



**TRIBUNAL CALIFICADOR DE LAS PRUEBAS SELECTIVAS DE ACCESO AL CUERPO FACULTATIVO DE ARCHIVEROS,
BIBLIOTECARIOS Y ARQUEÓLOGOS**

TRIBUNAL TITULAR

- **Presidenta: Carmen de Santiago Unanua**

**Técnica Superior de Bibliotecas en Área de Colecciones de la Subdirección General de Museos Estatales
(Ministerio de Cultura)**

Titulación:

Licenciada en Filología Hispánica por la Universidad Complutense de Madrid (1985-1992).
Pertenece al Cuerpo Facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos (ingreso año 2007)

Experiencia profesional:

- Trabajo desarrollado en empresa multinacional durante 17 años donde, la mayor parte del tiempo, perteneció al Dpto. de Tecnologías de la Información y la Comunicación, adquiriendo conocimientos de tipo informático y organizativo.
- Facultativa de Biblioteca en el Centro de Información Documental de Archivos (CIDA): responsable de la gestión de la biblioteca del centro y coordinadora de la Red de Bibliotecas de Archivos Estatales (REBAE). (2007 – 2012)
- Servicio Centrales de Coordinación Bibliotecaria del Área de Patrimonio Cultural del Ministerio de Defensa: colaboración en tareas de digitalización de patrimonio bibliográfico, revisión del catálogo colectivo y el tesoro, formación de usuarios, gestión de la herramienta de descubrimiento, censo y estadísticas de bibliotecas, contratación, etc. (2012 – 2023)
- Facultativa de Bibliotecas en el al Área de Colecciones de la Subdirección General de Museos Estatales del Ministerio de Cultura. Responsable de la gestión de la colección bibliográfica integrada en la red de bibliotecas del Ministerio y de la coordinación de las 16 bibliotecas de gestión directa de la Subdirección (que forman parte de la Red de Bibliotecas de Museos BIMUS). Funciones: asesoramiento técnico, elaboración de procedimientos, organización de formación, organización de jornadas y edición de sus actas, colaboración en los proyectos de digitalización, apoyo en la difusión de las actividades de nuestras bibliotecas de museos; y colaboración estrecha con las bibliotecas de los organismos autónomos y de otras subdirecciones que forman parte de la Red BIMUS. (Desde 2023 – actualidad)

- **Secretaria: María Ledo Fernández**

**Técnica Superior de Archivos responsable de Difusión del Centro de Información Documental de Archivos
(CIDA) de la SG de los Archivos Estatales (Ministerio de Cultura)**

Titulación:

Licenciada en Historia por la Universidad de Sevilla.
Pertenece a la Escala de Auxiliares de Archivos, Bibliotecas y Museos de Organismos Autónomos del Ministerio (Sección Archivos) en 2021 (OPE 20217).
Pertenece al Cuerpo Facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos (Sección Archivos) desde 2023 (OEP 2018-2019).



Experiencia profesional:

