



MINISTERIO
DE CULTURA
Y DEPORTE

PROCESO SELECTIVO PARA INGRESO, POR ACCESO LIBRE, COMO PERSONAL LABORAL FIJO CON LA CATEGORÍA DE TITULADO MEDIO DE GESTIÓN Y SERVICIOS COMUNES, TITULADO MEDIO DE ACTIVIDADES TÉCNICAS Y PROFESIONALES Y TITULADO MEDIO DE ACTIVIDADES ESPECÍFICAS, EN EL MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTE Y SUS ORGANISMOS AUTÓNOMOS, SUJETO AL III CONVENIO ÚNICO PARA EL PERSONAL LABORAL DE LA ADMINISTRACIÓN GENERAL DEL ESTADO.

Resolución de 24 de enero de 2019 de la Dirección General de la Función Pública
(B.O.E. núm. 26, de 30 de enero)

RELACIÓN Nº 4 - Nº DE ORDEN 1

FASE DE OPOSICIÓN

TITULADO MEDIO DE GESTIÓN Y SERVICIOS COMUNES

TURNO LIBRE

ADVERTENCIAS:

- **No abra este cuestionario** hasta que se le indique. Para hacerlo introduzca la mano en el cuadernillo y con un movimiento ascendente rasgue el lomo derecho (ver figura en la esquina inferior derecha).
- Este cuestionario consta de 60 preguntas, con tres respuestas alternativas cada una, siendo sólo una de ellas correcta.
- Debe contestar a las preguntas en la “Hoja de Examen”:

PARTE COMÚN

- Entre los números 1 y 30.

PARTE ESPECÍFICA

- Marque las respuestas con bolígrafo negro o, en su defecto, azul. Compruebe siempre que la marca que va a señalar en la “Hoja de Examen” corresponde al número de pregunta del cuestionario.
 - Sólo se calificarán las respuestas marcadas en la “Hoja de Examen” y siempre que se tengan en cuenta estas instrucciones y las contenidas en la propia “Hoja de Examen”.
 - En la “Hoja de Examen” no deberá anotar ninguna otra marca o señal distinta de las necesarias para contestar el ejercicio.
 - El tiempo de realización de este ejercicio es de **60 minutos**.
 - **No penalizarán las respuestas erróneas.**
 - Se calificará con un máximo de 20 puntos, siendo necesario obtener un mínimo de 10 para superar el ejercicio.
 - No serán valoradas las preguntas no contestadas ni aquellas en las que las marcas o correcciones efectuadas ofrezcan la conclusión de que **“no hay opción de respuesta”** válida.
 - Si observa alguna anomalía en la impresión del cuestionario solicite su sustitución.
- SOBRE LA FORMA DE CONTESTAR EN LA «HOJA DE EXAMEN» LEA MUY ATENTAMENTE LAS INSTRUCCIONES QUE FIGURAN AL DORSO DE LA MISMA.**
- ESTE CUESTIONARIO PUEDE UTILIZARSE COMO BORRADOR Y NO SERÁ NECESARIA SU DEVOLUCIÓN AL FINALIZAR EL EJERCICIO.**



PARTE COMUN: ORGANIZACIÓN Y FUNCIONAMIENTO DE LA ADMINISTRACIÓN GENERAL DEL ESTADO

1.- Según el artículo 155 de la Constitución Española de 1978, ¿quién podrá adoptar las medidas necesarias para obligar al cumplimiento forzoso de las obligaciones constitucionales de una Comunidad Autónoma en el caso que se actuara atentando gravemente al interés general de España previo requerimiento al Presidente de la Comunidad Autónoma afectada?

- A) El Congreso de los Diputados tras una votación en la que se obtuviera una mayoría simple.
- B) El gobierno tras la aprobación por mayoría absoluta del Senado.
- C) El gobierno tras la aprobación por mayoría absoluta del Congreso de Diputados.

2.- ¿Cuál es el tanto por ciento de discapacidad que tras ser certificado por la Administración Pública en un examen de certificado de discapacidad puede ser útil para acceder a viviendas, comprar un vehículo, buscar trabajo o acceder a becas creadas para personas con discapacidad?

- A) 33%.
- B) 23%.
- C) 20%.

3.- ¿De quién depende en la Organización y Funcionamiento de la Administración General del Estado el Consejo de Transparencia y Buen Gobierno?

- A) Es un organismo público independiente.
- B) Del Ministerio de la Presidencia, Relaciones con las Cortes e Igualdad.
- C) Del Ministerio de Justicia.

