



Sede Filmoteca Española:
C/ Magdalena,10
28012 Madrid
Tel.: 91 467 2600
Fax: 91 467 2611
filmoteca@mcu.es
www.mcu.es/cine/MC/FE/index.html

Precio:
Normal:
2,50 € por sesión y sala
20,00 € abono de 10 sesiones.
Estudiante:
2,00 € por sesión y sala
15,00 € abono de 10 sesiones.

Horario de taquilla:
17.15 h. hasta 15 minutos después del comienzo de la última sesión.
Verano anticipado:
21.00 h. hasta cierre de la taquilla para las sesiones del día siguiente hasta un tercio del aforo.

Sala de proyección:
Cine Doré
C/ Santa Isabel, 3
28012 Madrid
Tel.: 91 369 1125 (taquilla)
91 369 2118 (gerencia)
Fax: 91 369 1250

Entrada libre a cafetería y librería.

Horario de cafetería:
De 10.00 a 14.00 horas
Tel.: 91 369 4923

Horario de librería:
17.30 – Cierre al comienzo de la última sesión.
Tel.: 91 369 4673

Lunes cerrado

Si aún no la ha visto... (o quiere volver a verla)

Cine para todos

Las sesiones anunciadas pueden sufrir cambios debido a la diversidad de la procedencia de las películas programadas.

Las copias que se exhiben son de las mejor calidad disponibles. Las duraciones que figuran en el programa son aproximadas.
Los títulos congresales de las películas y los de su distribución en España figuran en negrita. Los que aparecen en cursiva corresponden a una traducción literal del original o a títulos habitualmente utilizados en España.

Para las películas cuyo idioma original no es el español, se señaló mediante siglas la versión de la copia prevista para la proyección. Las siglas VOE indican que la copia está en versión original con subtítulos en español. El asterisco (*) significa que éstos son electrónicos. En las copias de películas en otros idiomas se incluye la inicial del idioma correspondiente seguida de 'E' (subtítulos electrónicos en español). Cuando sea necesario especificar el idioma de la versión original (subtitulada, se añade su inicial tras las siglas VO.

Siglas utilizadas en este programa:
VE Versión española
VOE Versión original subtitulada en español
VOE* Versión original subtitulada en español electrónico
VOEI Versión original subtitulada en inglés

18.00 Si aún no la ha visto...
Sala 1 **Shutter Island** (**Shutter Island**, Martin Scorsese, 2009). Int.: Leonardo DiCaprio, Mark Ruffalo, Ben Kingsley. EE.UU. VOE: 139'
Protagonizada por Leonardo DiCaprio -como los largometrajes previos de Scorsese- *Gangs of New York* (2002), *El aviador* (2004) e *Infiltrados* (2006), *Shutter Island* es la adaptación de una novela de Dennis Lehane, escritor en quien también se basaron Clint Eastwood para *Mystic River* (*Mystic River*, 2003) y Ben Affleck para *Good Bye Baby* (Good Bye Baby, película adicc. 2007). La realización argentina Ceina Murga, que asistió al rodaje de *Shutter Island*, resumió en estos términos sus primeras impresiones sobre el guión: "Kafka y Welles (*12 prosas*) / Hitchcock / J.G. Qué noche ambientado en los años 1950 y adaptado como film noir. La historia de un hombre que se enfrenta a sus miedos".
Entrada libre hasta completar el aforo.

21.00 Si aún no la ha visto...
Sala 1 **Un prophète** (**Un prophète**, Jacques Audiard, 2009). Int.: Tahar Rahim, Niels Arestrup, Adel Bencherif. Francia / Italia. VOE: 154'
Entrada libre hasta completar el aforo.
Ver nota día 5.

7 martes
18.00 Si aún no la ha visto...
Sala 1 **Shutter Island** (**Shutter Island**, Martin Scorsese, 2009). Int.: Leonardo DiCaprio, Mark Ruffalo, Ben Kingsley. EE.UU. VOE: 139'
Protagonizada por Leonardo DiCaprio -como los largometrajes previos de Scorsese- *Gangs of New York* (2002), *El aviador* (2004) e *Infiltrados* (2006), *Shutter Island* es la adaptación de una novela de Dennis Lehane, escritor en quien también se basaron Clint Eastwood para *Mystic River* (*Mystic River*, 2003) y Ben Affleck para *Good Bye Baby* (Good Bye Baby, película adicc. 2007). La realización argentina Ceina Murga, que asistió al rodaje de *Shutter Island*, resumió en estos términos sus primeras impresiones sobre el guión: "Kafka y Welles (*12 prosas*) / Hitchcock / J.G. Qué noche ambientado en los años 1950 y adaptado como film noir. La historia de un hombre que se enfrenta a sus miedos".
Entrada libre hasta completar el aforo.

