



- 9 SET. 2015

**RESOLUCIÓN de [ ] de la Directora General del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, por la que se conceden ayudas de carácter general y complementario para la amortización de películas cinematográficas de largometraje como compensación extraordinaria de las concedidas en la 2ª fase de la convocatoria del año 2014, de acuerdo con lo previsto en la disposición adicional primera del Real Decreto-Ley 6/2015 de 14 de mayo de 2015, por el que se modifica la Ley 55/2007, de 28 de diciembre, del cine, se conceden varios créditos en el presupuesto del Estado y se adoptan otras medidas de carácter tributario.**

Por Resolución de 18 de septiembre de 2014 (BOE de 22 de septiembre), se convocaron las ayudas para la amortización de películas cinematográficas de largometraje en sus dos modalidades, general y complementaria, al amparo de lo dispuesto en la Ley 55/2007, de 28 diciembre, en el Real Decreto 2062/2008, de 12 de diciembre y según la Orden CUL/2834/2009, de 19 de octubre, modificada por la Orden CUL/1772/2011; reservándose a tal fin la cantidad de treinta y tres millones y medio de euros del presupuesto de gastos del Organismo para el año 2014.

De acuerdo con lo dispuesto en las citadas disposiciones, el ICAA estudió las solicitudes presentadas y no excluidas por no reunir los requisitos, para la ayuda general y para la complementaria, según los artículos 56 a 61 de la Orden CUL/2834/2009 de 19 de octubre, de acuerdo con lo previsto en la convocatoria, el coste de cada una y la inversión del productor en las mismas, así como los conceptos, límites, restricciones y obligaciones a que se refieren los citados artículos.

Teniendo en cuenta las disponibilidades presupuestarias del Instituto para este fin, y en uso de las atribuciones conferidas por la Orden CUL/2834/2009 de 19 de octubre y el Apartado décimo de la Resolución de convocatoria de ayudas, la Directora General del ICAA resolvió, con fecha 12 de diciembre de 2014, la convocatoria en los siguientes términos:

**PRIMERO.-** Conceder en concepto de AYUDA GENERAL PARA LA AMORTIZACIÓN, conforme a lo previsto en la Orden CUL/2834/2009, de 19 de octubre y una vez aplicado el prorrateo previsto en el artículo 12.1 de dicha Orden, un importe total de 5.803.951,21 euros, con cargo a la aplicación presupuestaria 18.103.470 "Fondo de Protección a la Cinematografía", del programa 335C "Cinematografía", del presupuesto de gastos del Instituto, a las empresas productoras que se relacionan en el Anexo I, por las películas que en el mismo se indican. Dicha ayuda es la resultante de aplicar el 15 por 100 del número de espectadores de la película durante los doce o dieciocho primeros meses de exhibición desde su estreno comercial en España, por el precio medio de la entrada establecido en la convocatoria, calculado según se detalla en el artículo 56.3 de la Orden CUL/2834/2009, de 19 de octubre, por las películas concurrentes a la convocatoria y de acuerdo con el porcentaje de participación de cada productora en la realización de las mismas.

**SEGUNDO.-** Conceder en concepto de AYUDA COMPLEMENTARIA PARA LA AMORTIZACIÓN, conforme a lo previsto en la Orden CUL/2834/2009, de 19 de octubre y una vez aplicado el prorrateo previsto en el artículo 12.1 de dicha Orden, un importe total de 27.696.048,68 euros, con cargo a la aplicación presupuestaria 18.103.470 "Fondo de Protección a la Cinematografía", del programa "Cinematografía" del presupuesto de gastos del Organismo, a las empresas productoras que a continuación se relacionan en el Anexo I, por las películas que se indican. Esta ayuda es la resultante de multiplicar 10.000 euros por el número total de puntos obtenidos a partir del cálculo realizado según el sistema de puntuación establecido en el artículo 56.4 de la Orden CUL/2834/2009, de 19 de octubre. Todo ello, en relación a las películas concurrentes a la convocatoria y que han obtenido los espectadores requeridos durante los doce o dieciocho meses de explotación comercial después de su calificación, y de acuerdo con el porcentaje de participación de cada productora en la realización de las mismas.



TERCERO.- Por Resoluciones de la Directora General se han estimado recursos contra la Resolución de concesión de las ayudas, de 12 de diciembre, que han aumentado las cantidades concedidas tanto en la ayuda general a la amortización por un importe de 52.236,02 euros, como en la ayuda complementaria a la amortización, por un importe de 1.144.364,19 euros. En el Anexo II se detallan las cantidades que se han concedido por la estimación de los recursos de reposición.

De este modo, el importe total de las ayudas concedidas ascendió a 34.696.600,10 euros.

En el Real Decreto-Ley 6/2015, de 14 de mayo, por el que se modifica la Ley 55/2007, de 28 de diciembre, del Cine, se otorgó un suplemento de crédito de 16.000.000,00 de euros en el concepto 470, programa 335C, del presupuesto de gastos del Organismo para el año 2015. Asimismo, la Disposición adicional primera del citado Real Decreto-ley, establece que de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 22.2.b) de la Ley 28/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones, con carácter excepcional y en el marco de la reforma del sistema de ayudas a la cinematografía contenido en esta Ley, se conceden ayudas por importe de 5.177.068,00 euros a las empresas productoras beneficiarias de ayudas para la amortización de largometrajes estrenados en 2012, al amparo de la convocatoria aprobada por Resolución de 18 de septiembre de 2014 de la Dirección General del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, por la que se convocan ayudas a la amortización de largometrajes.

En la misma Disposición adicional, se indica que mediante resolución de la Directora General del Instituto de la Cinematografía y las Artes Audiovisuales se concretará el importe de la ayuda compensatoria correspondiente a cada beneficiario, que se calculará mediante la aplicación del porcentaje del 12,98 a la ayuda concedida en su momento. Estas ayudas de carácter extraordinario se abonarán con cargo a los créditos que se habiliten para este fin en la aplicación presupuestaria 18.103.470, Fondo de protección a la Cinematografía, del programa 335C, Cinematografía, del presupuesto de gastos del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales para el año 2015.

Habiendo sido solicitada la ayuda extraordinaria general a la amortización por 104 empresas (Anexo III) y la ayuda extraordinaria complementaria a la amortización por 95 empresas (Anexo IV), teniendo en cuenta que las ayudas se conceden con carácter excepcional según la Disposición adicional primera del Real Decreto-Ley 6/2015 de 14 de mayo, y en uso de las atribuciones conferidas por el artículo 21 del Real Decreto 2062/2008, de 12 de diciembre, en el artículo 12 de la Orden CUL/2834/2009 de 19 de octubre y en el Apartado tercero de la Disposición adicional primera del citado Real Decreto-Ley, esta Dirección General, acuerda:

PRIMERO.- Conceder con carácter excepcional, conforme a lo previsto en el Real Decreto-Ley 6/2015 de 14 de mayo, un importe de 698.437,80 euros, en concepto de ayuda general a la amortización y un importe de 3.447.984,53 euros, en concepto de ayuda complementaria a la amortización, con cargo a la aplicación presupuestaria 18.103.470 "Fondo de Protección a la Cinematografía", del programa 335C "Cinematografía", del presupuesto de gastos del Instituto, a las empresas productoras que se relacionan en el Anexo V, por las películas que en el mismo se indican. Dichas ayudas son las resultantes de aplicar el 12,98 a las concedidas en su momento, según la Disposición adicional primera del Real Decreto-Ley 6/2015 de 14 de mayo.

SEGUNDO.- Excluir las solicitudes que no cumplen con los requisitos para ser beneficiarios de las ayudas, según se detalla en el Anexo VI.

TERCERO.- La ayuda se hará efectiva, de conformidad con la Ley 38/2003 de 17 de noviembre, General de Subvenciones, una vez acreditado por la productora beneficiaria encontrarse al corriente en el cumplimiento de sus obligaciones tributarias y para con la Seguridad Social, aportando los certificados correspondientes expedidos por los organismos competentes, así



como declaración expresa de no estar incurso en ninguna de las situaciones contempladas en el Art. 13.2 de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones. En el caso de no aportar dichos documentos, el ICAA considerará a la empresa beneficiaria de la ayuda, desistida de la misma de conformidad con lo dispuesto en el artículo 71 de la Ley 30/1 992 de 26 de noviembre de régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común.

La presente Resolución, cuyo texto íntegro se encuentra a disposición de los interesados en el Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales y en el tablón de anuncios del Ministerio de Cultura, plaza del Rey, s/n, de Madrid, pone fin a la vía administrativa, por lo que contra la misma puede interponer en el plazo de dos meses desde el siguiente a la fecha de su notificación, recurso contencioso-administrativo, ante los Juzgados de lo Contencioso-Administrativo, conforme a lo establecido en el artículo 9. C de la Ley 29/1998, de 13 de julio, reguladora de la Jurisdicción Contencioso-Administrativa (Boletín Oficial del Estado del 14 de julio de 1998).

En el caso de no impugnarla directamente mediante el recurso contencioso-administrativo a que se refiere el párrafo anterior, la presente resolución podrá ser recurrida potestativamente en reposición, en el plazo de un mes y ante el mismo órgano que la ha dictado, de acuerdo con lo dispuesto en los artículos 116 y 117 de la Ley 30/1 992, de 26 de noviembre, de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común, en la redacción dada por la Ley 4/1999 de 13 de enero. Debo manifestarle que, de interponerse el recurso de reposición, el recurso contencioso- administrativo no podrá interponerse hasta que el de reposición haya sido resuelto expresamente o se haya producido la desestimación presunta del mismo. El plazo máximo para dictar y notificar la resolución del recurso de reposición es de un mes, transcurrido el cual podrá entenderse desestimado a los efectos de interponer el recurso contencioso-administrativo.

