

# BIBLIOGRAFÍA

## RECOMENDADA

Dikins, Rosie y Mari Griffith  
*The Usborne Introduction to Art*  
London: Usborne Publishing Ltd., 2003

Fishman, Stephen  
*The Public Domain: How to Find Copyright-Free Writings, Music, Art & More*  
Berkeley, CA: Nolo, 2000

Pimont, Marie-Renée  
*L'imagerie des Arts*  
París: Éditions FLEURUS, 2002

Organización Mundial de la Propiedad Intelectual (OMPI)  
*Convenio de Berna para la protección de las obras literarias y artísticas*  
Ginebra: WIPO, 1979

Organización Mundial de la Propiedad Intelectual (OMPI)  
*Intellectual Property Handbook*  
Ginebra: WIPO, 2004