



PROPUESTA DE RESOLUCIÓN PROVISIONAL DE LA SUBDIRECCIÓN GENERAL DE PROMOCIÓN DEL LIBRO, LA LECTURA Y LAS LETRAS ESPAÑOLAS EN RELACIÓN CON LA CONVOCATORIA DE SUBVENCIONES EN RÉGIMEN DE CONCURRENCIA COMPETITIVA PARA LA CREACIÓN LITERARIA, CORRESPONDIENTES AL AÑO 2021.

De conformidad con lo establecido en el artículo 24.4 de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones; el apartado sexto del artículo 6 de la Orden CUL/2912/2010, de 10 de noviembre, por la que se establecen las bases reguladoras para la concesión de las subvenciones públicas en régimen de concurrencia competitiva del Ministerio de Cultura; y el apartado undécimo de la Orden de 14 de mayo de 2021, por la que se convocan las subvenciones en régimen de concurrencia competitiva para la creación literaria, correspondientes al año 2021, esta Subdirección General recoge la composición de la Comisión de Valoración, así como formula la presente propuesta de resolución provisional, en la que figuran en el Anexo I adjunto los proyectos que han sido propuestos como beneficiarios, así como la evaluación efectuada por dicha Comisión de Valoración, siguiendo los criterios establecidos en la convocatoria, y la cuantía resultante. En el Anexo II, listado de entidades excluidas y, en el Anexo III, listado de personas preseleccionadas que tienen que presentar documentación.

Primero.- La Comisión de Valoración quedó constituida de la siguiente manera:

Presidenta: D^a María José Gálvez Salvador, Directora general del Libro y Fomento de la Lectura.

Vocales: D^a Eva Ariza, profesora del área de Teoría de la Literatura de la Facultad de Filología de la UCM; D. Antonio Ortega, subdirector de la Escuela de Letras de Madrid y crítico literario; D^a Carmen Gómez García, profesora en el Departamento de Filología Alemana de la UCM; D. Jaime García Padrino, Catedrático de Didáctica de Lengua y Literatura en la Facultad de Educación de la UCM; D^a Teresa Goizueta Ruiz, Jefa de Área de Promoción de las Letras Españolas, SGPLLE; D. Óscar Arroyo Ortega, Jefe de Servicio de Bibliotecas, Libro y Lectura, representante de la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha; D. Jesús Ángel Rodríguez Ortega, Director de la Biblioteca de La Rioja, representante de la Comunidad Autónoma de La Rioja; D. Carlos García Romeral excusó su asistencia, en su lugar asistió D^a. Margarita Domínguez, Directora de la Biblioteca Elena Fortún, representante de la Comunidad de Madrid.

Secretaria: D^a Ángeles Rodríguez Vela, Jefa de Servicio de la SGPLLE.

Se hace constar que todos los integrantes de la misma manifestaron su conformidad personal para ser designados miembros de este órgano colegiado.

proyectos.literarios@cultura.gob.es

C/SANTIAGO
RUSINOL, 8
28040 MADRID





Segundo.- Previo informe de la Comisión de Valoración, de acuerdo con los criterios de valoración establecidos en el apartado décimo de la Orden de 14 de mayo de 2021, se propone conceder subvenciones en régimen de concurrencia competitiva para la creación literaria, correspondientes a 2021, a 56 proyectos (58 personas, dos proyectos en coautoría), por un importe de ciento noventa y nueve mil novecientos veinte euros (199.920,00 €), con cargo a la aplicación presupuestaria 24.03.481.20 del programa 334B. Conforme constan en el documento que como Anexo I acompaña a la presente propuesta de resolución provisional, en el que se relacionan los proyectos y personas preseleccionadas, con la cuantía provisionalmente asignadas, habiendo sido desestimado o excluidos el resto de solicitantes. Se hace constar que posteriormente a la comisión de valoración la solicitante María Elena Higuero Illana, Exp. 398/405 "Mal de ojo", renuncia a su solicitud.

Tercero.- De acuerdo con el apartado undécimo de la Orden de 14 de mayo de 2021, del Ministerio de Cultura y Deporte, por la que se convocan las subvenciones en régimen de concurrencia competitiva para la creación literaria, correspondientes al año 2021, se concede un plazo de diez días hábiles para presentar alegaciones. Asimismo, en los casos en que sea necesario, las personas con proyectos preseleccionados deberán acreditar que están al corriente de sus obligaciones tributarias y frente a la Seguridad Social así como aportar todos aquellos documentos administrativos que se hayan comprometido a entregar en este momento (ver Anexo III).

