

## **PABLO PEREZ-MINGUEZ**

### **Premio Nacional de Fotografía 2006**

Nace el 29 de diciembre de 1946 en Monte Esquinza 14, en Madrid.

**1952-1963**, cursa estudios en el Colegio de Nuestra Señora del Pilar en Madrid.

**1962-1967**, Recibe clases de guitarra clásica.

**1964** Ingresa en la Escuela Técnica Superior de Ingenieros Agrónomos en la Universidad de Madrid. Paralelamente realiza estudios de fotografía en un curso A.F.H.A. por correspondencia.

**1966** comienza hacer fotografías inspirado en la revista musical francesa Salut les Copains, y en su gran maestro el Retrartista americano Richard Avedon.

**1967** colabora en el seminario Díez Minutos publicando reportajes fotográficos. Viaja a Paris.

**1968** participa en concursos fotográficos universitarios ganando Primeros Premios.

**1969** Gana la “Abeja de Plata” en el concurso de la Agrupación fotográfica de Guadalajara, así otros concursos nacionales. Editoras discográficas le encargan sus primeros trabajos.

**1970** Abandona sus estudios de Ingeniero Agrónomo para dedicarse a la fotografía. Viaja a Londres y asiste al festival de la Isla de Whigt. Junto a Fátima Enjuto, Luis Gómez-Escolar, su primo el pintor Rafael Perez-Minguez y el diseñador gráfico Carlos Serrano, G.A.H. realiza sus primeros Libros de Artista.

**1971** Servicio Militar en Infantería de Marina en Cartagena y Madrid. Co-fundador de la revista de fotografía Nueva Lente, que con la consigna “vale todo” revolucionaría los conceptos fotográficos y plásticos de la época, con continuos enfrentamientos con la censura de la dictadura.

**1972** Conoce a Paz Muro y colabora con ella en multitudes de happenings y acciones conceptuales.

**1973** Realiza sus primeras exposiciones en Galerías de Arte, participando juntos con la nueva generación de artistas plásticos: Juan Antonio Aguirre, Carlos Alcolea, Carlos Franco, Luis Gordillo, Herminio Molero, Paz Muro, Carlos Serrano, Rafael Pérez-Minguez, Guillermo Pérez-Villalta...

**1974** Promotor de la “Quinta Generación” que aglutina una nueva generación de fotógrafos que aportan nuevos conceptos con una renovada visión, a través de la revista Nueva Lente, en la Feria Photokina de Colonia Alemania.

**1975** Co-fundador y Director Artístico de El Photocentro y La Photogalería, Madrid.

**1976-1978** Escribe artículos y critica fotográficas, participa en charlas y conferencias y publica porfolios fotográficos en revistas especializada. Realiza Mi Vida Misma (1972-1976) colección de fotografías en blanco y negro, y El Color de Mi Vida Misma (1976-1979), colección de 5.000 diapositivas en color.

**1979-1980** Realiza la serie de fotografía “Foto-Poro”, 300 retratos de protagonistas de la Movida Madrileña.

**1980-1985** Se relaciona con Alaska, Almodóvar, Carlos Berlanga, Tino Casal, Paloma Chamorro, Costus, Fabio McNamara, Radio Futura... Participa en numerosas acciones con los fotógrafos Alberto García-Alix, Eduardo Momeñe, Ouka-Lele, Alberto Schommeer, Juan Ramón Yuste... Abre su famoso Estudio/Taller de la calle Monte Esquinza, donde se realizan desde entonces Happenings, Fiestas Fotográficas y Diapo-Party's. Fotografía moda para Antonio Alvarado, Manuel Piña, Pepe Rubio, Ágatha

Ruiz de la Prada... Colabora con diferentes publicaciones: Dezine, La Luna de Madrid, Madrid me Mata, El Vibora... Comienza sus primeros dibujos y pinturas. Participa en los rodajes de "Laberintos de Pasiones" y "¿Qué he hecho yo para merecer esto?" de Pedro Almodóvar. Colabora con Gaceta Ilustrada. Recibe el Premio "Micro de Oro Rock-Ola". Realiza las series de fotografía "Héroes". "Vírgenes y Mártires", "Dioses y Reinas", "Fotobsesión"....

**1985-1989** Dirige el programa de fotografía "El Fototaller de PPM" en Radio-3, Radio Nacional de España. Dirige Talleres de Fotografía para la Universidad Menéndez Pelayo en Santander, El Escorial, Cuenca, Tenerife, La Coruña... Realiza la serie fotográfica titulada "Estética Mística". Publica en El País Semanal la serie "La Vida Misma" con texto de Maite Contreras.

**1990-1995** Comienza la serie "Fototextos". Participa en Videos Musicales de diversos artistas. Viaja a Miami, Londres, Roma, París, México...

**1996-1999** Cofundador de Talismán Gallery en Madrid. Viaja a Damasco, Rabat, Casablanca.. Publica portadas en el País de las Tentaciones.

**2000-2005** Colaboraciones fotográficas con las publicaciones Shangay, Zero, Vanidades, Tendencias... El Instituto Cervantes le a colaborar con charlas, talleres y exposiciones. Trabaja la serie "Detalles Invisibles", Viaja a Tierra Santa, Roma, Nápoles, Milán, Chile, Miami... (Fotografía talleres y charlas). Mantiene su intensa actividad profesional de Retratista/ Ilustrador en su Estudio/Taller de la Calle Monte Esquinza en Madrid.

