



MINISTERIO
DE CULTURA

DIRECCIÓN GENERAL DEL LIBRO,
DEL CÓMIC Y DE LA LECTURA

SUBDIRECCIÓN GENERAL
DE PROMOCIÓN DEL LIBRO,
LA LECTURA Y LAS LETRAS
ESPAÑOLAS

RESOLUCIÓN DE LA SUBDIRECCIÓN GENERAL DE PROMOCIÓN DEL LIBRO, LA LECTURA Y LAS LETRAS ESPAÑOLAS, POR LA QUE SE PUBLICA EL LISTADO DE SOLICITUDES PRESENTADAS A LAS SUBVENCIONES PARA ENTIDADES SIN FINES DE LUCRO QUE PROMUEVEN Y FORTALECEN LA INDUSTRIA EDITORIAL Y SE INICIA EL TRÁMITE DE SUBSANACIÓN.

En cumplimiento del artículo Octavo de la Resolución de 16 de abril de 2024 por la que se convocan subvenciones, en régimen de concurrencia competitiva, para entidades sin fines de lucro que promueven y fortalecen la industria editorial, correspondientes al año 2024, relativo a la subsanación de los errores contenidos en las solicitudes, se acuerda:

Primero.-

Finalizado el plazo de presentación de las instancias el pasado 14 de mayo de 2024, aprobar la lista de solicitudes que han presentado correctamente la documentación (Anexo I); solicitudes que tienen algún defecto que ha de subsanarse (Anexo II) y solicitudes provisionalmente excluidas (Anexo III).

Segundo.-

Otorgar un plazo de diez días hábiles, a contar desde el día siguiente de la publicación de esta Resolución en la página web del Ministerio, para que las entidades que hayan presentado solicitudes con defectos procedan a rectificarlos así como para que aquellas otras que, habiendo presentado proyectos que han resultado excluidos u omitidos, y se encuentren en condiciones de justificar su derecho a la admisión a trámite, subsanen dicha causa de exclusión u omisión.

De no efectuar el solicitante este trámite en el plazo mencionado, se considerará que el solicitante desiste de su petición previa resolución dictada en los términos previstos en el artículo 68 de la ley 39/2015, de 1 de octubre, de Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas.

Código seguro de Verificación : GEN-49ee-493e-f52e-8765-5d7d-7e4b-edad-2b20 | Puede verificar la integridad de este documento en la siguiente dirección :
<https://sede.administracion.gob.es/pagSedeFront/servicios/consulta...>

industria.editorial@cultura.gob.es

CALLE SANTIAGO RUSIÑOL, 8
28040 - MADRID

CSV : GEN-49ee-493e-f52e-8765-5d7d-7e4b-edad-2b20

DIRECCIÓN DE VALIDACIÓN : <https://sede.administracion.gob.es/pagSedeFront/servicios/consultaCSV.htm>

FIRMANTE(1) : JESUS GONZALEZ GONZALEZ | FECHA : 24/05/2024 09:01 | Sin acción específica | Sello de Tiempo: 24/05/2024 09:01





Los escritos de subsanación habrán de presentarse a través de la sede electrónica del Ministerio de Cultura, empleando un certificado de firma electrónica válido, en la siguiente dirección de acceso: <https://cultura.sede.gob.es/>

El Subdirector General de Promoción del Libro,
la Lectura y las Letras Españolas

Jesús González González

Código seguro de Verificación : GEN-49ee-493e-f52e-8765-5d7d-7e4b-edad-2b20 | Puede verificar la integridad de este documento en la siguiente dirección : <https://sede.administracion.gob.es/pagSedeFront/servicios/consulta...>

MINISTERIO
DE CULTURA
Y DEPORTE

CSV : GEN-49ee-493e-f52e-8765-5d7d-7e4b-edad-2b20

DIRECCIÓN DE VALIDACIÓN : <https://sede.administracion.gob.es/pagSedeFront/servicios/consultaCSV.htm>

FIRMANTE(1) : JESUS GONZALEZ GONZALEZ | FECHA : 24/05/2024 09:01 | Sin acción específica | Sello de Tiempo: 24/05/2024 09:01



