



**TRIBUNAL CALIFICADOR DEL PROCESO SELECTIVO PARA INGRESO COMO PERSONAL
LABORAL FIJO EN EL GRUPO PROFESIONAL E2**

Tribunal titular

- **Presidenta: Doña Laura García-Manzano Guerra.**

Subdirectora Adjunta de Recursos Humanos e Inspección de los Servicios del Ministerio de Cultura y Deporte.

Licenciada en Derecho y Administración de Empresas por la Universidad Carlos III.

Pertenece al Cuerpo Superior de Administradores Civiles del Estado desde 2008.

Experiencia profesional.

Tras su incorporación al Ministerio de Sanidad y Consumo en el año 2008, trabajó en el Gabinete del Ministro en el Área Parlamentaria. En 2010, se incorporó al Gabinete del Ministro de Fomento en el Área de Comunicación Ciudadana, donde prestó servicio durante dos años. Ya en 2012, llegó al Ministerio de Justicia, donde trabajó hasta 2018 como Asesora del Ministro en diversas áreas: Relaciones Internacionales, Consejo de Ministros y coordinación entre las distintas Subdirecciones de Justicia y Consejerías de las Comunidades Autónomas con el Ministerio.

En 2018, comenzó su etapa profesional en el ámbito de la gestión de Recursos Humanos, ocupándose de los procesos especiales de los Cuerpos Especiales del Ministerio de Cultura y Deporte; tramitación de solicitudes de información pública vinculadas a la Ley 19/2013, de 9 de diciembre, de transparencia, acceso a la información pública y buen gobierno, y la gestión de expedientes ante la Comisión Ejecutiva de la Comisión Interministerial de Retribuciones. Ha formado parte en estos años de diversos tribunales de selección de Personal Laboral del Departamento. En octubre de 2023, ha sido nombrada Subdirectora Adjunta de Recursos Humanos e Inspección de los Servicios.

- **Secretaria: Doña Laura Vidal Morales.**

Jefa de Servicio de Contratación de la Subdirección General de Recursos Humanos e Inspección de los Servicios del Ministerio de Cultura y Deporte.

Licenciada en Administración y Dirección de Empresas por la Universidad de Alcalá; European Master of Business Sciences. Universidad de Regensburg (Alemania) y Máster en Diplomacia y Relaciones Internacionales. Escuela Diplomática.

Pertenece al Cuerpo de Gestión de la Administración Civil del Estado desde 2019.

Experiencia profesional.

Previamente a tomar posesión como funcionaria de carrera, realizó interinidades en el Servicio Público de Empleo Estatal, Centro Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), Instituto de Salud Carlos III y en la Oficina de Asilo y Refugio dependiente del Ministerio del Interior. Tras su incorporación como funcionaria de carrera al Ministerio de Cultura y Deporte en el año 2019, trabajó en el Servicio Económico- Administrativo de la Subdirección General de Coordinación Bibliotecaria donde prestó servicio durante año y medio gestionando la convocatoria y justificación económica de subvenciones nominativas y de concurrencia competitiva en materia de la digitalización del patrimonio bibliográfico.

En 2021, comenzó su etapa profesional actual en el Servicio de Contratación en la Subdirección General de Recursos Humanos e Inspección de los Servicios gestionando los diferentes



procedimientos relativos a la contratación administrativa de la Unidad, incluyendo los expedientes económicos relacionados con los procesos selectivos, Anticipos de Caja Fija y Comisiones de Servicios, entre otros.

- **Vocal: Don Jesús Leonés Ranz.**

Portero Mayor del Museo Nacional de Artes Decorativas de la Subdirección General de Museos Estatales.

Pertenece al Grupo M-1, especialidad Guía, Información y Asistencia Turística.

Experiencia profesional.

Tras su incorporación al Centro de Arte Reina Sofía en el año 1985, desempeña funciones como operador de consola en el centro de control, puesto que también ocupó en el Museo de América. En el año 1990, se incorporó al Museo de la Escuela de Bellas Artes de San Fernando como vigilante de museos, obteniendo un puesto fijo en dicha categoría Profesional en 1993 con destino en el Museo Arqueológico Nacional. Ya en 2008, comenzó su etapa profesional actual llegando a ocupar la plaza de Portero Mayor en el Museo Nacional de Artes Decorativas.

- **Vocal: Doña Ana Luna Moreno.**

Portero Mayor en el Museo Arqueológico Nacional.

Licenciada en CC. Químicas por la Universidad Complutense de Madrid.

Pertenece al Grupo Profesional: M1 – Especialidad: Guía, Información y Asistencias Turísticas.

Experiencia profesional.