- Técnica auxiliar de archivo en el sector privado (entre los años 2006 y 2009)
- Prácticas profesionales en Gestión Cultural y en Difusión y Comunicación en Florencia por medio de la Beca LEORNARDO (2007 - 2008)
- Documentalista audiovisual para la Agencia de Noticias nacional y para cadena local de televisión (entre los años 2008 y 2012)
- Miembro del equipo de gestión cultural, comunicación y difusión para diversas empresas, participando en varios eventos y festivales (2013 – 2015).
- Prácticas de máster como auxiliar de archivos durante al año 2017
- Auxiliar Técnica de Archivos en el Archivo General de Indias, adscrita al Departamento de Referencias. Las tareas y funciones asignadas fueron: asistencia a los usuarios en Sala, responder consultas sobre fondos, tanto presenciales como por email; miembro del Comité Editorial del archivo, órgano encargado de la coordinación de las actividades culturales y de difusión del centro; elaboración de contenidos de difusión para la web y para los canales de RRSS de la SGAE; etc.
- Técnica Superior de Archivos Estatales en el CIDA. Responsable de la gestión y coordinación de la Difusión de las actividades de los archivos estatales con la SGAE (marzo 2023 – enero 2025); elaboración de contenidos de difusión para la web de la SGAE, y de contenidos de difusión del CIDA para RRSS; apoyo en la respuesta de consultas y en la gestión de la herramienta Censo Guía; y docente de cursos vinculados a la acción formativa impulsada desde la SGAE
- Secretaría del Comité Técnico de Difusión de la SGAE (marzo 2023 – enero 2025)
- Participación en las reuniones anuales de REDIAL como representante de la SGAE en sus ediciones de 2023 y 2024.
- Participación como miembro de la organización de la Jornada Técnica de la Subdirección General de los Archivos Estatales “*Proyectos archivísticos en la Presidencia Europea: Inteligencia Artificial, género y memoria compartida*” (diciembre 2023).
- Miembro del Comité organizador del I Congreso Nacional de Archivos “*Una experiencia colaborativa*” (23-25 octubre 2024)
- Miembro de la Comisión Técnica de Censo-Guía y Estadística de Archivos adscrita al Consejo de Cooperación Archivística (Ministerio de Cultura)
- Participante en la reunión presencial de la Comisión Técnica de Censo-Guía y Estadística de Archivos, celebrada en octubre de 2024.

- **Vocal: Santiago Muriel Hernández**

Jefe de Servicio. Portal de Archivos Españoles. Subdirección General de los Archivos Estatales (Ministerio de Cultura).

Titulación:

Licenciado en Historia (2005) por la Universidad Complutense de Madrid
Diploma en Estudios Avanzados en Historia Medieval (20228) por la Universidad Complutense de Madrid.

Pertenciente al Cuerpo de Ayudantes de Archivos, Bibliotecas y Museos (Sección Archivos) desde 2009.

Pertenciente al Cuerpo Facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos (Sección Archivos) desde 2015.

Experiencia profesional:

- Colaboración en diversos proyectos de investigación histórica (2005 – 2008)
- Ayudante de Archivos en el Archivo Histórico Provincial de Gipuzkoa (2009).



- Integrante del equipo de trabajo encargado la gestión y control de las herramientas internas y externas del Portal de Archivos Españoles (PARES) en la Subdirección General de los Archivos Estatales, y como colaborador puntual en actividades del proyecto del Portal de Archivos de Europa – APE (2010).
- Como Facultativo de Archivos, Jefe de Servicio responsable de la gestión del Portal PARES y Country Manager para España del Portal de Archivos Europeos – APE (desde 2019 - actualidad)
- Secretario técnico del Comité de Descripción de los Archivos Estatales (2023 – actualidad).
- Miembro del Observatorio de Inteligencia Artificial del Consejo de Cooperación Archivística (julio de 2024 – actualidad).
- Miembro en calidad de vocal en procesos selectivos del Cuerpo Facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos (sección Archivos) y de la Escala de Auxiliares de Archivos, Bibliotecas y Museos de Organismos Autónomos del Ministerio de Cultura.

- **Vocal: María Resurrección Sanz San Bruno**

Jefa de Servicio de Publicaciones. Biblioteca Nacional de España (BNE)

Titulación:

Licenciada en Geografía e Historia. Especialidad Historia Moderna y Contemporánea, por la Universidad Autónoma de Madrid.

Perteneciente al Cuerpo Facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos desde 2017.

Experiencia Profesional:

- Auxiliar de Bibliotecas en la Sala de Prensa y Revistas, BNE (2005-2008).
- Ayudante de Bibliotecas en la Subdirección General de Coordinación Bibliotecaria. Ministerio de Cultura (2008-2010).
- Ayudante de Bibliotecas en Centro de Documentación de Defensa. Ministerio de Defensa (2010-2011).
- Ayudante de Bibliotecas en el Departamento de Manuscritos, Incunables y Raros, Sala Cervantes de la BNE (2011 – 2017).
- Facultativa de Bibliotecas en el Servicio de Coordinación y Normalización, Departamento de Proceso Técnico de la BNE, con las tareas de normalización del catálogo de autoridades, elaboración del Perfil RDA de Agente, catalogación de monografías modernas en RDA, y gestión de códigos ISNI (2017 - 2024).
- Jefa de Sección de Bibliografía Española de Monografías Modernas (2017 - 2024).
- Participación como docente en cursos formativos a otros profesionales en el control de autoridades.
- Miembro del Tribunal de Facultativos en 2021 como vocal.