DIRECCIÓN GENERAL DEL LIBRO, DEL CÓMIC Y DE LA LECTURA

SUBVENCIONES EN CONCURRENCIA COMPETITIVA PARA ENTIDADES SIN FINES DE LUCRO QUE PROMUEVEN Y FORTALECEN LA INDUSTRIA EDITORIAL - 2024

ANEXO I ESTADO DE LA DOCUMENTACIÓN: COMPLETA

Pos.	Expt./ Ref.	SOLICITANTE	PROYECTO
1	1 / 1787	FEDERACION DE ASOCIACIONES NACIONALES DE DISTRIBUIDORES DE EDICIONES	11º ENCUENTRO INTERNACIONAL DE DISTRIBUIDORES DE CONTENIDOS EDITORIALES DIGITALES
2	1 / 1789	FEDERACION DE ASOCIACIONES NACIONALES DE DISTRIBUIDORES DE EDICIONES	Libro Blanco de la Impresión y Distribución Bajo Demanda
3	1 / 1790	FEDERACION DE ASOCIACIONES NACIONALES DE DISTRIBUIDORES DE EDICIONES	Proyecto para la actualización y renovación de la Plataforma Tecnológica de FANDE
4	1 / 1791	FEDERACION DE ASOCIACIONES NACIONALES DE DISTRIBUIDORES DE EDICIONES	Ampliación y mejora de los sistemas de intercambio de documentos normalizados SINLI y FANDITE
5	3 / 1792	ASOC DE AUTORES DE TEATRO	Encuentro de autores con traductores
6	4 / 1793	FUNDACIÓN GERMÁN SÁNCHEZ RUIPÉREZ	READMAGINE 24. LA EDICIÓN COMO UN AMPLIFICADOR DE LA CREATIVIDAD HUMANA
7	4 / 1828	FUNDACIÓN GERMÁN SÁNCHEZ RUIPÉREZ	EMPRENDELIBRO XI
8	5 / 1794	ASOC. CULTURAL TEBEOSFERA	Tebeosfera Pro fase 2
9	6 / 1795	ORGANIZACIÓN ESPAÑOLA PARA EL LIBRO INFANTIL Y JUVENIL	JORNADAS PROFESIONALES DE LITERATURA INFANTIL Y JUVENI
10	6 / 1855	ORGANIZACIÓN ESPAÑOLA PARA EL LIBRO INFANTIL Y JUVENIL	LOS DESTACADOS DE LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL. LA NOCHE DE LA LIJ
11	7 / 1796	ASOC CULTURAL EVELETA COMICS	Encuentro Profesional del Comic de Granada 2024
12	8 / 1797	ASOC. PROF. DEL LIBRO Y COLECCIONISMO ANTIGUOS	Unilibrer.com - Librerías Anticuarías y de Lance. Actividades 2024
13	10 / 1802	ASOC ESPAÑOLA DE AMIGOS DEL LIBRO INFANTIL Y JUVENIL	Formación para el fomento de hábitos de lectura en la población juvenil
14	11 / 1801	ARTES ESCENICAS PARA LA INFANCIA Y LA JUVENTUD ASSITEJ	Encuentro dramaturgia para la infancia y la juventud 2024
15	12 / 1803	ASOC OXIGENO LABORATORIO CULTURAL	Encuentro para profesionales de la Literatura Infantil en Melilla
16	13 / 1804	ASOC SECTORIAL DEL COMIC	Libro Blanco del Cómic- Fase 3
17	13 / 1815	ASOC SECTORIAL DEL COMIC	CATALOGO DE DERECHOS DE COMICS ESPAÑOLES 2024
18	13 / 1841	ASOC SECTORIAL DEL COMIC	COMIQUERAS: MUJERES DEL COMIC
19	14 / 1805	UNIÓN DE EDITORIALES UNIVERSITARIAS ESPAÑOLAS	II Encuentro para profesionales "SIN LIBROS NO HAY CIENCIA"
20	14 / 1806	UNIÓN DE EDITORIALES UNIVERSITARIAS ESPAÑOLAS	Encuentro de Editoriales Científicas Iberoamericanas
21	14 / 1808	UNIÓN DE EDITORIALES UNIVERSITARIAS ESPAÑOLAS	II Encuentro de profesionales de la edición científica y académica
22	14 / 1809	UNIÓN DE EDITORIALES UNIVERSITARIAS ESPAÑOLAS	Informe sobre el Intercambio Científico de las universidades españolas
23	14 / 1822	UNIÓN DE EDITORIALES UNIVERSITARIAS ESPAÑOLAS	XI FORO EDITORIAL DE EDICIÓN UNIVERSITARIA Y ACADÉMICA EN FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE GUADALAJARA. FIL 2024



