



Resolución de la Subsecretaría de Cultura y Deporte de 30 de mayo de 2023 por la que se convoca proceso selectivo para la elaboración de relaciones de personas candidatas para la contratación de personal laboral temporal en la categoría profesional M3-Cantante de Coro en distintas especialidades, en el Coro Nacional de España y el Coro del Teatro de la Zarzuela, unidades dependientes del Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música

SE CONVOCA A LOS ASPIRANTES A LAS PRUEBAS SELECTIVAS QUE SE CELEBRARÁN EN EL AUDITORIO NACIONAL DE MÚSICA, C/ PRÍNCIPE DE VERGARA 146, MADRID, SEGÚN EL SIGUIENTE ORDEN:

Teniendo en cuenta el incremento en el número de cantantes en las listas definitiva de admitidos con respecto a las listas provisionales, se amplía la convocatoria de las audiciones de sopranos hasta la mañana del miércoles 27 de septiembre.

MARTES 26 DE SEPTIEMBRE DE 2023

Especialidad: **SOPRANO**

Hora llamamiento: 9.00 h

Hora inicio examen: 9.30 h

Tendrán que presentarse a este llamamiento y a las audiciones las sopranos con apellidos comprendidos entre “**URGEL MARTÍNEZ, Carolina**” y “**DEL PINO HERRANZ, Raquel**”, ambas incluidas.

MARTES 26 DE SEPTIEMBRE DE 2023

Especialidad: **SOPRANO**

Hora llamamiento: 15.30 h.

Hora inicio examen: 16.00 h.

Tendrán que presentarse al llamamiento y a las audiciones las sopranos con apellidos comprendidos entre “**FUSTER CORRAL, Neus**” y “**LÓPEZ LEÓN, Belén**”, ambas incluidas.

MIÉRCOLES 27 DE SEPTIEMBRE DE 2023

Especialidad: **SOPRANO**

Hora llamamiento: 9.00 h.

Hora inicio examen: 9.30 h.

Tendrán que presentarse al llamamiento y a las audiciones las sopranos con apellidos comprendidos entre “**MARTÍNEZ GABALDÓN, María**” y “**TEIJEIRO PESQUERO, Cristina**”, ambas incluidas.



MIÉRCOLES 27 DE SEPTIEMBRE DE 2023

Especialidad: **CONTRALTO**

Hora llamamiento: 15.00 h.

Hora inicio examen: 15.30 h.

Tendrán que presentarse al llamamiento y a las audiciones los contraltos con apellidos comprendidos entre **“ANTÓN NIETO, Valentina”** y **“SÁNCHEZ ELORDI, Elena”**, ambas incluidas.

JUEVES 28 DE SEPTIEMBRE DE 2023

Especialidad: **TENOR**

Hora llamamiento: 15.00h.

Hora inicio examen: 15.30 h.

Tendrán que presentarse al llamamiento y a las audiciones los tenores con apellidos comprendidos entre **“BARRUL MARTÍN, Ricardo”** y **“TORRES DELGADO, Jesús Fernando”**, ambos incluidos.

VIERNES 29 DE SEPTIEMBRE DE 2023

Especialidad: **BAJO**

Hora llamamiento: 15.00h.

Hora inicio examen: 15.30 h.

Tendrán que presentarse al llamamiento y a las audiciones los bajos con apellidos comprendidos entre **“DRAGO ROMÁN, Simón Ramón”** y **“TORRES DOMÍNGUEZ, Enrique”**, ambos incluidos.

FINALIZACIÓN PLAZO DE PRESENTACIÓN DE PARTITURAS DE LA 1ª PRUEBA y PRESENTACIÓN ANEXO V (SOLICITUD DE PIANISTA DE ACOMPAÑAMIENTO)

El plazo de presentación de las partituras para la primera prueba de la audiciones (un aria de oratorio y un aria de ópera de libre elección) y del anexo V (solicitud de pianista de acompañamiento) finalizará el viernes 1 de septiembre de 2023, a las 0:00 h.

Las partituras y/o el Anexo V deberán enviarse a la siguiente dirección de correo electrónico: audiciones.coro@inaem.cultura.gob.es

Presidente del Tribunal Calificador

Miguel Ángel García Cañamero