



Catedral de San Pedro



📍 **Camino Francés**

📍 **Municipio:** Jaca

📍 **Provincia:** Huesca

📍 **Coordenadas:** 0° 32' 56.965"W, 42° 34' 15.17" N

🔍 **Nivel de protección:** BIC, Monumento BOA 27/02/2004. Forma parte del bien *Caminos de Santiago de Compostela: Camino Francés y Caminos del Norte de España*, inscritos en la Lista del Patrimonio Mundial en 1993.



La catedral se levanta en pleno casco histórico de Jaca, en el burgo de San Nicolás. Se trata de uno de los edificios románicos más antiguos de la Península (fecha más aceptada es 1077).

En ella se diferencian diversas fases constructivas. La primera corresponde al estilo románico jaqués y supuso la elevación de las tres naves separadas por grandes arcadas de medio punto sostenidas por soportes de sección circular y cruciforme y de los tres ábsides de planta semicircular, de los que el central fue prolongado a finales del siglo XVIII para trasladar allí el coro. Los ábsides se cubren con bóveda de horno, mientras que los brazos del falso crucero lo hacen con cañón y el crucero con un casquete semiesférico sobre trompas. Las naves se cubren con bóvedas de crucería estrellada del siglo XVI. Las capillas laterales responden a ampliaciones de los siglos XV, XVI, XVII y XVIII, entre las que destaca la de Santa Orosia, patrona de Jaca. La decoración se concentra en las impostas y cercamientos de los vanos, resueltos con el típico ajedrezado jaqués, y en las portadas. Sobre el Pórtico de San Pedro se alza la gran torre del siglo XV.

Las portadas oeste y sur están protegidas por un pórtico, teniendo la occidental, en el tímpano, un crismón enmarcado por dos leones y una leyenda que explica su simbolismo. En la portada meridional, renacentista, se reaprovecharon capiteles de estilo románico, atribuidos al llamado "Maestro de Jaca", y en su lado derecho se esculpió la vara jaquesa, medida de longitud que servía para evitar fraudes en el cercano mercado.

En el lado del Evangelio presenta adosado un claustro barroco construido sobre el primitivo románico, donde hoy en día se ubica el Museo Diocesano, que se rehabilitó hace unos años.

Parte de:



Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura



Caminos de Santiago de Compostela: Camino Francés y Caminos del Norte de España inscritos en la Lista del Patrimonio Mundial en 1993



3

El urbanismo de Jaca, así como su desarrollo como burgo, está íntimamente unido al Camino de Santiago Francés, ya que en ella se aprecian las huellas culturales y jurídicas que se introdujeron en la península Ibérica gracias al Camino. Además, es una de las localidades mencionadas en el Codex Calixtinus (Libro V, capítulo 3).

Sancho Ramírez, en el año 1077, convierte a esta pequeña población en la primera capital del reino de Aragón



4

y la dota de un importante fuero, que servirá de ejemplo a otras muchas poblaciones peninsulares. Por esas fechas, el monarca decide asentar en ella la sede episcopal de Aragón, para lo cual empieza a construir la catedral románica de San Pedro, designando a su hermano García como obispo de Jaca. En el siglo XI, una casa de limosna y un albergue de peregrinos se situaban junto a la catedral para atender a los peregrinos.



5

Imágenes

- 1- Catedral, vista nocturna.
- 2- Crismón del tímpano de la fachada.
- 3- Capitel, Sacrificio de Isaac.
- 4- Nave principal de la Catedral.
- 5- Portada de la Catedral.

Autor de las fotografías:

Carlos Gil Ballano

Autora del texto: Raquel Ornat Clemente, Facultativo Superior de Patrimonio Cultural. Dirección General de Cultura y Patrimonio del Gobierno de Aragón