21.00 Si aún no la ha visto...
Sala 1 **Un prophète** (**Un prophète**, Jacques Audiard, 2009). Int.: Tahar Rahim, Niels Arestrup, Adel Bencherif. Francia / Italia. VOE: 154'
Entrada libre hasta completar el aforo.
Ver nota día 5.

18.00 Si aún no la ha visto...
Sala 1 **Life During Wartime** (**La vida en tiempos de guerra**, Todd Haynes, 2009). Int.: Shirley Henderson, Ciarán Hinds. EE.UU. VOE: 96'
Ver nota día 3.

20.00 Si aún no la ha visto...
Sala 1 **The King's Speech** (**El discurso del rey**, Tom Hooper, 2010). Int.: Colin Firth, Geoffrey Rush. Reino Unido. VOE: 118'
A la muerte de su padre, el rey Jorge, y tras la escandalosa abdicación de Eduardo VIII, es defectado de un angustioso tarumudo, asciendo al trono como Jorge VI de Inglaterra. Su país se encuentra al borde de la guerra y necesita desesperadamente un líder por lo que su esposa Isabel, la futura reina madre, le pone en contacto con el excentrico logopedista Lionel Logue. A pesar del choque inicial, los dos se sumergen de lleno en una terapia poco ortodoxa estableciendo un vínculo inquebrantable. Con el apoyo de Logue, su familia, su gobierno y Winston Churchill, el rey supera su afección y pronuncia un discurso radiofónico que inspirará a su pueblo y lo unirá en la batalla.
Segunda proyección día 10.

22.20 Si aún no la ha visto...
Sala 1 **Kynodontes** (**Canino**, Yorgos Lanthimos, 2009). Int.: Christos Stergioukios, Michelle Valley, Aggeliki Papoulia. Grecia. VOE: 96'
Segunda proyección y nota día 10.

22.30 Si aún no la ha visto...
Sala 2 **Carancho** (**Pablo Trapero**, 2010). Int.: Ricardo Darín, Martina Gusman, Carlos Weber. Argentina / Francia / Chile / Corea del Sur. 107'
Verano de Darín, Martina Gusman, Carlos Weber. Argentina / Francia / Chile / Corea del Sur. 107'
En Argentina mueren cada año más de 8.000 personas en accidentes de tráfico. Detrás de cada una de estas tragedias hay una auténtica tragedia basada en las consecuencias de los seguros y en la debilidad de la ley. Soa es un abogado que recorre las salas de urgencias de los hospitales de la sanidad pública y las comisarías en busca de posibles clientes. Luján es una joven médica recién llegada de provincia. La historia de amor empieza su noche en que Luján y Soa se conocen en la calle. Ella intenta salvar la vida de un hombre, él intenta que sea su cliente.
Segunda proyección día 10.

21.00 Si aún no la ha visto...
Sala 1 **Im not there** (**Im not there**, Todd Haynes, 2007). Int.: Christian Bale, Cate Blanchett, Richard Gere, Heath Ledger. EE.UU. VOE: 135'
"Sea intérprete para siete horas en la dilatada carrera del músico (Bob Dylan), donde en la misma confianza con que el poeta Woody Guthrie puede ser un niño negro para encarnar al Dylan más folk, Cate Blanchett la andrógina estrella de rock Lulu y a Richard Gere pasarse como Billy the Kid a encarnar a Renaldo Alías cronometrador de Dylan). Ben Whishaw será la reencarnación de Rimbaud en el cuerpo de Zimmerman, Heath Ledger la voz de la protesta y Taylor, en su agudo análisis del Dylan preductor." (Copia Reviewlog)
Premio del jurado y Copa Volpi a la mejor actriz en la Mostra de Venecia de 2007.
Segunda proyección día 19.

21.00 Si aún no la ha visto...
Sala 1 **Im not there** (**Im not there**, Todd Haynes, 2007). Int.: Christian Bale, Cate Blanchett, Richard Gere, Heath Ledger. EE.UU. VOE: 135'
"Sea intérprete para siete horas en la dilatada carrera del músico (Bob Dylan), donde en la misma confianza con que el poeta Woody Guthrie puede ser un niño negro para encarnar al Dylan más folk, Cate Blanchett la andrógina estrella de rock Lulu y a Richard Gere pasarse como Billy the Kid a encarnar a Renaldo Alías cronometrador de Dylan). Ben Whishaw será la reencarnación de Rimbaud en el cuerpo de Zimmerman, Heath Ledger la voz de la protesta y Taylor, en su agudo análisis del Dylan preductor." (Copia Reviewlog)
Premio del jurado y Copa Volpi a la mejor actriz en la Mostra de Venecia de 2007.
Segunda proyección día 19.

