

DÍA EUROPEO DE LA MÚSICA

#VolvemosAlosEscenarios

20
DE JUNIO

En **streaming** desde
el Auditorio Nacional

culturaydeporte.gob.es



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE CULTURA
Y DEPORTE

inaem

INSTITUTO NACIONAL
DE LAS ARTES ESCÉNICAS
Y DE LA MÚSICA

Descubre todas las actuaciones que hemos preparado para este reencuentro

Los escenarios del **Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música** (INAEM) vuelven a levantar el telón. “*Volvemos a los escenarios*” es un punto de encuentro para el sector, un canal de creación para que los profesionales de las artes escénicas y de la música sigan en conexión con los espectadores y un conjunto de actividades en *streaming* impulsadas desde los recintos escénicos del INAEM para despedir la temporada 19/20. Como no podía ser de otro modo, esta programación extraordinaria arranca el **sábado 20 de junio** con la celebración del **Día Europeo de la Música**, que se emitirá en directo desde el Auditorio Nacional con Carlos Hipólito y Julia de Castro como maestros de ceremonia.

APERTURA SOLEMNE

11.00 h:

ORQUESTA NACIONAL DE ESPAÑA *Azenet 1238*

Ramón García i Soler

Sección de metales y percusión de la Orquesta Nacional de España
Edmundo Vidal, *director*

INAUGURACIÓN OFICIAL

11.10 h:

CORO NACIONAL DE ESPAÑA *Réquiem en re menor, opus 48*

Gabriel Fauré

Núria Rial, *soprano*

José Antonio López, *barítono*

Daniel Oyarzábal, *órgano*

Coro Nacional de España

Director: Miguel Ángel García Cañamero

11.50 h:

CENTRO NACIONAL DE DIFUSIÓN MUSICAL

L'Apothéose

Sonata en trío en re mayor, op. 5, nº 2, HWV 397

Georg Frideric Haendel

Cuarteto de París en mi menor, TWV 43:e4, nº 6 (de Nouveaux quatuors en six suites)

Georg Philipp Telemann

Laura Quesada, *traverso*

Víctor Martínez, *violín*

Carla Sanfélix, *violoncello*

Asís Márquez, *clave*

12.25 h:

COMPañÍA NACIONAL DE TEATRO CLÁSICO *Europa que a sí misma se atormenta*

de Andrés Laguna (traducido del latín por Miguel Ángel González Manjarrés)

Ana Zamora, *directora*

Juan Meseguer (*Andrés Laguna*)

José Hernández Pastor (*Europa*)

Eva Jornet, *bajones, flautas, cromorno y chirimía*

Isabel Zamora, *órgano*

13.00 h:

ORQUESTA NACIONAL DE ESPAÑA *Concierto para piano y orquesta núm. 12, en la mayor, K 414 (385p)*

Wolfgang Amadeus Mozart

Javier Perianes, *piano*

Orquesta Nacional de España

13.25 h:

ORQUESTA NACIONAL DE ESPAÑA *Concierto para oboe, cuerda y continuo en re menor, BWV 1059*

Johann Sebastian Bach

Robert Silla, *oboe*

Orquesta Nacional de España

INTERMEDIO

16.00 h:

BALLET NACIONAL DE ESPAÑA *Ritmos, Armonías, Melodías*

7 piezas coreográficas de Victoria Eugenia, Antonio Ruiz Soler, Irene Tena-Albert Hernández, Estela Alonso, Maribel Gallardo, Eduardo Martínez y Rubén Olmo.

Música de Falla, Granados, Padre Soler, Juan Antonio Mata, Moreno Torroba, Camarón de la Isla y popular.

