

Cuenta Satélite de la Cultura en España

**Avance de resultados
2020 - 2022
(Revisión 2024)**

Catálogo de publicaciones del Ministerio: www.cultura.gob.es
Catálogo general de publicaciones oficiales: <https://cpage.mpr.gob.es>

Elaborado por la
DIVISIÓN DE ESTADÍSTICA Y ESTUDIOS
SECRETARÍA GENERAL TÉCNICA
MINISTERIO DE CULTURA
Noviembre 2024



MINISTERIO
DE CULTURA

Edita:
SECRETARÍA GENERAL TÉCNICA
Subdirección General de Atención al ciudadano,
Documentación y Publicaciones

NIPO PAPEL: 190-24-189-5
NIPO EN LINEA: 190-24-190-8
DEPÓSITO LEGAL: M-30491-2017

Cuenta Satélite de la Cultura en España *Introducción y breve referencia metodológica*
Delimitación del ámbito

Principales resultados. Revisión 2024

- *Evolución del PIB y del VAB*
- *Comparación con otros sectores de la economía*

Series anuales 2020-2022

Introducción y breve referencia metodológica

Se presenta a continuación un avance de los resultados obtenidos en la Cuenta Satélite de la Cultura en España (CSCE), adaptados a la Revisión metodológica 2024 utilizada en Cuentas Nacionales (RE-2024). En la interpretación de los resultados de los años 2020 en adelante ha de tenerse en cuenta el efecto de la crisis COVID-19.

La CSCE es una operación estadística de periodicidad anual perteneciente al Plan Estadístico Nacional, elaborada por el Ministerio de Cultura cuyo objetivo esencial es proporcionar un sistema de información económica, diseñado como satélite del sistema principal de Contabilidad Nacional de España (CNE), que permita estimar el impacto de la cultura sobre el conjunto de la economía española. El proyecto cuenta con la colaboración en determinados aspectos metodológicos del Instituto Nacional de Estadística, responsable en España de las Cuentas Nacionales.

El punto esencial de la metodología es tomar como marco de referencia las tablas de origen y destino de la CNE y, a partir de las mismas y de las fuentes complementarias, estimar la parte correspondiente a las actividades culturales y a las vinculadas con la propiedad intelectual. La elección del Sistema de Cuentas Nacionales como marco de investigación responde a su indudable importancia como mecanismo que ofrece una representación cuantificada de forma sistemática, completa y fiable del funcionamiento del sistema económico español.

La Cuenta Satélite de la Cultura no sería posible sin la disponibilidad del amplio elenco de operaciones estadísticas pertenecientes al Plan Estadístico Nacional, dedicadas o no específicamente a la cultura, que proporcionan la información necesaria para su elaboración, bien de forma directa, bien a través de explotaciones específicas que permiten acercarnos al ámbito cultural. Se trata por lo tanto de una operación de alto valor añadido, derivado del aprovechamiento de la información estadística oficial ya existente utilizada en su elaboración, algo característico de una operación de síntesis como la que se plantea, al igual que sucede precisamente en las Cuentas Nacionales.

La operación estadística dio respuesta a las recomendaciones del Consejo Superior de Estadística, que plasmaron la necesidad de desarrollar y poner en práctica metodologías que permitieran medir los efectos de la cultura en la sociedad y en la economía, potenciando las estadísticas que la pusieran en relación no sólo con sus beneficios sociales sino con su aportación a la economía.

Concretamente se recomendaba abordar la elaboración de cuentas satélite para diversos sectores, entre los que figuraba de forma explícita el sector cultural, como instrumento imprescindible para completar las cuentas nacionales.

La CSCE está sujeta a constante evaluación y a la incorporación de las mejoras que se deriven de cambios metodológicos o en clasificaciones oficiales. En este sentido, en la elaboración de los datos avance para el periodo 2020-2022 que se presentan, se ha tenido en cuenta, la Revisión 2024 adoptada por CNE, las clasificaciones oficiales de actividades y productos y los trabajos relativos a la delimitación del ámbito cultural realizados por UNESCO y por EUROSTAT.

A continuación, se exponen las líneas generales que permiten delimitar su ámbito de estudio junto a los principales indicadores relativos al periodo 2020-2022¹, entre los que destaca el objetivo prioritario de la investigación: la aportación de la cultura, y de las actividades vinculadas a la propiedad intelectual al Producto Interior Bruto (PIB) de la economía. Estos resultados pueden consultarse, junto al detalle de los aspectos metodológicos de la CSCE, en el apartado dedicado a esta operación estadística en <http://www.cultura.gob.es>.

¹ Los resultados para el año 2022 son provisionales.

Delimitación del ámbito

La existencia de actividades relacionadas con la cultura y con la propiedad intelectual, cuyo conocimiento resulta esencial para comprender el conjunto del sector creativo, conlleva abordar el análisis en un doble ámbito de investigación. Así, la Cuenta Satélite de la Cultura en España proporciona información, por una parte, en el ámbito cultural y, por otra, en el de las actividades vinculadas con la propiedad intelectual. Concretamente, los sectores considerados dentro del ámbito cultural son los siguientes:

Patrimonio. Incluye las actividades ligadas a la gestión y explotación de elementos del patrimonio cultural, tales como los monumentos históricos, sitios arqueológicos, patrimonio natural y museos, generada como consecuencia de su apertura al uso público.

Archivos y bibliotecas. Incluye las actividades vinculadas a los archivos y bibliotecas.

Libros y prensa. Incluye las actividades vinculadas al libro, a la prensa y a las publicaciones periódicas en diferentes formatos.

