



MINISTERIO  
DE CULTURA  
Y DEPORTE

**PROCESO SELECTIVO PARA INGRESO, POR ACCESO LIBRE, COMO PERSONAL LABORAL FIJO CON LA CATEGORÍA DE TÉCNICO SUPERIOR DE GESTIÓN Y SERVICIOS COMUNES, EN EL MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTE Y SUS ORGANISMOS AUTÓNOMOS, SUJETO AL III CONVENIO ÚNICO PARA EL PERSONAL LABORAL DE LA ADMINISTRACIÓN GENERAL DEL ESTADO.** (Resolución de 24 de enero de 2019 de la Dirección General de la Función Pública. B.O.E. núm. 26, de 30 de enero).

**RELACIÓN Nº 7 - Nº DE ORDEN 1**

**FASE DE OPOSICIÓN**

**TÉCNICO SUPERIOR DE GESTIÓN Y SERVICIOS COMUNES**

**TURNO LIBRE**

**ADVERTENCIAS:**

- No abra el cuestionario hasta que se le indique. Para hacerlo, introduzca la mano en el cuadernillo y con un movimiento ascendente, rasgue el lomo derecho (ver figura esquina inferior derecha)
- Este cuestionario consta de **110** preguntas, con tres respuestas alternativas cada una, siendo sólo una de ellas correcta.
- Debe contestar a las preguntas en la “Hoja de Examen” entre los números **1 y 110**.
- Marque las respuestas con bolígrafo negro o, en su defecto, azul. Compruebe siempre que la marca que va a señalar en la “Hoja de Examen” corresponde al número de pregunta del cuestionario.
- Sólo se calificarán las respuestas marcadas en la “Hoja de Examen” y siempre que se tengan en cuenta estas instrucciones y las contenidas en la propia “Hoja de Examen”.
- En la “Hoja de Examen” no deberá anotar ninguna otra marca o señal distinta de las necesarias para contestar el ejercicio.
- Este cuestionario puede utilizarse en su totalidad como borrador.
- El tiempo de realización de este ejercicio es de **90 minutos**.
- **No penalizarán las respuestas erróneas.**
- Se calificará con un máximo de 100 puntos, siendo necesario obtener un mínimo de 50 para superar el ejercicio.
- No serán valoradas las preguntas no contestadas ni aquellas en las que las marcas o correcciones efectuadas ofrezcan la conclusión de que **“no hay opción de respuesta”** válida.
- Si observa alguna anomalía en la impresión del cuestionario solicite su sustitución.

**- SOBRE LA FORMA DE CONTESTAR EN LA «HOJA DE EXAMEN» LEA MUY ATENTAMENTE LAS INSTRUCCIONES QUE FIGURAN AL DORSO DE LA MISMA.**

**- ESTE CUESTIONARIO PODRÁ LLEVÁRSELO CUANDO CONCLUYA EL TIEMPO MÁXIMO OTORGADO PARA LA REALIZACIÓN DEL EJERCICIO.**

ABRIR SOLAMENTE A LA INDICACIÓN DEL TRIBUNAL



- 1. Según el III Convenio colectivo único para el personal laboral de la Administración General del Estado, la Comisión de Igualdad ¿por cuántos representantes estará integrada?**
  - A) Por quince representantes de cada una de las partes firmantes del Convenio.
  - B) Por trece representantes de cada una de las partes firmante del Convenio.
  - C) Por once representantes de cada una de las partes firmantes del Convenio.
  
- 2. Según la Ley 31/1995, de 8 de noviembre, de prevención de Riesgos Laborales, la Inspección de Trabajo y Seguridad Social tiene entre sus funciones:**
  - A) El asesoramiento técnico en la elaboración de la normativa legal y en el desarrollo de la normalización, tanto a nivel nacional como internacional.
  - B) Elaborar los informes solicitados por los juzgados de lo social en las demandas deducidas ante los mismos en los procedimientos de accidentes de trabajo y enfermedades profesionales.
  - C) La coordinación entre las Administraciones públicas competentes en materia laboral, sanitaria y de industria.
  
- 3. El artículo 2 de la Constitución Española de 1978 reconoce y garantiza:**
  - A) El derecho a la libre circulación.
  - B) El derecho a la autonomía de las nacionalidades y regiones.
  - C) A y B son falsas.
  
- 4. El III Convenio colectivo único para el personal laboral de la Administración General del Estado se aplica a los trabajadores de:**
  - A) El Buque Esperanza del Mar.
  - B) La Agencia Estatal de Administración Tributaria.
  - C) El Consejo de Seguridad Nuclear.
  
