



## CONVOCATORIA DE AYUDAS A LA DANZA, LA LÍRICA Y LA MÚSICA

REF: 5/89/DFCM97HC

### MODALIDAD B6. PROGRAMAS DE APOYO A ENCARGOS DE COMPOSICIÓN VINCULADOS A ESTRENO

Nombre del compositor al que se encarga la composición:.....

Nombre del festival o grupo peticionario:.....

Comunidad Autónoma del domicilio del festival o grupo:.....

B[ { à!^Á^Á! [ ^ ^&f |K.....

Breve descripción del proyecto (Extensión máxima de unas 100 palabras):

**DEBEN FIGURAR EN ESTA SOLICITUD TODOS LOS ENCARGOS PARA LOS QUE SE QUIERE PEDIR AYUDA AL INAEM**

I) Si el peticionario es un festival:

- Número de Comunidades Autónomas de origen de los participantes en el festival, únicas (no repetidas):

- Número de grupos o solistas internacionales participantes en el festival, únicos (no repetidos):

II) Si el peticionario es un grupo o solista: (Completar una línea por actuación prevista):

	CCAA	Localidad	Fecha	Observaciones
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				

- Número de Comunidades Autónomas en las que se interpretará la Obra:

- Número de actuaciones previstas:



**inaem**

Número de ediciones del festival, o años completos de actividad del grupo o solista:

Número de obras estrenadas por el compositor:

Explicitar títulos y lugar de estreno: .....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Número de instrumentos para los que se realiza la composición:

Explicitar a continuación los instrumentos contabilizados: .....

(separar los artistas por comas) .....

Las características de cada encargo (duración, plantilla orquestal, etc.) se desarrollarán en el proyecto que debe acompañar la solicitud.