Trabajando siempre en el ámbito de museos, desde 2010 ejerce funciones como Vigilante de Sala, actual grupo E1, en el Museo de América. A partir del año 2018, asciende por promoción interna a Portero Mayor (grupo M1) desarrollando sus funciones en el Museo Sorolla y desde el año 2022 en el Museo Arqueológico Nacional.

- **Vocal: Don José Guillermo Sierra Martínez.**

Taquillero en el Museo Sorolla gestionado por la Subdirección General de Museos Estatales.

Diplomado en Magisterio por la Universidad Francisco de Vitoria y Técnico Superior en Guía, Información y Asistencias Turísticas por el Centro Superior de Formación Europa Sur.

Personal laboral de la Administración General del Estado desde 2018.

Experiencia profesional.

Tras la realización de sus estudios, trabajó en varios proyectos educativos y musicales en colegios, coros y empresas especializadas en música, educación y tiempo libre. En 2018 comenzó su etapa profesional actual en el ámbito de la Museos Estatales.

- **Vocal: Don Antonio Andrés Menéndez.**

Taquillero del Museo Nacional de Antropología.

Licenciado en Derecho. Cursos de Práctica jurídica I y II. Curso de Derecho Administrativo del Gobierno de Canarias. Mediador de Seguros Titulado. Abogado. Alférez de la Reserva Voluntaria del Ejército de Tierra. Cuenta con diversos cursos de formación impartidos por el Ministerio de Cultura.



Experiencia profesional.

Entre los años 1983 a 1992, ejerció diversos oficios y profesiones como estibador, vendedor de cursos de formación, camarero, camionero, bingüero (distintos puestos) y vendedor inmobiliario. A partir de 1992, abogado de libre ejercicio y por cuenta ajena (Turno de Oficio Penal, director jurídico de la Asociación Independiente de la Guardia Civil y letrado de la Unión de Guardias Civiles). Profesor de Derecho Administrativo academia ADAMS en Madrid.

Trabajó como vigilante de Museos Estatales (movilidades realizadas en todas las categorías) y, actualmente, y en exclusiva, es Taquillero del Museo Nacional Arqueológico.

- **Vocal: Don Valentín José Benito Rodríguez.**

Encargado General de Almacén en la División de Tecnologías de la Información en el Ministerio de Cultura y Deporte.

Título de Diplomado en Profesorado de Educación General Básica – Ciencias por la Universidad Complutense de Madrid.

Ingresó en la Administración General del Estado en 1985 y está encuadrado en el Grupo Profesional M1 Transporte y Logística desde la aplicación del IV CUAGE.

Experiencia profesional.

Ingresó en la Administración General del Estado en 1985 como personal laboral, prestando servicios en diferentes puestos de trabajo. Asimismo, en los últimos años, ha participado en diversos tribunales de selección de Personal Laboral del Departamento.

Tribunal suplente

- **Presidente: Don Luis Ramón Enseñat Calderón.**

Jefe de Área en Subdirección General de Recursos Humanos e Inspección de los Servicios del Ministerio de Cultura y Deporte.

Licenciado en Geografía e Historia por la Universidad Complutense de Madrid.

Pertenece al Cuerpo Facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos desde 1999.

Experiencia profesional.

Tras su incorporación al Ministerio de Educación y Cultura en 1999 trabajó en el Archivo General de la Administración hasta 2004, fecha en la que se incorporó a la Dirección General de Actuaciones Histórico-Artísticas sobre Bienes Muebles y Museos del Consejo de Administración de Patrimonio Nacional. En 2006 se incorporó de nuevo al Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, ocupando diversos puestos en la Subdirección General de los Archivos Estatales hasta 2013, fecha en la que toma posesión como Jefe de Área en el Departamento de Gestión Económica, Financiera y Presupuestaria de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo. En 2019 comienza una nueva etapa como Jefe de Área en la Subdirección de Gerencia del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía.

En 2021 se reincorpora a los servicios centrales del Ministerio Cultura y Deporte, donde presta servicio en la actualidad como Jefe de Área en la Subdirección General de Recursos Humanos e Inspección de los Servicios.



- **Secretaria: Doña Josefa Galera Espinar.**

Titulada Superior en la Delegación Territorial de Agricultura, Pesca y Desarrollo Rural de Jaén.

Licenciada en Periodismo por la Universidad de Sevilla (2002-2007).

Pertenece al Cuerpo General Administrativo de la Administración del Estado desde marzo de 2021; al Cuerpo de Gestión de la Administración Civil del Estado desde mayo de 2023 y al Cuerpo Superior de Administradores de la Junta de Andalucía desde octubre de 2023.

Experiencia profesional.