4.- De acuerdo con el III Convenio Único para el personal laboral de la Administración General del Estado, ¿cuánto dura el período de prueba que debe superar un trabajador perteneciente al grupo profesional 3?

- A) Un mes.
- B) Quince días.
- C) Dos meses.

5.- ¿Qué órgano está legitimado para ejercitar ante los tribunales la acción de cesación de publicidad ilícita por utilizar en forma vejatoria la imagen de la mujer?

- A) El Defensor del Pueblo.
- B) El presidente del Consejo General del Poder Judicial.
- C) El Ministerio Fiscal.

6.- ¿Dónde se encuentran regulados los derechos fundamentales recogidos en la Constitución Española de 1978?

- A) En el Título Preliminar.
- B) En la Sección 1ª del Capítulo Segundo.
- C) En la Sección 2ª del Capítulo Segundo.

7.- Tras unas elecciones generales, ¿qué figura propone el candidato a la Presidencia del Gobierno?

- A) El Presidente del Congreso.
- B) El Presidente de las Cortes Generales.
- C) El Rey.

8.- En un concurso de traslados, si este no implica cambio de residencia, ¿cuál es el plazo de incorporación del que dispone el trabajador?

- A) Tres días hábiles.
- B) Cinco días hábiles.
- C) Un mes.

9.- Los actos de la Administración que incurran en cualquier infracción del ordenamiento jurídico, incluida la desviación de poder, son:

- A) Jurídicamente válidos.
- B) Nulos de pleno derecho.
- C) Anulables.

10.- Durante el trámite de audiencia, ¿cuál es el plazo del que disponen los interesados para alegar y presentar los documentos y justificaciones que estimen pertinentes?

- A) Un plazo no inferior a los quince días ni superior a los veinte.
- B) Un plazo no inferior a los quince días ni superior al mes.
- C) Un plazo no inferior a los diez días ni superior a los quince.

11.- El nivel mínimo de iluminación de los lugares de trabajo donde se ejecutan tareas con exigencias visuales altas deberá ser de:

- A) 1000 lux.
- B) 700 lux.
- C) 500 lux.

12.- Formarán parte de la Comisión de Transparencia y Buen Gobierno, entre otros:

- A) Un Diputado, un Senador y un representante del Defensor del Pueblo.
- B) Dos Diputados, dos Senadores y un representante de la Agencia Española de Protección de Datos.
- C) Dos Diputados, un Senador y un representante del Tribunal de Cuentas.

13.- Las abdicaciones y renunciaciones y cualquier duda de hecho o derecho que ocurra en el orden de sucesión a la corona se resolverán mediante:

- A) Un decreto legislativo.
- B) Una ley orgánica.
- C) Un decreto ley.

14.- ¿Quiénes estarán legitimados para ejercitar ante los tribunales la acción de cesación de publicidad ilícita por utilizar en forma vejatoria la imagen de la mujer?

- A) La Delegación Especial del Gobierno contra la Violencia sobre la Mujer.
- B) El Instituto de la Mujer u órgano equivalente de cada Comunidad Autónoma.
- C) El Defensor del Pueblo.

15.- Entre las funciones del Consejo de Transparencia y buen Gobierno NO está:

- A) Adoptar recomendaciones para el mejor cumplimiento de las obligaciones contenidas en la ley de transparencia.
- B) Informar potestativamente los proyectos normativos de carácter estatal que desarrollen la Ley de transparencia, acceso a la información pública y buen gobierno.
- C) Asesorar en materia de transparencia, acceso a la información pública y buen gobierno.

16.- ¿Cuál de las siguientes afirmaciones sobre el despido nulo es correcta?

- A) Supondrá la readmisión inmediata del/la trabajador/a.
- B) La indemnización equivale a treinta y tres días de salario por año de servicio, prorrateándose por meses los periodos de tiempo inferiores a un año, hasta un máximo de doce mensualidades.
- C) El empresario podrá optar entre la readmisión o el abono de una indemnización equivalente a treinta y tres días de salario por año de servicio, prorrateándose por meses los periodos de tiempo inferiores a un año, hasta un máximo de veinticuatro mensualidades.

17.- El desempeño de un puesto de trabajo en el sector público:

- A) Es incompatible con la pensión de jubilación a tiempo parcial.
- B) Es compatible con la pensión de jubilación a tiempo parcial.
- C) Es compatible con la pensión de jubilación a tiempo completo.