21.00 Si aún no la ha visto...
Sala 1 **Im not there** (**Im not there**, Todd Haynes, 2007). Int.: Christian Bale, Cate Blanchett, Richard Gere, Heath Ledger. EE.UU. VOE: 135'
"Sea intérprete para siete horas en la dilatada carrera del músico (Bob Dylan), donde en la misma confianza con que el poeta Woody Guthrie puede ser un niño negro para encarnar al Dylan más folk, Cate Blanchett la andrógina estrella de rock Lulu y a Richard Gere pasarse como Billy the Kid a encarnar a Renaldo Alías cronometrador de Dylan). Ben Whishaw será la reencarnación de Rimbaud en el cuerpo de Zimmerman, Heath Ledger la voz de la protesta y Taylor, en su agudo análisis del Dylan preductor." (Copia Reviewlog)
Premio del jurado y Copa Volpi a la mejor actriz en la Mostra de Venecia de 2007.
Segunda proyección día 19.

21.00 Si aún no la ha visto...
Sala 1 **Im not there** (**Im not there**, Todd Haynes, 2007). Int.: Christian Bale, Cate Blanchett, Richard Gere, Heath Ledger. EE.UU. VOE: 135'
"Sea intérprete para siete horas en la dilatada carrera del músico (Bob Dylan), donde en la misma confianza con que el poeta Woody Guthrie puede ser un niño negro para encarnar al Dylan más folk, Cate Blanchett la andrógina estrella de rock Lulu y a Richard Gere pasarse como Billy the Kid a encarnar a Renaldo Alías cronometrador de Dylan). Ben Whishaw será la reencarnación de Rimbaud en el cuerpo de Zimmerman, Heath Ledger la voz de la protesta y Taylor, en su agudo análisis del Dylan preductor." (Copia Reviewlog)
Premio del jurado y Copa Volpi a la mejor actriz en la Mostra de Venecia de 2007.
Segunda proyección día 19.

21.00 Si aún no la ha visto...
Sala 1 **Im not there** (**Im not there**, Todd Haynes, 2007). Int.: Christian Bale, Cate Blanchett, Richard Gere, Heath Ledger. EE.UU. VOE: 135'
"Sea intérprete para siete horas en la dilatada carrera del músico (Bob Dylan), donde en la misma confianza con que el poeta Woody Guthrie puede ser un niño negro para encarnar al Dylan más folk, Cate Blanchett la andrógina estrella de rock Lulu y a Richard Gere pasarse como Billy the Kid a encarnar a Renaldo Alías cronometrador de Dylan). Ben Whishaw será la reencarnación de Rimbaud en el cuerpo de Zimmerman, Heath Ledger la voz de la protesta y Taylor, en su agudo análisis del Dylan preductor." (Copia Reviewlog)
Premio del jurado y Copa Volpi a la mejor actriz en la Mostra de Venecia de 2007.
Segunda proyección día 19.

21.00 Si aún no la ha visto...
Sala 1 **Im not there** (**Im not there**, Todd Haynes, 2007). Int.: Christian Bale, Cate Blanchett, Richard Gere, Heath Ledger. EE.UU. VOE: 135'
"Sea intérprete para siete horas en la dilatada carrera del músico (Bob Dylan), donde en la misma confianza con que el poeta Woody Guthrie puede ser un niño negro para encarnar al Dylan más folk, Cate Blanchett la andrógina estrella de rock Lulu y a Richard Gere pasarse como Billy the Kid a encarnar a Renaldo Alías cronometrador de Dylan). Ben Whishaw será la reencarnación de Rimbaud en el cuerpo de Zimmerman, Heath Ledger la voz de la protesta y Taylor, en su agudo análisis del Dylan preductor." (Copia Reviewlog)
Premio del jurado y Copa Volpi a la mejor actriz en la Mostra de Venecia de 2007.
Segunda proyección día 19.

21.00 Si aún no la ha visto...
Sala 1 **Im not there** (**Im not there**, Todd Haynes, 2007). Int.: Christian Bale, Cate Blanchett, Richard Gere, Heath Ledger. EE.UU. VOE: 135'
"Sea intérprete para siete horas en la dilatada carrera del músico (Bob Dylan), donde en la misma confianza con que el poeta Woody Guthrie puede ser un niño negro para encarnar al Dylan más folk, Cate Blanchett la andrógina estrella de rock Lulu y a Richard Gere pasarse como Billy the Kid a encarnar a Renaldo Alías cronometrador de Dylan). Ben Whishaw será la reencarnación de Rimbaud en el cuerpo de Zimmerman, Heath Ledger la voz de la protesta y Taylor, en su agudo análisis del Dylan preductor." (Copia Reviewlog)
Premio del jurado y Copa Volpi a la mejor actriz en la Mostra de Venecia de 2007.
Segunda proyección día 19.