24	17 / 1811	ASOC DE EDITORES DE REVISTAS CULTURALES DE ESPAÑA (ARCE)	PORTAL DE REVISTAS CULTURALES DE ARCE www.revistasculturales.com
25	17 / 1812	ASOC DE EDITORES DE REVISTAS CULTURALES DE ESPAÑA (ARCE)	EL RINCÓN DEL EDITOR
26	17 / 1813	ASOC DE EDITORES DE REVISTAS CULTURALES DE ESPAÑA (ARCE)	CICLO DE FORMACION PARA PEQUEÑOS EDITORES CULTURALES
27	17 / 1814	ASOC DE EDITORES DE REVISTAS CULTURALES DE ESPAÑA (ARCE)	INDICES DE LAS REVISTAS CULTURALES
28	20 / 1818	ASOC PROCOMPAL DE PROFESORES COMPROMETIDOS CON LA ENSEÑANZA EN ALMERIA	Simposio de creadores culturales y editoriales: explorando la frontera entre la creatividad y los retos de la Inteligencia Artificial
29	21 / 1819	ASOC CULTURAL DE "ARTISTAS Y."	V ENCUENTRO PROFESIONAL EL LIBRO TEATRAL ANTE LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS. TEATRO, EDUCACIÓN Y DIGITALIZACIÓN
30	23 / 1823	ASOC ESPAÑOLA AMIGOS DEL COMIC	IV MADRID COMIC SUMMIT 2024
31	27 / 1830	ASOC CULTURAL TRAFICANTES DE SUEÑOS	VÍNCULOS DE HISTORIA Y PENSAMIENTO CRÍTICO. La producción editorial española ante el desafío hispanoamericano
32	29 / 1832	ASOC DE AMIGOS/AS DEL COMIC DE CIUDAD REAL (AMICO)	84 Ideas
33	32 / 1835	ASOC CULTURAL LASAL (SALAMANCA ANIMACION A LA LECTURA)	III Jornada profesional. Fuera de la línea. La edición y la creación en el margen
34	33 / 1836	ASOCIACIÓN RECREO ART BOOKS	RECREO ART BOOK FAIR
35	34 / 1837	TRACTORA SOCIEDAD COOPERATIVA	ACTUALIZACIÓN SISTEMA ERAGILEA. Interoperabilidad con la red de bibliotecas públicas
36	35 / 1838	UNICO UNION DE CORRECTORES	V Encuentro Nacional de Correctores (ENC5)
37	36 / 1842	FEDERACIÓN DE GREMIOS DE EDITORES DE ESPAÑA	ESTUDIO COMERCIO INTERIOR DEL LIBRO 2023
38	36 / 1844	FEDERACIÓN DE GREMIOS DE EDITORES DE ESPAÑA	HABITOS DE LECTURA Y COMPRA DE LIBROS EN ESPAÑA 2024
39	37 / 1843	CONSEJO GENERAL DEL LIBRO INFANTIL Y JUVENIL	JORNADAS INTERSECTORIALES: A VUELTAS CON LA IA: UN NUEVO RETO PARA LOS PROFESIONALES DEL LIBRO
40	39 / 1846	ASOC PARA EL DESARROLLO EDUCATIVO Y CULTURAL	Seminario IA. Impacto de la Inteligencia Artificial en el Sector Editorial. Oportunidades y Amenazas (segunda edición)
41	40 / 1849	ASOC DE LAS CÁMARAS DEL LIBRO DE ESPAÑA	COMERCIO EXTERIOR DEL LIBRO 2023
42	42 / 1851	FUNDACIÓN FULL FUNDACIO PEL LLIBRE I LA LECTURA	Estudio El libro y lectura en las políticas culturales municipales
43	42 / 1852	FUNDACIÓN FULL FUNDACIO PEL LLIBRE I LA LECTURA	FULL de RUTA
44	42 / 1853	FUNDACIÓN FULL FUNDACIO PEL LLIBRE I LA LECTURA	I Jornada profesional para librerías. De la gestión a la prescripción.
45	44 / 1856	ASOC DE INDUSTRIAS CULTURALES Y CIENTIFICAS	Litterae. Jornadas del libro: retos y perspectivas
46	45 / 1857	ASOCIACIÓN DE EDITORES DE ANDALUCÍA	II Encuentro de Editores
47	47 / 1862	FUNDACION JOSE ORTEGA Y GASSET - GREGORIO MARAÑÓN	Seminario "Inteligencia colectiva para gobernar la inteligencia artificial en la edición"
48	48 / 1863	ASOC ESPAÑOLA DE EDITORES DE MÚSICA (AEDEM)	23ª Edición de Cursos AEDEM para Editores
49	49 / 1864	ASSOCIACIO AMIGUES LLETRES	Desarrollo de módulo de autoría en DPL