Artes plásticas. Se incluyen en esta categoría, también denominada artes visuales, aquellas actividades vinculadas a la pintura, la escultura, la fotografía, la joyería, el diseño o la arquitectura.

Artes escénicas. Incluye las diversas manifestaciones en forma de espectáculos escénicos culturales en directo tales como teatro, ópera, zarzuela, danza o conciertos, ya sean estos de música clásica o actual.

Audiovisual y multimedia. Incluye las actividades vinculadas al cine, al vídeo, a la música grabada, a la televisión y radio y a otros formatos audiovisuales.

Interdisciplinar. Incluye aquellas actividades que no puedan ser desglosadas al no disponerse de información estadística suficiente.

Complementariamente a la determinación de los sectores, en cada uno de ellos se analizan las actividades distinguiendo diversas fases en función de las distintas etapas de la cadena de producción, reproducción y distribución de bienes y servicios culturales. Se consideran las siguientes:

Creación. Incluye las actividades relativas a la elaboración de ideas artísticas, tales como las realizadas por artistas, autores e intérpretes.

Producción. Incluye las actividades encaminadas a definir el producto o servicio cultural. De la conjunción de las actividades de creación y de producción se obtienen los bienes y servicios primarios susceptibles de ser reproducidos para su consumo.

Fabricación². Incluye las actividades destinadas a reproducir en serie bienes culturales primarios. A diferencia de la fase de producción en la fase de fabricación no se añade valor al contenido cultural del bien.

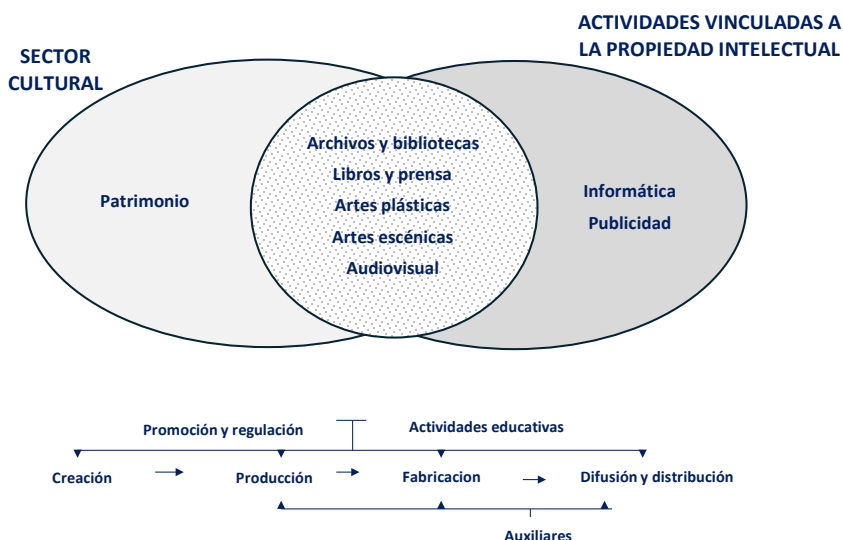
Difusión y distribución³. Incluye las actividades necesarias para que el producto llegue al usuario tales como las relativas a la comercialización y distribución de los productos culturales.

Actividades de promoción y regulación. Las realizadas por la Administración Pública.

Actividades educativas. Incluye la enseñanza vinculada a la cultura.

Actividades auxiliares. Incluye actividades que si bien no producen bienes y servicios culturales en sentido estricto permiten obtener productos que facilitan su uso.

SECTORES Y FASES CONSIDERADAS EN EL ÁMBITO CULTURAL



El conjunto de actividades vinculadas a la propiedad intelectual es en gran medida coincidente con el ámbito descrito, excluyendo el sector de patrimonio y las fases de promoción, regulación y educativas, e incorporando la *Informática*⁴ y la *Publicidad*⁵. Ha de tenerse en cuenta que la traducción del ámbito objeto de estudio al lenguaje utilizado por las estadísticas, las clasificaciones oficiales, no es siempre inequívoca ni automática.

² Incluye las actividades de fabricación de joyería y otros artículos similares.

³ Incluye el comercio de artículos de relojería y joyería.

⁴ Cuyo alcance queda restringido a aquellas actividades vinculadas con la propiedad intelectual.

⁵ Los trabajos metodológicos en el ámbito europeo consideran únicamente una parte de la publicidad dentro del ámbito cultural. Dado que se trata de un sector importante en su conjunto, es incluido en la CSCE en su totalidad como sector creativo.

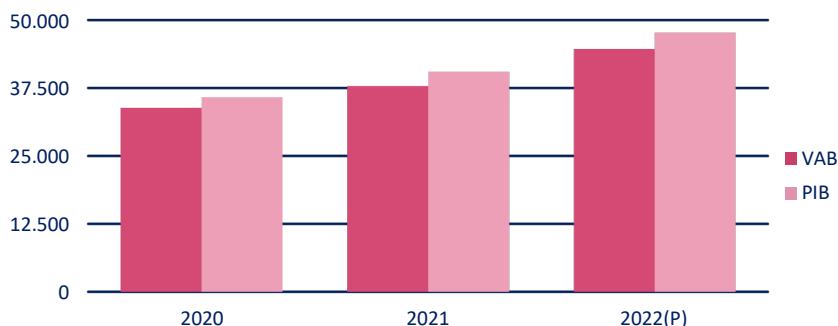
Evolución del VAB y del PIB de las actividades culturales
 (Valores absolutos en millones de euros)



Evolución del VAB y del PIB

La evolución global del VAB y del PIB de las actividades culturales en el periodo 2020-2022 se caracteriza por un perfil creciente. El VAB estimado en 2020, 23.007 millones de euros, se sitúa en 29.339 millones en 2022. Si la evaluación se realiza en términos de su aportación al PIB se pasa de 24.278 millones de euros a 31.084 millones en el último periodo disponible, cifra que supone un incremento medio anual en el periodo analizado del 13,2 %.