21.00 Si aún no la ha visto...
Sala 1 **Im not there** (**Im not there**, Todd Haynes, 2007). Int.: Christian Bale, Cate Blanchett, Richard Gere, Heath Ledger. EE.UU. VOE: 135'
"Sea intérprete para siete horas en la dilatada carrera del músico (Bob Dylan), donde en la misma confianza con que el poeta Woody Guthrie puede ser un niño negro para encarnar al Dylan más folk, Cate Blanchett la andrógina estrella de rock Lulu y a Richard Gere pasarse como Billy the Kid a encarnar a Renaldo Alías cronometrador de Dylan). Ben Whishaw será la reencarnación de Rimbaud en el cuerpo de Zimmerman, Heath Ledger la voz de la protesta y Taylor, en su agudo análisis del Dylan preductor." (Copia Reviewlog)
Premio del jurado y Copa Volpi a la mejor actriz en la Mostra de Venecia de 2007.
Segunda proyección día 19.

21.00 Si aún no la ha visto...
Sala 1 **Im not there** (**Im not there**, Todd Haynes, 2007). Int.: Christian Bale, Cate Blanchett, Richard Gere, Heath Ledger. EE.UU. VOE: 135'
"Sea intérprete para siete horas en la dilatada carrera del músico (Bob Dylan), donde en la misma confianza con que el poeta Woody Guthrie puede ser un niño negro para encarnar al Dylan más folk, Cate Blanchett la andrógina estrella de rock Lulu y a Richard Gere pasarse como Billy the Kid a encarnar a Renaldo Alías cronometrador de Dylan). Ben Whishaw será la reencarnación de Rimbaud en el cuerpo de Zimmerman, Heath Ledger la voz de la protesta y Taylor, en su agudo análisis del Dylan preductor." (Copia Reviewlog)
Premio del jurado y Copa Volpi a la mejor actriz en la Mostra de Venecia de 2007.
Segunda proyección día 19.

21.00 Si aún no la ha visto...
Sala 1 **Im not there** (**Im not there**, Todd Haynes, 2007). Int.: Christian Bale, Cate Blanchett, Richard Gere, Heath Ledger. EE.UU. VOE: 135'
"Sea intérprete para siete horas en la dilatada carrera del músico (Bob Dylan), donde en la misma confianza con que el poeta Woody Guthrie puede ser un niño negro para encarnar al Dylan más folk, Cate Blanchett la andrógina estrella de rock Lulu y a Richard Gere pasarse como Billy the Kid a encarnar a Renaldo Alías cronometrador de Dylan). Ben Whishaw será la reencarnación de Rimbaud en el cuerpo de Zimmerman, Heath Ledger la voz de la protesta y Taylor, en su agudo análisis del Dylan preductor." (Copia Reviewlog)
Premio del jurado y Copa Volpi a la mejor actriz en la Mostra de Venecia de 2007.
Segunda proyección día 19.

21.00 Si aún no la ha visto...
Sala 1 **Im not there** (**Im not there**, Todd Haynes, 2007). Int.: Christian Bale, Cate Blanchett, Richard Gere, Heath Ledger. EE.UU. VOE: 135'
"Sea intérprete para siete horas en la dilatada carrera del músico (Bob Dylan), donde en la misma confianza con que el poeta Woody Guthrie puede ser un niño negro para encarnar al Dylan más folk, Cate Blanchett la andrógina estrella de rock Lulu y a Richard Gere pasarse como Billy the Kid a encarnar a Renaldo Alías cronometrador de Dylan). Ben Whishaw será la reencarnación de Rimbaud en el cuerpo de Zimmerman, Heath Ledger la voz de la protesta y Taylor, en su agudo análisis del Dylan preductor." (Copia Reviewlog)
Premio del jurado y Copa Volpi a la mejor actriz en la Mostra de Venecia de 2007.
Segunda proyección día 19.