- 5. Según el artículo 6 del III Convenio colectivo único para el personal laboral de la Administración General del Estado, ¿en cuál de los siguientes organismos NO existirá una Subcomisión Delegada de la Comisión de Interpretación, Vigilancia, Estudio y Aplicación (CIVEA)?**
  - A) Consejo de Seguridad Nuclear.
  - B) Consejo Superior de Investigaciones Científicas.
  - C) Consejo de Administración del Patrimonio Nacional.
  
- 6. De acuerdo con lo regulado en la Ley 50/1997, de 27 de noviembre, del Gobierno, las competencias de un Ministro sin cartera se determinan mediante:**
  - A) Real Decreto.
  - B) Orden Ministerial.
  - C) Acuerdo del Consejo de Ministros.
  
- 7. El artículo 22 de la Constitución Española de 1978 reconoce el derecho:**
  - A) De reunión.
  - B) Al honor, a la intimidad personal y familiar y a la propia imagen.
  - C) De asociación.

- 8. Según la Ley 31/1995, de 8 de noviembre, de prevención de Riesgos Laborales, las instalaciones utilizadas en el trabajo se consideran:**
- A) Condición de trabajo.
  - B) Equipo de trabajo.
  - C) Equipo de protección.
- 9. ¿En qué artículo de la Constitución Española de 1978 se regula el derecho a la educación?**
- A) 26.
  - B) 27.
  - C) 28.
- 10. Según el artículo 32 de la Constitución Española de 1978, el hombre y la mujer tiene derecho a contraer matrimonio.**
- A) Con plenos efectos.
  - B) Con plena capacidad jurídica.
  - C) Con plena capacidad individual.
- 11. Es una función del Consejo de Transparencia y Buen Gobierno:**
- A) Colaborar con órganos de naturaleza análoga en las materias que le son propias.
  - B) Reforzar el acceso a la información pública y buen gobierno.
  - C) Adoptar recomendaciones, directrices y normas para el acceso a la información pública.
- 12. Según el Real Decreto Legislativo 5/2015, de 30 de octubre, por el que se aprueba el texto refundido de la Ley del Estatuto Básico del Empleado Público, los funcionarios interinos pueden ser nombrados por causa de:**
- A) La ejecución de programas de carácter temporal, que no podrán tener una duración superior a tres años, ampliable hasta doce meses más por las leyes de Función Pública que se dicten en desarrollo de este Estatuto.
  - B) La ejecución de programas de carácter temporal, que no podrán tener una duración superior a dos años, ampliable hasta doce meses más por las leyes de Función Pública que se dicten en desarrollo de este Estatuto.
  - C) La ejecución de programas de carácter temporal, que no podrán tener una duración superior a dos años, ampliable hasta seis meses más por las leyes de Función Pública que se dicten en desarrollo de este Estatuto.
- 13. Según el artículo 51 de la Ley Orgánica 3/2007, de 22 de marzo, de igualdad efectiva entre mujeres y hombres, las Administraciones Públicas, en el ámbito de sus respectivas competencias y en aplicación del principio de igualdad entre hombres y mujeres, deberán:**
- A) Facilitar la conciliación de la vida personal, familiar y laboral, sin menoscabo de la promoción profesional.
  - B) Evaluar cualquier discriminación frente al acoso sexual y al acoso por razón de sexo.
  - C) Prever la presencia equilibrada de mujeres y hombres en los órganos de selección y valoración.

- 14. La Ley 31/1995, de 8 de noviembre, de prevención de Riesgos Laborales, incluye en la definición de “condición de trabajo”:**
- A) Las enfermedades, patologías o lesiones sufridas con motivo u ocasión del trabajo.
  - B) El riesgo probable que se materialice en un futuro y pueda suponer un daño para la salud de los trabajadores.
  - C) Las características generales de los locales, instalaciones, equipos, productos y demás útiles existentes en el centro de trabajo.
- 15. Los sindicatos de los trabajadores están regulados en la Constitución Española de 1978 en el:**
- A) Título I.
  - B) Título Preliminar.
  - C) No están recogidos.
- 16. De acuerdo con la Ley Orgánica 3/2007, de 22 de marzo, para la igualdad efectiva de mujeres y hombres, ¿durante cuánto tiempo tendrá preferencia una empleada pública, reingresada desde la situación de excedencia por razones de guarda legal, en la adjudicación de plazas para participar en los cursos de formación?**
- A) Seis meses.
  - B) Un año.
  - C) No tendrá ninguna.
- 17. Según el artículo 6 de la Ley Orgánica 3/2007, de 22 de marzo, para la igualdad efectiva de mujeres y hombres, se considera discriminación directa por razón de sexo:**
- A) La situación en que una disposición, criterio o práctica aparentemente neutros pone a personas de un sexo en desventaja particular con respecto a personas del otro.
  - B) La situación en que se encuentra una persona que sea, haya sido o pudiera ser tratada, en atención a su sexo, de manera menos favorable que otra en situación comparable.
  - C) La capacidad de controlar, afrontar y tomar, por propia iniciativa decisiones de otra persona del mismo sexo.
- 18. El III Convenio colectivo único para el personal laboral de la Administración General del Estado y sus Organismos Autónomos NO es de aplicación al personal laboral que presta servicios en:**
- A) La Administración de Justicia.
  - B) La Agencia de Protección de Datos.
  - C) En el exterior.
- 19. ¿Quién nombra a los Ministros?**
- A) El Rey.
  - B) El Presidente del Congreso de los Diputados.
  - C) El Presidente del Senado.
- 20. ¿Quién propone el nombramiento de un Ministro?**
- A) El Presidente del Gobierno.
  - B) El Rey.
  - C) El Presidente del Congreso de los Diputados.