16.45 h:

COMPañÍA NACIONAL DE DANZA *Loss*

Extracto de *Love Fear Loss*

Ricardo Amarante

Cristina Casa e Ion Agirretxe, *intérpretes*

Charles Dumont versión Nataliya

Chepurenko, *música*

Viktoriiia Glushchenko, *piano*

Afterlove

Mar Aguiló

Shlomi Shlomo Miara e Iker Rodríguez, *intérpretes*

Aire - Daniel Sánchez Rodríguez,

música original

Joaquín de Luz, *dirección escénica*

17.05 h:

CENTRO NACIONAL DE DIFUSIÓN MUSICAL *Veinte, veinte*

Repertorio libre de flamenco/jazz

Josemi Carmona, *guitarra*

Javier Colina, *contrabajo*

Antonio Serrano, *armónica*

Borja Barrueta, *batería*

17.35 h:

JOVEN ORQUESTA NACIONAL DE ESPAÑA *Sinfonía nº6 en fa mayor, op.68 "Pastoral"*

Ludwig van Beethoven

Arreglo para sexteto de cuerda de

Michael Gotthard Fischer

Pablo Hernán y Pablo Quintanilla, *violines*

Alicia Salas y Lara Fernández, *violas*

Lorenzo Meseguer y Paula Brizuela,

violoncellos

18.20 h:

CENTRO NACIONAL DE DIFUSIÓN MUSICAL

Trío Arbós

D'un soir triste

Lili Boulanger

*Im Kern II **

María de Alvear

Trío VIII. Diez variaciones sobre la canción de Wenzel Müller "Ich bin der Schneider Kakadu", op. 121 a

Ludwig van Beethoven

Cecilia Bercovich, *violín*

José Miguel Gómez, *violoncello*

Juan Carlos Garvayo, *piano*

19.00 h:

TEATRO DE LA ZARZUELA

Aires de Zarzuela

Escrito y dirigido por Lluís Pasqual

Ainhoa Arteta, *soprano*

Ramón Grau, *piano*

Marisa Paredes, *actriz*

Rosa Torres-Pardo, *piano*

Cecilia Bercovich, *violín*

Francisco Velasco, *bailarín principal del BNE*

19.45 h:

CENTRO NACIONAL DE DIFUSIÓN MUSICAL

Rodrigo Cuevas

Trópico de Covadonga

Repertorio popular / tradicional español

Rodrigo Cuevas, *voz, percusión,*

sintetizadores, electrónica

Mapi Quintana, *contrabajo, panderos,*

vocoder, coros y palmas

Juanjo Díaz, *percusión*

20:20 h:

CENTRO NACIONAL DE DIFUSIÓN MUSICAL

Plural Ensemble

Director: Fabián Panisello

Pentesilea

Jesús Torres

La colina del sol

Zulema de la Cruz

Concierto para clave y cinco instrumentos

Manuel de Falla

21.00 h:

ORQUESTA NACIONAL DE ESPAÑA *Prélude à "L'Après-midi d'un faune"*

Claude Debussy

(versión de Benno Sachs editada por A. Schönberg)

El amor brujo (versión de 1915)

Manuel de Falla

María Toledo, *cantaora*

Orquesta Nacional de España

Director: Josep Pons

Y COMO FIN DE FIESTA, UNA PROPUESTA MUY ESPECIAL DESDE EL TEATRO VALLE-INCLÁN

22.00 h:

CENTRO DRAMÁTICO NACIONAL

Teatro Valle-Inclán

Mastodonte

La transfiguración del Mastodonte

Asier Etxeandia, Enrico Barbaro



GOBIERNO DE ESPAÑA

MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTE

inaem

INSTITUTO NACIONAL DE LAS ARTES ESCÉNICAS Y DE LA MÚSICA

ORQUESTA Y CORO NACIONALES DE ESPAÑA

Centro Nacional de Difusión Musical

CNDM



J O N D E



TEATRO DE LA ZARZUELA

COMPañÍA NACIONAL DE DANZA

DIRECTOR JOAQUÍN DE LUZ

BALLET NACIONAL DE ESPAÑA

Director Rubén Olmo



CDN

Centro Dramático Nacional

Con la colaboración de