Evolución del VAB y del PIB de las actividades vinculadas con la propiedad intelectual
 (Valores absolutos en millones de euros)



Si consideramos el conjunto de las actividades vinculadas con la propiedad intelectual los resultados globales presentan un perfil similar al ya comentado e indican un ascenso del VAB en el periodo, desde el año 2020, 33.854 millones de euros, al 2022, año en el que la estimación se sitúa en 44.692 millones. En términos del PIB se pasa de los 35.790 millones de euros en 2020 a los 47.693 millones estimados para 2022.

Participación en el VAB y en el PIB de las actividades culturales y vinculadas con la propiedad intelectual

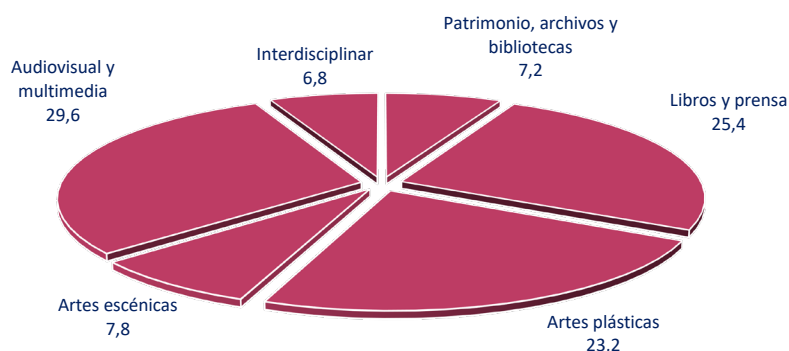
Actividades culturales	2019	2020	2021	2022(P)	Media 2020-2022
En porcentaje del VAB	2,4	2,2	2,3	2,3	2,3
En porcentaje del PIB	2,3	2,1	2,2	2,3	2,2

Actividades vinculadas con la propiedad intelectual	2019	2020	2021	2022(P)	Media 2020-2022
En porcentaje del VAB	3,5	3,3	3,4	3,6	3,4
En porcentaje del PIB	3,4	3,2	3,3	3,5	3,3

La aportación del VAB cultural al conjunto de la economía española se situó, por término medio en el periodo 2020-2022, en el 2,3%. Si se considera el conjunto de las actividades vinculadas con la propiedad intelectual la cifra asciende al 3,4%. La participación en el PIB se sitúa un poco por debajo de estas cifras debido a que los impuestos sobre los productos en el sector cultural son menos importantes que en el conjunto de la economía.

Fuente: Ministerio de Cultura. Cuenta Satélite de la Cultura en España. Revisión 2024
 (P) Estimaciones provisionales

Aportación de las actividades culturales al PIB por sectores
(Media del periodo 2020-2022)
(En porcentaje del PIB cultural)



Evolución por sectores

Se reflejan a continuación los resultados más significativos por sectores, en el periodo 2020-2022, del conjunto del PIB estimado para las actividades culturales.

Destaca el significativo peso de *Audiovisual y multimedia*, y *Libros y prensa*, que representan por término medio en el periodo analizado, el 0,7% y el 0,6%, respectivamente, del VAB del conjunto de la economía española.

El VAB correspondiente a *Patrimonio, archivos y bibliotecas* presenta a lo largo del periodo analizado, una tasa media de crecimiento anual del 13,7%.

Estos sectores representan el 7,4%, por término medio en el periodo 2020-2022, de las actividades culturales que forman parte del ámbito de estudio.

El sector *Libros y prensa*, con un gran peso relativo, representa por término medio en el periodo 2020-2022 un 24,9% del VAB del conjunto de las actividades culturales.

En el periodo analizado se observa un crecimiento medio interanual del 6,4% del VAB.

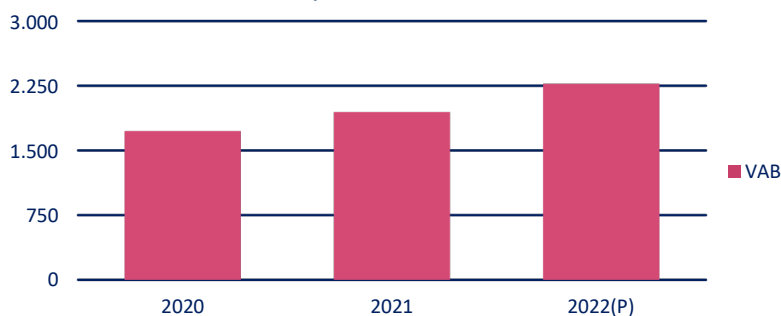
El VAB vinculado al sector de *Artes plásticas* o visuales presenta un crecimiento en el periodo del 19,1% medio interanual.