También deberán entregar los datos bancarios (modelo datos bancarios) y certificado de titularidad de la cuenta bancaria expedido por la entidad en el que conste que la persona beneficiaria es la titular de la cuenta.

La presente propuesta de resolución provisional no crea derecho alguno a favor del beneficiario propuesto frente a la Administración, mientras no sea notificada la Resolución de concesión.

La Subdirectora General de Promoción del Libro, la Lectura y las Letras Españolas,
Begoña Cerro Prada



ANEXO I PROPUESTOS ORDEN ALFABETICO

Azahara Alonso Gómez: 100% Imp. Conce: 3.570,00					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
395/402	Modalidad: Narrativa Gozo	25	15	40	3.570,00
Paula Álvarez Benítez: 100% Imp. Conce: 3.570,00					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
402/409	Modalidad: Ensayo Lo olvidado nunca descansa. Edición, cultura crítica y cuidado del bien común	24	17	41	3.570,00
Nuria Barrios Fernández: 100% Imp. Conce: 3.570,00					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
327/331	Modalidad: Ensayo La impostora	23	17	40	3.570,00



ANEXO I PROPUESTOS ORDEN ALFABETICO

Luis Felipe Blasco Vilches: 100% Imp. Conce: 3.570,00					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
254/255	Modalidad: Ensayo Videojuegos y sociedad	23	17	40	3.570,00
Enrique Bonet Vera: 30% Imp. Conce: 1.071,00 Joaquín López Cruces: 70% Imp. Conce: 2.499,00					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
422/429	Modalidad: Cómic - Novela gráfica Camino a Neveros	28	14	42	3.570,00
Marc Caellas Camprubi: 100% Imp. Conce: 3.570,00					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
136/137	Modalidad: Ensayo Notas de suicidio (antología razonada)	24	16	40	3.570,00



ANEXO I PROPUESTOS ORDEN ALFABETICO

Aníbal Cristobo Maldonado: 100% Imp. Conce: 3.570,00					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
205/206	Modalidad: Poesía Antes de que fermente la experiencia / Diario de paternidad	27	19	46	3.570,00
Miguel Cuba Taboada: 100% Imp. Conce: 3.570,00					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
209/210	Modalidad: Cómic - Novela gráfica Cara Roma	25	15	40	3.570,00
Carlos Eduardo Dávalos Guevara: 100% Imp. Conce: 3.570,00					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
336/341	Modalidad: Narrativa La pólvora de los inocentes	23	13	36	3.570,00



ANEXO I PROPUESTOS ORDEN ALFABETICO

Denise Despeyroux Cantera: 100% Imp. Conce: 3.570,00					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
318/322	Modalidad: Teatro La omisión del sí bemol 3 (o Los Prodigios)	26	17	43	3.570,00
Rafael-José Díaz Fernández: 100% Imp. Conce: 3.570,00					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
42/42	Modalidad: Poesía Las pertenencias	25	19	44	3.570,00
TOMÁS FERRANDO AGULLÓ: 100% Imp. Conce: 3.570,00					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
73/73	Modalidad: Literatura Infantil y Juvenil Seis historias emocionantes	22	18	40	3.570,00



ANEXO I PROPUESTOS ORDEN ALFABETICO

Ignacio Ferrando Pérez: 100% Imp. Conce: 3.570,00					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
295/298	Modalidad: Narrativa El rumor y los insectos	29	18	47	3.570,00
Pilar Fraile Amador: 100% Imp. Conce: 3.570,00					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
101/102	Modalidad: Poesía Especie	20	20	40	3.570,00
Ana Galdós Monfort: 100% Imp. Conce: 3.570,00					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
394/401	Modalidad: Narrativa Inés Blazquez y el descamino: la historia de un desagravio	21	19	40	3.570,00



ANEXO I PROPUESTOS ORDEN ALFABETICO

Juan Gallego Benot: 100% Imp. Conce: 3.570,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
103/104	Modalidad: Poesía Pureza	23	20	43	3.570,00

Ana García Cózar: 100% Imp. Conce: 3.570,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
370/376	Modalidad: Literatura Infantil y Juvenil Amarillo...como el submarino	23	17	40	3.570,00

Yolanda García Serrano: 100% Imp. Conce: 3.570,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
360/365	Modalidad: Teatro El teléfono	26	14	40	3.570,00



