

[[[SOLO SERÁN VÁLIDAS LAS PALABRAS PRONUNCIADAS]]]

Palabras del Ministro de Cultura y Deporte en el acto de entrega de las Medallas de Oro al Mérito en las Bellas Artes

Majestades, autoridades, queridos premiados, señoras y señores.

En primer lugar quiero agradecer, Majestades, que estéis hoy en Córdoba, dando testimonio de vuestro compromiso y apoyo a todos los artistas, creadores y difusores de la cultura de nuestro país.

Córdoba es una ciudad espléndida. Hace ya un milenio llegó a ser una de las grandes capitales del mundo. Hoy en día es un lugar maravilloso, por donde da gusto pasear, en un emplazamiento envidiable, con una escena poética y cultural muy animada. Por eso es perfecto que celebremos aquí esta entrega de medallas.

Las Medallas de Oro al Mérito en las Bellas Artes distinguen a *“aquellas personas que han destacado de modo eminente en el campo de la creación artística, que prestan notorios servicios en el fomento o difusión del arte y la cultura o en la conservación de nuestro patrimonio”*. A través de este acto, la sociedad entera reconoce el trabajo, muchas veces callado, de quienes trabajan por una España cada vez más culta y abierta.

Chéjov dijo que el artista no resuelve problemas, sino que los plantea; según Picasso “el arte no es la verdad. Es una mentira que nos acerca a la verdad”. También Mario Vargas Llosa definió la literatura, en un hallazgo genial, como “la verdad de las mentiras”. Todas estas ideas apuntan a lo mismo: la vida real es inaprensible y son el arte y la cultura las que otorgan algo de coherencia a nuestras complejas vidas. El arte y la cultura nos consuelan y nos dan la ilusión de la existencia de un mundo mejor y más ordenado: un lugar donde gracias a la sensibilidad y a la belleza nos es posible vivir.

Queridos premiados, formáis parte de una cadena de personas que han trabajado por darle sentido a nuestra sociedad. España es sobre todo su cultura y su lengua. Y la gran tarjeta de visita por la que nos conocen en todos los países del mundo son nuestros artistas, nuestros deportistas y nuestro patrimonio cultural.

Como ministro de Cultura y Deporte voy a tener el honor de pronunciar vuestra *laudatio*. Una referencia necesariamente breve de las circunstancias y los valores y méritos que os han traído hasta aquí. Y no puedo por menos que recordar en este momento a mi antecesor y sin embargo amigo, Íñigo Méndez de Vigo, que es quien firmó en su día los reconocimientos.

José Luis Perales ha vendido más de 30 millones de álbumes en todo el planeta y ha recibido más de 100 discos de oro y de platino, gracias a las más de quinientas canciones que ha escrito, tanto para él como para otros intérpretes, en las que ha conseguido conjugar la melancolía con un fuerte impulso vital.

Luis Eduardo Aute es uno de los mejores ejemplos de artista total. Como pintor, escritor, músico y director de cine, toda su obra celebra la vida y expresa la paradoja de la

existencia humana, siempre entre el himno y la elegía, enraizado en la tierra y aspirando a lo alto.

Andy García ha dado lo mejor de sí como actor en algunas películas inolvidables como *Los intocables de Eliot Ness*, *El Padrino III* o la serie *Ocean's Eleven*, *Twelve* y *Thirteen*. También interpretó el papel de Federico García Lorca hace unos años. Además, se ha significado como firme defensor de la comunidad hispana en Hollywood y en los Estados Unidos.

El actor **Juan Echanove** ha triunfado tanto en el cine como en la televisión o el teatro, donde ha representado lo más destacado del repertorio mundial. Tiene la Concha de Plata del Festival de San Sebastián, ha recibido dos premios Goya, varios Fotogramas de Plata, dos premios de la Unión de Actores, un Max, un Ondas, un Sant Jordi y un Valle-Inclán.

Gregorio Esteban Sánchez Fernández (Chiquito de la Calzada) recibe esta medalla a título póstumo. Desarrolló una carrera de cantautor flamenco con la que recorrió tablaos de todo el mundo, pero saltó a la fama en sus actuaciones en televisión, donde aparentemente estaba contando chistes pero en realidad inventaba un lenguaje y hacía reír al unísono a todo un país.