LA DIRECTORA GENERAL

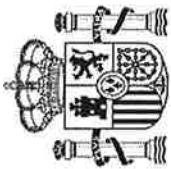
Lorena González Olivares



ANEXO I

AYUDAS CONCEDIDAS PARA LA AMORTIZACIÓN 2ª FASE AÑO 2014 (DE CARÁCTER GENERAL Y COMPLEMENTARIO)

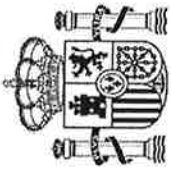
TITULO	PRODUCTORA CIF Y %	Coste película	Inversión productor Subvencionable	Total Espectadores (2)	Puntos	Importe ayuda general	Importe ayuda complementaria	Total ayuda
[ REC ] 3 GENESIS	CASTELAO PICTURES, S.L. CIF. B65279911 (1%)	4.164.749,45	2.831.103,45	369.935	98,37	3.480,65	8.559,80	12.040,45
[ REC ] 3 GENESIS	REC GENESIS, A.I.E. CIF. V65510778 (99%)	4.164.749,45	2.831.103,45	369.935	98,37	344.584,65	847.419,79	1.192.004,44
7 DIAS EN LA HABANA (1)	EL MONJE LA PELICULA, A.I.E. CIF. V65299638 (95%)	1.519.847,13	1.507.628,13	67.545	63,25	56.298,75	522.859,34	579.158,09
7 DIAS EN LA HABANA (1)	MORENA FILMS, SL CIF. B82360579 (5%)	1.519.847,13	1.507.628,13	67.545	63,25	2.963,09	27.518,91	30.482,00
A PUERTA FRIA	MAESTRANZA FILMS, SL CIF. B41501578 (100%)	1.232.085,66	531.289,19	5.824	0,00	4.948,74	0,00	4.948,74
ANIMAL'S	ESCANDALO FILMS, S.L. CIF. B60772217 (100%)	2.636.701,13	2.225.301,13	26.054	13,00	22.138,46	113.121,22	135.259,68



MINISTERIO  
DE EDUCACIÓN, CULTURA  
Y DEPORTE

INSTITUTO DE LA  
CINEMATOGRAFÍA Y DE LAS  
ARTES AUDIOVISUALES

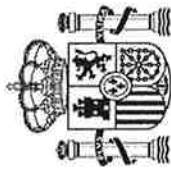
ARTISTA Y LA MODELO, EL (1) (*)	FERNANDO TRUEBA, P.C., S.A. CIF. A28895829 (100%)	2.075.595,85	2.012.595,85	88.075	83,09	70.929,59	650.716,78	721.646,37
ASTERIX Y OBELIX AL SERVICIO DE SU MAJESTAD	MORENA FILMS, SL CIF. B82360579 (5%)	2.100.000,00	2.100.000,00	198.600	0,00	9.818,07	0,00	9.818,07
ASTERIX Y OBELIX AL SERVICIO DE SU MAJESTAD	POR TUTATIS, A.I.E. CIF. V86583432 (95%)	2.100.000,00	2.100.000,00	198.600	0,00	186.543,26	0,00	186.543,26
ATRACO!	CASTAFIORE FILM S, S.L. CIF. B97931059 (24%)	3.926.143,04	3.719.494,71	66.037	126,00	13.884,99	250.607,02	264.492,01
ATRACO!	FORESTA FILMS, S.L. CIF. B27757442 (1%)	3.926.143,04	3.719.494,71	66.037	126,00	578,55	10.441,96	11.020,51
ATRACO!	PEDRO COSTA PROD. CINEMAT. S.A. CIF. A78102589 (50%)	3.926.143,04	3.719.494,71	66.037	126,00	28.927,08	522.097,95	551.025,03
ATRACO!	TORNASOL FILMS, SA CIF. A78479532 (25%)	3.926.143,04	3.719.494,71	66.037	126,00	14.463,54	261.048,97	275.512,51
AVENTURAS DE TADEO JONES, LAS (1)	EL TORO PICTURES, S.L. CIF. B85357630 (8.8%)	9.576.503,83	9.571.403,83	2.803.911	130,00	22.972,31	91.889,24	114.861,55
AVENTURAS DE TADEO JONES, LAS (1)	IKIRU FILMS, S.L. CIF. B63487227 (20%)	9.576.503,83	9.571.403,83	2.803.911	130,00	52.209,79	208.839,18	261.048,97
AVENTURAS DE TADEO JONES, LAS (1)	LIGHTBOX ENTERTAINMENT, S.L. CIF. B85427284 (15%)	9.576.503,83	9.571.403,83	2.803.911	130,00	39.157,35	156.629,38	195.786,73



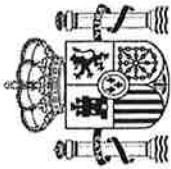
MINISTERIO  
DE EDUCACIÓN, CULTURA  
Y DEPORTE

INSTITUTO DE LA  
CINEMATOGRAFÍA Y DE LAS  
ARTES AUDIOVISUALES

AVENTURAS TADEO JONES, LAS (1)	DE S.A.U. CIF. (30%)	TELECINCO S.A.U. CIF. (30%)	CINEMA A81560948	9.576.503,83	9.571.403,83	2.803.911	130,00	78.314,69	313.258,77	391.573,46
AVENTURAS TADEO JONES, LAS (1)	DE S.L.U. CIF. (26.2%)	TELEFONICA S.L.U. CIF. (26.2%)	STUDIOS, B86095569	9.576.503,83	9.571.403,83	2.803.911	130,00	68.394,83	273.579,33	341.974,16
BANDA LA(**)	PICASSO, PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS,S.L. CIF. B84428291 (5%)	COLOMO PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS,S.L. CIF. B84428291 (5%)		2.163.507,22	2.034.074,33	64.059	73,80	2.240,54	25.687,22	27.927,76
BANDA LA(**)	PICASSO, A.I.E. CIF. (95%)	LA BANDA PICASSO, A.I.E. CIF. (95%)	V86288792	2.163.507,22	2.034.074,33	64.059	73,80	42.570,33	488.057,16	530.627,49
BAZTAN		LAZO VISUAL, S.L. CIF. B31967771 (55%)		1.288.302,59	978.302,59	15.768	7,00	7.369,06	33.501,29	40.870,35
BAZTAN		VERTICE GLOBAL INVESTMENTS, S.L.U. CIF. B86191053 (24%)		1.288.302,59	978.302,59	15.768	7,00	3.215,59	14.618,74	17.834,33
BLACKIE & KANUTO		BALEUKO, SL B48565832 (57.57%)	CIF.	2.217.565,32	2.004.258,32	25.180	8,00	12.317,57	40.076,24	52.393,81
BLACKIE & KANUTO		TALAPE PRODUCCIONES AUDIOVISUALES TAP S.L. CIF. B48766463 (42.43%)		2.217.565,32	2.004.258,32	25.180	0,00	9.078,24	0,00	9.078,24
BLANCANIEVES (1)		ARCADIA MOTION PICTURES S.L. B63593669 (5%)	CIF.	4.107.300,09	3.785.136,74	248.937	140,00	12.838,92	52.209,79	65.048,71



BLANCANIEVES (1)	NIX FILMS, A.I.E. CIF. V64977242 (46.14%)	4.107.300,09	3.785.136,74	248.937	140,00	118.477,58	481.791,99	600.269,57
BLANCANIEVES (1)	SISIFO FILMS, A.I.E. CIF. V65581704 (35.29%)	4.107.300,09	3.785.136,74	248.937	140,00	90.617,12	368.496,73	459.113,85
BLANCANIEVES (1)	THE KRAKEN FILMS, A.I.E. CIF. V65561706 (13.57%)	4.107.300,09	3.785.136,74	248.937	140,00	34.844,83	141.697,38	176.542,21
BYPASS	ABRA PROD, S.L. CIF. B95252664 (53.67%)	1.653.306,73	386.170,13	39.708	19,87	18.193,76	92.796,20	110.989,96
CACHORROS Y EL CODIGO DE MARCO POLO, LOS	EDEBE AUDIOVISUAL, S.L. CIF. B62585237 (100%)	332.722,85	332.722,85	117.137	0,00	107.708,34	0,00	107.708,34
CAMERA OBSCURA	BASQUE FILMS SERVICES S.L. CIF. B95231239 (90%)	1.589.489,55	539.630,58	4.848	0,00	3.707,47	0,00	3.707,47
CORAZON ROBLE, EL	DIBULITON STUDIO, SL CIF. B20519385 (50%)	2.162.199,90	1.478.148,70	17.226	0,00	7.318,59	0,00	7.318,59
CORAZON ROBLE, EL	MILIMETROS DIBUJOS ANIMADOS, S.A. CIF. A78580479 (50%)	2.162.199,90	1.478.148,70	17.226	0,00	7.318,59	0,00	7.318,59
CUERPO, EL	ANTENA 3 FILMS S.L.U. CIF. B82832841 (50%)	6.503.702,22	6.467.702,22	923.470	122,00	130.524,49	522.097,95	652.622,44
CUERPO, EL	RODAR Y RODAR CINE, S.L. CIF. B60909983 (50%)	6.503.702,22	6.467.702,22	923.470	122,00	130.524,49	522.097,95	652.622,44

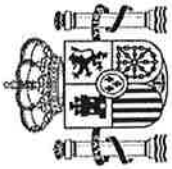


MINISTERIO  
DE EDUCACIÓN, CULTURA  
Y DEPORTE

INSTITUTO DE LA  
CINEMATOGRAFÍA Y DE LAS  
ARTES AUDIOVISUALES

DICTADO	OBERON CINEMATOGRAFICA, S.A. CIF. A59436808 (100%)	3.061.246,35	2.646.637,35	67.855	95,22	59.551,70	828.569,45	888.121,15
DRACULA	ENRIQUE CERZO PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS S.A. CIF. A81052706 (100%)	1.248.818,03	843.618,03	64.878	11,00	56.774,88	95.717,96	152.492,84
ELEFANTE BLANCO	MORENA 1, A.I.E. CIF. V86098910 (95%)	2.109.183,55	2.100.453,55	171.312	78,02	157.138,27	644.956,30	802.094,57
ELEFANTE BLANCO	MORENA FILMS, SL CIF. B82360579 (5%)	2.109.183,55	2.100.453,55	171.312	78,02	8.270,43	33.945,07	42.215,50
ENIGMA DEL CUERVO, EL	POE PRODUCCIONES, S.L.U. CIF. B98243421 (100%)	3.047.471,16	3.047.471,16	177.535	107,58	172.356,03	936.121,62	1.108.477,65
EXTRATERRESTRE	ANTENA 3 FILMS S.L.U. CIF. B82832841 (15.87%)	610.310,40	593.818,40	34.149	11,00	4.604,98	15.190,44	19.795,42
EXTRATERRESTRE	APACHES ENTERTAINMENT, S.L. CIF. B85561777 (25.23%)	610.310,40	593.818,40	34.149	11,00	7.320,96	24.149,64	31.470,60
EXTRATERRESTRE	SAYAKA PRODUCCIONES, S.L. CIF. B95351656 (58.9%)	610.310,40	593.818,40	34.149	11,00	0,00	56.377,88	56.377,88
FENIX 11·23	ARRISKA, S.L. CIF. B62306279 (42.69%)	2.001.409,65	1.773.409,65	66.675	67,11	24.951,98	249.295,32	274.247,30