ANEXO I PROPUESTOS ORDEN ALFABETICO

ANA GARCIA GARCIA: 100% Imp. Conce: 3.570,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
187/188	Modalidad: Literatura Infantil y Juvenil Releer dentro de un año	24	16	40	3.570,00

Juan Gómez Bárcena: 100% Imp. Conce: 3.570,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
346/351	Modalidad: Narrativa Aquí se vive	24	20	44	3.570,00

María del Mar Gomez Gonzalez: 100% Imp. Conce: 3.570,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
137/138	Modalidad: Teatro El fin del mundo	24	18	42	3.570,00



ANEXO I PROPUESTOS ORDEN ALFABETICO

Elena González-Vallinas Garrachón: 100% Imp. Conce: 3.570,00					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
351/356	Modalidad: Teatro No Luisa	22	14	36	3.570,00
Alberto Gordo Moral: 100% Imp. Conce: 3.570,00					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
160/161	Modalidad: Narrativa Thomasiusstrasse	24	16	40	3.570,00
DAVID HERNANDEZ SEVILLANO: 100% Imp. Conce: 3.570,00					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
41/41	Modalidad: Literatura Infantil y Juvenil Días de circo	25	15	40	3.570,00



ANEXO I PROPUESTOS ORDEN ALFABETICO

Harold Jimenez Canizares: 100% Imp. Conce: 3.570,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
308/311	Modalidad: Cómic - Novela gráfica ¿Me ves? Álbum infantil	20	20	40	3.570,00

Antonio Jimenez Morato: 100% Imp. Conce: 3.570,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
145/146	Modalidad: Narrativa Nola	21	20	41	3.570,00

César López Llera: 100% Imp. Conce: 3.570,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
198/199	Modalidad: Teatro Sí estaba muerto, no estaba de parranda. Monólloro con desdoblamientos para un actor y un acordeonista	25	15	40	3.570,00



ANEXO I PROPUESTOS ORDEN ALFABETICO

Aurora Luque Ortiz: 100% Imp. Conce: 3.570,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	CONTRIBUCIÓN (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
354/359	Modalidad: Traducción Las suplicantes de Esquilo	30	15	45	3.570,00

Jairo Marcos Pérez: 100% Imp. Conce: 3.570,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
22/22	Modalidad: Ensayo Pensar desde las víctimas. La transformación pendiente	27	18	45	3.570,00

Juan Antonio Martín Piñol: 100% Imp. Conce: 3.570,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
182/183	Modalidad: Literatura Infantil y Juvenil Detecdinos	25	15	40	3.570,00



ANEXO I PROPUESTOS ORDEN ALFABETICO

Sara Martín Sanz: 100% Imp. Conce: 3.570,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
191/192	Modalidad: Poesía La pelvis en llamas	20	20	40	3.570,00

Ignacio Miranda Suárez: 100% Imp. Conce: 3.570,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
418/425	Modalidad: Poesía Unaficción	20	20	40	3.570,00

Antonio Montesinos Gilbert: 100% Imp. Conce: 3.570,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
111/112	Modalidad: Ensayo Muy al norte en el turbio mar. Una historia de la literatura inglesa	27	15	42	3.570,00



ANEXO I PROPUESTOS ORDEN ALFABETICO

Alejandro Morellón Mariano: 100% Imp. Conce: 3.570,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
185/186	Modalidad: Narrativa El peor escenario posible	22	16	38	3.570,00

LARA MORI MEANA: 100% Imp. Conce: 3.570,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
174/175	Modalidad: Literatura Infantil y Juvenil Cuaderno de ruidos	24	16	40	3.570,00

David Muñoz Mateos: 100% Imp. Conce: 3.570,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
55/55	Modalidad: Narrativa Memoria e informe sobre Samuel Carvalho	25	20	45	3.570,00



ANEXO I PROPUESTOS ORDEN ALFABETICO

Daniel Muriel Sánchez: 100% Imp. Conce: 3.570,00					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
213/214	Modalidad: Ensayo La videoludificación de lo real. De cómo la realidad se está convirtiendo en un videojuego	23	17	40	3.570,00
Sara Navarro Rioboó: 100% Imp. Conce: 3.570,00					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
121/122	Modalidad: Narrativa La chasca	23	13	36	3.570,00
Sergi Pareja Morte: 50% Imp. Conce: 1.785,00 Esteve Polls Borrell: 50% Imp. Conce: 1.785,00					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
435/442	Modalidad: Cómic - Novela gráfica El gran silencio	27	18	45	3.570,00