- **Vocal: Víctor Laquidain Hergueta**

Vocal Asesor. Gabinete Técnico de la Subsecretaría (Ministerio de Cultura).

Titulación:

Licenciado en Derecho por la Universidad Complutense de Madrid.

Perteneciente al Cuerpo Superior de Administradores Civiles del Estado desde 1993.



Experiencia profesional:

- Jefe de Servicio en el Ministerio de Defensa.
- Jefe de Área de Contratación y Patrimonio en el Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación.
- Subdirector General de Administración Económica y Patrimonial en el Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación.
- Secretario General del Instituto Español de Oceanografía.
- Vocal Asesor en la Secretaría de Estado de Administraciones Públicas.
- Vocal Asesor en la Secretaría General Técnica del Ministerio de Educación y Ciencia.
- Subdirector General de la Oficialía Mayor del Ministerio de Administraciones Públicas y Política Territorial.
- Director del Departamento de Gestión Económica y Financiera de MUFACE.
- Director del Gabinete del Subsecretario del Ministerio de la Presidencia.
- Subdirector General de Publicaciones, Documentación y Archivo del Ministerio de la Presidencia.
- Secretario General de la Consejería de Educación en Suiza y Austria.
- Consejero Técnico en la Subdirección de Personal del Ministerio de Educación y Formación Profesional.
- Miembro en diversos tribunales en procesos selectivos de personal funcionario:
 - Cuerpo Superior de Sistemas y Tecnologías de la Información.
 - Cuerpo Facultativo de Conservadores de Museos
 - Escala de Técnicos Facultativos Superiores de Organismos Autónomos
 - Titulados de Escuelas Técnicas de Grado Medio de Organismos Autónomos
 - Preparadores del Instituto Español de Oceanografía
 - Comisión Permanente de Selección del Ministerio de Administraciones Públicas
- Consejero de las empresas públicas TRAGSATEC, MAYASA y CETARSA.
- Vocal del Consejo Rector del BOE y miembro de la comisión de control.
- Vocal en la Junta Consultiva de Contratación Administrativa y miembro del Pleno de la Comisión para la Reforma de las Administraciones Públicas (CORA).
- Encomienda de Número al Mérito Agrario.
- Vocal Asesor en el Gabinete Técnico de la Subsecretaría del entonces Ministerio de Cultura y Deporte (desde mayo de 2020 – 2023); y del Ministerio de Cultura (desde noviembre de 2023 – actualidad).

- **Vocal: Carmen Castilla Velasco**

Vocal Asesora en la Subdirección General de Propiedad Intelectual del Ministerio de Cultura. Secretaria de la Sección Primera de la Comisión de Propiedad Intelectual.

Titulación:

Licenciada en Derecho.

Perteneciente al Cuerpo Superior de Administradores Civiles del Estado desde 2016.

Experiencia profesional:

- Adscrita a diversos puestos en la Administración General del Estado, tanto de carácter horizontal como sectorial, desarrollando sus funciones tanto en órganos directivos como de apoyo a órganos superiores.



- **Vocal: Antonio Eleazar Serrano López**

Profesor titular del Departamento de Biblioteconomía de la Universidad Carlos III de Madrid.

Titulación:

Titulado Superior en Documentación por la Universidad Carlos III.

Diplomado en Biblioteconomía y Documentación.

Doctorado en “Documentación: archivos y bibliotecas en el entorno digital” por la Universidad Carlos III.