El sector representa alrededor del 23,1%, por término medio en el periodo 2020-2022, de las actividades culturales que forman parte del ámbito de estudio

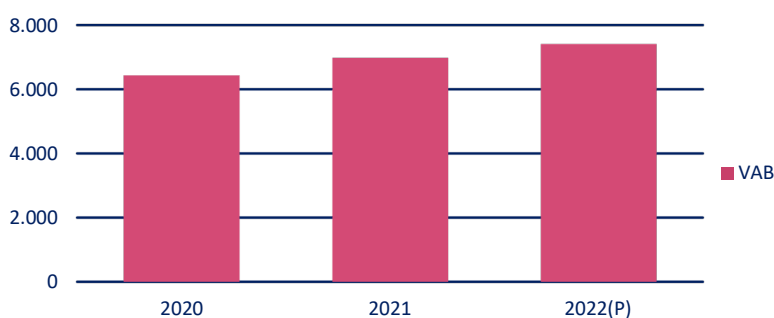
Evolución del VAB

(Valores absolutos en millones de euros)

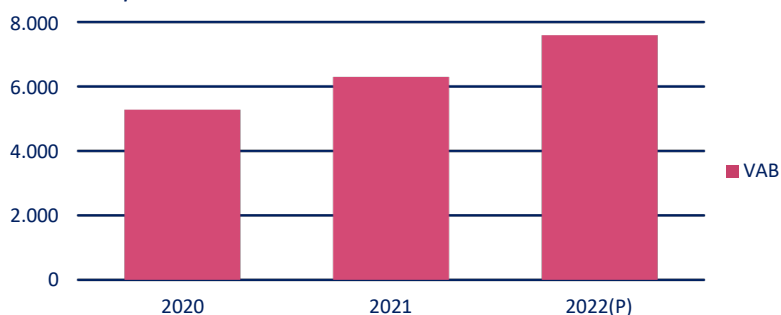
Patrimonio, archivos y bibliotecas



Libros y prensa

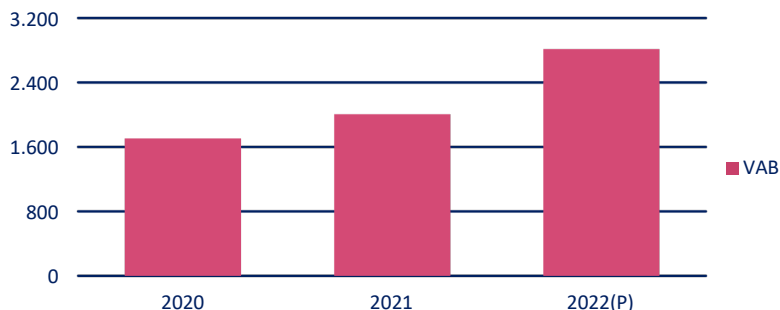


Artes plásticas



Fuente: Ministerio de Cultura. Cuenta Satélite de la Cultura en España. Revisión 2024
(P) Estimación provisional

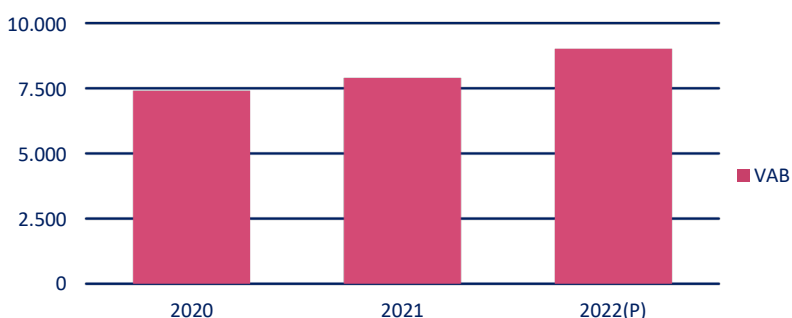
Artes escénicas



El comportamiento del VAB de *Artes escénicas* es creciente, superior al de los otros sectores, presenta en el periodo 2020-2022 una tasa media del 27,9%.

Se trata de un sector cuya magnitud, en términos relativos, en el conjunto de actividades culturales analizadas se sitúa en el 8,1%.

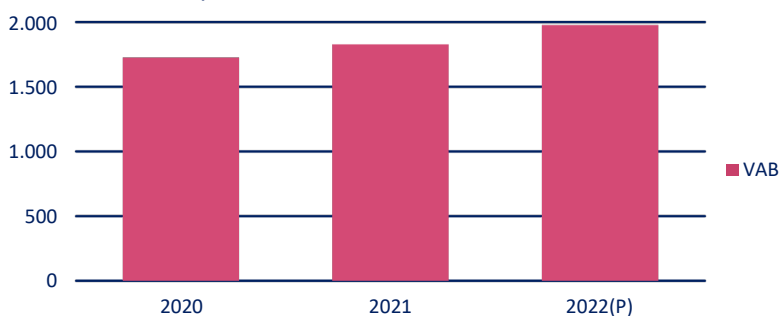
Audiovisual y multimedia



El VAB del sector *Audiovisual y multimedia*, que incluye entre otros cine, vídeo, música grabada o televisión, presenta una tendencia interanual ascendente en el periodo 2020-2022 del 11,3% en términos medios anuales.

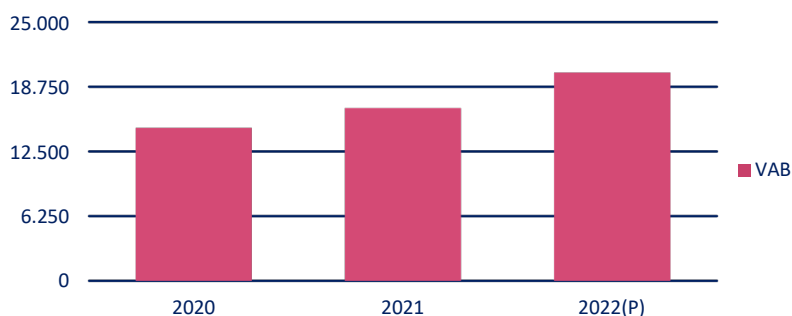
Su peso relativo en el conjunto de actividades culturales se sitúa aproximadamente en el 29,4% del conjunto de actividades culturales analizadas.