ANEXO I PROPUESTOS ORDEN ALFABETICO

María Teresa Pereiro Pereiro: 100% Imp. Conce: 3.570,00					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
240/241	Modalidad: Narrativa El tiempo de la sal	26	14	40	3.570,00
José María Pérez Cordon: 100% Imp. Conce: 3.570,00					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
203/204	Modalidad: Cómic - Novela gráfica La Granada de Carlos V. Guerra, Paz y Fe	25	15	40	3.570,00
FRANCISCO PEREZ VILLANUEVA: 100% Imp. Conce: 3.570,00					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
256/257	Modalidad: Cómic - Novela gráfica Contando estrelas	24	16	40	3.570,00



ANEXO I PROPUESTOS ORDEN ALFABETICO

Rosaura Ramos Sospedra: 100% Imp. Conce: 3.570,00					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	CONTRIBUCIÓN (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
303/306	Modalidad: Ilustración Doña Perfecta, edición ilustrada	20	14	34	3.570,00
Margarita Carolina Román González: 100% Imp. Conce: 3.570,00					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
356/361	Modalidad: Teatro La herencia o Tres hermanas se ahogan	24	15	39	3.570,00
Roberto Ruiz Antúnez: 100% Imp. Conce: 3.570,00					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
334/339	Modalidad: Poesía Levitación y trance (Días del Holograma)	23	17	40	3.570,00



ANEXO I PROPUESTOS ORDEN ALFABETICO

Isabel María Ruiz Ruiz: 100% Imp. Conce: 3.570,00					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
380/387	Modalidad: Cómic - Novela gráfica Dentro	27	14	41	3.570,00
Javier Salazar Rincón: 100% Imp. Conce: 3.570,00					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
63/63	Modalidad: Ensayo De alcaldes y alcaldadas. Trayectoria y significado de un personaje risible en la literatura del Siglo de Oro	27	16	43	3.570,00
Juan Alberto Salvatierra López: 100% Imp. Conce: 3.570,00					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
129/130	Modalidad: Teatro Alma (Cara B)	22	14	36	3.570,00



ANEXO I PROPUESTOS ORDEN ALFABETICO

Marcos Sanchez Calveiro: 100% Imp. Conce: 3.570,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
89/90	Modalidad: Literatura Infantil y Juvenil Relictos	25	15	40	3.570,00

MARIA DOLORES SANCHEZ ALMENDROS: 100% Imp. Conce: 3.570,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
291/294	Modalidad: Ensayo Abre tu mente: eres un ciborg	25	15	40	3.570,00

Antonio Sancho Villar: 100% Imp. Conce: 3.570,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
48/48	Modalidad: Narrativa Los días perfectos	20	16	36	3.570,00



ANEXO I PROPUESTOS ORDEN ALFABETICO

Ángela Segovia Soriano: 100% Imp. Conce: 3.570,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
229/230	Modalidad: Poesía La hora del abejorro	27	20	47	3.570,00

Daniel Silva Peña: 100% Imp. Conce: 3.570,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
266/267	Modalidad: Literatura Infantil y Juvenil Tu imagen y cien mil palabras	25	20	45	3.570,00

Julia María Valero Perandones: 100% Imp. Conce: 3.570,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
321/325	Modalidad: Poesía Del mismo modo el mar	26	20	46	3.570,00



ANEXO I PROPUESTOS ORDEN ALFABETICO

María Velasco González: 100% Imp. Conce: 3.570,00					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
275/277	Modalidad: Teatro Primera sangre	21	15	36	3.570,00
Luisa Villar Liebana: 100% Imp. Conce: 3.570,00					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
112/113	Modalidad: Literatura Infantil y Juvenil Dias de república (El ángel del Prado)	25	15	40	3.570,00

TOTAL: 199.920,00





DIRECCIÓN GENERAL DEL LIBRO Y FOMENTO DE LA LECTURA
SUBVENCIONES EN RÉGIMEN DE CONCURRENCIA COMPETITIVA PARA LA CREACIÓN LITERARIA - AÑO 2021
ANEXO II - LISTADO DE SOLICITUDES EXCLUIDAS

Pos.	Expediente	SOLICITANTE	PROYECTO	MOTIVO DE EXCLUSIÓN
1	398 / 405	HIGUERUELO ILLANA, MARÍA ELENA	Mal de ojo	El proyecto ya ha sido publicado (art. 5.3 de la conv.)