- 21. ¿En qué artículo de la Constitución Española de 1978 se regula el derecho a la libertad y seguridad individual?**
- A) 22.
  - B) 17.
  - C) 19.
- 22. En la organización central de la Administración General del Estado, son órganos superiores:**
- A) Los Ministros.
  - B) Los Secretarios Generales.
  - C) Los Directores Generales.
- 23. ¿Qué artículo de la Constitución Española de 1978 proclama el derecho de los ciudadanos a acceder en condiciones de igualdad a las funciones y cargos públicos?**
- A) 19.
  - B) 23.
  - C) 33.
- 24. Según el III Convenio colectivo único para el personal laboral de la Administración General del Estado, las Subcomisiones Delegadas estarán integradas por los miembros que determine la Comisión de Interpretación, Vigilancia, Estudio y Aplicación (CIVEA), cuyo número NO podrá ser superior a:**
- A) 17.
  - B) 15.
  - C) 13.
- 25. Según la Ley 19/2013, de 9 de diciembre, de transparencia, acceso a la información pública y buen gobierno, el Presidente del Consejo de Transparencia y Buen Gobierno ejercerá la siguiente función:**
- A) Velar por el cumplimiento de las obligaciones de publicidad contenidas en esta Ley.
  - B) Adoptar recomendaciones para el mejor cumplimiento de las obligaciones contenidas en esta Ley.
  - C) Evaluar el grado de aplicación de esta Ley.
- 26. ¿Quién nombra al Fiscal contra la Violencia sobre la Mujer?**
- A) El Ministro de Justicia.
  - B) El Consejo General del Poder Judicial.
  - C) El Fiscal General del Estado.
- 27. La situación de dependencia se clasifica con el Grado I. Dependencia moderada, cuando la persona tiene necesidades de:**
- A) Apoyo extenso para su autonomía personal.
  - B) Apoyo intermitente o limitado para su autonomía personal.
  - C) Apoyo generalizado para su autonomía personal.

- 28. ¿Cómo se llama el instrumento de cooperación para la articulación de los servicios sociales y la promoción de la autonomía y atención a las personas en situación de dependencia?**
- A) Consejo territorial de servicios sociales y del sistema para la autonomía y atención a la dependencia.
  - B) Comité regional de servicios sociales de promoción de la autonomía personal y de atención a la dependencia.
  - C) Comisión nacional para la promoción de la autonomía personal y para la atención y cuidado de situaciones de dependencia.
- 29. El Plan para la Igualdad entre mujeres y hombres en la Administración General del Estado se aprobará por el Gobierno:**
- A) Anualmente.
  - B) Al inicio de cada legislatura.
  - C) Cada tres años.
- 30. ¿Cuántos ejes de actuación tiene el II Plan para la Igualdad entre mujeres y hombres en la Administración General del Estado y en sus organismos públicos?**
- A) 3.
  - B) 5.
  - C) 7.
- 31. La primera recogida de datos realizada por el Laboratorio Permanente de Público de Museos en los museos estatales se llevó a cabo entre los años:**
- A) 2005 y 2006.
  - B) 2008 y 2009.
  - C) 2012 y 2013.
- 32. Según el informe *Conociendo a nuestros visitantes. Estudio de público en museos del Ministerio de Cultura*, ¿cuál era el género predominante entre los visitantes de los museos estatales en el periodo investigado en el primer estudio?**
- A) El género masculino, con un 61,6% de visitantes.
  - B) El género femenino, con un 64,3% de visitantes.
  - C) El género femenino, con un 52,6% de visitantes.
- 33. ¿En qué fecha se publicó en el B.O.E. el Real Decreto Legislativo 1/2013 por el que se aprueba el Texto Refundido de la Ley General de derechos de las personas con discapacidad y de su Inclusión social?**
- A) El 4 de septiembre de 2010.
  - B) El 3 de diciembre de 2013.
  - C) El 20 de mayo de 2015.
- 34. ¿Qué instituciones colaboraron en la puesta en marcha de los dispositivos para la discapacidad auditiva en algunos museos estatales, como en el caso del Museo del Traje - Centro de Investigación del Patrimonio Etnológico?**
- A) La ONCE y la Fundación Telefónica.
  - B) La Fundación Orange y la Federación Española de Amigos de los Museos.
  - C) La Federación Española de Amigos de los Museos y la Confederación Estatal de personas sordas (CNSE).