José Luis Alcaine, director de fotografía, artífice de películas como *El Sur*, *El viaje a ninguna parte*, *Mujeres al borde de un ataque de nervios*, *Belle Époque*, *¡Ay, Carmela!*, *Jamón, jamón*, *La puta y la ballena* o *Volver* ha evidenciado en su trabajo la línea que une la pintura de los maestros antiguos con la fotografía en movimiento.

María Dolores González Flores (Lolita) despuntó muy joven como cantante y ha desarrollado una larga carrera como actriz de cine, televisión y teatro, donde destacan sus papeles en *La plaza del diamante* y *La asamblea de las mujeres*. Tanto en la música como en las tablas ha demostrado ser una intérprete temperamental y expresiva.

Eva María Garrido, **Eva Yerbabuena**, comenzó en el baile flamenco muy joven. Desde que formó su propia compañía no ha dejado de experimentar con otras tradiciones musicales que incorpora al flamenco, y ha llevado sus espectáculos a escenarios de todo el mundo.

Los **Hombres G** son, además de un grupo de pop fundamental en la historia española, un gran fenómeno de masas aquí y en Hispanoamérica. Miles de adolescentes han coreado sus estribillos y hechos suyos su desparpajo y su actitud, y siguen llenando estadios a casi cuarenta años de su formación.

La banda mexicana **Maná** ha llevado el rock latino a escenarios de todo el mundo. Han vendido más de 40 millones de discos y son habituales de los premios Grammy y los MTV Video Music Awards Latinoamérica. Es bien conocido su compromiso con causas sociales como la protección del medio ambiente, la erradicación del hambre o la defensa de los desplazados y migrantes.

Alberto Iglesias es compositor, sobre todo conocido por sus bandas sonoras para cine. Ha trabajado con Pedro Almodóvar, Ridley Scott, Oliver Stone, Fernando Meirelles o John

Malkovich. Ha sido nominado en tres ocasiones a los Óscar y a los BAFTA y ha ganado diez Premios Goya de la Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España.

Andrés Rábago, también conocido como Ops y más tarde como El Roto, es pintor y humorista gráfico. De estirpe goyesca en el trazo y la actitud, sus viñetas señalan las paradojas de nuestra sociedad. En él el humor es una rama del pensamiento y también, lo que quizá es más raro, de la compasión.

José Ramón Andrés Puerta regenta una gran cantidad de restaurantes en los Estados Unidos, donde puso de moda las tapas. Su ONG World Central Kitchen nació como reacción al terremoto de Haití de 2010 y desde entonces ha dado de comer a víctimas de desastres naturales en la República Dominicana, Nicaragua, Puerto Rico, Zambia, Estados Unidos, Perú, Cuba, Uganda y Camboya.

También a título póstumo recibe el torero **Dámaso González Carrasco** esta medalla. Tomó la alternativa en 1970 en Madrid, apadrinado por *El Viti*. Practicó todas las suertes del toreo en las mejores plazas de España y América y siempre demostró su compromiso con los desfavorecidos a través de varias instituciones de su Albacete natal.

Miguel Sáenz es uno de nuestros más destacados traductores. Ha pertenecido al cuerpo jurídico del Ejército del Aire y ha trabajado para las Naciones Unidas, la Organización Mundial del Comercio o la FAO. Son especialmente conocidas sus traducciones del alemán, de autores como Peter Handke, Bertolt Brecht, Günter Grass, Sebald o Thomas Bernhard. Ingresó en la Real Academia de la Lengua con un discurso titulado *Servidumbre y grandeza de la traducción*.

El escritor y estudioso de la música **Jordi Sierra i Fabra** ha vendido más de 10 millones de libros en España. Con un fuerte tirón entre los lectores adolescentes, en 2004 creó la Fundación Jordi Sierra i Fabra y la Fundación Taller de Letras para Latinoamérica, que promueven la creación literaria entre los jóvenes y atienden a más de cien mil niños y jóvenes cada año.

Pascua Ortega revolucionó el mundo del interiorismo en España desde la fundación de su estudio en 1977. Capaz de combinar lo clásico con lo más contemporáneo, ha desarrollado cerca de un millar de proyectos, entre ellos, la decoración de la ciudad de Madrid para la boda de sus Majestades. En el año 2000 estableció un premio para los estudiantes de Arquitectura de Interiores.

