



# Monasterio y hospital de San Juan de Ortega



- 📍 **Camino Francés**
- 📍 **Municipio:** Barrios de Colina
- 📍 **Provincia:** Burgos
- 📍 **Coordenadas:** 42° 22' 33.08" N, 3° 26' 11.77" W
- 🔍 **Nivel de protección:** BIC, Monumento, Gaceta de Madrid, nº 155, 4 de Junio de 1931. Forma parte del bien *Caminos de Santiago de Compostela: Camino Francés y Caminos del Norte de España*, inscritos en la Lista del Patrimonio Mundial en 1993.

En la falda occidental de los Montes de Oca, "para servicio de los pobres en el Camino de Santiago, en aquel lugar donde acechaban bandidos que día y noche asesinaban a los peregrinos a Santiago y asaltaban a muchos" según reza su testamento, fundó Juan de Quintaortuño, junto a su hermano Martín, un hospital y convento en los albores del siglo XII, cuando la peregrinación a Santiago vivía su primera época dorada.

Del proyecto románico se conserva la gran cabecera triple y el transepto de la iglesia, así como el excelente sarcófago del santo. La obra se retomará mediado el siglo XV, reduciendo su ambición y añadiendo un único tramo a las naves. El renacer del conjunto monástico en el siglo XV vino de la mano de los monjes Jerónimos aquí instalados desde 1432, y gracias al favor de la monarquía y nobleza, atraídos como el pueblo por el aura de santidad del fundador. En ese siglo y el siguiente se reconstruyó la zona en torno a la primitiva capilla de San Nicolás, con el claustro. Hacia 1681 se alzó el gran claustro herreriano al norte de la iglesia, quedando configurado el actual conjunto, muy recientemente restaurado para retomar su tradicional vocación asistencial.

El Milagro de la Luz acude a San Juan de Ortega en los equinoccios. Tales días, hacia las cinco de la tarde hora solar, un haz de luz penetra por el rosetón de Poniente y durante siete minutos recorre la secuencia del soberbio capitel del ciclo de la Infancia de Jesús, joya del románico español. Desfilan bajo el foco natural la Anunciación, Visitación y Natividad, sólo restando en penumbra el anuncio a los pastores. Fruto de una feliz coincidencia arquitectónica, el fenómeno impregna el interior del templo, aún más si cabe, de un aura de misterio.



Parte de:



Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura



**Caminos de Santiago de Compostela: Camino Francés y Caminos del Norte de España** inscritos en la Lista del Patrimonio Mundial en 1993



Este incontestable hito jacobeo es fruto de la vocación asistencial de Juan de Quintanaortuño, discípulo de santo Domingo de la Calzada y como él uno de los grandes ingenieros del Camino. Hacia 1113 y en honor de San Nicolás -por mor de la promesa hecha cuando amenazaba naufragar el barco que le traía de su peregrinación a Tierra Santa-, el santo caminero fundó en los Altos de Ortega una pequeña capilla y hospital de peregrinos, regido por una comunidad bajo la Regla de San Agustín. Este oasis en la procelosa travesía de los Montes de Oca traduce la estabilización del trazado jacobeo entre Pamplona y Burgos por Nájera y Santo Domingo de la Calzada sancionada por Sancho III el Mayor cincuenta años antes, una vez alejado el peligro musulmán. Su fundación en tan inhóspito pago traduce una inequívoca vocación de asistencia al peregrino, tras las fatigas que suponía a travesar unos montes infestados de bandidos.

No vio Juan de Quintanaortuño concluida su obra, sorprendiéndole la muerte en 1163, apenas iniciada la iglesia románica. Regida por canónigos regulares, en su testamento de 1152 declaraba a su fundación dependiente del Papado, y por tanto exenta del obispo burgalés. Sin embargo, el rey castellano Alfonso VIII lo donó en 1170 al obispo y cabildo catedralicio de Burgos, bajo cuya dependencia se mantuvo hasta 1432, momento en el que el prelado burgalés lo donó a los frailes jerónimos de Fresdelval. Dos años más tarde, la casa se erigió en priorato independiente, comenzando a mediados de siglo las obras

para cerrar la iglesia monástica. En el último cuarto del siglo XV se reconstruye la capilla de San Nicolás y en ella, sobre el sepulcro del santo, se esculpió el soberbio baldaquino gótico, realizado en excelente piedra de Briviesca entre 1464-1474 por mandato de Pedro Fernández de Velasco y su mujer Mencía, condestables de Castilla y señores de Haro. Hacia 1681, los jerónimos emprenden la construcción del gran claustro herreriano y las alas que lo rodean, al Norte del conjunto.

La exclaustración de los monjes en 1836 introdujo al monasterio en una fase de ruina, especialmente en torno al referido claustro, cuya panda norte se vino al suelo. Las bóvedas de la capilla de San Nicolás se desplomaron en 1919 sobre el baldaquino gótico que albergaba entonces el sepulcro del santo. Declarado Monumento Nacional en 1931, el Cabildo Metropolitano de Burgos se hizo cargo del conjunto en 1962, sucediéndose parciales restauraciones entre 1964-1972 (liberación del ábside del Evangelio, cripta para albergar los sepulcros, traslado del baldaquino al crucero de la iglesia), 1986-1990 (capilla de San Nicolás, bienes muebles, claustro) y 2000-2002 (exterior y cubiertas de la iglesia).

En torno al claustro se mantiene el albergue de peregrinos, emblemático por su origen y gracias a la acogida que en él dispensó al peregrino su párroco, don José María Alonso Marroquín, fallecido en 2008 tras treinta años emulando a San Juan de Ortega.

#### Imágenes

- 1- Monasterio de San Juan de Ortega. La iglesia. \*
- 2- Monasterio de San Juan de Ortega. Capitel de la Infancia de Cristo.\*
- 3- Monasterio de San Juan de Ortega. El claustro. Albergue. \*\*
- 4- Monasterio de San Juan de Ortega. Cabecera de la iglesia. \*
- 5- Monasterio de San Juan de Ortega. Sepulcro románico del santo\*\*

#### Autores de las fotografías:

- \* Santos Cid (Junta de Castilla y León)
- \*\* José Manuel Rodríguez Montañés (Junta de Castilla y León)

**Autor del texto:** José Manuel Rodríguez Montañés, Comisariado de los Caminos a Santiago por Castilla y León.