- 35. El derecho al acceso a la cultura de todos los españoles y la obligación de los poderes públicos de promoverlo se establece en la Constitución Española de 1978, ¿en qué artículo?**
- A) 44.
  - B) 50.
  - C) 52.
- 36. ¿Cuál es el nombre de la Federación de Organizaciones de personas con discapacidad intelectual que ha asesorado a los museos estatales para la mejora de la accesibilidad cognitiva?**
- A) Confederación Nacional de sordos de España (CNSE).
  - B) Organización Nacional de Ciegos de España (ONCE).
  - C) Plena Inclusión Madrid.
- 37. La entidad que agrupa y coordina a los voluntarios culturales que realizan visitas guiadas en los museos estatales se llama:**
- A) Fundación Seres.
  - B) Confederación Española de Aulas de la Tercera Edad (CEATE).
  - C) Fundación Orange.
- 38. ¿Qué museos estatales cuentan hoy con materiales adaptados al formato de lectura fácil para mejorar la accesibilidad cognitiva?**
- A) Museo de América, Museo del Traje - Centro de Investigación del Patrimonio Etnológico, Museo Arqueológico Nacional, Museo Nacional de Escultura de Valladolid y Museo Casa de Cervantes de Valladolid.
  - B) Museo de América, Museo Nacional de Artes Decorativas, Museo del Traje - Centro de Investigación del Patrimonio Etnológico y Museo Arqueológico Nacional.
  - C) Museo de América, Museo del Traje - Centro de Investigación del Patrimonio Etnológico y Museo Arqueológico Nacional.
- 39. ¿Cómo se llama el comité internacional perteneciente al Consejo Internacional de Museos (ICOM) que reúne a los profesionales de museos especializados en educación?**
- A) Comité Internacional para la Educación y la Acción Cultural (CECA).
  - B) Departamento de Educación y Acción Cultural (DEAC).
  - C) Comité Internacional para Gestión de Museos (INTERCOM).
- 40. Según la publicación *Proyectos educativos y culturales en museos. Guía básica de planificación*, ¿cuáles son los tipos de recursos que deben quedar recogidos en el proyecto en su fase de planificación?**
- A) Recursos sociales y económicos.
  - B) Recursos humanos, materiales y económicos.
  - C) Recursos comunicativos y materiales.
- 41. Según la publicación *Proyectos educativos y culturales en museos. Guía básica de planificación*, ¿cuáles son los tipos de evaluación que se pueden planificar en cualquier proyecto?**
- A) Evaluación final y sumativa.
  - B) Evaluación continua y formativa.
  - C) Evaluación previa, formativa o de proceso y sumativa.

42. En 2019 se celebra una nueva edición de las Jornadas DEAC de los Departamentos de Educación y Acción Cultural en España, ¿qué número de edición es?
- A) XII Jornada.
  - B) XV Jornada.
  - C) XX Jornada.
43. ¿Cómo se llama el Plan creado por la Secretaría de Estado de Cultura en el año 2015 que tiene como objetivo principal ampliar las audiencias abriendo los museos hacia nuevos públicos?
- A) Plan Museos + Sociales.
  - B) Laboratorio Permanente de Público de Museos.
  - C) Plan de Museología Integral.
44. ¿Cómo se llama la asociación dedicada a la mediación cultural que se creó en el año 2015?
- A) Asociación de Mediadoras Culturales de Madrid (AMECUM).
  - B) Asociación Española de Mediadores (AEM).
  - C) Asociación de educadores y mediadores culturales de España (AEMCE).
45. La publicación *Un viaje interdisciplinar por el Museo del Romanticismo* es:
- A) Un conjunto de fichas didácticas para alumnos de ESO y Bachillerato.
  - B) Una guía didáctica para profesores de ESO y Bachillerato.
  - C) Una guía didáctica para alumnos y profesores de Educación Primaria.
46. La actividad “Contextos” del Museo de América es:
- A) Una visita guiada a la “pieza del mes”.
  - B) Una visita/taller para familias.
  - C) Un programa de microexposiciones con piezas invitadas de otras colecciones.
47. La exposición: *un medio de comunicación* es el título de:
- A) Un ciclo de conferencias en el Museo Arqueológico Nacional.
  - B) Un libro de Ángela García Blanco.
  - C) Una publicación del Laboratorio Permanente de Público de Museos.
48. Según el museólogo Georges Henri Riviére, el público de los museos se divide en dos categorías:
- A) Público real y público potencial.
  - B) Público formal y público informal.
  - C) Público real y público virtual.
49. El libro *Cómo enseñar una exposición: teoría y práctica* está dirigido, fundamentalmente a:
- A) Profesores de ESO.
  - B) Voluntarios culturales de la tercera edad y guías de la Red Itiner.
  - C) Guías profesionales de turismo.