Experiencia profesional:

1. Docente e Investigador:

- Co-IP del grupo de investigación LEMI (Laboratorio de Estudios Métricos de Información).
- Miembro del Instituto Interuniversitario de “Investigación Avanzada sobre Evaluación de la Ciencia y la Universidad” (INAECU UC3M-UAM).
- Participante en proyectos de investigación en convocatorias competitivas a nivel nacional e internacional.
- Colaborador en múltiples contratos de I+D con entidades privadas.
- Responsable de publicaciones de carácter científico en revistas y en congresos nacionales e internacionales.
- Estancias de investigación en universidades europeas.
- Docente en asignaturas de carácter transversal y en asignaturas propias del área de la Biblioteconomía a nivel de grado (Estudios de usuarios, Documentación digital, Metodología de investigación, Técnicas métricas de información, Redes sociales y comunidades virtuales, etc.) y posgrado (Informetría); así como en diferentes cursos de doctorado.

2. Dirección y Gestión universitaria:

- Vicedecano de Calidad en la Facultad de Humanidades, Comunicación y Documentación de la Universidad Carlos III de Madrid (actualidad).

- **Vocal: Rosario Arquero Avilés**

Profesora Titular (TU) de la Facultad de Ciencias de la Documentación (Departamento de Biblioteconomía y Documentación) de la Universidad Complutense de Madrid (UCM).

Titulación:

Doctora en Ciencias de la Información, Licenciada en Documentación.

Diplomada en Biblioteconomía por la UCM, con primer premio nacional de estudios universitarios del Ministerio de Educación del Gobierno de España de Licenciatura y Diplomatura.

Experiencia profesional:

1. Docente e Investigadora:

- Personal docente e investigador del Departamento de Biblioteconomía y Documentación de la Facultad de Ciencias de la Documentación de la UCM desde 1997 y TU desde 2007. Acreditada a Catedrática de Universidad (desde 2023).
- Imparte materias vinculadas a la dirección, planificación, gestión y evaluación de proyectos y unidades de información y documentación, incluyendo la innovación y el emprendimiento en dicho ámbito (en Grado, Máster y en Doctorado). Posee varios Diplomas de Excelencia Docente de la UCM (programa Docentia).
- Autora de trabajos científicos sobre los campos de su especialidad.



- Investigadora principal y/o miembro de equipos de investigación de contratos y proyectos de investigación e innovación con financiación pública y/o privada.
- Colaboración con otras universidades e instituciones del sector público y privado como asesora y/o impartiendo formación especializada y conferencias.
- Directora del grupo de investigación [IDEALab: Laboratorio de Innovación en Dirección, Evaluación y Administración de organizaciones y servicios de información y documentación](#), evaluado por la Agencia Española de Investigación del Gobierno de España y validado por la UCM.
- Investigadora del Instituto Universitario de Estadística y Ciencia de Datos de la UCM.
- Estancias en la Anderson School of Management (UCLA, Los Ángeles, EEUU) y en Babson College (Boston, EEUU).
- Evaluadora de agencias y entidades de investigación de ámbito internacional, nacional y regional.

2. Dirección y Gestión universitaria:

- Asesora del Vicerrectorado de Calidad de la UCM (2015-2016).
- Claustal de la UCM (2010-2018).
- Miembro de la Comisión de Estatutos de la UCM (2011-2016).
- Vicedecana de Ordenación Académica, Profesorado y Estructuras de la Facultad de Ciencias de la Documentación de la UCM (actualidad).

• **Vocal: Guillermo Tomás Faci**

Técnico Superior de Archivos en el Archivo de la Corona de Aragón (Ministerio de Cultura).

Titulación:

Licenciado en Historia por la Universidad de Zaragoza (2007).

Doctor de Historia Medieval por la Universidad de Zaragoza (2013).

Perteneciente al Cuerpo Facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos (Sección Archivos) desde 2021 (OEP 2017).

Experiencia profesional:

- Contratado predoctoral en la Universidad de Zaragoza (2008 – 2011).
- Personal docente e investigador en la Universidad del País Vasco (2015 – 2017).
- Personal docente e investigador en la Universidad de Zaragoza (2018 a 2020).
- Participación en diversos proyectos archivísticos para el Gobierno de Aragón y entidades privadas (2013 – 2020).
- Facultativo de Archivos en el Archivo de la Corona de Aragón (2021 – actualidad).
- Actividad investigadora: ha desarrollado trabajos de investigación centrados en temas de relacionados con la sociedad rural, la cultura escrita y las lenguas de la Corona de Aragón durante la Edad Media.