Interdisciplinar



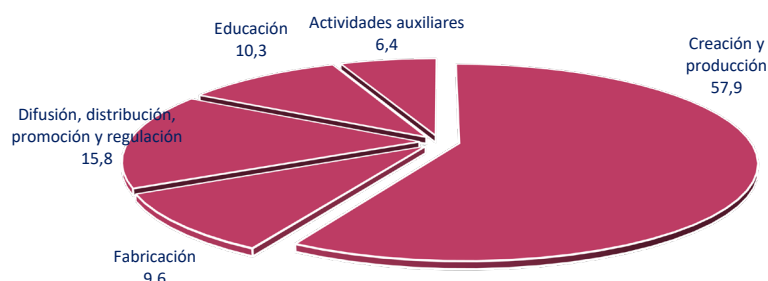
Cuando no ha sido posible obtener un desglose por motivos estadísticos, o cuando se trata de una actividad que afecta a varios sectores, las estimaciones se han incluido en el sector *Interdisciplina*, cuyo peso relativo se sitúa, en el periodo objeto de análisis, alrededor del 7%.

Otros sectores vinculados a la propiedad intelectual

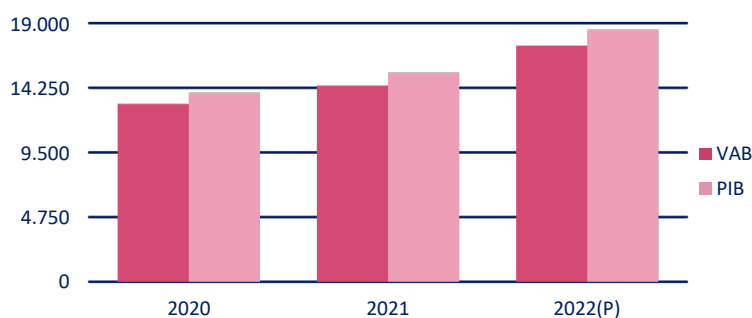


Finalmente, dentro de las actividades vinculadas con la propiedad intelectual ha de señalarse que el 55,7% se corresponde con el ámbito cultural, y el 44,3% restante a actividades de informática y publicidad. Estas últimas representan el 1,1% y el 0,4%, respectivamente, del VAB del conjunto de la economía española.

Aportación de las actividades culturales al PIB por fases
(Media del periodo 2020-2022)
(En porcentaje del PIB cultural)



Evolución del VAB y del PIB. Creación y producción
(Valores absolutos en millones de euros)



Fuente: Ministerio de Cultura. Cuenta Satélite de la Cultura en España. Revisión 2024.

Participación en el VAB total de ramas de actividad y de las actividades culturales y vinculadas con la propiedad intelectual (*)

Porcentaje del Valor Añadido Bruto total	2019	2020	2021	2022(P)	Media 2020-2022
Industria de la alimentación, fabricación de bebidas e industria del tabaco	2,2	2,3	2,2	2,3	2,3
Industria química	0,9	0,9	1,0	0,9	0,9
Telecomunicaciones	1,2	1,3	1,1	1,0	1,1
Actividades financieras y de seguros	3,9	4,5	4,2	4,3	4,3

Porcentaje del Valor Añadido Bruto total	2019	2020	2021	2022(P)	Media 2020-2022
Agricultura	2,8	3,1	3,1	2,5	2,9
Industria	15,5	15,9	16,6	17,1	16,5
Construcción	6,5	6,2	5,9	5,8	6,0
Servicios	75,2	74,9	74,5	74,5	74,6
TOTAL	100	100	100	100	100

Porcentaje del Valor Añadido Bruto total	2019	2020	2021	2022(P)	Media 2020-2022
Actividades culturales	2,4	2,2	2,3	2,3	2,3
Actividades vinculadas con la propiedad intelectual	3,5	3,3	3,4	3,6	3,4

(*) En el sector de la Industria está incluido el sector de la Energía.
Fuente: Contabilidad Nacional (INE). Revisión 2024 y elaboración propia.
(P) Estimación provisional

Evolución por fases

Si clasificamos las actividades por su situación en la cadena de producción destaca el significativo peso de la fase de *Creación y producción*, el 57,9% del PIB de las actividades culturales. La fase de *Fabricación* supone un 9,6%, *Difusión, distribución, promoción y regulación*, 15,8%, y las *Actividades educativas* vinculadas a la cultura, 10,3%. La fase *Auxiliar*, que incluye actividades que, aun no produciendo bienes y servicios culturales, tienen una clara connotación cultural o facilitan el uso y disfrute de la cultura suponen en promedio, el 6,4 %.

La evolución del PIB en el periodo 2020-2022 presenta tasas medias interanuales crecientes en las siguientes fases: *Creación y producción*, el 15,4%; *Fabricación*, el 11,9%; *Difusión, distribución, promoción y regulación*, el 16,3% y *Educación*, el 6,2%. Se observa descenso en las *Actividades auxiliares*, el 0,9%.

Comparación con otros ámbitos de la economía

Si se ponen en relación los resultados con respecto a otros ámbitos de la economía española destaca en primer lugar que las actividades culturales tienen un peso similar en el periodo al VAB generado por la *Agricultura*, 2,9%, la *Industria de alimentación, fabricación de bebidas y tabaco*, 2,3%, y superior a la *Industria química*, 0,9% o *Telecomunicaciones*, 1,1%. La aportación de las actividades vinculadas a la propiedad intelectual es cercana a la observada en actividades *Financieras y de seguros*. Los resultados ponen de manifiesto que tanto las actividades culturales como las actividades vinculadas con la propiedad intelectual tienen un peso muy significativo en la economía española.

