



Café Dossier
II Convocatoria de visionado
de portfolios

Tras la buena acogida de la I Convocatoria, ***Café Dossier*** abre su segunda edición dirigida a jóvenes artistas, españoles o residentes en España, con el objeto de fomentar la labor de nuestros creadores emergentes y difundir su obra entre los distintos agentes del sector. Una iniciativa en la que el visionado de portfolios y el encuentro entre profesionales y jóvenes artistas, se plantea como una actividad transversal y enriquecedora.

El 23, 24 y 25 de abril, en la Sala de Ideas de Tabacalera Promoción del Arte, tendrá lugar el visionado de los 30 dossiers seleccionados. El plazo para que los artistas envíen sus trabajos comienza el 17 de marzo y finaliza el domingo 6 de abril.

Café Dossier es una actividad de la Subdirección General de Promoción de las Bellas Artes del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte dirigida por Tania Pardo.



¿Qué es *Café Dossier*?

Una actividad dirigida a artistas de hasta 35 años (inclusive), donde se lleva a cabo el visionado de dossiers. Para ello se propone la apertura de una convocatoria a nivel nacional en la que un comité formado por reconocidos profesionales del sector del mundo del arte, seleccionará un máximo de 30 dossiers entre los recibidos.

Tras la buena acogida de la primera edición, en la que se recibieron más de 200 trabajos, ahora abrimos la segunda convocatoria.

Café Dossier es una actividad, que pretende generar tejido en el mundo del arte contemporáneo y redes de colaboración a nivel nacional, en la que el visionado de dossiers y el encuentro entre profesionales y jóvenes artistas se plantea como una actividad transversal y enriquecedora. De esto modo se convierte en cita indispensable del calendario del arte para que, a su vez, se construyan otras actividades y proyectos.

Plazo de presentación:

Hasta el domingo 6 de abril (hasta las 24:00 horas).

Selección de dossiers

Durante la semana del 7 al 11 de abril se llevará a cabo la selección de los trabajos de los artistas que participarán en el visionado de portfolios. Dicha selección será realizada por un comité formado por: **Begoña Torres** y **Antonio J. Sánchez Luengo** del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte; la directora del proyecto *Café Dossier*, **Tania Pardo**; y profesionales del sector: **Virginia Torrente** (Comisaria Independiente, Madrid), **Mariano Mayer** (Comisario Independiente, Madrid) y **Álvaro de los Ángeles** (Profesor asociado de Comunicación Audiovisual en Universitat Politècnica de València-UPV y Comisario, Valencia).

El lunes **14 de abril**, se publicarán los artistas seleccionados en la página web de Promoción del Arte:

(<http://www.mcu.es/promoArte/index.html>).

Únicamente serán informados personalmente de los resultados, por e-mail y telefónicamente, los 30 artistas seleccionados por el comité.

Además, estos 30 dossiers seleccionados entrarán a formar parte del **Archivo / Café Dossier** que se difundirá a través de web y, a su vez, podrá generar otras actividades -talleres, charlas, conferencias, conversaciones, etc.- en la Sala de Ideas de Tabacalera Promoción del Arte.

Visionado de portfolios. Encuentro con profesionales del mundo del arte contemporáneo

Tras la selección, durante tres días (23, 24 y 25 de abril de 2014) en la Sala de Ideas de Tabacalera Promoción del Arte, se organizan los visionados de portfolios en distintas sesiones.

En cada jornada, en horario de mañana, se establecen encuentros rotativos entre 10 artistas y 4 profesionales (galeristas, críticos, directores de centros de arte y comisarios) por un tiempo no superior a 15 minutos.

En horario de tarde, cada día, uno de los artistas **Guillermo Mora**, **Jacobo Castellano** y **Miguel Ángel Tornero** dará una charla y los artistas participantes en el visionado de la mañana contarán al resto de compañeros en qué consiste su trabajo.

Entre los profesionales que participan en *Café Dossier* se encuentran:

Mariano Mayer (Comisario Independiente, Madrid); **Sergio Rubira** (Editor Adjunto EXIT, miembro de RMS La Asociación y Profesor de Historia del Arte UCM); **Virginia Torrente** (Comisaria Independiente, Madrid); **Manuela Villa** (Responsable de Contenidos y Programación MataderoMadrid); **Lucía Casani** (Directora de Cultura La Casa Encendida); **Álvaro de los Ángeles** (Profesor asociado de Comunicación Audiovisual en Universitat Politècnica de València-UPV y Comisario, Valencia); **Borja Díaz** (Galería The Goma, Madrid); **Javier Hontoria** (Crítico de arte El Cultural y Comisario Independiente, Madrid); **Javier Díaz-Guardiola** (Coordinador de la sección de Arte y Arquitectura del ABC Cultural); **Pilar Castellano** (Galería Formato Cómodo, Madrid); **Moisés Pérez de Albéniz** (Galería Moisés Pérez de Albéniz, Madrid) y **Tania Pardo** (Comisaria Independiente, Madrid) entre otros.

¿Cómo participar en *Café Dossier*?

Requisitos

Artista de hasta 35 años (inclusive), español o residente en España.

Pueden presentarse colectivos que cumplan los requisitos anteriores.

Inscripciones

Los interesados/as en participar tienen que enviar un porfolio en un único documento en formato .PDF (de máximo 15 páginas y 10 Mb) que incluya la siguiente documentación:

- Datos personales
- Fotocopia del DNI o Pasaporte
- Imágenes de sus obras
- Una breve explicación general sobre su trabajo
- *Curriculum vitae* abreviado

¿Dónde y cómo enviar la documentación?

A la dirección de correo electrónico: promociondelarte.cdossier@mecd.es

Indicar en el asunto: ***Inscripción II Convocatoria Café Dossier***; y en el cuerpo del mensaje: nombre completo, apellidos y teléfono de contacto.

El documento .PDF debe ser remitido como adjunto del email, no siendo válidos aquellos envíos que no cumplan los requisitos indicados. De este modo no será considerada válida la inscripción si por ejemplo se envían enlaces a ftp o servidores externos para que la organización descargue el documento.

Se enviará un email de confirmación de recepción del material.

Créditos

Organiza:

Subdirección General de Promoción de las Bellas Artes. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.

Dirección:

Tania Pardo

Coordinación:

Paloma Ballesteros

Más información:

Envío de portfolios: domingo 6 de abril (hasta las 24:00 horas).

Publicación de artistas seleccionados: lunes 14 de abril

Visionado de portfolios: 23, 24 y 25 de abril

Lugar de celebración:

Sala de Ideas. Tabacalera Promoción del Arte

C/ Embajadores 53. Madrid

Web Café Dossier

http://www.mcu.es/promoArte/Novedades/CafeDossier_IIConvocatoria.html

Contacto:

promociondelarte.cdossier@mece.es

#CafeDossier

#IICafeDossier

#PromociondelArte

<http://www.mcu.es/promoArte/index.html>

<http://www.facebook.com/PromocionDelArte>

<http://twitter.com/#!/PromociondeArte>

<http://pinterest.com/promociondearte/>



MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, CULTURA
Y DEPORTE

PROMOCIÓNDELARTE