

36 PREMIOS GOYA 2022

Concedidos por la Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España

36th GOYA AWARDS 2022

By the Academy of Motion Picture Arts and Sciences of Spain



Mejor Película / Best Film:

“El buen patrón”

Mejor Dirección / Best Director:

Fernando León de Aranoa, por “El buen patrón”

Mejor Dirección Novel / Best New Director:

Clara Roquet, por “Libertad”

Mejor guión original / Best Screenplay - Original:

Fernando León de Aranoa, por “El buen patrón”

Mejor guión adaptado / Best Screenplay - Adapted:

Daniel Monzón, Jorge Guerricaechevarría, por “Las leyes de la frontera”

Mejor música original / Best Original Score:

Zeltia Montes, por “El buen patrón”

Mejor canción original / Best Original Song:

“Te espera el mar”, de “Mediterráneo” (compuesta por María José Llergo)

Mejor actor protagonista / Best Actor:

Javier Bardem, por “El buen patrón”

Mejor actriz protagonista / Best Actress:

Blanca Portillo, por “Maixabel”

Mejor actor de reparto / Best Supporting Actor:

Urko Olazabal, por “Maixabel”

Mejor actriz de reparto / Best Supporting Actress:

Nora Navas, por “Libertad” de Clara Roquet

Mejor actor revelación / Best New Actor:

Chechu Salgado, por “Las leyes de la frontera”

Mejor actriz revelación / Best New Actress:

María Cerezuela, por “Maixabel”

Mejor dirección de producción / Best Line Production:

Albert Espel, Kostas Seakianakis, por “Mediterráneo”

Mejor fotografía / Best Cinematography:

Kiko de la Rica, por “Mediterráneo”

Mejor montaje / Best Editing:

Vanessa L. Marimbert, por “El buen patrón”

Mejor dirección artística / Best Production Design:

Balter Gallart, por “Las leyes de la frontera”

Mejor diseño de vestuario / Best Costume Design:

Vinyet Escobar, por “Las leyes de la frontera”

Mejor maquillaje y peluquería / Best Make-up and Hairstyles:

Sarai Rodríguez, Benjamín Pérez, Nacho Díaz, por “Las leyes de la frontera”

Mejor sonido / Best Sound:

Daniel Fontrodona, Oriol Tarragó, Marc Bech, Marc Orts, por “Tres”

Mejores efectos especiales / Best Special Effects:

Pau Costa, Laura Pedro, por “Way Down”

Mejor película de animación / Best Animated Feature:

“Valentina”, de Chelo Loureiro

Mejor película documental / Best Documentary:

“Quién lo impide”, de Jonás Trueba

Mejor película iberoamericana / Best Latin American Film:

“La Cordillera de los Sueños” (Chile), de Patricio Guzmán

Mejor película europea / Best European Film:

“Otra ronda / Druk” (Dinamarca / Denmark), de Thomas Vinterberg

Mejor cortometraje de ficción español / Best Spanish Short Film, Fiction:

“Tótem loba”, de Verónica Echegui

Mejor cortometraje de animación español / Best Spanish Short Film, Animation:

“The Monkey”, de Lorenzo Degl'Innocenti, Xosé Zapata

Mejor cortometraje documental español / Best Spanish Short Film, Documentary:

“Mama”, de Pablo de la Chica

Goya de Honor 2022 Honor Goya Award: José Sacristán

Goya Internacional 2022 International Goya Award: Cate Blanchett

La gala de los 36 Premios Goya se celebró en el Palacio de las Artes Reina Sofía de Valencia, el 12 de febrero de 2022.

36th Goya Awards Gala was held at Palacio de las Artes Reina Sofía in Valencia, on February 12, 2022.