50	49 / 1866	ASSOCIACIO AMIGUES LLETRES	Vídeos de formación para editoriales en uso de DPL
51	50 / 1865	SOMOS DE LIBROS	Jornada profesional del libro
52	50 / 1886	SOMOS DE LIBROS	El camino del libro en la era de la IA
53	52 / 1869	ASSOCIACIO DE PROFESSIONALS DE LA IL·LUSTRACIO VALENCIANA	Comboi. Encuentros abiertos para ilustradores e ilustradores y otros agentes de la industria editorial 2024-2025
54	54 / 1871	AMIGOS DE PHOTOESPAÑA ASOC. CULTURAL	Feria de las Ideas - Encuentro del libro de Ideas
55	56 / 1873	FUNDACIÓN ALONSO QUIJANO	I CONGRESO INTERNACIONAL DE LECTURA Y ESCRITURA. El desarrollo multidisciplinar de habilidades lectoras y escritoras
56	56 / 1879	FUNDACIÓN ALONSO QUIJANO	LAS CARAS DE LOS LIBROS 2024. ENCUENTROS VIRTUALES SOBRE EL MUNDO EDITORIAL Y LA LECTURA
57	56 / 1881	FUNDACIÓN ALONSO QUIJANO	ESTUDIO SOBRE LOS DESAFÍOS TECNOLÓGICOS DE LAS REVISTAS SOBRE LIBROS, LECTURA Y BIBLIOTECAS EN ESPAÑA
58	59 / 1876	FUNDACIÓN FRANCISCO GINER DE LOS RÍOS	Las agentes literarias en el circuito editorial (encuentro de profesionales)
59	59 / 1877	FUNDACIÓN FRANCISCO GINER DE LOS RÍOS	Calígrafos, tipógrafos, grafistas digitales (encuentro de profesionales)
60	62 / 1888	ASOC CELSIUS 232	Diálogos del Libro 2024



DIRECCIÓN GENERAL DEL LIBRO, DEL CÓMIC Y DE LA LECTURA

SUBVENCIONES EN CONCURRENCIA COMPETITIVA PARA ENTIDADES SIN FINES DE LUCRO QUE PROMUEVEN Y FORTALECEN
LA INDUSTRIA EDITORIAL

ANEXO II ANEXOS SIN ENTREGAR O INCOMPLETOS

EXPT.: 2 - ANA TOLIA EDITORA S.C.A.