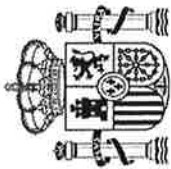
MINISTERIO  
DE EDUCACIÓN, CULTURA  
Y DEPORTE

INSTITUTO DE LA  
CINEMATOGRAFÍA Y DE LAS  
ARTES AUDIOVISUALES

FENIX 11·23	BENECE PRODUCCIONS, S.L. CIF. B59406827 (42.68%)	2.001.409,65	1.773.409,65	66.675	67,11	24.946,14	249.236,93	274.183,07
FILL DE CAIN	FOSCA FILMS S.L. CIF. B62215314 (5.6%)	1.903.213,67	774.278,57	64.609	34,81	3.165,38	16.962,61	20.127,99
FILL DE CAIN	LIFE & PICTURES S.L. CIF. B63658652 (84.4%)	1.903.213,67	774.278,57	64.609	34,81	47.706,86	255.650,83	303.357,69
FILL DE CAIN	SALTO DE EJE PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS S.L. CIF. B82554031 (10%)	1.903.213,67	774.278,57	64.609	34,81	5.652,47	30.290,38	35.942,85
FIN	ANTENA 3 FILMS S.L.U. CIF. B82832841 (60%)	3.879.347,62	3.688.147,62	244.729	128,00	150.937,71	626.517,54	777.455,25
FIN	APACHES ENTERTAINMENT, S.L. CIF. B85561777 (5%)	3.879.347,62	3.688.147,62	244.729	128,00	12.578,14	52.209,79	64.787,93
FIN	MISENT PRODUCCIONES, S.L. CIF. B98359508 (30%)	3.879.347,62	3.688.147,62	244.729	128,00	75.468,86	313.258,77	388.727,63
FIN	MOD PRODUCCIONES,S.L. CIF. B85238996 (5%)	3.879.347,62	3.688.147,62	244.729	128,00	12.578,14	52.209,79	64.787,93
FRIA LUZ DEL DIA, LA(*)	FRIA LUZ DEL DIA, A.I.E. CIF. V86177789 (100%)	626.770,96	626.770,96	237.139	0,00	218.008,37	0,00	218.008,37
GRUPO 7	ATIPICA FILMS,S.L. CIF. B81068058 (50%)	3.046.354,38	2.786.354,38	378.884	100,88	174.032,65	438.910,34	612.942,99



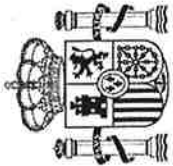
GRUPO 7	LA ZANFOÑA PRODUCCIONES, S.L. CIF. B91125823 (25%)	3.046.354,38	2.786.354,38	378.884	100,88	87.016,32	219.455,17	306.471,49
GRUPO 7	SACROMONTE FILMS, S.L. CIF. B18893206 (25%)	3.046.354,38	2.786.354,38	378.884	100,88	87.016,32	219.455,17	306.471,49
HOLMES & WATSON. MADRID DAYS	DEHESILLA DE GARCINARRO, S.L. CIF. B86209236 (15%)	2.278.936,48	1.776.936,48	65.214	65,23	8.563,13	85.141,12	93.704,25
HOLMES & WATSON. MADRID DAYS	NICKEL ODEON DOS, SA CIF. A78325982 (85%)	2.278.936,48	1.776.936,48	65.214	65,23	48.524,40	482.466,36	530.990,76
IMPAVIDO	ENIGMA FILMS,S.L. CIF. B83243030 (5%)	1.047.709,25	592.709,25	11.052	0,00	469,55	0,00	469,55
IMPAVIDO	MEDIAGRAMA, S.L. CIF. B92046473 (95%)	1.047.709,25	592.709,25	11.052	0,00	8.921,49	0,00	8.921,49
INSENSIBLES	A CONTRACORRIENTE FILMS, S.L. CIF. B65117079 (50%)	2.563.289,31	1.770.789,31	35.574	66,03	15.122,55	287.284,40	302.406,95
INVASOR	INVASOR PRODUCCION, A.I.E. CIF. V76553684 (94%)	4.001.803,30	2.532.477,65	76.977	93,42	64.064,87	764.132,12	828.196,99
INVASOR	VACA FILMS STUDIO, S.L. CIF. B15870561 (6%)	4.001.803,30	2.532.477,65	76.977	93,42	4.089,25	48.774,39	52.863,64
JUAN DE LOS MUERTOS	LA ZANFOÑA PRODUCCIONES, S.L. CIF. B91125823 (100%)	2.000.988,60	1.770.279,60	53.671	67,01	46.456,51	583.096,39	629.552,90



MINISTERIO  
DE EDUCACIÓN, CULTURA  
Y DEPORTE

INSTITUTO DE LA  
CINEMATOGRAFÍA Y DE LAS  
ARTES AUDIOVISUALES

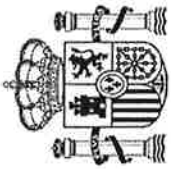
LO IMPOSIBLE (1) (**)	APACHES ENTERTAINMENT, S.L. CIF. B85561777 (40%)	30.324.580,13	28.789.373,81	6.141.508	130,00	83.535,67	334.142,69	417.678,36
LO IMPOSIBLE (1) (**)	TELECINCO CINEMA S.A.U. CIF. A81560948 (60%)	30.324.580,13	28.789.373,81	6.141.508	130,00	125.303,51	501.214,03	626.517,54
LOBOS DE ARGA	VACA FILMS STUDIO, S.L. CIF. B15870561 (30%)	3.657.989,88	3.300.046,22	75.767	115,00	20.101,47	300.206,32	320.307,79
LOBOS DE ARGA	VERTICE GLOBAL INVESTMENTS, S.L.U. CIF. B86191053 (70%)	3.657.989,88	3.300.046,22	75.767	115,00	46.903,44	700.481,42	747.384,86
LUCES ROJAS	ANTENA 3 FILMS S.L.U. CIF. B82832841 (4.03%)	6.600.841,88	5.800.967,41	466.868	126,00	10.520,27	42.081,09	52.601,36
LUCES ROJAS	ATTITUDE PINICULAS Y FILMS, A.I.E. CIF. V86110905 (5.07%)	6.600.841,88	5.800.967,41	466.868	126,00	13.235,18	52.940,73	66.175,91
LUCES ROJAS	NOSTROMO PICTURES, S.L. CIF. B65369522 (90.9%)	6.600.841,88	5.800.967,41	466.868	126,00	237.293,52	949.174,07	1.186.467,59
MAMA	TOMA 78, S.L. CIF. B63341077 (100%)	2.743.003,68	2.743.003,68	1.174.169	99,43	328.227,18	865.203,32	1.193.430,50
MIEL DE NARANJAS (1)	ALTA PRODUCCION, S.L. UNIPERSONAL CIF. B82120585 (100%)	3.068.116,48	2.905.993,48	66.218	109,87	58.022,91	956.048,36	1.014.071,27



MINISTERIO  
DE EDUCACIÓN, CULTURA  
Y DEPORTE

INSTITUTO DE LA  
CINEMATOGRAFÍA Y DE LAS  
ARTES AUDIOVISUALES

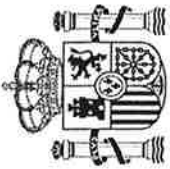
MONJE, EL	EL MONJE LA PELICULA, A.I.E. CIF. V65299638 (95%)	3.769.309,12	3.712.669,12	71.934	126,00	60.211,84	991.986,10	1.052.197,94
MONJE, EL	ESTRATEGIA AUDIOVISUAL S.L. CIF. B64383078 (2%)	3.769.309,12	3.712.669,12	71.934	126,00	1.267,62	20.883,92	22.151,54
MONJE, EL	MORENA FILMS, SL CIF. B82360579 (3%)	3.769.309,12	3.712.669,12	71.934	126,00	1.901,43	31.325,88	33.227,31
MONTAÑA RUSA, LA	ENRIQUE CEREZO PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS S.A. CIF. A81052706 (100%)	3.219.752,56	3.147.752,56	70.416	108,93	61.952,55	947.868,83	1.009.821,38
MUERTOS DE AMOR	KARRAKELA FILMS S.L. CIF. B20976437 (100%)	734.683,55	329.966,59	1.652	0,00	1.403,73	0,00	1.403,73
NIÑOS SALVAJES, LOS	ARALAN FILMS, S.L. CIF. B91397554 (30%)	1.888.546,71	1.748.316,71	39.877	70,28	10.214,79	183.465,22	193.680,01
NIÑOS SALVAJES, LOS	DISTINTO FILMS S.L. CIF. B64452071 (70%)	1.888.546,71	1.748.316,71	39.877	70,28	23.834,52	428.085,51	451.920,03
OPERACION E	TORMENTA FILMS, S.L. CIF. B85485654 (50%)	1.086.178,30	580.978,30	103.628	0,00	47.048,60	0,00	47.048,60
OPERACION E	ZIRCOZINE S.L. CIF. B70114129 (50%)	1.086.178,30	580.978,30	103.628	0,00	47.048,60	0,00	47.048,60
SECRETO DE LOS 24 ESCALONES, EL	BLACK FLAG, S.L. CIF. B64619067 (66.88%)	1.692.503,56	1.656.314,24	38.414	61,21	21.904,78	356.220,89	378.125,67