DIRECCIÓN GENERAL DEL LIBRO Y FOMENTO DE LA LECTURA
SUBVENCIONES EN RÉGIMEN DE CONCURRENCIA COMPETITIVA PARA LA CREACIÓN LITERARIA
ANEXO III DOCUMENTACIÓN SIN ENTREGAR O INCOMPLETOS

EXPT.: 22 - MARCOS PEREZ, JAIRO

REF.: 22 - PENSAR DESDE LAS VÍCTIMAS. LA TRANSFORMACIÓN PENDIENTE

■ **FASE: CONCESION**

▣ **SIN ENTREGAR**

- Comunicación cuenta bancaria

EXPT.: 41 - HERNANDEZ SEVILLANO, DAVID

REF.: 41 - DÍAS DE CIRCO

■ **FASE: CONCESION**

▣ **SIN ENTREGAR**

- Comunicación cuenta bancaria

EXPT.: 42 - DIAZ FERNANDEZ, RAFAEL JOSE

REF.: 42 - LAS PERTENENCIAS

■ **FASE: CONCESION**

▣ **INCOMPLETO**

- Certificado de la Seguridad Social
Debe presentar certificado.

▣ **SIN ENTREGAR**

- Comunicación cuenta bancaria

EXPT.: 48 - SANCHO VILLAR, ANTONIO

REF.: 48 - LOS DÍAS PERFECTOS

■ **FASE: CONCESION**

▣ **SIN ENTREGAR**

- Comunicación cuenta bancaria

EXPT.: 55 - MUÑOZ MATEOS, DAVID

REF.: 55 - MEMORIA E INFORME SOBRE SAMUEL CARVALHO

■ **FASE: CONCESION**

▣ **SIN ENTREGAR**

- Comunicación cuenta bancaria

EXPT.: 63 - SALAZAR RINCÓN, JAVIER

REF.: 63 - DE ALCALDES Y ALCALDADAS. TRAYECTORIA Y SIGNIFICADO DE UN PERSONAJE RISIBLE EN LA LITERATURA DEL SIGLO DE ORO

■ **FASE: CONCESION**

▣ **SIN ENTREGAR**

- Comunicación cuenta bancaria

EXPT.: 73 - FERRANDO AGULLO, TOMAS

REF.: 73 - SEIS HISTORIAS EMOCIONANTES

■ **FASE: CONCESION**

▣ **SIN ENTREGAR**

- Comunicación cuenta bancaria



ANEXOS SIN ENTREGAR O INCOMPLETOS

EXPT.: 89 - SANCHEZ CALVEIRO, MARCOS

REF.: 90 - RELICTOS

■ **FASE: CONCESION**

▣ **INCOMPLETO**

- Certificación de la Agencia Tributaria
Debe presentar certificado.
- Certificado de la Seguridad Social
Debe presentar certificado.

▣ **SIN ENTREGAR**

- Comunicación cuenta bancaria

EXPT.: 101 - FRAILE AMADOR, MARIA DEL PILAR

REF.: 102 - ESPECIE

■ **FASE: CONCESION**

▣ **SIN ENTREGAR**

- Comunicación cuenta bancaria

EXPT.: 103 - GALLEGO BENOT, JUAN

REF.: 104 - PUREZA

■ **FASE: CONCESION**

▣ **SIN ENTREGAR**

- Comunicación cuenta bancaria

EXPT.: 111 - MONTESINOS GILBERT, ANTONIO

REF.: 112 - MUY AL NORTE EN EL TURBIO MAR. UNA HISTORIA DE LA LITERATURA INGLESA

■ **FASE: CONCESION**

▣ **POR REVISAR OFICINA**

- Certificación de la Agencia Tributaria
- Certificado de la Seguridad Social

▣ **SIN ENTREGAR**

- Comunicación cuenta bancaria

EXPT.: 112 - VILLAR LIEBANA, LUISA

REF.: 113 - DIAS DE REPÚBLICA (EL ÁNGEL DEL PRADO)

■ **FASE: CONCESION**

▣ **POR REVISAR OFICINA**

- Certificación de la Agencia Tributaria
- Certificado de la Seguridad Social

▣ **SIN ENTREGAR**

- Comunicación cuenta bancaria

EXPT.: 121 - NAVARRO RIOBOO, SARA

REF.: 122 - LA CHASCA

■ **FASE: CONCESION**

▣ **SIN ENTREGAR**

- Comunicación cuenta bancaria



ANEXOS SIN ENTREGAR O INCOMPLETOS

EXPT.: 129 - SALVATIERRA LOPEZ, JUAN ALBERTO

REF.: 130 - ALMA (CARA B)