21.00 Si aún no la ha visto...
Sala 1 **Im not there** (**Im not there**, Todd Haynes, 2007). Int.: Christian Bale, Cate Blanchett, Richard Gere, Heath Ledger. EE.UU. VOE: 135'
"Sea intérprete para siete horas en la dilatada carrera del músico (Bob Dylan), donde en la misma confianza con que el poeta Woody Guthrie puede ser un niño negro para encarnar al Dylan más folk, Cate Blanchett la andrógina estrella de rock Lulu y a Richard Gere pasarse como Billy the Kid a encarnar a Renaldo Alías cronometrador de Dylan). Ben Whishaw será la reencarnación de Rimbaud en el cuerpo de Zimmerman, Heath Ledger la voz de la protesta y Taylor, en su agudo análisis del Dylan preductor." (Copia Reviewlog)
Premio del jurado y Copa Volpi a la mejor actriz en la Mostra de Venecia de 2007.
Segunda proyección día 19.

21.00 Si aún no la ha visto...
Sala 1 **Im not there** (**Im not there**, Todd Haynes, 2007). Int.: Christian Bale, Cate Blanchett, Richard Gere, Heath Ledger. EE.UU. VOE: 135'
"Sea intérprete para siete horas en la dilatada carrera del músico (Bob Dylan), donde en la misma confianza con que el poeta Woody Guthrie puede ser un niño negro para encarnar al Dylan más folk, Cate Blanchett la andrógina estrella de rock Lulu y a Richard Gere pasarse como Billy the Kid a encarnar a Renaldo Alías cronometrador de Dylan). Ben Whishaw será la reencarnación de Rimbaud en el cuerpo de Zimmerman, Heath Ledger la voz de la protesta y Taylor, en su agudo análisis del Dylan preductor." (Copia Reviewlog)
Premio del jurado y Copa Volpi a la mejor actriz en la Mostra de Venecia de 2007.
Segunda proyección día 19.

21.00 Si aún no la ha visto...
Sala 1 **Im not there** (**Im not there**, Todd Haynes, 2007). Int.: Christian Bale, Cate Blanchett, Richard Gere, Heath Ledger. EE.UU. VOE: 135'
"Sea intérprete para siete horas en la dilatada carrera del músico (Bob Dylan), donde en la misma confianza con que el poeta Woody Guthrie puede ser un niño negro para encarnar al Dylan más folk, Cate Blanchett la andrógina estrella de rock Lulu y a Richard Gere pasarse como Billy the Kid a encarnar a Renaldo Alías cronometrador de Dylan). Ben Whishaw será la reencarnación de Rimbaud en el cuerpo de Zimmerman, Heath Ledger la voz de la protesta y Taylor, en su agudo análisis del Dylan preductor." (Copia Reviewlog)
Premio del jurado y Copa Volpi a la mejor actriz en la Mostra de Venecia de 2007.
Segunda proyección día 19.

21.00 Si aún no la ha visto...
Sala 1 **Im not there** (**Im not there**, Todd Haynes, 2007). Int.: Christian Bale, Cate Blanchett, Richard Gere, Heath Ledger. EE.UU. VOE: 135'
"Sea intérprete para siete horas en la dilatada carrera del músico (Bob Dylan), donde en la misma confianza con que el poeta Woody Guthrie puede ser un niño negro para encarnar al Dylan más folk, Cate Blanchett la andrógina estrella de rock Lulu y a Richard Gere pasarse como Billy the Kid a encarnar a Renaldo Alías cronometrador de Dylan). Ben Whishaw será la reencarnación de Rimbaud en el cuerpo de Zimmerman, Heath Ledger la voz de la protesta y Taylor, en su agudo análisis del Dylan preductor." (Copia Reviewlog)
Premio del jurado y Copa Volpi a la mejor actriz en la Mostra de Venecia de 2007.
Segunda proyección día 19.

21.00 Si aún no la ha visto...
Sala 1 **Im not there** (**Im not there**, Todd Haynes, 2007). Int.: Christian Bale, Cate Blanchett, Richard Gere, Heath Ledger. EE.UU. VOE: 135'
"Sea intérprete para siete horas en la dilatada carrera del músico (Bob Dylan), donde en la misma confianza con que el poeta Woody Guthrie puede ser un niño negro para encarnar al Dylan más folk, Cate Blanchett la andrógina estrella de rock Lulu y a Richard Gere pasarse como Billy the Kid a encarnar a Renaldo Alías cronometrador de Dylan). Ben Whishaw será la reencarnación de Rimbaud en el cuerpo de Zimmerman, Heath Ledger la voz de la protesta y Taylor, en su agudo análisis del Dylan preductor." (Copia Reviewlog)
Premio del jurado y Copa Volpi a la mejor actriz en la Mostra de Venecia de 2007.
Segunda proyección día 19.