REF.: 1788 - SIMPOSIO ANUAL DE INNOVACIÓN EDITORIAL EN REVISTAS CULTURALES

■ FASE: INICIACION

■ INCOMPLETO

- Presupuesto de las actividades que constituyen el proyecto

El presupuesto debe coincidir con el especificado en la solicitud.

EXPT.: 6 - ORGANIZACIÓN ESPAÑOLA PARA EL LIBRO INFANTIL Y JUVENIL

REF.: 1800 - VI SEMINARIO IBBY IBEROAMERICANO DEL LIBRO INFANTIL Y JUVENIL

■ FASE: INICIACION

■ INCOMPLETO

- Otros documentos de la solicitud

Error en el título del proyecto

EXPT.: 9 - FUNDACION ALTERNATIVAS

REF.: 1798 - TRADUCCIÓN Y DIVULGACIÓN DEL INFORME SOBRE EL ESTADO DE LA CULTURA EN ESPAÑA 2024

■ FASE: INICIACION

■ INCOMPLETO

- Presupuesto de las actividades que constituyen el proyecto

El presupuesto debe coincidir con el especificado en la solicitud.

REF.: 1848 - REDACCIÓN Y EDICIÓN DEL INFORME SOBRE EL ESTADO DE LA CULTURA EN ESPAÑA 2024

■ FASE: INICIACION

■ INCOMPLETO

- Presupuesto de las actividades que constituyen el proyecto

El presupuesto debe coincidir con el especificado en la solicitud.

EXPT.: 10 - ASOC ESPAÑOLA DE AMIGOS DEL LIBRO INFANTIL Y JUVENIL

REF.: 1799 - VII JORNADAS DE ANIMACIÓN A LA LECTURA

■ FASE: INICIACION

■ INCOMPLETO

- Otros documentos de la solicitud

Error en el título del proyecto



ANEXOS SIN ENTREGAR O INCOMPLETOS

EXPT.: 15 - LUBNA DE CORDOBA

■ FASE: INICIACION

■ INCOMPLETO

- Cuenta bancaria
No esta sellado o validado por la entidad bancaria.
- Estatutos de la Entidad e inscripción en registro
Los estatutos presentados no están registrados
- Memoria de actividades de los últimos años
El documento enviado está incompleto o erróneo
- NIF
El documento enviado está incompleto o erróneo

REF.: 1807 - NEXUS LITTERARIUS CONNECT

■ FASE: INICIACION

■ INCOMPLETO

- Otros documentos de la solicitud
Error en la consignación del ámbito estatutario en la solicitud.

EXPT.: 16 - ASOCIACIÓN CULTURAL MENTENEBRE

REF.: 1810 - SIMPOSIO INTERNACIONAL SOBRE ENSAYO FILOSÓFICO Y HUMANISTA

■ FASE: INICIACION

■ INCOMPLETO

- Presupuesto de las actividades que constituyen el proyecto
El presupuesto debe coincidir con el especificado en la solicitud.

EXPT.: 19 - CONFEDERACIÓN ESPAÑOLA DE GREMIOS Y ASOCIACIONES DE EMPRESARIOS DEL COMERCIO DEL LIBRO

■ FASE: INICIACION

■ INCOMPLETO

- Acreditación del representante
Acreditar el poder de representación de la entidad de la persona que firma la solicitud

EXPT.: 22 - ASOCIACION TANTAGORA SERVEIS CULTURALS

■ FASE: INICIACION

■ SIN ENTREGAR

- Memoria de actividades de los últimos años

EXPT.: 24 - ASOC MEDITERRANEO CENTRO ARTISTICO

REF.: 1824 - EDITORIAL CONNECT. PLATAFORMA TECNOLÓGICA PARA FORMACIÓN Y ENCUENTROS PARA EL ÉXITO EDITORIAL

■ FASE: INICIACION

■ INCOMPLETO

- Calendario de actividades que incluye el proyecto
Actividades fuera del plazo marcado en la convocatoria..



ANEXOS SIN ENTREGAR O INCOMPLETOS

EXPT.: 25 - ASOC ESPAÑOLA DE EDITORIALES DE PUBLICACIONES PERIODICAS

■ FASE: INICIACION

■ SIN ENTREGAR

- Memoria de actividades de los últimos años

El documento debe referirse a las actividades realizadas en los dos años anteriores a la convocatoria.