TRIBUNAL SUPLENTE

- **Presidenta: Aránzazu Lafuente Urién**

Directora del Archivo Histórico de la Nobleza (Ministerio de Cultura)

Titulación:

Licenciada en Geografía e Historia, especialidad Historia Medieval, por la Universidad Complutense de Madrid.

Pertenciente al Cuerpo Facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos (Sección Archivos) desde 1989.

Experiencia profesional:

- Directora del Archivo Histórico Provincial de Ciudad Real (1991-1993).
- Directora de la Sección Nobleza del Archivo Histórico Nacional (1993-2011), responsable de las tareas vinculadas a la gestión, montaje y puesta en funcionamiento del nuevo archivo, gestión de nuevos ingresos, etc.
- Jefa del Servicio de PARES de la Subdirección General de los Archivos Estatales (2011-2016). Miembro del equipo de desarrollo del nuevo buscador de PARES 2,0, del módulo de autoridades y puntos de acceso; y de la elaboración de los tesauros multilingües de PARES.
- APEX, Portal de Archivos Europeos: miembro del equipo de normas (2012-2016). Tareas de implementación de las normas de intercambio de autoridades archivísticas EAC y de las EAD3.
- Consejera electa de EUROPEANA (2014 y 2016).
- Directora del Archivo Histórico de la Nobleza (2016 a la actualidad).
- Experta en tasación y valoración de archivos nobiliarios y gestión de ingresos extraordinarios.
- Tiene publicaciones sobre tratamiento de archivos nobiliarios, fondos, colecciones y fuentes documentales del Archivo de la Nobleza, y sobre registros de autoridad y productores (normas EAC e ISAAR-CPF).

- **Secretaria: Laura Donadeo Navalón**

Técnico Superior de Bibliotecas en la Unidad de Recursos de Información Científica para la Investigación (Consejo Superior de Investigaciones Científicas - CSIC)

Titulación:

Licenciada en Economía por la Universidad Autónoma de Madrid.

Máster en Bibliotecas y Sistemas de Información Digital por la Universidad Carlos III.

Experta Universitaria en Comunicación de la Ciencia y la Tecnología por la Universidad de Oviedo.

Pertenciente al Cuerpo Facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos (sección bibliotecas).

Experiencia profesional:

- Facultativa de Bibliotecas con más de 18 años de experiencia en el campo de las bibliotecas, desarrollando tareas desde la gestión más tradicional (catalogación, clasificación, servicios clásicos...) hasta servicios digitales de innovación (gestión de bibliotecas digitales, difusión y reutilización de contenidos, laboratorios de innovación digital).
- Ha trabajado en bibliotecas universitarias y científicas, principalmente en el CSIC, así como en la Biblioteca Nacional de España (2017-2020).



- Responsable del portal Simurg (Fondos patrimoniales de las bibliotecas y archivos del CSIC) y de la gestión de proyectos de digitalización emprendidos en la URICI-CSIC (actualidad).
- Área de especialidad centrada en la comunicación científica en bibliotecas especializadas: acceso abierto, ciencia abierta, difusión y reutilización.

- **Vocal: María Bueno Enciso**

Directora de Programa, en la Subdirección General de Aprendizaje del Instituto Nacional de Administraciones Públicas (INAP)

Titulación:

Licenciada en Historia por la Universidad Complutense de Madrid desde 2005.

Curso de postgrado de Especialista Universitario en Archivística, Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED) en 2008.

Perteneciente al Cuerpo Facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos (sección Bibliotecas) desde el año 2017.

Experiencia profesional:

- Técnico de bibliotecas, en el Museo de la Biblioteca Nacional de España (2017-2018).
- Técnico de bibliotecas, en el Área de Depósito Legal en Línea de la Biblioteca Nacional de (2018-2021).
- Técnico de bibliotecas, en el Área de Bellas Artes de la Biblioteca Nacional de España (Sala Goya) (2021-2023).