- 50. El *Manual de Buenas prácticas para la atención al cliente en museos y centros de interpretación* editado por SCTE (Sistema de calidad turístico español) establece que:**
- A) Las llamadas telefónicas se responderán con la mayor brevedad posible, después del tercer tono.
  - B) Las llamadas telefónicas se responderán con la mayor brevedad posible, si es posible antes del tercer tono.
  - C) Las llamadas telefónicas se responderán con la mayor brevedad posible, si es posible después del quinto tono.
- 51. ¿Los museos tienen mostradores diferentes para la venta de entradas y para labores de información y atención al visitante?**
- A) Sí, siempre.
  - B) No, nunca.
  - C) Sí, en algunas ocasiones.
- 52. ¿Qué premio recogió Vilamuseu (Red de museos municipales de la Vila Joiosa) en 2018?**
- A) El Premio Ibermuseos de Educación.
  - B) El Premio Design for All Foundation de Buenas Prácticas.
  - C) El Premio Princesa de Asturias de Cultura.
- 53. El *Manual de accesibilidad e inclusión en museos y lugares del patrimonio cultural y natural* se publica en 2014 bajo la edición científica de:**
- A) Antonio Espinosa y Carmina Bonmatí, de Vilamuseu.
  - B) La Subdirección General de Museos Estatales dentro del Plan Museos + Sociales.
  - C) El Laboratorio Permanente de Público de Museos.
- 54. El Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales es un organismo:**
- A) Autónomo adscrito al Ministerio de Cultura y Deporte.
  - B) Dependiente de la Dirección General de Bellas Artes.
  - C) Dependiente de la Academia de Cine.
- 55. ¿Cuál de estos entes se considera “*museo*” según la definición del Consejo Internacional de Museos (ICOM)?**
- A) Los centros científicos y planetarios.
  - B) Las galerías de arte comerciales.
  - C) Las exposiciones temporales de obras de arte.
- 56. Los fondos del antiguo Museo del Pueblo Español, creado en 1934 se custodian actualmente en:**
- A) El Museo del Traje - Centro de Investigación del Patrimonio Etnológico.
  - B) El Museo Nacional de Antropología.
  - C) El Museo Etnológico.
- 57. ¿Quién introdujo el término “*ecomuseo*”?**
- A) Louis Riviére.
  - B) Leroi-Gourham.
  - C) Hugues de Varine-Bohan.

- 58. ¿Quién es el responsable máximo de la seguridad en un museo?**
- A) El responsable de mantenimiento.
  - B) El jefe de Seguridad.
  - C) El director del Museo.
- 59. Los informes de evaluación de los proyectos educativos y culturales deben tener en cuenta:**
- A) Exclusivamente a los usuarios del proyecto.
  - B) A los usuarios del proyecto y a los no usuarios del proyecto.
  - C) A todo el personal del Museo.
- 60. Una de las aficiones coleccionistas más destacadas del Marqués de Cerralbo estaba relacionada con:**
- A) La esgrima.
  - B) La numismática.
  - C) La fotografía.
- 61. La lectura fácil es un método destinado a hacer los documentos más fáciles de entender a:**
- A) Los alumnos de educación primaria.
  - B) Las personas con dificultades de comprensión lectora.
  - C) Los alumnos de educación infantil.
- 62. ¿Qué es CER.es?**
- A) El nombre de una diosa romana cuya escultura custodia el Museo Nacional de Arte Romano de Mérida.
  - B) Un catálogo colectivo en línea de colecciones de museos.
  - C) Un proyecto internacional de diseño universal para instituciones museísticas.
- 63. ¿En qué plan de la Subdirección General de Museos Estatales tiene su origen la creación de la Red de Bibliotecas de Museos (BIMUS)?**
- A) Plan de Museos Estatales 2004-2008.
  - B) Plan para la Normalización Documental de Museos 1997-2000.
  - C) Plan Estratégico de Bibliotecas Virtuales 2004.
- 64. ¿Qué nombre recibe el boletín digital de la Subdirección General de Museos Estatales?**
- A) Museos.es.
  - B) Museos + sociales.
  - C) SMS. Somos Museos.
- 65. ¿De dónde procede el núcleo principal de la colección permanente del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía?**
- A) Del Museo de Arte Contemporáneo de Barcelona (MACBA).
  - B) Del Museo Guggenheim de Bilbao.
  - C) Del Museo Español de Arte Contemporáneo (MEAC).
- 66. ¿En qué año empezó a desarrollarse el proyecto de mediación cultural en el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía?**
- A) 2014.
  - B) 2011.
  - C) 2007.