- **FASE: CONCESION**
 - ▣ **SIN ENTREGAR**
 - Comunicación cuenta bancaria

EXPT.: 136 - CAELLAS CAMPRUBI, MARC

REF.: 137 - NOTAS DE SUICIDIO (ANTOLOGÍA RAZONADA)

- **FASE: CONCESION**
 - ▣ **SIN ENTREGAR**
 - Comunicación cuenta bancaria

EXPT.: 137 - GOMEZ GONZALEZ, MARIA DEL MAR

REF.: 138 - EL FIN DEL MUNDO

- **FASE: CONCESION**
 - ▣ **POR REVISAR OFICINA**
 - Certificación de la Agencia Tributaria
 - Certificado de la Seguridad Social
 - ▣ **SIN ENTREGAR**
 - Comunicación cuenta bancaria

EXPT.: 145 - JIMENEZ MORATO, ANTONIO

REF.: 146 - NOLA

- **FASE: CONCESION**
 - ▣ **SIN ENTREGAR**
 - Comunicación cuenta bancaria

EXPT.: 160 - GORDO MORAL, ALBERTO

REF.: 161 - THOMASUSSTRASSE

- **FASE: CONCESION**
 - ▣ **POR REVISAR OFICINA**
 - Certificación de la Agencia Tributaria
 - Certificado de la Seguridad Social
 - ▣ **SIN ENTREGAR**
 - Comunicación cuenta bancaria

EXPT.: 174 - MORI MEANA, LARA

REF.: 175 - CUADERNO DE RUIDOS

- **FASE: CONCESION**
 - ▣ **INCOMPLETO**
 - Certificación de la Agencia Tributaria
Debe presentar certificado.
 - ▣ **SIN ENTREGAR**
 - Comunicación cuenta bancaria



ANEXOS SIN ENTREGAR O INCOMPLETOS

EXPT.: 182 - MARTIN PIÑOL , JUAN ANTONIO

REF.: 183 - DETECDINOS

- **FASE: CONCESION**
 - ▣ **SIN ENTREGAR**
 - Comunicación cuenta bancaria

EXPT.: 185 - MORELLÓN MARIANO, ALEJANDRO

REF.: 186 - EL PEOR ESCENARIO POSIBLE

- **FASE: CONCESION**
 - ▣ **INCOMPLETO**
 - Certificación de la Agencia Tributaria
Debe presentar certificado.
 - Certificado de la Seguridad Social
Debe presentar certificado.
 - ▣ **SIN ENTREGAR**
 - Comunicación cuenta bancaria

EXPT.: 187 - GARCÍA GARCÍA, ANA

REF.: 188 - RELEER DENTRO DE UN AÑO

- **FASE: CONCESION**
 - ▣ **SIN ENTREGAR**
 - Comunicación cuenta bancaria

EXPT.: 191 - MARTÍN SANZ, SARA

REF.: 192 - LA PELVIS EN LLAMAS

- **FASE: CONCESION**
 - ▣ **POR REVISAR OFICINA**
 - Certificación de la Agencia Tributaria
 - Certificado de la Seguridad Social
 - ▣ **SIN ENTREGAR**
 - Comunicación cuenta bancaria