## **Exposiciones individuales**

**1973**, "Juegos Cerrados", con Carlos Serrano GAH.  
Galería Amadis, Madrid

**1979**, "P.P.M. y sus Amigos", Galería SEN, Madrid.  
"Mi Vida Misma", La Photogalería, Madrid.

**1980**, "Madrid Foto-Poro", Galería de Buades, Madrid.  
"Diapo-Party", Museo Español de Arte Contemporáneo, Madrid

**1981**, "PPM: 34 Obras" Galería Decó, Tarragona  
"Dioses y Reinas", Galería SEM, Madrid.

**1982**, "Héroes", Galerías SEN, Madrid.

**1983**, "Vírgenes y Mártires", Galería Palace, Granada.  
"Foto-Movida", Galería C.M.U. Isabel la Católica, Granada.  
"Vírgenes y Mártires", Galería del Ateneo, Málaga.  
"Fotola", Sala Rock-Ola, Madrid.

**1984**, "Gaitanes". Colegio de Arquitectos, Málaga.

**1985**, "PPM: Nueva Colección"; Sala Municipal, Santoña, Santander.  
"La Hipnótico es Estético", Galería Spectrum, Zaragoza.  
"Arco-Iris Foto-Expres", Arco '85, Stand Galería SEN, Madrid.  
"Fotobsesión", Galería SEN, Madrid.

**1986**, “Fotolaberintos”, Galería Palace, Granada.  
“Foto-Movida”, C.M.U. Isabel Católica, Granada.

**1987**, “Arco´87”, Stand Galería SEN, Madrid.

**1988**, “Estética Mística”, Galería SEN, Madrid.  
“Primavera Fotográfica”, Facultad de Bellas Artes, Barcelona.

**1996**, “Noches de Gloria”, Galería/Pub La Gloria, Madrid.

**1997**, “La Punta del Iceberg”, Talismán Gallery, Madrid.

**1998**, “Anacrónico Total, San Expedito”., Talismán Gallery, Madrid.  
“Fotos Cómicas”, Galería Valle Quintana, Madrid.

**1999**, “999/000”, Terceros Encuentros Fotográficos, Alepo, Siria.

**2000**, “La Movida Madrileña de los 80”, Instituto Cervantes de Rabat  
y Casablanca, Marruecos.

**2001**, “Metamorfosis”, La Fábrica, Madrid. “Foto-Casting”,  
Libertad de Géneros, Granada.

**2002**, “Carne Viva”, Sala de Diputación, Málaga.  
“33 Iconos de Tierra Santa “, Museo de América Madrid.

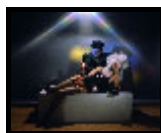
**2003**, “Comunidades Nocturnas”, Galería Cervantes, Piazza Navona.  
(Festival Internacional di Roma), Italia “Nuit Blanche-Aire de Repos”  
Galería éof, París, Francia.

**2004**, “Vórtices”, Centro de Arquitectos, Santiago de Chile, “Modernidad y  
Clasicismo”, Academia Belle Arti. Nápoles, Italia. “Festival Mediterráneo”, Piccolo  
Teatro, Milán, Italia.

**2005**, “La Movida de Pablo: Fotógrafo de Leyenda”.  
Sala Macarena, Miami, EEUU.

**2006**, “MIRADAS” (Mánchester/U.K.)  
“Colección Privada”  
(Gal. Pelayo 47/Madrid)  
“Mi Movida Madrileña”  
(Museo Municipal de Arte Contemporáneo)  
“PHOTO-PARTY”  
(La Noche en Blanco Madrid)

**2007**, Arco´2007



## **Publicaciones**

- 1979**, “P.P.M. y Sus Amigos” y “Sorpresa”, Nueva Lente, núm. 84 y 86.
- 1980**, “Madrid Foto-Poro 80”, Edición Galería Buades, Madrid.
- 1981**, “Patty Diphusa en Todo Tuya”, Fotonovela con Pedro Almodóvar, El Vibora, núm. 32/33, Barcelona.
- 1982**, “El Chochonismo Ilustrado”, Catálogo Costus. Edición Galería Fernando Vijañde, Madrid.
- 1983**, “11 Fotógrafos Españoles”, Editorial Poniente.  
“Rock de una Noche de Verano”. Gira/83 Miguel Ríos  
Editorial Gasoil.
- 1987**, “Madrid. La Decenie Prodigieuse”. Editorial Autrement.  
“Madrid Hoy”, Editorial Comunidad de Madrid.
- 1988**, “Questioning Europe”, Editorial Biennale Róterdam.
- 1991**, “Aquí y Ahora”, Edit. Canal de Isabel II, Madrid.  
“4 Direcciones”, Catálogo Fotografías Contemporánea Española,  
Lumweg Editores.  
“La Vanguardia Fotográfica de los Años 70 en España”, Colección  
Para Arte, Valencia.
- 1992**, “Clausura”, Catálogos Costus, Edit. Diputación de  
Cádiz/Comunidad de Madrid.  
“The Spanish Visión”, Edit. The Spanish Institute, Nueva York,  
E.E.U.U.
- 2001**, “Metamorfosis 2000”, PhotoBolsillo, Editorial La Fábrica, Madrid.
- 2002**, “Carne Viva”, Catálogo Exposiciones, Málaga.
- 2003**, “33 Iconos de Tierra Santa”, Catálogo Exposiciones, Madrid.
- 2004**, “La Movida del Pop Español”, Fascículos Editorial Salvat, Barcelona.
- 2005**, “MIRADAS”, Fundación Autor, Madrid.
- 2006**, “MIRADA” Ed. Lumweg, Madrid.