- 67. ¿Qué área de trabajo de la Subdirección General de Museos Estatales se encarga de coordinar el Programa Editorial de los 16 Museos Estatales?**
- A) El Área de Colecciones.
  - B) El Área de Difusión y Desarrollo.
  - C) La Consejería Técnica.
- 68. ¿Qué herramientas de la mediación cultural puso en marcha el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía en la década de los 90?**
- A) Visitas comentadas.
  - B) Observatorio de público.
  - C) Salas de interpretación.
- 69. ¿Qué son las cartas de servicios?**
- A) Documentos por medio de los cuales las organizaciones públicas informan sobre los compromisos de calidad de los servicios que gestionan y prestan, en respuesta a las necesidades y expectativas de ciudadanos y usuarios y a la demanda de transparencia en la actividad pública.
  - B) Normas de uso por medio de las cuales las organizaciones públicas facilitan la participación activa de los visitantes por medio de comentarios y sugerencias con el objetivo de crear un espacio de diálogo.
  - C) Las solicitudes de quejas y sugerencias que puede presentarse en cualquiera de las dependencias contempladas en el artículo 16.4 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas.
- 70. ¿Qué museo muestra en sus salas la ambientación decorativa de una residencia aristocrática del siglo XIX?**
- A) Museo Nacional de Cerámica y Artes Suntuarias González Martí.
  - B) Museo Sorolla.
  - C) Museo Cerralbo.
- 71. ¿Qué consideran los Planes de Autoprotección “daños intencionales de naturaleza antrópica”?**
- A) Fallos de anclaje o soporte, incendios e inundaciones.
  - B) Enfrentamiento bélico, robo, terrorismo y vandalismo.
  - C) Plagas, interrupción de suministro energético y sistemas de extinción inadecuados.
- 72. ¿En qué museo está depositado por Orden Ministerial el cargamento de la fragata Mercedes?**
- A) Museo Arqueológico Nacional.
  - B) Museo Nacional de Arqueología Subacuática.
  - C) Museo Arqueológico de Mérida.
- 73. ¿Para qué se emplea la “evaluación sumativa” en un proyecto educativo?**
- A) Obtener información sobre los aspectos susceptibles de mejora.
  - B) Valorar los elementos que deben o no usarse en futuras programaciones de un proyecto educativo.
  - C) Determinar cómo ha ido el funcionamiento final de las principales actividades culturales de un proyecto educativo.

- 74. Están adscritos al Ministerio de Cultura y Deporte los siguientes Organismos Autónomos:**
- A) La Biblioteca Nacional de España, el Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música y el Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales.
  - B) La Biblioteca Nacional de España, la Filmoteca Española y el Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música.
  - C) El Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música, el Museo Nacional del Prado y la Filmoteca Española.
- 75. El Ministerio de Cultura y Deporte desarrolla las funciones que legalmente le corresponden a través de los siguientes órganos directivos:**
- A) La Subsecretaría de Cultura y Deporte, la Dirección General del Libro, la Dirección General de Industrias Culturales y Cooperación y la Dirección General de Bellas Artes.
  - B) La Subsecretaría de Cultura y Deporte, la Dirección General del Libro y Fomento de la Lectura, la Dirección General de Industrias Culturales y Cooperación y la Dirección General de Bellas Artes.
  - C) La Subsecretaría de Cultura y Deporte, la Dirección General del Fomento de la Lectura y la Dirección General de Bellas Artes.
- 76. El primer museo público creado en España fue:**
- A) El Museo Nacional del Prado.
  - B) El Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía.
  - C) El Museo Nacional de Ciencias Naturales.
- 77. El primer Ministerio de Cultura se creó en España:**
- A) En el año 1977.
  - B) En el año 1978.
  - C) En el año 1976.
- 78. Entre las principales funciones de la Subdirección General de Museos Estatales del Ministerio de Cultura y Deporte se encuentra:**
- A) El desarrollo del Sistema Español de Museos.
  - B) La coordinación y mantenimiento de la Red Digital de Colecciones de Museos de España.
  - C) La gestión del Registro de entidades públicas y privadas en materia de museos.
- 79. En el Museo de América, dependiente del Ministerio de Cultura y Deporte, la exposición permanente se estructura en cinco grandes áreas. Señale cuál de las siguientes NO es una de ellas:**
- A) El desarrollo de América.
  - B) La realidad de América.
  - C) La sociedad.
- 80. Dentro del Plan "Museos+ Sociales" del Ministerio de Cultura y Deporte, ¿cuál es una de las líneas de actuación?**
- A) Museo sostenible.
  - B) Museo asequible.
  - C) Museo cultural.