MINISTERIO  
DE EDUCACIÓN, CULTURA  
Y DEPORTE

INSTITUTO DE LA  
CINEMATOGRAFÍA Y DE LAS  
ARTES AUDIOVISUALES

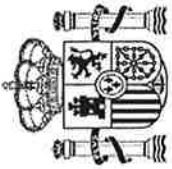
SECRETO DE LOS 24 ESCALONES, EL SENDA, LA	FLINS Y PINICULAS, S.L. CIF. B82681792 (23.12%)	1.692.503,56	1.656.314,24	38.414	61,21	7.572,34	123.143,34	130.715,68
SUERTE EN TUS MANOS, LA	TOTEM PRODUCCIONES, S.L. CIF. B38800058 (20%)	2.467.529,53	1.863.067,93	33.001	68,10	5.608,29	118.516,23	124.124,52
TENGO GANAS DE TI	TORNASOL FILMS, SA CIF. A78479532 (100%)	70.150,00	70.150,00	13.345	0,00	11.339,44	0,00	11.339,44
TENGO GANAS DE TI	ANTENA 3 FILMS S.L.U. CIF. B82832841 (30%)	6.263.477,41	6.263.477,41	1.981.998	126,00	78.314,69	313.258,77	391.573,46
TENGO GANAS DE TI	CHARANGA FILMS, S.L. CIF. B85461390 (25%)	6.263.477,41	6.263.477,41	1.981.998	126,00	65.262,24	261.048,97	326.311,21
TENGO GANAS DE TI	GLOBO MEDIA DIGITAL, S.L.U CIF. B85168821 (5%)	6.263.477,41	6.263.477,41	1.981.998	126,00	13.052,45	52.209,79	65.262,24
TENGO GANAS DE TI	ZETA CINEMA, S.L. CIF. B63734255 (40%)	6.263.477,41	6.263.477,41	1.981.998	126,00	104.419,59	417.678,36	522.097,95
THE PELAYOS	AFRODITA AUDIOVISUAL, A.I.E. CIF. V65581696 (26.01%)	4.668.841,12	3.757.354,51	242.225	125,00	64.627,97	271.595,35	336.223,32
THE PELAYOS	ALEA DOCS & FILMS, S.L. CIF. B60677457 (2%)	4.668.841,12	3.757.354,51	242.225	125,00	4.969,47	20.883,92	25.853,39
THE PELAYOS	BAUSAN FILMS, SL CIF. B60131869 (2%)	4.668.841,12	3.757.354,51	242.225	125,00	4.969,47	20.883,92	25.853,39
THE PELAYOS	LOS PELAYOS, LA PELICULA, A.I.E. CIF. V65482846 (1%)	4.668.841,12	3.757.354,51	242.225	125,00	2.484,73	10.441,96	12.926,69



MINISTERIO  
DE EDUCACIÓN, CULTURA  
Y DEPORTE

INSTITUTO DE LA  
CINEMATOGRAFÍA Y DE LAS  
ARTES AUDIOVISUALES

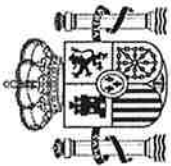
THE PELAYOS	THE KRAKEN FILMS, A.I.E. CIF. V65561706 (68.99%)	4.668.841,12	3.757.354,51	242.225	125,00	171.421,91	720.390,75	891.812,66
THE WISH FISH	BALEUKO, SL CIF. B48565832 (67.5%)	1.543.776,25	536.776,25	11.025	8,00	6.323,47	46.988,82	53.312,29
THE WISH FISH	TALAPE PRODUCCIONES AUDIOVISUALES TAP S.L. CIF. B48766463 (32.5%)	1.543.776,25	536.776,25	11.025	8,00	3.044,63	22.624,24	25.668,87
TODO ES SILENCIO	CASTAFIORE FILM S, S.L. CIF. B97931059 (12%)	4.721.989,83	4.206.485,35	66.678	125,00	7.014,25	125.303,51	132.317,76
TODO ES SILENCIO	FORESTA FILMS, S.L. CIF. B27757442 (52%)	4.721.989,83	4.206.485,35	66.678	125,00	30.395,06	542.981,87	573.376,93
TODO ES SILENCIO	MILOU FILMS,S.L. CIF. B83141440 (12%)	4.721.989,83	4.206.485,35	66.678	125,00	7.014,25	125.303,51	132.317,76
TODO ES SILENCIO	TORNASOL FILMS, SA CIF. A78479532 (12%)	4.721.989,83	4.206.485,35	66.678	125,00	7.014,25	125.303,51	132.317,76
TODO ES SILENCIO	ZEBRA PRODUCCIONES, S.A. CIF. A82701871 (12%)	4.721.989,83	4.206.485,35	66.678	125,00	7.014,25	125.303,51	132.317,76
TODOS TENEMOS UN PLAN	CASTAFIORE FILM S, S.L. CIF. B97931059 (1%)	3.099.973,41	2.924.478,33	106.068	105,48	965,32	9.178,48	10.143,80
TODOS TENEMOS UN PLAN	TORNASOL FILMS, SA CIF. A78479532 (99%)	3.099.973,41	2.924.478,33	106.068	105,48	95.567,37	908.669,71	1.004.237,08
UNA PISTOLA EN CADA MANO	IMPOSSIBLE FILMS,S.L. CIF. B62248380 (100%)	2.418.735,62	2.251.735,62	273.397	0,00	287.691,23	0,00	287.691,23
VILAMOR	VIA LACTEA FILMES S.L. CIF. B15616121 (100%)	1.551.314,50	998.282,58	41.960	39,28	35.902,17	341.800,12	377.702,29



VOLVER A NACER (1)	MOD PRODUCCIONES, S.L. CIF. B85238996 (50%)	2.106.244,11	2.104.744,11	233.914	78,16	118.134,26	340.059,80	458.194,06
VOLVER A NACER (1)	TELECINCO S.A.U. CIF. A81560948 (50%)	2.106.244,11	2.104.744,11	233.914	78,16	118.134,26	340.059,80	458.194,06
								33.499.999,89

(\*) Aplicada la minoración prevista en el artículo 24.1 de la Ley 55/2007, de 28 de diciembre, del Cine.

(1) Película con periodo de recaudación de 18 meses en aplicación del artículo 57.7 de la Orden CUL/2834/2009, de 19 de octubre.



ANEXO II

AYUDAS CONCEDIDAS POR ESTIMACIÓN DE RECURSOS 2ª FASE AÑO 2014 (DE CARÁCTER GENERAL Y COMPLEMENTARIO)

PELÍCULA	PRODUCTORA	GENERAL	COMPLEMENTARIA	TOTAL
BOSC, EL	FAUSTO PRODUCCIONES, S.L.	21.724,71	366.571,06	388.295,77
BYPASS	ABRA PROD., S.L.	15.705,55	80.105,23	95.810,78
IMPÁVIDO	ENIGMA FILMS, S.L.	0	2601,49	2.601,49
IMPÁVIDO	MEDIAGRAMA, S.L.	0	49.599,31	49.599,31
PURA VIDA	ARENA COMUNICACION AUDIOVISUAL, S.L.	11.095,91	0	11.095,91
ANIMAL 'S	ESCANDALO FILMS, S.L.	3709,85	645.487,10	649.196,95
	TOTALES.-	52.236,02	1.144.364,19	1.196.600,21





ANEXO III

SOLICITUDES PRESENTADAS COMPENSACIÓN EXTRAORDINARIA (AYUDA GENERAL  
PARA LA AMORTIZACIÓN)

TITULO	PRODUCTORA
[ REC ] 3 GENESIS	CASTELAO PICTURES, S.L.
[ REC ] 3 GENESIS	REC GENESIS, A.I.E.
7 DIAS EN LA HABANA	EL MONJE LA PELICULA, A.I.E.
7 DIAS EN LA HABANA	MORENA FILMS, SL
ANIMAL'S	ESCANDALO FILMS, S.L.
ARTISTA Y LA MODELO, EL	FERNANDO TRUEBA, P.C., S.A.
ASTERIX Y OBELIX AL SERVICIO DE SU MAJESTAD	MORENA FILMS, SL
ASTERIX Y OBELIX AL SERVICIO DE SU MAJESTAD	POR TUTATIS, A.I.E.
ATRACO!	CASTAFIORE FILM S, S.L.
ATRACO!	FORESTA FILMS, S.L.
ATRACO!	PEDRO COSTA PROD. CINEMAT. , S.A.
ATRACO!	TORNASOL FILMS, SA
AVENTURAS DE TADEO JONES, LAS	EL TORO PICTURES, S.L.
AVENTURAS DE TADEO JONES, LAS	IKIRU FILMS, S.L.
AVENTURAS DE TADEO JONES, LAS	LIGHTBOX ANIMATION STUDIOS, S.L.
AVENTURAS DE TADEO JONES, LAS	TELECINCO CINEMA S.A.U.
AVENTURAS DE TADEO JONES, LAS	TELEFONICA STUDIOS, S.L.U.
BANDA PICASSO, LA	CATON FILMS, S.L.
BANDA PICASSO, LA	LA BANDA PICASSO, A.I.E.
BAZTAN	LAZO VISUAL, S.L.
BAZTAN	VERTICE GLOBAL INVESTMENTS, S.L.U.
BLACKIE & KANUTO	BALEUKO, S.L.
BLACKIE & KANUTO	TALAPE PRODUCCIONES AUDIOVISUALES TPA, S.L.
BLANCANIEVES	ARCADIA MOTION PICTURES S.L.
BLANCANIEVES	NIX FILMS, A.I.E.
BLANCANIEVES	SISIFO FILMS, A.I.E.
BLANCANIEVES	THE KRAKEN FILMS, A.I.E.
BOSC, EL	FAUSTO PRODUCCIONES, S.L.
BYPASS	ABRA PROD., S.L.
CACHORROS Y EL CODIGO DE MARCO POLO, LOS	EDEBE AUDIOVISUAL, S.L.
CAMERA OBSCURA	BASQUE FILMS SERVICES S.L.
CORAZON DEL ROBLE, EL	DIBULITOON STUDIO, SL