Cuenta Satélite de la Cultura en España
Resultados 2020-2022
Series anuales

1. Aportación de las actividades culturales al Producto Interior Bruto por sectores

	2020	2021	2022 (P)	Media del periodo (*)
VALORES ABSOLUTOS (Millones de euros)	24.278	26.958	31.084	13,2
Patrimonio, archivos y bibliotecas	1.725	1.945	2.274	14,8
Libros y prensa	6.432	6.980	7.410	7,3
Artes plásticas	5.282	6.298	7.591	19,9
Artes escénicas	1.706	2.006	2.815	28,5
Audiovisual y multimedia	7.407	7.901	9.016	10,3
Interdisciplinar	1.727	1.828	1.977	7,0
EN PORCENTAJE DEL PIB TOTAL	2,1	2,2	2,3	2,2
Patrimonio, archivos y bibliotecas	0,15	0,16	0,17	0,2
Libros y prensa	0,57	0,56	0,54	0,6
Artes plásticas	0,47	0,51	0,55	0,5
Artes escénicas	0,15	0,16	0,20	0,2
Audiovisual y multimedia	0,66	0,64	0,66	0,7
Interdisciplinar	0,15	0,15	0,14	0,1
EN PORCENTAJE DEL PIB CULTURAL	100	100	100	100
Patrimonio, archivos y bibliotecas	7,1	7,2	7,3	7,2
Libros y prensa	26,5	25,9	23,8	25,4
Artes plásticas	21,8	23,4	24,4	23,2
Artes escénicas	7,0	7,4	9,1	7,8
Audiovisual y multimedia	30,5	29,3	29,0	29,6
Interdisciplinar	7,1	6,8	6,4	6,8

Fuente: Ministerio de Cultura. Cuenta Satélite de la Cultura en España. Revisión 2024

(P) Estimación provisional

(*) Para valores absolutos tasa de evolución media acumulativa

Cuenta Satélite de la Cultura en España
Resultados 2020-2022
Series anuales

2. Aportación de las actividades culturales al Valor Añadido Bruto por sectores

	2020	2021	2022 (P)	Media del periodo (*)
VALORES ABSOLUTOS (Millones de euros)	23.007	25.453	29.339	12,9
Patrimonio, archivos y bibliotecas	1.705	1.887	2.205	13,7
Libros y prensa	6.030	6.438	6.825	6,4
Artes plásticas	5.024	5.934	7.128	19,1
Artes escénicas	1.668	1.942	2.727	27,9
Audiovisual y multimedia	6.871	7.463	8.517	11,3
Interdisciplinar	1.710	1.789	1.937	6,5
EN PORCENTAJE DEL VAB TOTAL	2,2	2,3	2,3	2,3
Patrimonio, archivos y bibliotecas	0,17	0,17	0,18	0,2
Libros y prensa	0,58	0,58	0,54	0,6
Artes plásticas	0,49	0,53	0,57	0,5
Artes escénicas	0,16	0,17	0,22	0,2
Audiovisual y multimedia	0,67	0,67	0,68	0,7
Interdisciplinar	0,17	0,16	0,15	0,2
EN PORCENTAJE DEL VAB CULTURAL	100	100	100	100
Patrimonio, archivos y bibliotecas	7,4	7,4	7,5	7,4
Libros y prensa	26,2	25,3	23,3	24,9
Artes plásticas	21,8	23,3	24,3	23,1
Artes escénicas	7,2	7,6	9,3	8,1
Audiovisual y multimedia	29,9	29,3	29,0	29,4
Interdisciplinar	7,4	7,0	6,6	7,0

Fuente: Ministerio de Cultura. Cuenta Satélite de la Cultura en España. Revisión 2024

(P) Estimación provisional

(*) Para valores absolutos tasa de evolución media acumulativa

Cuenta Satélite de la Cultura en España
Resultados 2020-2022
Series anuales

3. Aportación de las actividades culturales al Producto Interior Bruto por fases

	2020	2021	2022 (P)	Media del periodo (*)
VALORES ABSOLUTOS (Millones de euros)	24.278	26.958	31.084	13,2
Actividades nucleares	22.495	25.297	29.332	14,2
Creación y producción	13.890	15.357	18.514	15,4
Fabricación	2.301	2.702	2.882	11,9
Difusión, distribución, promoción y regulación	3.657	4.426	4.950	16,3
Educación	2.647	2.812	2.987	6,2
Actividades auxiliares	1.783	1.662	1.752	-0,9
EN PORCENTAJE DEL PIB TOTAL	2,1	2,2	2,3	2,2
Actividades nucleares	1,99	2,05	2,14	2,1
Creación y producción	1,23	1,24	1,35	1,3
Fabricación	0,20	0,22	0,21	0,2
Difusión, distribución, promoción y regulación	0,32	0,36	0,36	0,3
Educación	0,23	0,23	0,22	0,2
Actividades auxiliares	0,16	0,13	0,13	0,1
EN PORCENTAJE DEL PIB CULTURAL	100	100	100	100
Actividades nucleares	92,7	93,8	94,4	93,6
Creación y producción	57,2	57,0	59,6	57,9
Fabricación	9,5	10,0	9,3	9,6
Difusión, distribución, promoción y regulación	15,1	16,4	15,9	15,8
Educación	10,9	10,4	9,6	10,3
Actividades auxiliares	7,3	6,2	5,6	6,4

Fuente: Ministerio de Cultura. Cuenta Satélite de la Cultura en España. Revisión 2024