Antes de su ingreso en la Administración, trabajó como periodista durante más de doce años. Tras su nombramiento como funcionaria de carrera en 2021, se incorporó al Ministerio de Cultura y Deporte y realizó, en la Subdirección General de Recursos Humanos e Inspección de los Servicios, tareas vinculadas a la tramitación de expedientes de acceso a la información pública, el desarrollo de procesos selectivos de los Cuerpos Especiales dependientes del Departamento y la gestión de expedientes de modificación de relaciones de puestos de trabajo a través de Cecir. Nombrada como funcionaria del Cuerpo Superior de Administradores, especialidad Administradores Generales (A1.1100) de la Administración General de la Junta de Andalucía, ocupa un puesto de Titulada Superior en la Delegación Territorial de Agricultura, Pesca y Desarrollo Rural de Jaén.

- **Vocal: Don Joaquín Costa González.**

Técnico de Mantenimiento de la Subdirección General del Instituto del Patrimonio Cultural de España del Ministerio de Cultura y Deporte.

Técnico Superior en Desarrollo y Aplicación de Proyectos de Construcción por IES Antonio Machado (antigua Universidad Laboral).

Pertenece al Cuerpo de Técnicos Superiores de Actividades Técnicas y Profesionales de la Administración General del Estado desde 2021.

Experiencia profesional.

Tras su incorporación al Ayuntamiento de Villalbilla en el año 2014 como Encargado de Obras, en el año 2018, se incorporó a la Consejería de Transportes e Infraestructuras de la Comunidad de Madrid como Técnico Especialista II (Construcción y Obras), donde prestó servicio durante cuatro años.

En 2021, comenzó su etapa profesional actual en el ámbito del Mantenimiento General de la AGE, inicialmente en el Archivo General de Simancas, y ya a partir del año 2022, en el Instituto del Patrimonio Cultural de España, ocupándose del mantenimiento integral de los edificios principales, anexos, salas y recintos exteriores mediante medios propios o contratados, del seguimiento y supervisión de los medios contratados, así como, de los pedidos e inventarios de materiales y medios relativos al Mantenimiento General. No ha formado parte en estos años de tribunales de selección de Personal Laboral.

- **Vocal: Don Jesús Garrido Arana.**

Personal laboral Técnico Superior de la Especialidad de Logística y transporte, en el centro de conservación y restauración de la Filmoteca Española del Ministerio de Cultura y Deporte

Título de Técnico Especialista en programación de sistemas.



Personal laboral del grupo M1 desde febrero de 2021, Especialidad logística y transporte, y personal laboral del grupo 4 (actualmente E2) desde octubre de 2018, Especialidad Almacenes.

Experiencia profesional.

Personal de tropa y marinería del Ejército del Aire desde mayo de 1997, especialidad de Logística y recursos humanos.

- **Vocal: Doña María Dolores Macho López.**

Actividades Comerciales (E2) del Museo Nacional de Antropología.

Personal Laboral del Ministerio de Cultura y Deporte desde 1993.

Experiencia profesional.

Desde su incorporación al Museo Nacional de Antropología, en 1993, ha desarrollado, entre otras, funciones del puesto como son venta de entradas, tarjetas, abonos, etc... Así como su arqueo diario y mensual, información de accesos, control de entradas y salidas, facilitación los folletos informativos, información y venta de los catálogos del museo con su arqueo diario y mensual. Realiza colaboraciones esporádicas en otras instituciones museográficas españolas (Museo Nacional del Romanticismo), desarrollando las funciones referidas con anterioridad.

Ha formado parte en estos años de diversos tribunales de selección de Personal Laboral del Departamento.

- **Vocal: Don Luis Miguel Perera Rastrojo.**

Jefe de Sala de Museos en el Museo del Romanticismo dependiente de la Subdirección General de Museos Estatales del Ministerio de Cultura y Deporte.

Bachiller Unificado Polivalente.

Personal laboral, del grupo profesional E2, en el Ministerio de Cultura desde el año 1986.

Experiencia profesional.

Su incorporación al Ministerio de Cultura fue en el año 1986 como vigilante de museo en el Museo Nacional de Reproducciones Artísticas. En el año 1991, consiguió plaza como telefonista en el Museo de América. Más tarde, volvió a solicitar plaza como vigilante de museo en el Museo Cerralbo y, con posterioridad, obtuvo plaza como Jefe de Planta en el Museo del Romanticismo, la que viene desempeñando en la actualidad.

- **Vocal: Don Gregorio Sánchez Naranjo.**

Encargado de Salas del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía.

Título de Bachiller Superior y COU en el colegio San Estanislao de Kostka.

Personal Laboral de la Administración General del Estado desde el año 1987, encuadrado en el Grupo Profesional E2 desde la aplicación del IV CUAGE.

Experiencia profesional.

Ingresó en la Administración General del Estado en el año 1987 como Personal Laboral prestando servicios en diferentes puestos de trabajo. Además, en los últimos años, ha participado en diversos tribunales de selección de Personal Laboral del Departamento.