CUERPO, EL	ANTENA 3 FILMS S.L.U.
CUERPO, EL	RODAR Y RODAR CINE, S.L.
DICTADO	OBERON CINEMATOGRAFICA, S.A.
DRACULA	ENRIQUE CEREZO PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS S.A.
ELEFANTE BLANCO	MORENA 1, A.I.E.
ELEFANTE BLANCO	MORENA FILMS, SL
ENIGMA DEL CUERVO, EL	POE PRODUCCIONES, A.I.E.
EXTRATERRESTRE	ANTENA 3 FILMS S.L.U.
EXTRATERRESTRE	APACHES ENTERTAINMENT, S.L.
FENIX 11·23	ARRISKA, S.L.
FENIX 11·23	BENECE PRODUCCIONS, S.L.
FILL DE CAIN	FOSCA FILMS S.L.
FILL DE CAIN	LIFE & PICTURES S.L.
FILL DE CAIN	SALTO DE EJE PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS S.L.
FIN	ANTENA 3 FILMS S.L.U.
FIN	APACHES ENTERTAINMENT, S.L.
FIN	MISENT PRODUCCIONES, S.L.
FIN	MOD PRODUCCIONES,S.L.
GRUPO 7	ATIPICA FILMS,S.L.
GRUPO 7	LA ZANFOÑA PRODUCCIONES, S.L.
GRUPO 7	SACROMONTE FILMS, S.L.
HOLMES & WATSON. MADRID DAYS	DEHESILLA DE GARCINARRO, S.L.
HOLMES & WATSON. MADRID DAYS	NICKEL ODEON DOS, SA
INSENSIBLES	A CONTRACORRIENTE FILMS, S.L.
INSENSIBLES	ROXBURY PICTURES, S.L.
INVASOR	INVASOR PRODUCCION, A.I.E.
INVASOR	VACA FILMS STUDIO, S.L.
JUAN DE LOS MUERTOS	LA ZANFOÑA PRODUCCIONES, S.L.
LO IMPOSIBLE	APACHES ENTERTAINMENT, S.L.
LO IMPOSIBLE	TELECINCO CINEMA S.A.U.
LOBOS DE ARGA	VACA FILMS STUDIO, S.L.
LOBOS DE ARGA	VERTICE GLOBAL INVESTMENTS, S.L.U.
LUCES ROJAS	ANTENA 3 FILMS S.L.U.
LUCES ROJAS	ATTITUDE PINICULAS Y FILMS, A.I.E.
LUCES ROJAS	NOSTROMO PICTURES, S.L.
MAMA	TOMA 78, S.L.
MIEL DE NARANJAS	ALTA PRODUCCION, S.L. UNIPERSONAL
MONJE, EL	EL MONJE LA PELICULA, A.I.E.
MONJE, EL	ESTRATEGIA AUDIOVISUAL S.L.
MONJE, EL	MORENA FILMS, SL
MONTAÑA RUSA, LA	ENRIQUE CEREZO PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS S.A.
NIÑOS SALVAJES, LOS	ARALAN FILMS, S.L.



NIÑOS SALVAJES, LOS	DISTINTO FILMS S.L.
OPERACION E	TORMENTA FILMS, S.L.
PURA VIDA	ARENA COMUNICACION AUDIOVISUAL, S.L.
SECRETO DE LOS 24 ESCALONES, EL	BLACK FLAG, S.L.
SECRETO DE LOS 24 ESCALONES, EL	FLINS Y PINICULAS, S.L.
SENDA, LA	ERA VISUAL P.C.A., S.L.
SENDA, LA	TOTEM PRODUCCIONES, S.L.
SUERTE EN TUS MANOS, LA	TORNASOL FILMS, SA
TENGO GANAS DE TI	ANTENA 3 FILMS S.L.U.
TENGO GANAS DE TI	CHARANGA FILMS, S.L.
TENGO GANAS DE TI	GLOBO MEDIA DIGITAL, S.L.U
TENGO GANAS DE TI	ZETA CINEMA, S.L.
THE PELAYOS	AFRODITA AUDIOVISUAL, A.I.E.
THE PELAYOS	ALEA DOCS & FILMS, S.L.
THE PELAYOS	BAUSAN FILMS, SL
THE PELAYOS	LOS PELAYOS, LA PELICULA, A.I.E.
THE PELAYOS	THE KRAKEN FILMS, A.I.E.
THE WISH FISH	BALEUKO, S.L.
THE WISH FISH	TALAPE PRODUCCIONES AUDIOVISUALES TPA, S.L.
TODO ES SILENCIO	CASTAFIORE FILM S, S.L.
TODO ES SILENCIO	FORESTA FILMS, S.L.
TODO ES SILENCIO	MILOU FILMS,S.L.
TODO ES SILENCIO	TORNASOL FILMS, SA
TODO ES SILENCIO	ZEBRA PRODUCCIONES, S.A.
TODOS TENEMOS UN PLAN	CASTAFIORE FILM S, S.L.
TODOS TENEMOS UN PLAN	TORNASOL FILMS, SA
UNA PISTOLA EN CADA MANO	IMPOSIBLE FILMS,S.L.
VILAMOR	VIA LACTEA FILMES S.L.
VOLVER A NACER	MOD PRODUCCIONES,S.L.
VOLVER A NACER	TELECINCO CINEMA S.A.U.



ANEXO IV

SOLICITUDES PRESENTADAS COMPENSACIÓN EXTRAORDINARIA (AYUDA  
COMPLEMENTARIA PARA LA AMORTIZACIÓN)

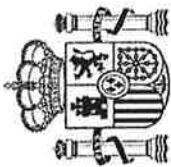
TITULO	PRODUCTORA
[ REC ] 3 GENESIS	CASTELAO PICTURES, S.L.
[ REC ] 3 GENESIS	REC GENESIS, A.I.E.
7 DIAS EN LA HABANA	EL MONJE LA PELICULA, A.I.E.
7 DIAS EN LA HABANA	MORENA FILMS, SL
ANIMAL 'S	ESCANDALO FILMS, S.L.
ARTISTA Y LA MODELO, EL	FERNANDO TRUEBA, P.C., S.A.
ATRACO!	CASTAFIORE FILM S, S.L.
ATRACO!	FORESTA FILMS, S.L.
ATRACO!	PEDRO COSTA PROD. CINEMAT. , S.A.
ATRACO!	TORNASOL FILMS, SA
AVENTURAS DE TADEO JONES, LAS	EL TORO PICTURES, S.L.
AVENTURAS DE TADEO JONES, LAS	IKIRU FILMS, S.L.
AVENTURAS DE TADEO JONES, LAS	LIGHTBOX ANIMATION STUDIOS, S.L.
AVENTURAS DE TADEO JONES, LAS	TELECINCO CINEMA S.A.U.
AVENTURAS DE TADEO JONES, LAS	TELEFONICA STUDIOS, S.L.U.
BANDA PICASSO, LA	CATON FILMS, S.L.
BANDA PICASSO, LA	LA BANDA PICASSO, A.I.E.
BAZTAN	LAZO VISUAL, S.L.
BAZTAN	VERTICE GLOBAL INVESTMENTS, S.L.U.
BLACKIE & KANUTO	BALEUKO, S.L.
BLANCANIEVES	ARCADIA MOTION PICTURES S.L.
BLANCANIEVES	NIX FILMS, A.I.E.
BLANCANIEVES	SISIFO FILMS, A.I.E.
BLANCANIEVES	THE KRAKEN FILMS, A.I.E.
BOSC, EL	FAUSTO PRODUCCIONES, S.L.
BYPASS	ABRA PROD., S.L.
CUERPO, EL	ANTENA 3 FILMS S.L.U.
CUERPO, EL	RODAR Y RODAR CINE, S.L.
DICTADO	OBERON CINEMATOGRAFICA, S.A.
DRACULA	ENRIQUE CEREZO PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS S.A.
ELEFANTE BLANCO	MORENA 1, A.I.E.
ELEFANTE BLANCO	MORENA FILMS, SL
ENIGMA DEL CUERVO, EL	POE PRODUCCIONES, A.I.E.
EXTRATERRESTRE	ANTENA 3 FILMS S.L.U.
EXTRATERRESTRE	APACHES ENTERTAINMENT, S.L.



EXTRATERRESTRE	SAYAKA PRODUCCIONES, S.L.
FENIX 11·23	ARRISKA, S.L.
FENIX 11·23	BENECE PRODUCCIONS, S.L.
FILL DE CAIN	FOSCA FILMS S.L.
FILL DE CAIN	LIFE & PICTURES S.L.
FILL DE CAIN	SALTO DE EJE PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS S.L.
FIN	ANTENA 3 FILMS S.L.U.
FIN	APACHES ENTERTAINMENT, S.L.
FIN	MISENT PRODUCCIONES, S.L.
FIN	MOD PRODUCCIONES,S.L.
GRUPO 7	ATIPICA FILMS,S.L.
GRUPO 7	LA ZANFOÑA PRODUCCIONES, S.L.
GRUPO 7	SACROMONTE FILMS, S.L.
HOLMES & WATSON. MADRID DAYS	DEHESILLA DE GARCINARRO, S.L.
HOLMES & WATSON. MADRID DAYS	NICKEL ODEON DOS, SA
INSENSIBLES	A CONTRACORRIENTE FILMS, S.L.
INSENSIBLES	ROXBURY PICTURES, S.L.
INVASOR	INVASOR PRODUCCION, A.I.E.
INVASOR	VACA FILMS STUDIO, S.L.
JUAN DE LOS MUERTOS	LA ZANFOÑA PRODUCCIONES, S.L.
LO IMPOSIBLE	APACHES ENTERTAINMENT, S.L.
LO IMPOSIBLE	TELECINCO CINEMA S.A.U.
LOBOS DE ARGAS	VACA FILMS STUDIO, S.L.
LOBOS DE ARGAS	VERTICE GLOBAL INVESTMENTS, S.L.U.
LUCES ROJAS	ANTENA 3 FILMS S.L.U.
LUCES ROJAS	ATTITUDE PINICULAS Y FILMS, A.I.E.
LUCES ROJAS	NOSTROMO PICTURES, S.L.
MAMA	TOMA 78, S.L.
MIEL DE NARANJAS	ALTA PRODUCCION, S.L. UNIPERSONAL
MONJE, EL	EL MONJE LA PELICULA, A.I.E.
MONJE, EL	ESTRATEGIA AUDIOVISUAL S.L.
MONJE, EL	MORENA FILMS, SL
MONTAÑA RUSA, LA	ENRIQUE CEREZO PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS S.A.
NIÑOS SALVAJES, LOS	ARALAN FILMS, S.L.
NIÑOS SALVAJES, LOS	DISTINTO FILMS S.L.
SECRETO DE LOS 24 ESCALONES, EL	BLACK FLAG, S.L.
SECRETO DE LOS 24 ESCALONES, EL	FLINS Y PINICULAS, S.L.
SENDA, LA	ERA VISUAL P.C.A., S.L.
SENDA, LA	TOTEM PRODUCCIONES, S.L.
TENGO GANAS DE TI	ANTENA 3 FILMS S.L.U.
TENGO GANAS DE TI	CHARANGA FILMS, S.L.
TENGO GANAS DE TI	GLOBO MEDIA DIGITAL, S.L.U
TENGO GANAS DE TI	ZETA CINEMA, S.L.