18.- El derecho a la movilidad geográfica de la empleada pública víctima violencia de género se acreditará:

- A) Exclusivamente mediante una sentencia condenatoria.
- B) Mediante informe de los servicios sociales.
- C) Mediante informe de su superior jerárquico.

19.- La Ley 39/2006, de 14 de diciembre, de Promoción de la Autonomía Personal y Atención a las personas en situación de dependencia establece que el Sistema de protección de la situación de dependencia se prestará mediante:

- A) Tres niveles de protección.
- B) Dos niveles de protección.
- C) Tres grados de protección, subdivididos en tres niveles cada uno de ellos.

20.- El III Convenio Único para el personal laboral de la Administración General del Estado, establece respecto a la clasificación profesional que:

- A) Se asignará una especialidad a todos los puestos de trabajo.
- B) Se asignará especialidad a los puestos encuadrados en los grupos profesionales 1 y 2.
- C) Se asignará especialidad a puestos encuadrados en el área funcional 2.

21.- ¿Cuál de las siguientes es una fuente indirecta del Derecho Administrativo?

- A) La costumbre.
- B) Los Tratados Internacionales no publicados en el Boletín Oficial del Estado.
- C) Los principios generales del Derecho.

22.- Señale la respuesta CORRECTA. La Ley de Prevención de Riesgos Laborales:

- A) No será de aplicación para los empleados públicos.
- B) No será de aplicación para las Fuerzas Armadas.
- C) Será de aplicación para los servicios operativos de protección civil.

23.- ¿Cuál de las siguientes materias es competencia exclusiva del Estado?

- A) Legislación sobre propiedad intelectual e industrial.
- B) La gestión en materia de protección de medio ambiente.
- C) Los montes y aprovechamientos forestales.

24.- Señale la respuesta INCORRECTA. Los acuerdos adoptados en la Comisión de Interpretación, Vigilancia, Estudio y Aplicación del III Convenio Único para la Administración General del Estado:

- A) Requerirán siempre de la preceptiva aprobación de la Comisión Interministerial de Retribuciones.
- B) Se deberán adoptar por más del 50% de cada una de las dos representaciones de la Comisión.
- C) Tienen el mismo valor que el Convenio.

25.- La ley de Presupuestos Generales del Estado:

- A) Podrá establecer tributos siempre que lo apruebe por mayoría simple el Congreso de los Diputados.
- B) No puede crear tributos. Podrá modificarlos cuando una tributaria sustantiva así lo prevea.
- C) Podrá crear tributos, puesto que es uno de los objetivos implícitos en la ley Presupuestaria.

26.- En los Presupuestos Generales del Estado, con carácter general, las nóminas del personal laboral de la Administración General del Estado se incluyen en el:

- A) Capítulo 1 del Presupuesto de Gastos.
- B) Capítulo 1 del Presupuesto de Ingresos.
- C) Capítulo 5 del Presupuesto de Gastos.

27.- A la finalización de un contrato de la modalidad de circunstancias de la producción, el trabajador percibirá una indemnización de:

- A) Este tipo de contratos no da derecho a ninguna indemnización.
- B) Cuantía equivalente a la parte proporcional de la cantidad que resultaría de abonar doce días de salario por cada año de servicio.
- C) Cuantía equivalente a la parte proporcional de la cantidad que resultaría de abonar seis días de salario por cada año de servicio.

28.- El Real Decreto 485/1997, de 14 de abril, sobre disposiciones mínimas en materia de señalización de seguridad y salud en el trabajo, establece que las señales de advertencia serán:

- A) Con forma rectangular o cuadrada. Pictograma blanco sobre fondo rojo (el rojo deberá cubrir como mínimo el 50 por 100 de la superficie de la señal).
- B) De forma triangular. Pictograma negro sobre fondo amarillo (el amarillo deberá cubrir como mínimo el 50 por 100 de la superficie de la señal), bordes negros.
- C) Con forma redonda. Pictograma negro sobre fondo blanco, bordes y banda (transversal descendente de izquierda a derecha atravesando el pictograma a 45º respecto a la horizontal) rojos (el rojo deberá cubrir como mínimo el 35 por 100 de la superficie de la señal).

29.- Aprobar el Proyecto de Ley de Presupuestos Generales del Estado corresponde al:

- A) Congreso de los Diputados.
- B) Consejo de Ministros.
- C) Presidente del Gobierno.

30.- ¿Cuál de las siguientes actividades puede compatibilizar el personal laboral al servicio de la Administración General del Estado?