EXPT.: 198 - LOPEZ LLERA, CESAR

REF.: 199 - SÍ ESTABA MUERTO, NO ESTABA DE PARRANDA. MONÓLORO CON DESDOBLAMIENTOS PARA UN ACTOR Y UN ACORDEONISTA

- **FASE: CONCESION**
 - ▣ **SIN ENTREGAR**
 - Comunicación cuenta bancaria

EXPT.: 203 - PEREZ CORDON, JOSE MARIA

REF.: 204 - LA GRANADA DE CARLOS V. GUERRA, PAZ Y FE

- **FASE: CONCESION**
 - ▣ **SIN ENTREGAR**
 - Comunicación cuenta bancaria



ANEXOS SIN ENTREGAR O INCOMPLETOS

EXPT.: 205 - CRISTOBO MALDONADO, ANIBAL

REF.: 206 - ANTES DE QUE FERMENTE LA EXPERIENCIA / DIARIO DE PATERNIDAD

- FASE: CONCESION
 - ▣ SIN ENTREGAR
 - Comunicación cuenta bancaria

EXPT.: 209 - CUBA TABOADA, MIGUEL

REF.: 210 - CARA ROMA

- FASE: CONCESION
 - ▣ SIN ENTREGAR
 - Comunicación cuenta bancaria

EXPT.: 213 - MURIEL SANCHEZ, DANIEL

REF.: 214 - LA VIDEOLUDIFICACIÓN DE LO REAL. DE CÓMO LA REALIDAD SE ESTÁ CONVIRTIENDO EN UN VIDEOJUEGO

- FASE: CONCESION
 - ▣ SIN ENTREGAR
 - Comunicación cuenta bancaria

EXPT.: 229 - SEGOVIA SORIANO, ANGELA

REF.: 230 - LA HORA DEL ABEJORRO

- FASE: CONCESION
 - ▣ INCOMPLETO
 - Certificación de la Agencia Tributaria
Debe presentar certificado.
 - ▣ SIN ENTREGAR
 - Comunicación cuenta bancaria

EXPT.: 240 - PEREIRO PEREIRO, MARIA TERESA

REF.: 241 - EL TIEMPO DE LA SAL

- FASE: CONCESION
 - ▣ SIN ENTREGAR
 - Comunicación cuenta bancaria

EXPT.: 254 - BLASCO VILCHES, LUIS FELIPE

REF.: 255 - VIDEOJUEGOS Y SOCIEDAD

- FASE: CONCESION
 - ▣ SIN ENTREGAR
 - Comunicación cuenta bancaria

EXPT.: 256 - PEREZ VILLANUEVA, FRANCISCO

REF.: 257 - CONTANDO ESTRELAS

- FASE: CONCESION
 - ▣ SIN ENTREGAR
 - Comunicación cuenta bancaria



ANEXOS SIN ENTREGAR O INCOMPLETOS

EXPT.: 266 - SILVA PEÑA, DANIEL

REF.: 267 - TU IMAGEN Y CIEN MIL PALABRAS

- FASE: CONCESION
 - ▣ SIN ENTREGAR
 - Comunicación cuenta bancaria

EXPT.: 275 - VELASCO GONZALEZ, MARIA

REF.: 277 - PRIMERA SANGRE

- FASE: CONCESION
 - ▣ SIN ENTREGAR
 - Comunicación cuenta bancaria

EXPT.: 291 - SANCHEZ ALMENDROS, MARIA DOLORES

REF.: 294 - ABRE TU MENTE: ERES UN CIBORG

- FASE: CONCESION
 - ▣ SIN ENTREGAR
 - Comunicación cuenta bancaria

EXPT.: 295 - FERRANDO PEREZ, IGNACIO

REF.: 298 - EL RUMOR Y LOS INSECTOS

- FASE: CONCESION
 - ▣ SIN ENTREGAR
 - Comunicación cuenta bancaria

EXPT.: 303 - RAMOS SOSPEDRA, ROSAURA

REF.: 306 - DOÑA PERFECTA, EDICIÓN ILUSTRADA

- FASE: CONCESION
 - ▣ SIN ENTREGAR
 - Comunicación cuenta bancaria

EXPT.: 308 - JIMENEZ CANIZARES, HAROLD

REF.: 311 - ¿ME VES? ÁLBUM INFANTIL

- FASE: CONCESION
 - ▣ SIN ENTREGAR
 - Comunicación cuenta bancaria

EXPT.: 318 - DESPEYROUX CANTERA, DENISE

REF.: 322 - LA OMISIÓN DEL SÍ BEMOL 3 (O LOS PRODIGIOS)

- FASE: CONCESION
 - ▣ SIN ENTREGAR
 - Comunicación cuenta bancaria

EXPT.: 321 - VALERO PERANDONES, JULIA MARÍA

REF.: 325 - DEL MISMO MODO EL MAR

- FASE: CONCESION
 - ▣ SIN ENTREGAR
 - Comunicación cuenta bancaria



ANEXOS SIN ENTREGAR O INCOMPLETOS

EXPT.: 327 - BARRIOS FERNÁNDEZ, NURIA

REF.: 331 - LA IMPOSTORA

- FASE: CONCESION
 - ▣ SIN ENTREGAR
 - Comunicación cuenta bancaria

EXPT.: 334 - RUIZ ANTÚNEZ, ROBERTO

REF.: 339 - LEVITACIÓN Y TRANCE (DÍAS DEL HOLOGRAMA)