THE PELAYOS	AFRODITA AUDIOVISUAL, A.I.E.
THE PELAYOS	ALEA DOCS & FILMS, S.L.
THE PELAYOS	BAUSAN FILMS, SL
THE PELAYOS	LOS PELAYOS, LA PELICULA, A.I.E.
THE PELAYOS	THE KRAKEN FILMS, A.I.E.
THE WISH FISH	BALEUKO, S.L.
THE WISH FISH	TALAPE PRODUCCIONES AUDIOVISUALES TPA, S.L.
TODO ES SILENCIO	CASTAFIORE FILM S, S.L.
TODO ES SILENCIO	FORESTA FILMS, S.L.
TODO ES SILENCIO	MILOU FILMS,S.L.
TODO ES SILENCIO	TORNASOL FILMS, SA
TODO ES SILENCIO	ZEBRA PRODUCCIONES, S.A.
TODOS TENEMOS UN PLAN	CASTAFIORE FILM S, S.L.
TODOS TENEMOS UN PLAN	TORNASOL FILMS, SA
VILAMOR	VIA LACTEA FILMES S.L.
VOLVER A NACER	MOD PRODUCCIONES,S.L.
VOLVER A NACER	TELECINCO CINEMA S.A.U.



**ANEXO V**  
**CONCESIÓN AYUDA EXTRAORDINARIA PARA LA AMORTIZACIÓN (DE CARÁCTER GENERAL Y COMPLEMENTARIO)**

TITULO	PRODUCTORA CIF Y %	Coste película	Inversión productor Subvencionable	Importe ayuda general	Importe ayuda complementaria	Total ayuda
[ REC ] 3 GENESIS	CASTELAO PICTURES, S.L. CIF. B65279911 (1%)	4.164.749,45	2.831.103,45	451,79	1.111,06	1.562,85
[ REC ] 3 GENESIS	REC GENESIS, A.I.E. CIF. V65510778 (99%)	4.164.749,45	2.831.103,45	44.727,09	109.995,09	154.722,18
7 DIAS EN LA HABANA	EL MONJE LA PELICULA, A.I.E. CIF. V65299638 (95%)	1.519.847,13	1.507.628,13	7.307,58	67.867,14	75.174,72
7 DIAS EN LA HABANA	MORENA FILMS, SL CIF. B82360579 (5%)	1.519.847,13	1.507.628,13	384,61	3.571,95	3.956,56
ANIMAL'S	ESCANDALO FILMS, S.L. CIF. B60772217 (100%)	2.636.701,13	2.225.301,13	3.355,11	98.467,36	101.822,47
ARTISTA Y LA MODELO, EL	FERNANDO TRUEBA, P.C., S.A. CIF. A28895829 (100%)	2.075.595,85	2.012.595,85	9.206,66	84.463,04	93.669,70
ASTERIX Y OBELIX AL SERVICIO DE SU MAJESTAD	MORENA FILMS, SL CIF. B82360579 (5%)	2.100.000,00	2.100.000,00	1.274,39	0,00	1.274,39
ASTERIX Y OBELIX AL SERVICIO DE SU MAJESTAD	POR TUTATIS, A.I.E. CIF. V86583432 (95%)	2.100.000,00	2.100.000,00	24.213,32	0,00	24.213,32
ATRACO!	FORESTA FILMS, S.L. CIF. B27757442 (1%)	3.926.143,04	3.719.494,71	75,10	1.355,37	1.430,47
ATRACO!	PEDRO COSTA PROD. CINEMAT. S.A. CIF. A78102589 (50%)	3.926.143,04	3.719.494,71	3.754,73	67.768,31	71.523,04
AVENTURAS DE TADEO JONES, LAS	EL TORO PICTURES, S.L. CIF. B85357630 (8.8%)	9.576.503,83	9.571.403,83	2.981,81	11.927,22	14.909,03



MINISTERIO  
DE EDUCACION, CULTURA  
Y DEPORTE

INSTITUTO DE LA  
CINEMATOGRAFÍA Y DE LAS  
ARTES AUDIOVISUALES

AVENTURAS DE TADEO JONES, LAS	IKIRU FILMS, S.L. CIF. B63487227 (20%)	9.576.503,83	9.571.403,83	6.776,83	27.107,33	33.884,16
AVENTURAS DE TADEO JONES, LAS	LIGHTBOX ANIMATION STUDIOS, S.L. CIF. B85427284 (15%)	9.576.503,83	9.571.403,83	5.082,62	20.330,49	25.413,11
AVENTURAS DE TADEO JONES, LAS	TELECINCO CINEMA S.A.U. CIF. A81560948 (30%)	9.576.503,83	9.571.403,83	10.165,25	40.660,99	50.826,24
AVENTURAS DE TADEO JONES, LAS	TELEFONICA STUDIOS, S.L.U. CIF. B86095569 (26.2%)	9.576.503,83	9.571.403,83	8.877,65	35.510,60	44.388,25
BANDA PICASSO, LA	LA BANDA PICASSO, A.I.E. CIF. V86288792 (95%)	2.187.811,07	2.058.378,18	5.525,63	63.349,82	68.875,45
BAZTAN	VERTICE GLOBAL INVESTMENTS, S.L.U. CIF. B86191053 (24%)	1.288.302,59	978.302,59	417,38	1.897,51	2.314,89
BLACKIE & KANUTO	BALEUKO, S.L. CIF. B48565832 (57.57%)	2.217.565,32	2.004.258,32	1.598,82	5.201,90	6.800,72
BLACKIE & KANUTO	TALAPE PRODUCCIONES AUDIOVISUALES TPA, S.L. CIF. B48766463 (42.43%)	2.217.565,32	2.004.258,32	1.178,36	0,00	1.178,36
BLANCANIEVES	ARCADIA MOTION PICTURES S.L. CIF. B63593669 (5%)	4.107.300,09	3.785.136,74	1.666,49	6.776,83	8.443,32
BLANCANIEVES	NIX FILMS, A.I.E. CIF. V64977242 (46.14%)	4.107.300,09	3.785.136,74	15.378,39	62.536,60	77.914,99
BLANCANIEVES	SISIFO FILMS, A.I.E. CIF. V65581704 (35.29%)	4.107.300,09	3.785.136,74	11.762,10	47.830,88	59.592,98
BLANCANIEVES	THE KRACKEN FILMS, A.I.E. CIF. V65561706 (13.57%)	4.107.300,09	3.785.136,74	4.522,86	18.392,32	22.915,18
BYPASS	ABRA PROD., S.L. CIF. B95252664 (53.67%)	1.653.306,73	386.170,13	4.400,13	22.442,61	26.842,74
CACHORROS Y EL CODIGO DE MARCO POLO, LOS	EDEBE AUDIOVISUAL, S.L. CIF. B62585237 (100%)	332.722,85	332.722,85	13.980,54	0,00	13.980,54
CAMERA OSCURA	BASQUE FILMS SERVICES S.L. CIF. B95231239 (90%)	1.589.489,55	539.630,58	481,23	0,00	481,23

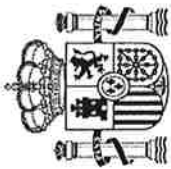




MINISTERIO  
DE EDUCACION, CULTURA  
Y DEPORTE

INSTITUTO DE LA  
CINEMATOGRAFIA Y DE LAS  
ARTES AUDIOVISUALES

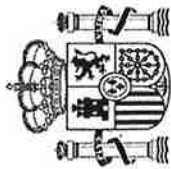
CORAZON DEL ROBLE, EL	DIBULLTOON STUDIO, SL CIF. B20519385 (50%)	2.162.199,90	1.478.148,70	949,95	0,00	949,95
CUERPO, EL	ANTENA 3 FILMS S.L.U. CIF. B82832841 (50%)	6.503.702,22	6.467.702,22	16.942,08	67.768,31	84.710,39
CUERPO, EL	RODAR Y RODAR CINE, S.L. CIF. B60909983 (50%)	6.503.702,22	6.467.702,22	16.942,08	67.768,31	84.710,39
DICTADO	OBERON CINEMATOGRAFICA, S.A. CIF. A59436808 (100%)	3.061.246,35	2.646.637,35	7.729,81	107.548,31	115.278,12
DRACULA	ENRIQUE CERESO PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS S.A. CIF. A81052706 (100%)	1.248.818,03	843.618,03	7.369,38	12.424,19	19.793,57
ELEFANTE BLANCO	MORENA 1, A.I.E. CIF. V86098910 (95%)	2.109.183,55	2.100.453,55	20.396,55	83.715,33	104.111,88
ELEFANTE BLANCO	MORENA FILMS, SL CIF. B82360579 (5%)	2.109.183,55	2.100.453,55	1.073,50	4.406,07	5.479,57
ENIGMA DEL CUERVO, EL	POE PRODUCCIONES, A.I.E. CIF. V98243421 (100%)	3.047.471,16	3.047.471,16	22.371,81	121.508,59	143.880,40
EXTRATERRESTRE	ANTENA 3 FILMS S.L.U. CIF. B82832841 (15.87%)	610.310,40	593.818,40	597,73	1.971,72	2.569,45
EXTRATERRESTRE	APACHES ENTERTAINMENT, S.L. CIF. B85561777 (25.23%)	610.310,40	593.818,40	950,26	3.134,62	4.084,88
EXTRATERRESTRE	SAYAKA PRODUCCIONES, S.L. CIF. B95351656 (58.9%)	610.310,40	593.818,40	0,00	7.317,85	7.317,85
FENIX 11-23	ARRISKA, S.L. CIF. B62306279 (42.69%)	2.001.409,65	1.773.409,65	3.238,77	32.358,53	35.597,30
FENIX 11-23	BENECE PRODUCCIONS, S.L. CIF. B59406827 (42.68%)	2.001.409,65	1.773.409,65	3.238,01	32.350,95	35.588,96
FILL DE CAIN	FOSCA FILMS S.L. CIF. B62215314 (5.6%)	1.903.213,67	774.278,57	410,87	2.201,75	2.612,62
FILL DE CAIN	LIFE & PICTURES S.L. CIF. B63658652 (84.4%)	1.903.213,67	774.278,57	6.192,35	33.183,48	39.375,83