(P) Estimación provisional

(*) Para valores absolutos tasa de evolución media acumulativa

Cuenta Satélite de la Cultura en España
Resultados 2020-2022
Series anuales

4. Aportación de las actividades culturales al Valor Añadido Bruto por fases

	2020	2021	2022 (P)	Media del periodo (*)
VALORES ABSOLUTOS (Millones de euros)	23.007	25.453	29.339	12,9
Actividades nucleares	21.300	23.850	27.638	13,9
Creación y producción	13.068	14.403	17.347	15,2
Fabricación	2.014	2.327	2.494	11,3
Difusión, distribución, promoción y regulación	3.575	4.316	4.818	16,1
Educación	2.643	2.804	2.979	6,2
Actividades auxiliares	1.707	1.602	1.702	-0,2
EN PORCENTAJE DEL VAB TOTAL	2,2	2,3	2,3	2,3
Actividades nucleares	2,07	2,13	2,21	2,1
Creación y producción	1,27	1,29	1,39	1,3
Fabricación	0,20	0,21	0,20	0,2
Difusión, distribución, promoción y regulación	0,35	0,39	0,38	0,4
Educación	0,26	0,25	0,24	0,2
Actividades auxiliares	0,17	0,14	0,14	0,1
EN PORCENTAJE DEL VAB CULTURAL	100	100	100	100
Actividades nucleares	92,6	93,7	94,2	93,5
Creación y producción	56,8	56,6	59,1	57,5
Fabricación	8,8	9,1	8,5	8,8
Difusión, distribución, promoción y regulación	15,5	17,0	16,4	16,3
Educación	11,5	11,0	10,2	10,9
Actividades auxiliares	7,4	6,3	5,8	6,5

Fuente: Ministerio de Cultura. Cuenta Satélite de la Cultura en España. Revisión 2024

(P) Estimación provisional

(*) Para valores absolutos tasa de evolución media acumulativa

Cuenta Satélite de la Cultura en España
Resultados 2020-2022
Series anuales

5. Aportación de las actividades vinculadas con la propiedad intelectual al Producto Interior Bruto por sectores

	2020	2021	2022 (P)	Media del periodo (*)
VALORES ABSOLUTOS (Millones de euros)	35.790	40.487	47.693	15,4
Actividades culturales vinculadas con la propiedad intelectual	20.322	22.637	26.258	13,7
Informática	10.979	12.697	15.535	19,0
Publicidad	4.489	5.153	5.900	14,6
EN PORCENTAJE DEL PIB TOTAL	3,2	3,3	3,5	3,3
Actividades culturales vinculadas con la propiedad intelectual	1,80	1,83	1,91	1,8
Informática	0,97	1,03	1,13	1,0
Publicidad	0,40	0,42	0,43	0,4
EN PORCENTAJE DEL PIB PROPIEDAD INTELECTUAL	100	100	100	100
Actividades culturales vinculadas con la propiedad intelectual	56,8	55,9	55,1	55,9
Informática	30,7	31,4	32,6	31,5
Publicidad	12,5	12,7	12,4	12,5

Fuente: Ministerio de Cultura. Cuenta Satélite de la Cultura en España. Revisión 2024

6. Aportación de las actividades vinculadas con la propiedad intelectual al Valor Añadido Bruto por sectores

	2020	2021	2022 (P)	Media del periodo (*)
VALORES ABSOLUTOS (Millones de euros)	33.854	37.868	44.692	14,9
Actividades culturales vinculadas con la propiedad intelectual	19.068	21.171	24.563	13,5
Informática	10.544	11.947	14.691	18,0
Publicidad	4.242	4.749	5.438	13,2
EN PORCENTAJE DEL VAB TOTAL	3,3	3,4	3,6	3,4
Actividades culturales vinculadas con la propiedad intelectual	1,85	1,89	1,96	1,9
Informática	1,02	1,07	1,17	1,1
Publicidad	0,41	0,42	0,43	0,4
EN PORCENTAJE DEL VAB PROPIEDAD INTELECTUAL	100	100	100	100
Actividades culturales vinculadas con la propiedad intelectual	56,3	55,9	55,0	55,7
Informática	31,1	31,5	32,9	31,9
Publicidad	12,5	12,5	12,2	12,4

Fuente: Ministerio de Cultura. Cuenta Satélite de la Cultura en España. Revisión 2024

(P) Estimación provisional

(*) Para valores absolutos tasa de evolución media acumulativa

Cuenta Satélite de la Cultura en España
Resultados 2020-2022
Series anuales

7. Aportación de las actividades vinculadas con la propiedad intelectual al Producto Interior Bruto por fases

	2020	2021	2022 (P)	Media del periodo (*)
VALORES ABSOLUTOS (Millones de euros)	35.790	40.487	47.693	15,4
Actividades nucleares	30.183	35.022	41.326	17,0
Creación y producción	23.596	26.859	32.182	16,8
Fabricación	2.316	2.728	2.919	12,3
Difusión, distribución	4.271	5.435	6.226	20,7
Actividades auxiliares	5.607	5.465	6.366	6,6
EN PORCENTAJE DEL PIB TOTAL	3,2	3,3	3,5	3,3
Actividades nucleares	2,67	2,83	3,01	2,8
Creación y producción	2,09	2,17	2,34	2,2
Fabricación	0,21	0,22	0,21	0,2
Difusión, distribución	0,38	0,44	0,45	0,4
Actividades auxiliares	0,50	0,44	0,46	0,5
EN PORCENTAJE DEL PIB PROPIEDAD INTELECTUAL	100	100	100	100
Actividades nucleares	84,3	86,5	86,7	85,8
Creación y producción	65,9	66,3	67,5	66,6
Fabricación	6,5	6,7	6,1	6,4
Difusión, distribución	11,9	13,4	13,1	12,8
Actividades auxiliares	15,7	13,5	13,3	14,2

