>Abre tu mente: eres un ciborg</b> | 25   | 15                                     | 40    | 3.570,00        |

Antonio Sancho Villar: 100% Imp. Conce: 3.570,00

| NºEXP./REF. | TÍTULO OBRA  | CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS) | ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS) | TOTAL | AYUDA PROPUESTA |
|-------------|--|--|--|-------|-----------------|
| 48/48       | <b>Modalidad: Narrativa</b><br><b>Los días perfectos</b> | 20   | 16                                     | 36    | 3.570,00        |

**ANEXO I - LISTADO DE PROPUESTOS**

Ángela Segovia Soriano: 100% Imp. Conce: 3.570,00

| NºEXP./REF. | TÍTULO OBRA   | CALIDAD ARTÍSTICA Y<br>TÉCNICA<br>(MÁX. 30 PTOS) | ORIGINALIDAD DE LA OBRA<br>(MÁX. 20 PTOS) | TOTAL | AYUDA<br>PROPUESTA |
|-------------|---|--|---|-------|--------------------|
| 229/230     | <b>Modalidad: Poesía</b><br><b>La hora del abejorro</b> | 27   | 20  | 47    | 3.570,00           |

Daniel Silva Peña: 100% Imp. Conce: 3.570,00

| NºEXP./REF. | TÍTULO OBRA   | CALIDAD ARTÍSTICA Y<br>TÉCNICA<br>(MÁX. 30 PTOS) | ORIGINALIDAD DE LA OBRA<br>(MÁX. 20 PTOS) | TOTAL | AYUDA<br>PROPUESTA |
|-------------|---|--|---|-------|--------------------|
| 266/267     | <b>Modalidad: Literatura Infantil y Juvenil</b><br><b>Tu imagen y cien mil palabras</b> | 25   | 20  | 45    | 3.570,00           |

Julia María Valero Perandones: 100% Imp. Conce: 3.570,00

| NºEXP./REF. | TÍTULO OBRA  | CALIDAD ARTÍSTICA Y<br>TÉCNICA<br>(MÁX. 30 PTOS) | ORIGINALIDAD DE LA OBRA<br>(MÁX. 20 PTOS) | TOTAL | AYUDA<br>PROPUESTA |
|-------------|--|--|---|-------|--------------------|
| 321/325     | <b>Modalidad: Poesía</b><br><b>Del mismo modo el mar</b> | 26   | 20  | 46    | 3.570,00           |

**ANEXO I - LISTADO DE PROPUESTOS**

María Velasco González: 100% Imp. Conce: 3.570,00

| NºEXP./REF. | TÍTULO OBRA                                       | CALIDAD ARTÍSTICA Y<br>TÉCNICA<br>(MÁX. 30 PTOS) | ORIGINALIDAD DE LA OBRA<br>(MÁX. 20 PTOS) | TOTAL | AYUDA<br>PROPUESTA |
|-------------|---|--|---|-------|--------------------|
| 275/277     | <b>Modalidad: Teatro</b><br><b>Primera sangre</b> | 21   | 15  | 36    | 3.570,00           |

Luisa Villar Liebana: 100% Imp. Conce: 3.570,00

| NºEXP./REF. | TÍTULO OBRA  | CALIDAD ARTÍSTICA Y<br>TÉCNICA<br>(MÁX. 30 PTOS) | ORIGINALIDAD DE LA OBRA<br>(MÁX. 20 PTOS) | TOTAL | AYUDA<br>PROPUESTA |
|-------------|--|--|---|-------|--------------------|
| 112/113     | <b>Modalidad: Literatura Infantil y Juvenil</b><br><b>Dias de república (El ángel del Prado)</b> | 25   | 15  | 40    | 3.570,00           |

**TOTAL: 199.920,00**