MINISTERIO  
DE EDUCACION, CULTURA  
Y DEPORTE

INSTITUTO DE LA  
CINEMATOGRAFÍA Y DE LAS  
ARTES AUDIOVISUALES

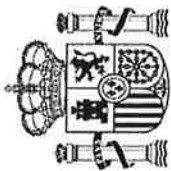
FILL DE CAIN	SALTO DE EJE PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS S.L. CIF. B82554031 (10%)	1.903.213,67	774.278,57	733,69	3.931,69	4.665,38
FIN	ANTENA 3 FILMS S.L.U. CIF. B82832841 (60%)	3.879.347,62	3.688.147,62	19.591,71	81.321,98	100.913,69
FIN	APACHES ENTERTAINMENT, S.L. CIF. B85561777 (5%)	3.879.347,62	3.688.147,62	1.632,64	6.776,83	8.409,47
FIN	MISENT PRODUCCIONES, S.L. CIF. B98359508 (30%)	3.879.347,62	3.688.147,62	9.795,86	40.660,99	50.456,85
FIN	MOD PRODUCCIONES,S.L. CIF. B85238996 (5%)	3.879.347,62	3.688.147,62	1.632,64	6.776,83	8.409,47
GRUPO 7	ATIPICA FILMS,S.L. CIF. B81068058 (50%)	3.046.354,38	2.786.354,38	22.589,44	56.970,56	79.560,00
GRUPO 7	LA ZANFONA PRODUCCIONES, S.L. CIF. B91125823 (25%)	3.046.354,38	2.786.354,38	11.294,72	28.485,28	39.780,00
GRUPO 7	SACROMONTE FILMS, S.L. CIF. B18893206 (25%)	3.046.354,38	2.786.354,38	11.294,72	28.485,28	39.780,00
HOLMES & WATSON. MADRID DAYS	DEHESILLA DE GARCINARRO, S.L. CIF. B86209236 (15%)	2.278.936,48	1.776.936,48	1.111,49	11.051,32	12.162,81
HOLMES & WATSON. MADRID DAYS	NICKEL ODEON DOS, SA CIF. A78325982 (85%)	2.278.936,48	1.776.936,48	6.298,47	62.624,13	68.922,60
INSENSIBLES	A CONTRACORRIENTE FILMS, S.L. CIF. B65117079 (50%)	2.563.289,31	1.770.789,31	1.962,91	37.289,52	39.252,43
INVASOR	INVASOR PRODUCCION, A.I.E. CIF. V76553684 (94%)	4.001.803,30	2.532.477,65	8.315,62	99.184,35	107.499,97
INVASOR	VACA FILMS STUDIO, S.L. CIF. B15870561 (6%)	4.001.803,30	2.532.477,65	530,78	6.330,92	6.861,70
JUAN DE LOS MUERTOS	LA ZANFONA PRODUCCIONES, S.L. CIF. B91125823 (100%)	2.000.988,60	1.770.279,60	6.030,05	75.685,91	81.715,96
LO IMPOSIBLE	APACHES ENTERTAINMENT, S.L. CIF. B85561777 (40%)	30.324.580,13	28.789.373,81	10.842,93	43.371,72	54.214,65
LO IMPOSIBLE	TELECINCO CINEMA S.A.U. CIF. A81560948 (60%)	30.324.580,13	28.789.373,81	16.264,40	65.057,58	81.321,98



MINISTERIO  
DE EDUCACION, CULTURA  
Y DEPORTE

INSTITUTO DE LA  
CINEMATOGRAFIA Y DE LAS  
ARTES AUDIOVISUALES

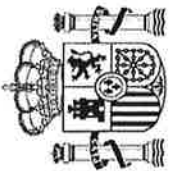
LOBOS DE ARGÁ	VACA FILMS STUDIO, S.L. CIF. B15870561 (30%)	3.657.989,88	3.300.046,22	2.609,17	38.966,78	41.575,95
LOBOS DE ARGÁ	VERTICE GLOBAL INVESTMENTS, S.L.U. CIF. B86191053 (70%)	3.657.989,88	3.300.046,22	6.088,07	90.922,49	97.010,56
LUCES ROJAS	ANTENA 3 FILMS S.L.U. CIF. B82832841 (4.03%)	6.600.841,88	5.800.967,41	1.365,53	5.462,13	6.827,66
LUCES ROJAS	ATTITUDE PINICULAS Y FILMS, A.I.E. CIF. V86110905 (5.07%)	6.600.841,88	5.800.967,41	1.717,93	6.871,71	8.589,64
LUCES ROJAS	NOSTROMO PICTURES, S.L. CIF. B65369522 (90.9%)	6.600.841,88	5.800.967,41	30.800,70	123.202,79	154.003,49
MAMA	TOMA 78, S.L. CIF. B63341077 (100%)	2.743.003,68	2.743.003,68	42.603,89	112.303,39	154.907,28
MIEL DE NARANJAS	ALTA PRODUCCION, S.L. UNIPERSONAL CIF. B82120585 (100%)	3.068.116,48	2.905.993,48	7.531,37	124.095,08	131.626,45
MONJE, EL	EL MONJE LA PELICULA, A.I.E. CIF. V65299638 (95%)	3.769.309,12	3.712.669,12	7.815,50	128.759,80	136.575,30
MONJE, EL	ESTRATEGIA AUDIOVISUAL S.L. CIF. B64383078 (2%)	3.769.309,12	3.712.669,12	164,54	2.710,73	2.875,27
MONJE, EL	MORENA FILMS, SL CIF. B82360579 (3%)	3.769.309,12	3.712.669,12	246,81	4.066,10	4.312,91
MONTAÑA RUSA, LA	ENRIQUE CERZO PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS S.A. CIF. A81052706 (100%)	3.219.752,56	3.147.752,56	8.041,44	123.033,37	131.074,81
NIÑOS SALVAJES, LOS	ARALAN FILMS, S.L. CIF. B91397554 (30%)	1.888.546,71	1.748.316,71	1.325,88	23.813,79	25.139,67
NIÑOS SALVAJES, LOS	DISTINTO FILMS S.L. CIF. B64452071 (70%)	1.888.546,71	1.748.316,71	3.093,72	55.565,50	58.659,22
OPERACION E	TORMENTA FILMS, S.L. CIF. B85485654 (50%)	1.086.178,30	580.978,30	6.106,91	0,00	6.106,91



MINISTERIO  
DE EDUCACION, CULTURA  
Y DEPORTE

INSTITUTO DE LA  
CINEMATOGRAFIA Y DE LAS  
ARTES AUDIOVISUALES

PURA VIDA	ARENA AUDIOVISUAL, S.L. CIF. B31706476 (60%)	COMUNICACION S.L. CIF.	532.164,33	286.794,33	1.440,25	0,00	1.440,25
SECRETO DE LOS ESCALONES, EL	24 BLACK FLAG, S.L. CIF. B64619067 (66.88%)		1.692.503,56	1.656.314,24	2.843,24	46.237,47	49.080,71
SECRETO DE LOS ESCALONES, EL	24 FLINS Y PINICULAS, S.L. CIF. B82681792 (23.12%)		1.692.503,56	1.656.314,24	982,89	15.984,01	16.966,90
TENGO GANAS DE TI	ANTENA 3 FILMS S.L.U. CIF. B82832841 (30%)		6.263.477,41	6.263.477,41	10.165,25	40.660,99	50.826,24
TENGO GANAS DE TI	CHARANGA FILMS, S.L. CIF. B85461390 (25%)		6.263.477,41	6.263.477,41	8.471,04	33.884,16	42.355,20
TENGO GANAS DE TI	GLOBO MEDIA DIGITAL, S.L.U. CIF. B85168821 (5%)		6.263.477,41	6.263.477,41	1.694,21	6.776,83	8.471,04
TENGO GANAS DE TI	ZETA CINEMA, S.L. CIF. B63734255 (40%)		6.263.477,41	6.263.477,41	13.553,66	54.214,65	67.768,31
THE PELAYOS	AFRODITA AUDIOVISUAL, A.I.E. CIF. V65581696 (26.01%)		4.668.841,12	3.757.354,51	8.388,71	35.253,08	43.641,79
THE PELAYOS	ALEA DOCS & FILMS, S.L. CIF. B60677457 (2%)		4.668.841,12	3.757.354,51	645,04	2.710,73	3.355,77
THE PELAYOS	BAUSAN FILMS, SL CIF. B60131869 (2%)		4.668.841,12	3.757.354,51	645,04	2.710,73	3.355,77
THE PELAYOS	LOS PELAYOS, LA PELICULA, A.I.E. CIF. V65482846 (1%)		4.668.841,12	3.757.354,51	322,52	1.355,37	1.677,89
THE PELAYOS	THE KRAKEN FILMS, A.I.E. CIF. V65561706 (68.99%)		4.668.841,12	3.757.354,51	22.250,56	93.506,72	115.757,28
THE WISH FISH	BALEUKO, S.L. CIF. B48565832 (67.5%)		1.543.776,25	536.776,25	820,79	6.099,15	6.919,94
THE WISH FISH	TALAPE PRODUCCIONES AUDIOVISUALES TPA, S.L. CIF. B48766463 (32.5%)		1.543.776,25	536.776,25	395,19	2.936,63	3.331,82
TODO ES SILENCIO	FORESTA FILMS, S.L. CIF. B27757442 (52%)		4.721.989,83	4.206.485,35	3.945,28	70.479,05	74.424,33