NOMINADOS A LOS PREMIOS GOYA 2022

2022 GOYA AWARDS NOMINEES

Mejor Película / Best Film:

“El buen patrón”

“Libertad” de Clara Roquet

“Madres paralelas”

“Maixabel”

“Mediterráneo”

Mejor Dirección / Best Director:

Fernando León de Aranoa, por “El buen patrón”

Manuel Martín Cuenca, por “La hija”

Pedro Almodóvar, por “Madres paralelas”

Iciar Bollain, por “Maixabel”

Mejor Dirección Novel / Best New Director:

Carol Rodríguez Colás, por “Chavalas”

Javier Marco Rico, por “Josefina”

David Martín de los Santos, por “La vida era eso”

Clara Roquet, por “Libertad”

Mejor guión original / Best Screenplay - Original:

Fernando León de Aranoa, por “El buen patrón”

Clara Roquet, por “Libertad”

Iciar Bollain, Isa Campo, por “Maixabel”

Juanjo Giménez Peña, Pere Altimira, por “Tres”

Mejor guión adaptado / Best Screenplay - Adapted:

Júlia de Paz Solvas, Núria Dunjó López, por “Ama”

Agustí Villaronga, por “El vientre del mar”

Daniel Monzón, Jorge Guerricaechevarría, por “Las leyes de la frontera”

Benito Zambrano, Cristina Campos, por “Pan de limón con semillas de amapola”

Mejor música original / Best Original Score:

Zeltia Montes, por “El buen patrón”

Fatima Al Qadiri, por “La abuela”

Alberto Iglesias, por “Maixabel”

Arnau Bataller, por “Mediterráneo”

Mejor canción original / Best Original Song:

“Burst Out”, de “Álbum de posguerra” (compuesta por Àngel Leiro, Jean-Paul Dupeyron, Xavier Capellas)

“Que me busquen por dentro”, de “El Cover” (compuesta por Antonio Orozco, Jordi Colell Pinillos)

“Las leyes de la frontera”, de “Las leyes de la frontera” (compuesta por Alejandro García Rodríguez, Antonio Molinero León, Daniel Escortell Blandino, José Manuel Cabrera Escot, Miguel García Cantero)

“Te espera el mar”, de “Mediterráneo” (compuesta por María José Llergo)

Mejor actor protagonista / Best Actor:

Javier Bardem, por “El buen patrón”

Javier Gutiérrez, por “La hija”

Luis Tosar, por “Maixabel”

Eduard Fernández, por “Mediterráneo”

Mejor actriz protagonista / Best Actress:

Emma Suárez, por “Josefina”

Petra Martínez, por “La vida era eso”

Penélope Cruz, por “Madres paralelas”

Blanca Portillo, por “Maixabel”

Mejor actor de reparto / Best Supporting Actor:

Celso Bugallo, por “El buen patrón”

Fernando Albizu, por “El buen patrón”

Manolo Solo, por “El buen patrón”

Urko Olazabal, por “Maixabel”

Mejor actriz de reparto / Best Supporting Actress:

Sonia Almarcha, por “El buen patrón”

Nora Navas, por “Libertad” de Clara Roquet

Aitana Sánchez-Gijón, por “Madres paralelas”

Milena Smit, por “Madres paralelas”

Mejor actor revelación / Best New Actor:

Óscar de la Fuente, por “El buen patrón”

Tarik Rmili, por “El buen patrón”

Chechu Salgado, por “Las leyes de la frontera”

Jorge Motos, por “Lucas”

Mejor actriz revelación / Best New Actress:

Ángela Cervantes, por “Chavalas”

Almudena Amor, por “El buen patrón”

Nicolle García, por “Libertad” de Clara Roquet

María Cerezuela, por “Maixabel”

Mejor dirección de producción / Best Line Production:

Óscar Vigiola, por “El amor en su lugar (Love gets a room)”

Luis Gutiérrez, por “El buen patrón”

Guadalupe Balaguer Trelles, por “Maixabel”

Albert Espel, Kostas Seakianakis, por “Mediterráneo”

Mejor fotografía / Best Cinematography:

Pau Esteve Birba, por “El buen patrón”

Gris Jordana, por “Libertad” de Clara Roquet

José Luis Alcaine, por “Madres paralelas”

Kiko de la Rica, por “Mediterráneo”

Mejor montaje / Best Editing:

Antonio Frutos, por “Bajocero”

Vanessa L. Marimbert, por “El buen patrón”

Miguel Doblado, por “Josefina”

Nacho Ruiz Capillas, por “Maixabel”

Mejor dirección artística / Best Production Design:

César Macarrón, por “El buen patrón”