- 81. Según el Real Decreto 683/1993, de 7 de mayo, por el que se reorganiza el Museo Arqueológico Nacional, los órganos rectores del museo son:**
- A) El Patronato y la Dirección General de Bellas Artes.
  - B) El Director y el Subdirector del Museo.
  - C) El Director del Museo y el Patronato.
- 82. A efectos del Real Decreto 485/1997, de 14 de abril, sobre disposiciones mínimas en materia de señalización y salud en el trabajo, una imagen que describe una situación y obliga a un comportamiento determinado, utilizada sobre una señal en forma de panel o sobre una superficie luminosa se denomina:**
- A) Señal de obligación.
  - B) Símbolo o pictograma.
  - C) Señal indicativa.
- 83. Según el Real Decreto 485/1997, de 14 de abril, la señalización de seguridad y salud en el trabajo se considera:**
- A) Una medida sustitutoria de las medidas organizativas de protección colectiva.
  - B) Una medida sustitutoria de la formación de los trabajadores en materia de seguridad y salud en el trabajo.
  - C) Una medida complementaria de las técnicas de protección colectiva, cuando mediante estas últimas no haya sido posible eliminar los riesgos.
- 84. ¿Qué significan las siglas RACMA, aplicación mediante la cual se presentan y ubican las colecciones que se encuentran en el recorrido del Museo de América?**
- A) Realidad Aumentada de las Culturas en el Museo de América.
  - B) Realidad Aumentada de las Colecciones en el Museo de América.
  - C) Realidad Admitida a las Culturas en el Museo de América.
- 85. Según el cuadro de datos “Estudios de público en el Museo Nacional de Antropología” de Javier Rodrigo, de donde procedían la mayoría de los visitantes del museo en el 2005:**
- A) América.
  - B) Resto de Europa.
  - C) Asia.
- 86. Uno de los compromisos de la Carta de Servicios del Museo Nacional de Cerámica y Artes Suntuarias “González Martí” es:**
- A) Realizar, al menos, 3 actividades culturales, educativas o formativas al año.
  - B) Realizar, al menos, 30 actividades culturales, educativas o didácticas al año.
  - C) Realizar, como mínimo 150 visitas guiadas al año, dirigidas a diferentes colectivos, entre las cuales, al menos una de ellas sea para escolares con necesidades educativas especiales.
- 87. Según el Real Decreto 817/2018, de 6 de julio, por el que se desarrolla la estructura orgánica básica del Ministerio de Cultura y Deporte, existe un Gabinete de apoyo al Ministro, con nivel orgánico de:**
- A) Secretaría General.
  - B) Subdirección General.
  - C) Dirección General.

- 88. La Presidencia del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía la ostenta:**
- A) El Ministro de Cultura y Deporte.
  - B) El Director del Museo.
  - C) El Presidente del Real Patronato del Museo Reina Sofía.
- 89. El Museo Nacional de Artes Decorativas, dependiente del Ministerio de Cultura y Deporte, se fundó en 1912 como Museo Nacional de Artes:**
- A) Suntuarias.
  - B) Pictóricas.
  - C) Industriales.
- 90. ¿Cuál de los siguientes Reales Decretos desarrolla parcialmente la Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español y permite al Estado adquirir obras para el Museo Sorolla?**
- A) R.D. 10/1986, de 10 de enero.
  - B) R.D. 11/1986, de 10 de enero.
  - C) R.D. 12/1986, de 10 de enero.
- 91. Atendiendo al origen, una hemorragia puede ser:**
- A) Externa.
  - B) Intersticial.
  - C) Capilar.
- 92. El cuadro "*Sátira del suicidio romántico*" fue donado al Museo del Romanticismo por:**
- A) Benigno de la Vega-Inclán.
  - B) Enrique de Aguilera y Gamboa.
  - C) Leonardo Alenza.
- 93. ¿Cuál de los siguientes museos fue creado por Decreto de 19 de abril de 1941?**
- A) Museo Nacional de Escultura.
  - B) Museo Sefardí.
  - C) Museo de América.
- 94. Según una de las últimas encuestas publicadas por el Laboratorio Permanente de Público de Museos, la primera motivación que declaran los encuestados para visitar los Museos Estatales es:**
- A) Descubrir algo nuevo.
  - B) Disfrutar de un ambiente especial.
  - C) Apreciar piezas/objetos y obras de arte.
- 95. Según la NTP 458 del Instituto Nacional de Seguridad e Higiene en el Trabajo, durante una emergencia, un testigo profesional es:**
- A) El personal sanitario que atiende a la víctima.
  - B) El que ha sido formado y entrenado específicamente para vigilar, detectar y alertar.
  - C) El tipo de testigo que mantiene la calma en todo momento.