MINISTERIO  
DE EDUCACION, CULTURA  
Y DEPORTE

INSTITUTO DE LA  
CINEMATOGRAFIA Y DE LAS  
ARTES AUDIOVISUALES

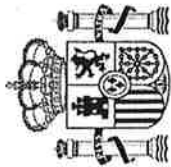
TUDO ES SILENCIO	MILOU B83141440 (12%)	FILMS,S.L.	CIF.	4.721.989,83	4.206.485,35	910,45	16.264,40	17.174,85
TUDO ES SILENCIO	ZEBRA CIF. A82701871 (12%)	PRODUCCIONES, S.A.	S.A.	4.721.989,83	4.206.485,35	910,45	16.264,40	17.174,85
UNA PISTOLA EN CADA MANO	IMPOSIBLE B62248380 (100%)	FILMS,S.L.	CIF.	2.418.735,62	2.251.735,62	37.342,32	0,00	37.342,32
VILAMOR	VIA LACTEA B15616121 (100%)	FILMES S.L.	CIF.	1.551.314,50	998.282,58	4.660,10	44.365,66	49.025,76
VOLVER A NACER	MOD B85238996 (50%)	PRODUCCIONES,S.L.	CIF.	2.106.244,11	2.104.744,11	15.333,83	44.139,76	59.473,59
VOLVER A NACER	TELECINCO A81560948 (50%)	CINEMA S.A.U.	CIF.	2.106.244,11	2.104.744,11	15.333,83	44.139,76	59.473,59



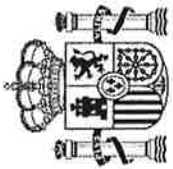
ANEXO VI

SOLICITUDES EXCLUIDAS

Ayudas	Título	Productora	Motivo de exclusión
Ayudas a la Amortización de Largometrajes Complementaria (33 %)	ATRACO!	CASTAFIORE FILM S, S.L.	Por no cumplir con el 13.2.g de la Ley 38/2003 General de Subvenciones, e incumplir con el artículo 71 bis de la Ley 30/1992 de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común.
Ayudas a la Amortización de Largometrajes Complementaria (33 %)	ATRACO!	TORNASOL FILMS, SA	Por no cumplir con el 13.2.g de la Ley 38/2003 General de Subvenciones, e incumplir con el artículo 71 bis de la Ley 30/1992 de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común.
Ayudas a la Amortización de Largometrajes Complementaria (33 %)	BANDA PICASSO, LA	CATON FILMS, S.L.	Por no cumplir con el 13.2.e de la Ley 38/2003 General de Subvenciones, e incumplir con el artículo 71 bis de la Ley 30/1992 de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común.
Ayudas a la Amortización de Largometrajes Complementaria (33 %)	BAZTAN	LAZO VISUAL, S.L.	Por no cumplir con el 13.2.e de la Ley 38/2003 General de Subvenciones, e incumplir con el artículo 71 bis de la Ley 30/1992 de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común.



Ayudas a la Amortización de Largometrajes Complementaria (33 %)	BOSC, EL	FAUSTO PRODUCCIONES, S.L.	Por no cumplir con el 13.2.g de la Ley 38/2003 General de Subvenciones, e incumplir con el artículo 71 bis de la Ley 30/1992 de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común.
Ayudas a la Amortización de Largometrajes Complementaria (33 %)	INSENSIBLES	ROXBURY PICTURES, S.L.	Por no cumplir requisitos de la convocatoria. (Por no ser beneficiaria de ayudas para la amortización de largometrajes estrenados en 2012, al amparo de la convocatoria aprobada por Resolución de 18 de septiembre de 2014)
Ayudas a la Amortización de Largometrajes Complementaria (33 %)	SENDA, LA	ERA VISUAL P.C.A., S.L.	Por no cumplir requisitos de la convocatoria. (Por no ser beneficiaria de ayudas para la amortización de largometrajes estrenados en 2012, al amparo de la convocatoria aprobada por Resolución de 18 de septiembre de 2014)
Ayudas a la Amortización de Largometrajes Complementaria (33 %)	SENDA, LA	TOTEM PRODUCCIONES, S.L.	Por no cumplir con el 13.2.e de la Ley 38/2003 General de Subvenciones, e incumplir con el artículo 71 bis de la Ley 30/1992 de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común
Ayudas a la Amortización de Largometrajes Complementaria (33 %)	TODO ES SILENCIO	CASTAFIORE FILM S, S.L.	Por no cumplir con el 13.2.g de la Ley 38/2003 General de Subvenciones, e incumplir con el artículo 71 bis de la Ley 30/1992 de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común.
Ayudas a la Amortización de Largometrajes Complementaria (33 %)	TODO ES SILENCIO	TORNASOL FILMS, SA	Por no cumplir con el 13.2.g de la Ley 38/2003 General de Subvenciones, e incumplir con el artículo 71 bis de la Ley 30/1992 de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común.

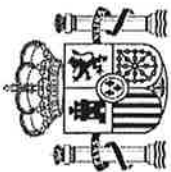


MINISTERIO  
DE EDUCACION, CULTURA  
Y DEPORTE

INSTITUTO DE LA  
CINEMATOGRAFIA Y DE LAS  
ARTES AUDIOVISUALES

Ayudas a la Amortización de Largometrajes Complementaria (33 %)	TODOS PLAN	TENEMOS UN	CASTAFIORE FILM S, S.L.	Por no cumplir con el 13.2.g de la Ley 38/2003 General de Subvenciones, e incumplir con el artículo 71 bis de la Ley 30/1992 de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común.
Ayudas a la Amortización de Largometrajes Complementaria (33 %)	TODOS PLAN	TENEMOS UN	TORNASOL FILMS, SA	Por no cumplir con el 13.2.g de la Ley 38/2003 General de Subvenciones, e incumplir con el artículo 71 bis de la Ley 30/1992 de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común.
Ayudas a la Amortización de Largometrajes - General (15 %)	ATRACO!		CASTAFIORE FILM S, S.L.	Por no cumplir con el 13.2.g de la Ley 38/2003 General de Subvenciones, e incumplir con el artículo 71 bis de la Ley 30/1992 de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común.
Ayudas a la Amortización de Largometrajes - General (15 %)	ATRACO!		TORNASOL FILMS, SA	Por no cumplir con el 13.2.g de la Ley 38/2003 General de Subvenciones, e incumplir con el artículo 71 bis de la Ley 30/1992 de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común.
Ayudas a la Amortización de Largometrajes - General (15 %)	BANDA PICASSO, LA		CATON FILMS, S.L.	Por no cumplir con el 13.2.e de la Ley 38/2003 General de Subvenciones, e incumplir con el artículo 71 bis de la Ley 30/1992 de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común.
Ayudas a la Amortización de Largometrajes - General (15 %)	BAZTAN		LAZO VISUAL, S.L.	Por no cumplir con el 13.2.e de la Ley 38/2003 General de Subvenciones, e incumplir con el artículo 71 bis de la Ley 30/1992 de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común.

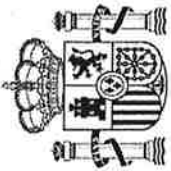




MINISTERIO  
DE EDUCACION, CULTURA  
Y DEPORTE

INSTITUTO DE LA  
CINEMATOGRAFIA Y DE LAS  
ARTES AUDIOVISUALES

Ayudas a la Amortización de Largometrajes - General (15 %)	BOSC, EL	FAUSTO PRODUCCIONES, S.L.	Por no cumplir con el 13.2.g de la Ley 38/2003 General de Subvenciones, e incumplir con el artículo 71 bis de la Ley 30/1992 de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común.
Ayudas a la Amortización de Largometrajes - General (15 %)	INSENSIBLES	ROXBURY PICTURES, S.L.	Por no cumplir requisitos de la convocatoria. (Por no ser beneficiaria de ayudas para la amortización de largometrajes estrenados en 2012, al amparo de la convocatoria aprobada por Resolución de 18 de septiembre de 2014)
Ayudas a la Amortización de Largometrajes - General (15 %)	SENDA, LA	ERA VISUAL P.C.A., S.L.	Por no cumplir requisitos de la convocatoria. (Por no ser beneficiaria de ayudas para la amortización de largometrajes estrenados en 2012, al amparo de la convocatoria aprobada por Resolución de 18 de septiembre de 2014)
Ayudas a la Amortización de Largometrajes - General (15 %)	SENDA, LA	TOTEM PRODUCCIONES, S.L.	Por no cumplir con el 13.2.e de la Ley 38/2003 General de Subvenciones, e incumplir con el artículo 71 bis de la Ley 30/1992 de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común.
Ayudas a la Amortización de Largometrajes - General (15 %)	SUERTE EN TUS MANOS, LA	TORNASOL FILMS, SA	Por no cumplir con el 13.2.g de la Ley 38/2003 General de Subvenciones, e incumplir con el artículo 71 bis de la Ley 30/1992 de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común.
Ayudas a la Amortización de Largometrajes - General (15 %)	TODO ES SILENCIO	CASTAFIORE FILM S, S.L.	Por no cumplir con el 13.2.g de la Ley 38/2003 General de Subvenciones, e incumplir con el artículo 71 bis de la Ley 30/1992 de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común.



MINISTERIO  
DE EDUCACION, CULTURA  
Y DEPORTE

INSTITUTO DE LA  
CINEMATOGRAFIA Y DE LAS  
ARTES AUDIOVISUALES

Ayudas a la Amortización de Largometrajes - General (15 %)	TODOS PLAN	TODOS PLAN	TODOS PLAN	TORNASOL FILMS, SA	Por no cumplir con el 13.2.g de la Ley 38/2003 General de Subvenciones, e incumplir con el artículo 71 bis de la Ley 30/1992 de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común.
Ayudas a la Amortización de Largometrajes - General (15 %)	TODOS PLAN	TENEMOS UN	TENEMOS UN	CASTAFIORE FILM S, S.L.	Por no cumplir con el 13.2.g de la Ley 38/2003 General de Subvenciones, e incumplir con el artículo 71 bis de la Ley 30/1992 de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común.
Ayudas a la Amortización de Largometrajes - General (15 %)	TODOS PLAN	TODOS PLAN	TENEMOS UN	TORNASOL FILMS, SA	Por no cumplir con el 13.2.g de la Ley 38/2003 General de Subvenciones, e incumplir con el artículo 71 bis de la Ley 30/1992 de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común.