REF.: 1825 - II JORNADA CONTRA LA DESINFORMACIÓN

■ FASE: INICIACION

■ INCOMPLETO

- Calendario de actividades que incluye el proyecto

El documento enviado está incompleto o erróneo. El calendario debe reflejar únicamente las actividades del proyecto presentado.

EXPT.: 27 - ASOC CULTURAL TRAFICANTES DE SUEÑOS

REF.: 1839 - PROTOTIPADO EXPERIENCIA USUARIO E INVESTIGACIÓN PARA EL CO-DISEÑO DE HERRAMIENTAS DIGITALES VINCULADAS A LA CADENA DEL LIBRO

■ FASE: INICIACION

■ INCOMPLETO

- Calendario de actividades que incluye el proyecto

Actividades fuera del plazo marcado en la convocatoria..

EXPT.: 28 - ASOCIACIÓN DE EDITORES DE LIBROS ÁLBUM

■ FASE: INICIACION

■ SIN ENTREGAR

- Memoria de actividades de los últimos años
-

EXPT.: 30 - TEATRO DEL ASTILLERO AC

REF.: 1833 - EL TEATRO, DENTRO DEL TEATRO

■ FASE: INICIACION

■ INCOMPLETO

- Calendario de actividades que incluye el proyecto

Actividades fuera del plazo marcado en la convocatoria..

EXPT.: 38 - ASOC.EL SITIO DE LAS PALABRAS

■ FASE: INICIACION

■ INCOMPLETO

- Estatutos de la Entidad e inscripción en registro
Los estatutos presentados no están registrados
- NIF

Presentar Número de Identificación Fiscal definitivo

REF.: 1845 - JORNADAS JALEO (JALEA MADRID + JALEO EN RED)

■ FASE: INICIACION

■ INCOMPLETO

- Calendario de actividades que incluye el proyecto

Actividades fuera del plazo marcado en la convocatoria..



ANEXOS SIN ENTREGAR O INCOMPLETOS

EXPT.: 51 - ASOC PROFESIONAL DE ILUSTRADORES DE EUSKADI-EUSKAL IRUDIGILEEN ELKARTE PROFESIONALA

REF.: 1867 - IRUDIKA2024

■ FASE: INICIACION

■ INCOMPLETO

- Calendario de actividades que incluye el proyecto
Actividades fuera del plazo marcado en la convocatoria..

EXPT.: 52 - ASOCIACION DE PROFESSIONALS DE LA ILUSTRACION VALENCIANA

REF.: 1885 - ESTUDIO SOBRE EL IMPACTO DE LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL GENERATIVA EN EL SECTOR DE LA ILUSTRACIÓN EDITORIAL

■ FASE: INICIACION

■ INCOMPLETO

- Calendario de actividades que incluye el proyecto
Actividades fuera del plazo marcado en la convocatoria..

EXPT.: 53 - FEDERACIÓN DE ASOCIACIONES DE ILUSTRADORES PROFESIONALES

REF.: 1870 - TERCER LIBRO BLANCO DE LA ILUSTRACIÓN. REACTIVACIÓN DEL OBSERVATORIO DE LA ILUSTRACIÓN

■ FASE: INICIACION

■ INCOMPLETO

- Calendario de actividades que incluye el proyecto
Actividades fuera del plazo marcado en la convocatoria..
- Presupuesto de las actividades que constituyen el proyecto
El presupuesto debe coincidir con el especificado en la solicitud.

EXPT.: 55 - FUNDACION CONTEMPORANEA

■ FASE: INICIACION

■ INCOMPLETO

- Acreditación del representante
Acreditar el poder de representación de la entidad de la persona que firma la solicitud

EXPT.: 58 - ASOC. DE CREADORES Y ARTISTAS PALIN

■ FASE: INICIACION

■ INCOMPLETO

- Memoria de actividades de los últimos años
El documento enviado está incompleto o erróneo

REF.: 1875 - EDITORIAL MATCH DAY

■ FASE: INICIACION

■ INCOMPLETO

- Presupuesto de las actividades que constituyen el proyecto
El presupuesto debe coincidir con el especificado en la solicitud.