- A) La producción o creación literaria, científica o artística.
- B) El trabajo a tiempo parcial en otra Administración Pública, siempre que no supere 1/5 del total del horario establecido en el primer puesto a compatibilizar.
- C) El trabajo como profesor universitario asociado a tiempo completo.

PARTE ESPECÍFICA – PROGRAMA 1

31.- ¿Quién dirigió la primera película japonesa con sonido que se distribuyó en Occidente, titulada *Mujer, sé como una rosa* (1935)?

- A) Yasujiro Ozu.
- B) Shohei Imamura.
- C) Mikio Naruse.

32.- ¿Cuál se considera el primer film de ficción realizado en España?

- A) *Riña en un café* (Fructuós Gelabert).
- B) *El hotel eléctrico* (Segundo de Chomón).
- C) *El ciego de la aldea* (Antonio Cuesta).

33.- ¿Qué es el “montaje armónico”, así designado por varios formalistas soviéticos del periodo de cine mudo?

- A) Una construcción meramente formal, métrica o rítmica, que solo pone en juego la sensación experimentada por el espectador.
- B) Una construcción intelectual, en la que el cine se vuelve capaz de producir directamente conceptos.
- C) Una construcción emocional, con un alto poder de resonancia en combinación con las imágenes en movimiento.

34.- ¿Qué dos películas, realizadas en el mismo año, rompieron las expectativas del drama clásico al hacer desaparecer a su estrella protagonista en el segundo acto del guion?

- A) *Superman* (Richard Donner) y *Apocalypse Now* (Francis F. Coppola).
- B) *El sueño eterno* (Howard Hawks) y *La cena de los acusados* (Van Dyke).
- C) *Psicosis* (Alfred Hitchcock) y *La aventura* (Michelangelo Antonioni).

35.- ¿Cuál es el primer largometraje creado únicamente con imágenes de síntesis generadas por ordenador?

- A) *Avatar* (James Cameron).
- B) *Tron* (Steven Lisberger).
- C) *Toy Story* (John Lasseter).

36.- ¿Con qué movimiento estético se emparenta el ejercicio de estilización extrema que puso en escena Edgar Neville en *La torre de los siete jorobados* (1944)?

- A) El expresionismo alemán.
- B) El neorrealismo italiano.
- C) El formalismo soviético.

37.- ¿Qué caracteriza la película de José Antonio Sistiaga *Ere erera baleibu icik subua aruaren* (1968-1970) para considerarla uno de los hitos del cine experimental español?

- A) Que es un falso documental sobre el rodaje de una película de vampiros.
- B) Que el autor pintó directamente sobre el soporte de celuloide para generar contrastes rítmicos y cromáticos.
- C) Que se trata de la primera película tridimensional realizada por un cineasta español.

38.- Según el artículo 1. de las Disposiciones Generales de la Ley de Propiedad Intelectual (Real Decreto Legislativo 1/1996, de 12 de abril), la propiedad intelectual de una obra literaria, artística o científica corresponde al autor:

- A) Desde el momento en que su difusión es pública.
- B) Por el solo hecho de su creación.
- C) Cuando éste haya registrado y difundido su obra.

39.- ¿Qué elementos conforman la puesta en escena de una película?

- A) El decorado, el vestuario, la iluminación y el comportamiento de los personajes.
- B) Los actores, la composición del encuadre, los movimientos de cámara y el montaje de las imágenes
- C) El espacio fílmico y el tiempo filmado.

40.- ¿Cuál es la característica principal de los micrófonos “electret”?

- A) Su capacidad de mantener carga sin necesidad de una fuente de polarización.
- B) Es un micrófono capacitivo.
- C) Su capacidad para generar cargas eléctricas al ser sometidos a presión.

41.- ¿Qué es la perspectiva sonora?

- A) El tiempo que tarda el sonido en llegar al receptor desde que el instante inicial de la fuente empieza a producir sonido.
- B) Las variaciones de amplitud de la onda sonora a lo largo del tiempo.
- C) La sensación de distancia o acercamiento que nos produce un emisor de sonido con respecto a nuestro punto de audición.

42.- ¿Quiénes eran los integrantes del cuarteto fundador de la revista británica *Sequence*, que se anticipó a *Cahiers du cinema* en su crítica del conformismo del cine de industria de su país?

- A) Ken Loach, Mike Leigh, Terrence Davies y Karel Reisz.
- B) Lindsay Anderson, Gavin Lambert, Karel Reisz y Tony Richardson.
- C) Andrea Arnold, Terrence Davies, Lindsay Anderson y Danny Boyle.