La galerista **Thessa Herold**, nacida en Málaga de padres franceses, fundó en París en 1970 la *Galerie de Seine*, que ahora lleva su nombre. Destaca por su fuerte apuesta por la fotografía y por los artistas del ámbito español e iberoamericano, como Óscar Domínguez, Antonio Saura, Carmen Calvo, Martín Chirino o José Luis Cuevas.

La actriz **María Luisa Merlo** pertenece a una saga de actores y continuó la tradición artística de sus mayores desde muy joven. Debutó en el cine en 1959 y desde muy pronto se centró en el teatro y la televisión. Ha actuado en más de treinta obras de teatro, tanto del repertorio español como internacional y fue uno de los rostros más habituales en el programa Estudio 1.

María Paz Navarro es restauradora y conservadora del Servicio de Conservación y Restauración de Obras de Arte y Patrimonio Arqueológico y Etnográfico del Instituto del Patrimonio Cultural de España (IPCE), donde se ha especializado en la restauración de orfebrería. Su minucioso trabajo ha permitido recuperar tanto piezas de joyería antigua como valiosos ejemplos de arte sacro entre los que destacan la Custodia de Arfe de la Catedral de Toledo, el retablo del Santísimo Cristo de La Laguna o el Arca Santa de la Catedral de Oviedo.

La mecenas **María del Carmen Mateu**, fallecida al poco de la concesión de esta medalla, promovió el Festival Internacional de Música Castell de Perelada en el castillo propiedad de su familia, de quien heredó además el amor por el arte. Completó su proyecto cultural con un museo del vino, un museo del vidrio y una biblioteca de más de 100.000 volúmenes.

La arquitectura de **Fuensanta Nieto y Enrique Sobejano** se caracteriza por la adaptación al espacio, la limpieza de líneas y un uso muy consciente de la luz como un elemento constructivo más, como se aprecia en su Museo Medina Azahara, aquí en Córdoba, y en otros de sus proyectos más representativos, como el Museo San Telmo de San Sebastián, las viviendas en la autopista SE-30 de Sevilla, el centro Arvo Pärt en Estonia o la ampliación del rectorado de la Universidad de Vigo.

María Isabel Ruiz y Óscar Alzaga donaron en 2017 al Museo Nacional de El Prado siete cuadros de su colección privada, entre los que destacan *La imposición de la casulla a San Ildefonso*, de Juan Sánchez Cotán; *San Jerónimo*, de Francisco de Herrera el Viejo y *San Juan Bautista joven en el desierto*, de Antón Rafael Mengs, todos ellos reunidos a lo largo de una vida de amor a la pintura.

La paisajista **Consuelo Martínez-Correcher** participó en los años setenta en la restauración del Jardín Botánico de Madrid, bajo la dirección de Leandro Silva. Más tarde ha trabajado en jardines tan señeros como el Real Alcázar de Sevilla, el Pazo de Oca, el Monasterio de Yuste o el Carmen de los Mártires, además de ser miembro de los órganos directivos de las más prestigiosas instituciones para la defensa del Patrimonio jardinerío español. Durante 32 años ha sido profesora de "Historia de los jardines" en la prestigiosa escuela Castillo de Batres.

Majestades, señoras y señores:

Al hablar de estas vidas, en las que apenas hemos podido detenernos, nos consta que la excelencia no es cosa sencilla y que el trabajo artístico requiere paciencia y tenacidad constantes.

John Updike decía que el artista añade al mundo algo que no existía antes, y que lo hace sin destruir nada. Podemos imaginar lo titánico del esfuerzo cotidiano que supone acertar y no desanimarse con los fracasos. El Ministerio de Cultura y Deporte del Gobierno de España y toda la sociedad española os agradecen vuestro esfuerzo. Las Medallas al Mérito en las Bellas Artes que se os entregan son un símbolo de ese agradecimiento y un impulso para seguir creando y trabajando por un mundo más libre, más diverso y más feliz.

Y termino con Cervantes, que dijo: “Lo que se sabe sentir, se sabe decir”. Vosotros con vuestro esfuerzo habéis hecho buenas estas sencillas palabras.

Enhorabuena y muchas gracias.