Fuente: Ministerio de Cultura. Cuenta Satélite de la Cultura en España. Revisión 2024

(P) Estimación provisional

(*) Para valores absolutos tasa de evolución media acumulativa

Cuenta Satélite de la Cultura en España
Resultados 2020-2022
Series anuales

8. Aportación de las actividades vinculadas con la propiedad intelectual al Valor Añadido Bruto por fases

	2020	2021	2022 (P)	Media del periodo (*)
VALORES ABSOLUTOS (Millones de euros)	33.854	37.868	44.692	14,9
Actividades nucleares	28.460	32.589	38.454	16,2
Creación y producción	22.307	25.038	29.985	15,9
Fabricación	2.028	2.350	2.527	11,6
Difusión, distribución	4.124	5.201	5.942	20,0
Actividades auxiliares	5.395	5.279	6.238	7,5
EN PORCENTAJE DEL VAB TOTAL	3,3	3,4	3,6	3,4
Actividades nucleares	2,76	2,91	3,07	2,9
Creación y producción	2,16	2,24	2,39	2,3
Fabricación	0,20	0,21	0,20	0,2
Difusión, distribución	0,40	0,46	0,47	0,4
Actividades auxiliares	0,52	0,47	0,50	0,5
EN PORCENTAJE DEL VAB PROPIEDAD INTELECTUAL	100	100	100	100
Actividades nucleares	84,1	86,1	86,0	85,4
Creación y producción	65,9	66,1	67,1	66,4
Fabricación	6,0	6,2	5,7	6,0
Difusión, distribución	12,2	13,7	13,3	13,1
Actividades auxiliares	15,9	13,9	14,0	14,6

Fuente: Ministerio de Cultura. Cuenta Satélite de la Cultura en España. Revisión 2024

(P) Estimación provisional

(*) Para valores absolutos tasa de evolución media acumulativa

Cuenta Satélite de la Cultura en España
Resultados 2020-2022
Series anuales

9. Cuenta de producción y explotación simplificada de las actividades culturales

(Millones de euros)

	2020	2021	2022 (P)
Producción	46.143	51.820	59.814
Consumos intermedios	23.136	26.396	30.448
Valor añadido bruto	23.007	25.453	29.339
Remuneración de asalariados	16.174	16.876	18.711
Otros impuestos netos sobre la producción	-216	-137	-198
Excedente bruto de explotación/Renta mixta	7.049	8.714	10.847

Fuente: Ministerio de Cultura. Cuenta Satélite de la Cultura en España. Revisión 2024

10. Cuenta de producción y explotación simplificada de las actividades vinculadas con la propiedad intelectual⁽¹⁾

(Millones de euros)

	2020	2021	2022 (P)
Producción	71.927	81.674	96.154
Consumos intermedios	38.073	43.806	51.436
Valor añadido bruto	33.854	37.868	44.692
Remuneración de asalariados	22.586	24.452	27.842
Otros impuestos netos sobre la producción	-504	-285	-318
Excedente bruto de explotación/Renta mixta	11.772	13.701	17.189

Fuente: Ministerio de Cultura. Cuenta Satélite de la Cultura en España. Revisión 2024

(P) Estimación provisional

Cuenta Satélite de la Cultura en España
Resultados 2020-2022
Series anuales

ANEXO 1. Aportación de las actividades culturales y de las actividades vinculadas con la propiedad intelectual al Producto Interior Bruto. Periodo 2000-2022

	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022
EN PORCENTAJE DEL PIB TOTAL																							
Actividades culturales	3,0	3,0	3,0	3,0	2,9	3,0	2,9	2,7	2,7	2,7	2,7	2,5	2,4	2,3	2,3	2,4	2,4	2,4	2,4	2,3	2,1	2,2	2,3
Actividades vinculadas con la propiedad intelectual	4,0	4,0	3,8	3,8	3,8	3,7	3,6	3,4	3,4	3,4	3,4	3,3	3,3	3,1	3,2	3,2	3,2	3,3	3,4	3,4	3,2	3,3	3,5

ANEXO 2. Aportación de las actividades culturales y de las actividades vinculadas con la propiedad intelectual al Valor Añadido Bruto. Periodo 2000-2022

	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022
EN PORCENTAJE DEL VAB TOTAL																							
Actividades culturales	3,2	3,2	3,2	3,2	3,1	3,2	3,1	2,9	2,8	2,8	2,8	2,6	2,5	2,4	2,4	2,5	2,5	2,5	2,5	2,4	2,2	2,3	2,3
Actividades vinculadas con la propiedad intelectual	4,3	4,2	4,1	4,0	4,0	4,0	3,8	3,7	3,6	3,5	3,6	3,4	3,4	3,2	3,3	3,3	3,3	3,4	3,5	3,5	3,3	3,4	3,6

Fuente: Ministerio de Cultura. Cuenta Satélite de la Cultura en España. Revisión 2024

De 2020 en adelante, CSCE (Revisión 2024). Para años anteriores se ha realizado una estimación específica de la serie enlazada que ha considerado las tasas de variación interanual de los resultados de la CSCE obtenidos sobre la Base 2015. Los valores porcentuales se han obtenido respecto a las nuevas estimaciones de PIB y VAB proporcionados por CNE según la Revisión 2024

Los resultados para el año 2022 son provisionales



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE CULTURA