- **Vocal: Antonella Bermúdez Hidalgo**

Técnico Superior de Archivos en la Subdirección General de los Archivos Estatales (Ministerio de Cultura).

Titulación:

Graduada en Historia por la Universidad de Málaga.

Perteneciente al Cuerpo Facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos (Sección Archivos) desde 2023.

Experiencia profesional:

- Técnica Superior de Archivos en la Subdirección General de Archivos Estatales, con funciones vinculadas a la implementación de la Administración Electrónica, como la participación en la creación del Cuadro de Clasificación de Funciones Específicas de la AGE.
- Desempeña la secretaría del “Comité Técnico de Normalización 50/SC 1 - Gestión y preservación de los documentos y la información digital”, un grupo de trabajo de la Asociación Española de Normalización (UNE), donde realiza actividades de coordinación en el campo de la estandarización de las prácticas relacionadas con los documentos electrónicos. También ha asistido a encuentros del grupo internacional “ISO/TC 46/SC 11- Archives/records management”, encargado de la elaboración de normas ISO sobre este ámbito.
- Ha intervenido en el control de calidad en los Archivos Estatales, con la revisión y actualización de indicadores, además de la integración de herramientas para la automatización y el procesamiento de la información.



- Miembro de la organización de la Jornada Técnica de la Subdirección General de Archivos Estatales "*Proyectos archivísticos en la Presidencia Europea: Inteligencia Artificial, género y memoria compartida*" (diciembre 2023).
- Miembro del Comité Organizador del I Congreso Nacional de Archivos (Pamplona, octubre 2024).
- Coordinadora del Grupo de Trabajo de Valoración y Eliminación, dentro de la Comisión Técnica de Archivos Históricos Provinciales, y del Grupo de Trabajo Ad hoc de Valoración, ambos dentro del Consejo de Cooperación Archivística.
- Secretaria de la Comisión Superior Calificadora de Documentos Administrativos.

- **Vocal: Antonio Bueno Rodríguez**

Vocal Asesor en la Secretaría General Técnica del Ministerio de Cultura.

Titulación:

Licenciado en Derecho y diplomado en Administración de Empresas por la Universidad Pontificia de Comillas (ICADE).

Perteneciente al Cuerpo Superior de Administradores Civiles del Estado.

Experiencia Profesional:

- Secretario General Técnico, Vicesecretario General Técnico y Vocal Asesor en el Gabinete Técnico de la Subsecretaría, del Ministerio de Defensa.
- Subdirector General Adjunto de Cooperación Autonómica de la Dirección General de Cooperación Territorial, del Ministerio de Administraciones Públicas.
- Vocal Asesor en el Centro de Estudios Locales y Territoriales, del Instituto Nacional de Administración Pública.

- **Vocal: Manuel Joaquín Salamanca López**

Profesor Titular en la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad Complutense de Madrid.

Titulación:

Doctor en Historia.

Experiencia profesional:

- Coordinador del Máster en Patrimonio Histórico Escrito-UCM.
- Coordinador-Gestor del Campus Virtual-UCM.
- Director de Publicaciones de la Confederación Española de Centros de Estudios Locales (CECEL).
- Miembro de la Junta de Gobierno del International Center for Archival Research (ICARUS).
- Miembro de los grupos de investigación:
 - "Conservación y Restauración del Patrimonio Cultural (CONSERVA)". Universidad Nacional Mayor de San Marcos.
 - 941301 - Numismática e Investigación Documental y Epigráfica (UCM).
 - Narrativas y Artes Interactivas, Convergencias y Emergencias en Comunicación y Cultura Digital y Educativa I+D+C+I (Investigación+Desarrollo+Creación +Innovación). Universidad Nacional de Chimborazo, Ecuador.
- Integrante y colaborador de diferentes proyectos de investigación, nacionales e internacionales centrados en aspectos históricos, paleográficos, diplomáticos y



archivísticos; es autor de numerosos artículos y monografías en la misma línea, además de haber impartido, coordinado y dirigido diversos seminarios, jornadas, cursos, etc.