21.00 Si aún no la ha visto...
Sala 1 **Im not there** (**Im not there**, Todd Haynes, 2007). Int.: Christian Bale, Cate Blanchett, Richard Gere, Heath Ledger. EE.UU. VOE: 135'
"Sea intérprete para siete horas en la dilatada carrera del músico (Bob Dylan), donde en la misma confianza con que el poeta Woody Guthrie puede ser un niño negro para encarnar al Dylan más folk, Cate Blanchett la andrógina estrella de rock Lulu y a Richard Gere pasarse como Billy the Kid a encarnar a Renaldo Alías cronometrador de Dylan). Ben Whishaw será la reencarnación de Rimbaud en el cuerpo de Zimmerman, Heath Ledger la voz de la protesta y Taylor, en su agudo análisis del Dylan preductor." (Copia Reviewlog)
Premio del jurado y Copa Volpi a la mejor actriz en la Mostra de Venecia de 2007.
Segunda proyección día 19.

21.00 Si aún no la ha visto...
Sala 1 **Im not there** (**Im not there**, Todd Haynes, 2007). Int.: Christian Bale, Cate Blanchett, Richard Gere, Heath Ledger. EE.UU. VOE: 135'
"Sea intérprete para siete horas en la dilatada carrera del músico (Bob Dylan), donde en la misma confianza con que el poeta Woody Guthrie puede ser un niño negro para encarnar al Dylan más folk, Cate Blanchett la andrógina estrella de rock Lulu y a Richard Gere pasarse como Billy the Kid a encarnar a Renaldo Alías cronometrador de Dylan). Ben Whishaw será la reencarnación de Rimbaud en el cuerpo de Zimmerman, Heath Ledger la voz de la protesta y Taylor, en su agudo análisis del Dylan preductor." (Copia Reviewlog)
Premio del jurado y Copa Volpi a la mejor actriz en la Mostra de Venecia de 2007.
Segunda proyección día 19.

21.00 Si aún no la ha visto...
Sala 1 **Im not there** (**Im not there**, Todd Haynes, 2007). Int.: Christian Bale, Cate Blanchett, Richard Gere, Heath Ledger. EE.UU. VOE: 135'
"Sea intérprete para siete horas en la dilatada carrera del músico (Bob Dylan), donde en la misma confianza con que el poeta Woody Guthrie puede ser un niño negro para encarnar al Dylan más folk, Cate Blanchett la andrógina estrella de rock Lulu y a Richard Gere pasarse como Billy the Kid a encarnar a Renaldo Alías cronometrador de Dylan). Ben Whishaw será la reencarnación de Rimbaud en el cuerpo de Zimmerman, Heath Ledger la voz de la protesta y Taylor, en su agudo análisis del Dylan preductor." (Copia Reviewlog)
Premio del jurado y Copa Volpi a la mejor actriz en la Mostra de Venecia de 2007.
Segunda proyección día 19.

21.00 Si aún no la ha visto...
Sala 1 **Im not there** (**Im not there**, Todd Haynes, 2007). Int.: Christian Bale, Cate Blanchett, Richard Gere, Heath Ledger. EE.UU. VOE: 135'
"Sea intérprete para siete horas en la dilatada carrera del músico (Bob Dylan), donde en la misma confianza con que el poeta Woody Guthrie puede ser un niño negro para encarnar al Dylan más folk, Cate Blanchett la andrógina estrella de rock Lulu y a Richard Gere pasarse como Billy the Kid a encarnar a Renaldo Alías cronometrador de Dylan). Ben Whishaw será la reencarnación de Rimbaud en el cuerpo de Zimmerman, Heath Ledger la voz de la protesta y Taylor, en su agudo análisis del Dylan preductor." (Copia Reviewlog)
Premio del jurado y Copa Volpi a la mejor actriz en la Mostra de Venecia de 2007.
Segunda proyección día 19.

21.00 Si aún no la ha visto...
Sala 1 **Im not there** (**Im not there**, Todd Haynes, 2007). Int.: Christian Bale, Cate Blanchett, Richard Gere, Heath Ledger. EE.UU. VOE: 135'
"Sea intérprete para siete horas en la dilatada carrera del músico (Bob Dylan), donde en la misma confianza con que el poeta Woody Guthrie puede ser un niño negro para encarnar al Dylan más folk, Cate Blanchett la andrógina estrella de rock Lulu y a Richard Gere pasarse como Billy the Kid a encarnar a Renaldo Alías cronometrador de Dylan). Ben Whishaw será la reencarnación de Rimbaud en el cuerpo de Zimmerman, Heath Ledger la voz de la protesta y Taylor, en su agudo análisis del Dylan preductor." (Copia Reviewlog)
Premio del jurado y Copa Volpi a la mejor actriz en la Mostra de Venecia de 2007.
Segunda proyección día 19.