- FASE: CONCESION
 - ▣ SIN ENTREGAR
 - Comunicación cuenta bancaria

EXPT.: 336 - DÁVALOS GUEVARA, CARLOS EDUARDO

REF.: 341 - LA PÓLVORA DE LOS INOCENTES

- FASE: CONCESION
 - ▣ SIN ENTREGAR
 - Comunicación cuenta bancaria

EXPT.: 346 - GÓMEZ BÁRCENA, JUAN

REF.: 351 - AQUÍ SE VIVE

- FASE: CONCESION
 - ▣ SIN ENTREGAR
 - Comunicación cuenta bancaria

EXPT.: 351 - GONZÁLEZ-VALLINAS GARRACHÓN, ELENA

REF.: 356 - NO LUISA

- FASE: CONCESION
 - ▣ SIN ENTREGAR
 - Comunicación cuenta bancaria

EXPT.: 354 - LUQUE ORTIZ, AURORA

REF.: 359 - LAS SUPLICANTES DE ESQUILO

- FASE: CONCESION
 - ▣ SIN ENTREGAR
 - Comunicación cuenta bancaria

EXPT.: 356 - ROMÁN GONZÁLEZ, MARGARITA CAROLINA

REF.: 361 - LA HERENCIA O TRES HERMANAS SE AHOGAN

- FASE: CONCESION
 - ▣ SIN ENTREGAR
 - Comunicación cuenta bancaria

EXPT.: 360 - GARCÍA SERRANO, YOLANDA

REF.: 365 - EL TELÉFONO

- FASE: CONCESION
 - ▣ SIN ENTREGAR
 - Comunicación cuenta bancaria



ANEXOS SIN ENTREGAR O INCOMPLETOS

EXPT.: 370 - GARCÍA CÓZAR, ANA

REF.: 376 - AMARILLO...COMO EL SUBMARINO

- FASE: CONCESION
 - ▣ SIN ENTREGAR
 - Comunicación cuenta bancaria

EXPT.: 380 - RUIZ RUIZ, ISABEL MARIA

REF.: 387 - DENTRO

- FASE: CONCESION
 - ▣ SIN ENTREGAR
 - Comunicación cuenta bancaria

EXPT.: 394 - GALDÓS MONFORT, ANA

REF.: 401 - INÉS BLAZQUEZ Y EL DESCAMINO: LA HISTORIA DE UN DESAGRAVIO

- FASE: CONCESION
 - ▣ SIN ENTREGAR
 - Comunicación cuenta bancaria

EXPT.: 395 - ALONSO GÓMEZ, AZAHARA

REF.: 402 - GOZO

- FASE: CONCESION
 - ▣ SIN ENTREGAR
 - Comunicación cuenta bancaria

EXPT.: 402 - ÁLVAREZ BENÍTEZ, PAULA

REF.: 409 - LO OLVIDADO NUNCA DESCANSA. EDICIÓN, CULTURA CRÍTICA Y CUIDADO DEL BIEN COMÚN

- FASE: CONCESION
 - ▣ SIN ENTREGAR
 - Comunicación cuenta bancaria

EXPT.: 418 - MIRANDA SUÁREZ, IGNACIO

REF.: 425 - UNAFICCIÓN

- FASE: CONCESION
 - ▣ SIN ENTREGAR
 - Comunicación cuenta bancaria

EXPT.: 422 - LÓPEZ CRUCES, JOAQUÍN

REF.: 429 - CAMINO A NEVEROS

- FASE: CONCESION
 - ▣ INCOMPLETO
 - Certificación de la Agencia Tributaria
Debe presentar certificado.
 - ▣ SIN ENTREGAR
 - Comunicación cuenta bancaria



ANEXOS SIN ENTREGAR O INCOMPLETOS

EXPT.: 422 - BONET VERA, ENRIQUE

REF.: 429 - CAMINO A NEVEROS

■ **FASE: CONCESION**

■ **SIN ENTREGAR**

Comunicación cuenta bancaria

EXPT.: 435 - PAREJA MORTE, SERGI

REF.: 442 - EL GRAN SILENCI

■ **FASE: CONCESION**

■ **SIN ENTREGAR**

Comunicación cuenta bancaria

EXPT.: 435 - POLLS BORRELL, ESTEBAN

REF.: 442 - EL GRAN SILENCI

■ **FASE: CONCESION**

■ **SIN ENTREGAR**

Comunicación cuenta bancaria