- Codirector del grupo de investigación: El patrimonio documental de Córdoba (Argentina), siglos XVII-XIX.
- Ha sido invitado, entre otros, a las universidades y organismos extranjeros siguientes: Universidade de Lisboa, Universidade Nova de Lisboa, Universidade de Oporto, Universidade de Coimbra, Universidade do Minho, Università di Roma "La Sapienza", Università di Venezia, Università di Bergamo, Università di Verona, Università di Parma, Università di Salerno, Università di Cagliari, Università di Sassari, Università degli Studi di Napoli Federico II, Seconda Università degli Studi di Napoli, Università Cattolica del Sacro Cuore. Milano, Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia, Archivio di Stato di Napoli, Archivio di Stato di Cagliari, Istituto di Storia dell'Europa Mediterranea. Consiglio Nazionale delle Ricerche, Società Napoletana di Storia Patria, Università degli Studi di Udine, Università di Perugia, Universidad Nacional de San Marcos (Lima), Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas. Rosario (Argentina), Universidad Nacional de Córdoba (Argentina), Archivo General de la Nación de Perú, Universidad de San Carlos (Guatemala), Universidad Rafael Landívar (Guatemala), Universidad Autónoma de Querétaro (México), Universidad de Campeche (México), Universidad Autónoma de Baja California (México).

- **Vocal: José Luis Gonzalo Sánchez-Molero**

Profesor Titular de la Universidad Complutense de Madrid. Departamento de Literaturas Hispánicas y Bibliografía.

Titulación:

Doctor en Historia Moderna por la Universidad Complutense de Madrid (1997), con una tesis sobre el erasmismo y la educación de Felipe II.

Experiencia profesional:

1. Docente e Investigadora:

- Becario de investigación en la universidad de Alcalá de Henares, en el Instituto de Historia (CSIC) y en la Universidad Complutense de Madrid.
- Premio de Bibliografía de la Biblioteca Nacional en 1997 y Premio Bartolomé José Gallardo de investigación bibliográfica en 2002.
- Desde 2005 profesor en la Facultad de Ciencias de la Documentación y de Filología de la Universidad Complutense, impartiendo asignaturas, tanto en Grado y Máster, de Historia de la cultura escrita: evolución material, Fondos Bibliográficos Antiguos, Introducción a la Bibliografía, Géneros literarios y transmisión de textos, Historia de la Cultura escrita y de las Bibliotecas, Patrimonio bibliográfico en bibliotecas, Tipología del libro antiguo, Digitalización, preservación y difusión de colecciones, etc.
- Líneas de investigación: se han centrado en el estudio de la bibliofilia cortesana en España durante el siglo XVI (con especial atención a la política cultural de Felipe II y a la formación de los fondos de la biblioteca de El Escorial) y en la Historia del libro, sin abandonar otras perspectivas de trabajo relacionadas (el erasmismo en España, la pedagogía en la Edad Moderna, las obras de Miguel de Cervantes y el libro antiguo en Oriente).
- Autor de varias monografías (*La «Librería rica» de Felipe II. Estudio histórico y catalogación*. San Lorenzo de El Escorial, 1998; *Regia Bibliotheca. El libro en la corte española de Carlos V*. Mérida, 2005; o *Leyendo en Edo: breve introducción al mundo del libro antiguo japonés*. Madrid, 2013).
- Comisario de varias de exposiciones, como la del V Centenario de la Biblia Políglota Complutense. La Universidad del Renacimiento. El Renacimiento de la Universidad.



Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla; y la La Biblia con B ... de Brocar. V Centenario de la Biblia Políglota Complutense. Imprenta Municipal-Artes del Libro. Madrid, ambas entre 2014 y 2015.

- Evaluador de proyectos de la ANEP; y de las Agencias de Castilla y León y de la Comunidad Valenciana.

2. Dirección y Gestión universitaria:

- Cargos de gestión en la Facultad de Ciencias de la Documentación: Secretario Académico, Coordinador del Grado en Información y Documentación, y Decano de esta facultad.