21.00 Si aún no la ha visto...
Sala 1 **Im not there** (**Im not there**, Todd Haynes, 2007). Int.: Christian Bale, Cate Blanchett, Richard Gere, Heath Ledger. EE.UU. VOE: 135'
"Sea intérprete para siete horas en la dilatada carrera del músico (Bob Dylan), donde en la misma confianza con que el poeta Woody Guthrie puede ser un niño negro para encarnar al Dylan más folk, Cate Blanchett la andrógina estrella de rock Lulu y a Richard Gere pasarse como Billy the Kid a encarnar a Renaldo Alías cronometrador de Dylan). Ben Whishaw será la reencarnación de Rimbaud en el cuerpo de Zimmerman, Heath Ledger la voz de la protesta y Taylor, en su agudo análisis del Dylan preductor." (Copia Reviewlog)
Premio del jurado y Copa Volpi a la mejor actriz en la Mostra de Venecia de 2007.
Segunda proyección día 19.

21.00 Si aún no la ha visto...
Sala 1 **Im not there** (**Im not there**, Todd Haynes, 2007). Int.: Christian Bale, Cate Blanchett, Richard Gere, Heath Ledger. EE.UU. VOE: 135'
"Sea intérprete para siete horas en la dilatada carrera del músico (Bob Dylan), donde en la misma confianza con que el poeta Woody Guthrie puede ser un niño negro para encarnar al Dylan más folk, Cate Blanchett la andrógina estrella de rock Lulu y a Richard Gere pasarse como Billy the Kid a encarnar a Renaldo Alías cronometrador de Dylan). Ben Whishaw será la reencarnación de Rimbaud en el cuerpo de Zimmerman, Heath Ledger la voz de la protesta y Taylor, en su agudo análisis del Dylan preductor." (Copia Reviewlog)
Premio del jurado y Copa Volpi a la mejor actriz en la Mostra de Venecia de 2007.
Segunda proyección día 19.

21.00 Si aún no la ha visto...
Sala 1 **Im not there** (**Im not there**, Todd Haynes, 2007). Int.: Christian Bale, Cate Blanchett, Richard Gere, Heath Ledger. EE.UU. VOE: 135'
"Sea intérprete para siete horas en la dilatada carrera del músico (Bob Dylan), donde en la misma confianza con que el poeta Woody Guthrie puede ser un niño negro para encarnar al Dylan más folk, Cate Blanchett la andrógina estrella de rock Lulu y a Richard Gere pasarse como Billy the Kid a encarnar a Renaldo Alías cronometrador de Dylan). Ben Whishaw será la reencarnación de Rimbaud en el cuerpo de Zimmerman, Heath Ledger la voz de la protesta y Taylor, en su agudo análisis del Dylan preductor." (Copia Reviewlog)
Premio del jurado y Copa Volpi a la mejor actriz en la Mostra de Venecia de 2007.
Segunda proyección día 19.

21.00 Si aún no la ha visto...
Sala 1 **Im not there** (**Im not there**, Todd Haynes, 2007). Int.: Christian Bale, Cate Blanchett, Richard Gere, Heath Ledger. EE.UU. VOE: 135'
"Sea intérprete para siete horas en la dilatada carrera del músico (Bob Dylan), donde en la misma confianza con que el poeta Woody Guthrie puede ser un niño negro para encarnar al Dylan más folk, Cate Blanchett la andrógina estrella de rock Lulu y a Richard Gere pasarse como Billy the Kid a encarnar a Renaldo Alías cronometrador de Dylan). Ben Whishaw será la reencarnación de Rimbaud en el cuerpo de Zimmerman, Heath Ledger la voz de la protesta y Taylor, en su agudo análisis del Dylan preductor." (Copia Reviewlog)
Premio del jurado y Copa Volpi a la mejor actriz en la Mostra de Venecia de 2007.
Segunda proyección día 19.

21.00 Si aún no la ha visto...
Sala 1 **Im not there** (**Im not there**, Todd Haynes, 2007). Int.: Christian Bale, Cate Blanchett, Richard Gere, Heath Ledger. EE.UU. VOE: 135'
"Sea intérprete para siete horas en la dilatada carrera del músico (Bob Dylan), donde en la misma confianza con que el poeta Woody Guthrie puede ser un niño negro para encarnar al Dylan más folk, Cate Blanchett la andrógina estrella de rock Lulu y a Richard Gere pasarse como Billy the Kid a encarnar a Renaldo Alías cronometrador de Dylan). Ben Whishaw será la reencarnación de Rimbaud en el cuerpo de Zimmerman, Heath Ledger la voz de la protesta y Taylor, en su agudo análisis del Dylan preductor." (Copia Reviewlog)
Premio del jurado y Copa Volpi a la mejor actriz en la Mostra de Venecia de 2007.
Segunda proyección día 19.