ANEXOS SIN ENTREGAR O INCOMPLETOS

EXPT.: 60 - ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE TRADUCTORES, CORRECTORES E INTÉRPRETES

■ FASE: INICIACION

■ INCOMPLETO

- Acreditación del representante

Acreditar el poder de representación de la entidad de la persona que firma la solicitud.

REF.: 1880 - FINANZAS EN ESPAÑOL (FINES24)

■ FASE: INICIACION

■ INCOMPLETO

- Presupuesto de las actividades que constituyen el proyecto

El presupuesto debe coincidir con el especificado en la solicitud.

REF.: 1882 - ENCUENTRO ANUAL Y ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA 2024

■ FASE: INICIACION

■ INCOMPLETO

- Presupuesto de las actividades que constituyen el proyecto

El presupuesto debe coincidir con el especificado en la solicitud.

REF.: 1883 - ENCUENTRO ANUAL DE LA RED VÉRTICE 2024

■ FASE: INICIACION

■ INCOMPLETO

- Presupuesto de las actividades que constituyen el proyecto

El presupuesto debe coincidir con el especificado en la solicitud.

REF.: 1884 - TALLER SOBRE IA (INTELIGENCIA ARTIFICIAL) EN EL SECTOR DE LA TRADUCCIÓN

■ FASE: INICIACION

■ INCOMPLETO

- Presupuesto de las actividades que constituyen el proyecto

El presupuesto debe coincidir con el especificado en la solicitud.



DIRECCIÓN GENERAL DEL LIBRO, DEL CÓMIC Y DE LA LECTURA
CONVOCATORIA - 2024

SUBVENCIONES EN CONCURRENCIA COMPETITIVA PARA ENTIDADES SIN FINES DE LUCRO QUE PROMUEVEN Y FORTALECEN LA INDUSTRIA EDITORIAL - 2024

ANEXO III- EXCLUIDOS

SOLICITANTE / EXPT. / REF. / PROYECTO	M.EXCLUSIÓN
1 ASOC AUTISMO AVILA 31 1834 «Hacer lo esencial visible a los ojos».	Tener un ámbito en los estatutos exclusivamente provincial o autonómico (art. 3.3 de la conv.)
2 ASOC CULTURAS RADICALES 18 1816 TRANSFORMACIÓN EN EBOOK DE 12 TÍTULOS Y CURSO DE FORMACIÓN EN EPUB2 PARA NUEVOS SOCIOS	Es un proyecto editorial
3 ASOC LABORATORIO DE INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN EN ARQUITECTURA URBANISMO DISEÑO Y TURISMO AVANZADO 61 1887 CICLOS DE SOSTENIBILIDAD ECONÓMICA PARA PEQUEÑAS LIBRERIAS DE LA ESPAÑA VACIADA Y PROMO LIT	Trayectoria cultural no acreditada.
4 ASOCIACION ARTISTICAS LOPEZ 41 1850 LA BIBLIOTECA DEL BOSQUE	Trayectoria cultural no acreditada.
5 ASOCIACION ASTURIANA LA FILA 46 1860 LEYENDO LIBROS, FILANDO HISTORIES	Actividad dirigida al público general (art. 5.3 de la conv.)
6 ASOCIACION NIAL CULTURAL 57 1874 Beca de estancia Iberollingües en Residencia Literaria Xixón	Trayectoria cultural no acreditada.
7 FUNDACION INDUSTRIAS CREATIVAS 43 1854 Poemátika 2024	Actividad dirigida al público general (art. 5.3 de la conv.)
8 MANIFIESTO CONTRA LA MUERTE DEL ESPÍRITU 26 1829 Riesgos y posibilidades que presenta la edición digital para el mundo editorial tradicional y, en particular, para las pequeñas y medianas editoriales. Situación actual y perspectivas.	Trayectoria cultural no acreditada.