- **Vocal: Camilo Vázquez Bello**

Subdirector general de promoción y relaciones internacionales del Instituto de Cinematografía y Artes Audiovisuales - ICAA (Ministerio de Cultura).

Titulación:

Licenciado en Derecho por la Universidad de Salamanca.

Perteneciente al Cuerpo Superior de Administradores Civiles del Estado.

Experiencia profesional:

- Técnico superior en cooperación judicial penal internacional, Secretaría de Estado de Justicia, Ministerio de Justicia e Interior (diciembre 1994 – mayo 1996).
- Vocal asesor y posteriormente subdirector general de relaciones internacionales de la Delegación del Gobierno para el Plan Nacional sobre Drogas (mayo 1996 – septiembre 2001).
- Consejero de interior en la Representación Permanente de España ante la Unión Europea en Bruselas (octubre 2001 - diciembre 2008).
- Experto nacional destacado en la Comisión Europea (diciembre 2008 – diciembre 2010).
- Director de la unidad de formación y relaciones institucionales de la dirección general de protección civil (enero 2011 – junio 2012).
- Consejero de educación en la Representación Permanente de España ante la Unión Europea en Bruselas (julio de 2012 - julio 2017).
- Subdirector general de cooperación y promoción internacional de cultura en la Secretaría de Estado de Cultura del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte (julio 2017 – julio 2019).
- Director de gabinete del presidente de la Junta de Castilla y León (julio 2017 – mayo 2022).
- Asesor de la directora general del Instituto de Cinematografía y Artes Audiovisuales (ICAA) del Ministerio de Cultura (junio 2022 – abril 2023).
- Subdirector general de promoción y relaciones internacionales del ICAA (abril 2023 – actualidad).

- **Vocal: M^a de las Mercedes Hernández Villar**

Vocal Asesora de la Subdirección General de Propiedad Intelectual (Ministerio de Cultura).

Titulación:

Licenciada en Derecho por la Universidad de Salamanca.

Perteneciente al Cuerpo Superior de Administradores Civiles del Estado desde 1994.



Experiencia Profesional:

- Entre diciembre de 1994 y abril de 1999 trabajó en el Ministerio de Administraciones Públicas elaborando estudios jurídicos e informes sobre normas.
- Entre mayo de 1999 hasta diciembre de 2003 participó en comisiones de evaluación de proyectos y en la elaboración de normas, y gestionó una Orden de subvenciones del Ministerio de Industria/Ministerio de Ciencia y Tecnología. En este tiempo participó también en el Tribunal de Agentes de la Propiedad Industrial.
- Entre diciembre de 2003 y mayo de 2010 se encargó de materias vinculadas a la concesión de la nacionalidad española en el Ministerio de Justicia.
- Entre 2000 y 2008 desarrolló su labor profesional en la investigación y la docencia universitarias en el Departamento de Historia Contemporánea de la Universidad Autónoma de Madrid.
- Entre 2009 y 2016 trabajó en el sector privado combinando proyectos archivísticos en el ámbito del patrimonio histórico documental con el desarrollo de proyectos editoriales y de contenido web en varios medios de comunicación.
- Entre junio de 2010 a julio de 2014 llevó temas de Acción Social en la unidad de apoyo de la Inspección General del Ministerio de Fomento: contratación, ayudas sociales, elaboración de convenios y normas.
- Entre agosto de 2014 y octubre 2020 trabajó en la Subdirección General de Inspección de la Dirección General de Ordenación del Juego del Ministerio de Hacienda/Ministerio de Consumo sobre actuaciones previas y procedimientos sancionadores de los operadores de juego en Internet (legales e ilegales).
- Desde octubre de 2020 hasta la actualidad es Vocal Asesora de la Subdirección General de Propiedad Intelectual, y Secretaria de la Sección Segunda de la Comisión de Propiedad Intelectual del Ministerio de Cultura, donde lleva a cabo labores relacionadas con la piratería y la aplicación y cumplimiento de la normativa sobre propiedad intelectual.