21.00 Si aún no la ha visto...
Sala 1 **Im not there** (**Im not there**, Todd Haynes, 2007). Int.: Christian Bale, Cate Blanchett, Richard Gere, Heath Ledger. EE.UU. VOE: 135'
"Sea intérprete para siete horas en la dilatada carrera del músico (Bob Dylan), donde en la misma confianza con que el poeta Woody Guthrie puede ser un niño negro para encarnar al Dylan más folk, Cate Blanchett la andrógina estrella de rock Lulu y a Richard Gere pasarse como Billy the Kid a encarnar a Renaldo Alías cronometrador de Dylan). Ben Whishaw será la reencarnación de Rimbaud en el cuerpo de Zimmerman, Heath Ledger la voz de la protesta y Taylor, en su agudo análisis del Dylan preductor." (Copia Reviewlog)
Premio del jurado y Copa Volpi a la mejor actriz en la Mostra de Venecia de 2007.
Segunda proyección día 19.

21.00 Si aún no la ha visto...
Sala 1 **Im not there** (**Im not there**, Todd Haynes, 2007). Int.: Christian Bale, Cate Blanchett, Richard Gere, Heath Ledger. EE.UU. VOE: 135'
"Sea intérprete para siete horas en la dilatada carrera del músico (Bob Dylan), donde en la misma confianza con que el poeta Woody Guthrie puede ser un niño negro para encarnar al Dylan más folk, Cate Blanchett la andrógina estrella de rock Lulu y a Richard Gere pasarse como Billy the Kid a encarnar a Renaldo Alías cronometrador de Dylan). Ben Whishaw será la reencarnación de Rimbaud en el cuerpo de Zimmerman, Heath Ledger la voz de la protesta y Taylor, en su agudo análisis del Dylan preductor." (Copia Reviewlog)
Premio del jurado y Copa Volpi a la mejor actriz en la Mostra de Venecia de 2007.
Segunda proyección día 19.

18.00 Si aún no la ha visto...
Sala 1 **Film Socialisme** (**Film Socialisme**, Jean-Luc Godard, 2010). Int.: Catherine Tanvier, Christian Sommer, Jean-François Stéphenne. Francia / Suiza. VOE: 100'
En el Madrid de los años 60, Carlos, estudiante de derecho, dirige un cineclub que ha programado un ciclo dedicado al gran clásico Carl Dreyer. A casa de su novia Elena llega Santi, un sacerdote amigo de la familia, camino de las misiones, que revolucionará la visión del amor, el matrimonio y la vida que comparte para ella. Unos cambios que afectarán también a Julia, profesora del cineclub y enamorada de Carlos. Todos ellos forman parte de un microcosmos en el que la historia de los personajes y sus conflictos sentimentales, morales o psicológicos tienen como trasfondo una España que pugna por abrirse en los nuevos aires e ideas procedentes del exterior.

20.00 Si aún no la ha visto...
Sala 1 **Fish Tank** (**Fish Tank**, Andrea Arnold, 2009). Int.: Katie Jarvis, Michael Fassbender, Kirsten Waresing. Reino Unido. VOE: 124'
Fish Tank es la historia de Mia, una quinceañera inestable, con problemas, que no encaja en el sistema escolar y es rechazada por sus amigos. Un caldo día de verano, su madre lleva a casa a un misterioso desconocido llamado Connor, el cual promete cambiarlo todo y llevar el amor a sus vidas.
Segunda proyección día 4.

20.00 Si aún no la ha visto...
Sala 1 **Fish Tank** (**Fish Tank**, Andrea Arnold, 2009). Int.: Katie Jarvis, Michael Fassbender, Kirsten Waresing. Reino Unido. VOE: 124'
Fish Tank es la historia de Mia, una quinceañera inestable, con problemas, que no encaja en el sistema escolar y es rechazada por sus amigos. Un caldo día de verano, su madre lleva a casa a un misterioso desconocido llamado Connor, el cual promete cambiarlo todo y llevar el amor a sus vidas.
Segunda proyección día 4.

22.30 Si aún no la ha visto...
Sala 1 **Kasi az gorbehaye irani khabar nadareh** (**Nadie sabe nada de gatos pesas**, Bahman Ghobadi, 2009). Int.: Negar Shaghghi, Ashkan Koshanejad, Hamed Behdad. Irán. VOE: 106'
Tom Hooper. 201