Balter Gallart, por “Las leyes de la frontera”

Antxón Gómez, por “Madres paralelas”

Mikel Serrano, por “Maixabel”

Mejor diseño de vestuario / Best Costume Design:

Alberto Valcárcel, por “El amor en su lugar (Love gets a room)”

Fernando García, por “El buen patrón”

Vinyet Escobar, por “Las leyes de la frontera”

Clara Bilbao, por “Maixabel”

Mejor maquillaje y peluquería / Best Makeup and Hairstyles:

Almudena Fonseca, Manolo García, por “El buen patrón”

Sarai Rodríguez, Benjamín Pérez, Nacho Díaz, por “Las leyes de la frontera”

Eli Adánez, Sergio Pérez Berbel, Nacho Díaz por “Libertad” de Enrique Urbizu

Karmele Soler, Sergio Pérez Berbel, por “Maixabel”

Mejor sonido / Best Sound:

Iván Marín, Pelayo Gutiérrez, Valeria Arcieri, por “El buen patrón”

Sergio Bürmann, Laia Casanovas, Marc Orts, por “Madres paralelas”

Alazne Amezttoy, Juan Ferro, Candela Palencia, por “Maixabel”

Daniel Fontrodona, Oriol Tarragó, Marc Bech, Marc Orts, por “Tres”

Mejores efectos especiales / Best Special Effects:

Raúl Romanillos, Miriam Piquer, por “El buen patrón”

Raúl Romanillos, Ferran Piquer, por “La abuela”

Àlex Villagrasa, por “Mediterráneo”

Pau Costa, Laura Pedro, por “Way Down”

Mejor película de animación / Best Animated Feature Film:

“Gora automatikoa”, de David Galán Galindo, Esaú Dharma, Pablo Vara

“Mironins”, de Mikel Mas, Francesc Montalt Matas

“Salvar el árbol (Zutik!)”, de Iker Alvarez, Haizea Pastor

“Valentina”, de Chelo Loureiro

Mejor película documental / Best Documentary Feature Film:

“El Retorno: la vida después del ISIS”, de Alba Sotorra

“Héroes. Silencio y Rock & Roll”, de Alexis Morante

“Quién lo impide”, de Jonás Trueba

“Un blues para Teherán”, de Javier Tolentino

Mejor película iberoamericana / Best Ibero-American Film:

“Canción sin nombre” (Perú), de Melina León

“La Cordillera de los Sueños” (Chile), de Patricio Guzmán

“Las siamesas” (Argentina), de Paula Hernández

“Los lobos” (México), de Samuel Kishi

Mejor película europea / Best European Film:

“Adiós, idiotas / Adieu les cons” (Francia / France), de Albert Dupontel

“El hombre perfecto / Ich bin dein Mensch” (Alemania/Germany), de Maria Schrader

“Otra ronda / Druk” (Dinamarca / Denmark), de Thomas Vinterberg

“Una joven prometedora / Promising Young Woman” (Reino Unido / UK), de Emerald Fennell

Mejor cortometraje de ficción español / Best Spanish Short Film - Fiction:

“Farrucas”, de Ian de la Rosa

“Mindanao”, de Borja Soler

“Tótem loba”, de Verónica Echegui

“Votamos”, de Santiago Requejo

“Yalla”, de Carlo D'Ursi

Mejor cortometraje documental español / Best Spanish Short Film - Documentary:

“Dajla: cine y olvido”, de Arturo Dueñas Herrero

“Figurante”, de Nacho Fernández

“Mama”, de Pablo de la Chica

“Ulisses”, de Joan Bover

Mejor cortometraje de animación español / Best Spanish Short Film - Animation:

“Nacer”, de Roberto Valle

“Proceso de selección”, de Carla Pereira

“The Monkey”, de Lorenzo Degl'Innocenti, Xosé Zapata

“Umbrellas”, de Álvaro Robles, José Prats

Fuente: <https://www.premiosgoya.com>

<https://www.premiosgoya.com/36-edicion/>

<https://www.premiosgoya.com/36-edicion/premios/por-categoria/>

<https://www.premiosgoya.com/36-edicion/nominaciones/por-categoria/>

(Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España)