- 96. El Museo de América alberga piezas:**
- A) Precolombinas, etnográficas y virreinales.
  - B) Prehistóricas y medievales.
  - C) Contemporáneas, exclusivamente.
- 97. El Museo Nacional de Antropología se fundó por iniciativa personal de:**
- A) Alfonso XII.
  - B) El médico Pedro González Velasco.
  - C) El Ministro de Cultura.
- 98. El Museo Sefardí está ubicado en la Sinagoga de Samuel ha-Levi, conocida como:**
- A) Sinagoga del Tránsito.
  - B) Sinagoga de Santa María.
  - C) Sinagoga Antigua.
- 99. De los siguientes museos gestionados por la Subdirección General de Museos Estatales, ¿cuál recibió más visitas en el año 2018?**
- A) El Museo Nacional de Arqueología Subacuática.
  - B) El Museo Arqueológico Nacional.
  - C) El Museo Sorolla.
- 100. ¿Cuál de las siguientes Subdirecciones Generales NO depende de la Dirección General de Bellas Artes?**
- A) Subdirección General de los Archivos Estatales.
  - B) Subdirección General de Promoción del Libro, la Lectura y las Letras Españolas.
  - C) Subdirección General del Instituto del Patrimonio Cultural de España.
- 101. Según la Orden ECD/868/2015, de 5 de mayo, por la que se regula la visita pública a los museos de titularidad estatal adscritos y gestionados por el Ministerio de Cultura y Deporte, la solicitud de una visita en grupo deberá realizarse con una antelación mínima de:**
- A) 7 días.
  - B) 10 días.
  - C) 15 días.
- 102. Según la Orden ECD/868/2015, de 5 de mayo, por la que se regula la visita pública a los museos de titularidad estatal adscritos y gestionados por el Ministerio de Cultura y Deporte, ¿a qué colectivo se aplicará una reducción del 50% sobre el precio de la entrada?**
- A) A las personas que realicen labores de voluntariado cultural en el museo en el que desarrollen su actividad, previa presentación de la acreditación correspondiente.
  - B) A las personas que realicen labores de voluntariado cultural previa presentación de la acreditación correspondiente.
  - C) A un grupo integrado por seis personas.

- 103. Según la Orden ECD/868/2015, de 5 de mayo, por la que se regula la visita pública a los museos de titularidad estatal adscritos y gestionados por el Ministerio de Cultura y Deporte, ¿quién fijará los días de la semana en los que la entrada del museo sea gratuita?**
- A) El Director del museo.
  - B) El Consejo de Dirección del museo.
  - C) El Director General de Bellas Artes del Ministerio de Cultura y Deporte.
- 104. El abono “Ocho Museos de la ciudad de Madrid” tiene un precio de:**
- A) 14 euros.
  - B) 8 euros.
  - C) 16 euros.
- 105. ¿Desde qué año se celebra el día internacional de los museos?**
- A) 1982.
  - B) 1974.
  - C) 1977.
- 106. ¿Qué día se celebra el día internacional de los museos?**
- A) 18 de mayo.
  - B) 18 de abril.
  - C) 18 de marzo.
- 107. La información general se facilitara a los ciudadanos**
- A) No.
  - B) Depende.
  - C) Obligatoriamente.
- 108. La información al ciudadano es de dos clases:**
- A) General y obligada.
  - B) General y particular.
  - C) Solo obligada.
- 109. Una de las nuevas adquisiciones del Museo Arqueológico Nacional es una caja registradora de:**
- A) Cobre y madera.
  - B) Bronce y madera.
  - C) Plata y madera.
- 110. El museo del traje cuenta con un accesorio a la moda tanto para hombres como para mujeres en el siglo XVIII (JOYERIA ROCOCO, CA.1730-1735) llamado:**
- A) Chatelaine.
  - B) Chalateine.
  - C) Chaliteine.