43.- El artículo 37 bis. de las Disposiciones Generales de la Ley de Propiedad Intelectual (Real Decreto Legislativo 1/1996, de 12 de abril), define como obra huérfana:

- A) A la obra cuyos derechos de explotación pública son parciales (nacionales, locales o comunitarios) y no cubran todo el mercado global.
- B) A la obra cuyos titulares no están identificados o, de estarlo, no están localizados a pesar de haberse efectuado una previa búsqueda diligente de los mismos.
- C) A la obra que posee varios titulares pero no todos ellos han sido identificados o han dado su consentimiento para su explotación pública.

44.- ¿Cuál de los siguientes trabajadores no es considerado autor de una obra audiovisual según los términos previstos en el artículo 7 de la Ley de Propiedad Intelectual?

- A) El director de fotografía.
- B) El autor del argumento, la adaptación, el guion o los diálogos.
- C) El autor de las composiciones musicales.

45.- ¿En qué película de Edwin S. Porter, realizada en 1903, aparece la famosa escena de la casa en llamas, considerada por los historiadores del cine una secuencia clave en las innovaciones técnicas del montaje en lo que respecta a la ilusión de “continuidad espacial”?

- A) *The Great Train Robbery / Asalto y robo de un tren*
- B) *The Terrible Kids*
- C) *The Life of An American Fireman*

46.- ¿Qué intérprete alemán se convirtió en el actor-fetiché del director Werner Herzog, protagonizando varias de sus películas más emblemáticas?

- A) Klaus Kinski.
- B) Bruno Ganz.
- C) Edgar Reitz.

47.- ¿En qué película se inspiró el director Chen Kaige, de la llamada Quinta Generación de China, para realizar *Tierra amarilla* en 1984?

- A) En *Ciudadano Kane* (1941), de Orson Welles.
- B) En *Ladrón de bicicletas* (1948), de Vittorio de Sica.
- C) En *Los ángeles de la calle* (1937), de Yuan Muzhi.

48.- ¿En qué se mide la unidad de iluminación o la intensidad de la luz?

- A) En lúmenes
- B) En voltios.
- C) En lux o candelas.

49.- ¿A qué elementos está sujeto el equilibrio de una imagen?

- A) A la duración, el cromatismo y la disposición del plano.
- B) Al contraste de luces, al tamaño y la posición del sujeto dentro del encuadre y a la interrelación de los elementos en la toma.
- C) Al ritmo visual de la escena, la intervención de las sombras en el plano y el número de sujetos encuadrados.

50.- ¿Qué clase de información ofrecen las pistas longitudinales de un magnetoscopio?

- A) Pista de referencia y código de tiempo.
- B) Pista de los colores básicos.
- C) Pista sonora exclusivamente musical.

51.- ¿Qué son los colores aditivos?

- A) Aquéllos cuyos pigmentos en un objeto absorben ciertas longitudes de onda de luz blanca mientras reflejan el resto.
- B) Los modelos clásicos de color para el vídeo y los monitores de ordenador.
- C) Aquéllos relevantes a la luz y a la mezcla de colores en la luz. Los hay primarios y secundarios.

52.- ¿Cuál es el único aspecto en el que el sistema de vídeo NTSC (utilizado en Norteamérica y Japón) es superior al sistema PAL (utilizado en resto de países)?

- A) En que evita la sensación de parpadeo que se puede apreciar en la zona de visión periférica cuando se mira la televisión en una pantalla de más de 21 pulgadas, debido a que la velocidad de refresco es superior.
- B) En la posibilidad que ofrece de poder manipular los ratios de color y la intensidad lumínica desde el soporte videográfico.
- C) En que las escalas de grises son más amplias y, por ello, el rango de luminancia es mayor.

53.- ¿Con qué producción saltó a la fama el montaje paralelo o la cobertura de la acción, si bien ya se había usado antes en películas más pequeñas?

- A) *Pundalik* (Tipnis y Chitre).
- B) *El nacimiento de una nación* (D.W. Griffith).
- C) *Amanecer* (F.W. Murnau).

54.- En términos asociados a la óptica, ¿cómo se denomina la medida que determina lo grande que puede ser la imagen proyectada de un punto certero de una fuente antes de que se considere inaceptablemente fuera de foco?

- A) El foco mental.
- B) La profundidad de campo.
- C) El círculo de la confusión.

55.- ¿En qué se diferencia el “sonido diegético” del “sonido no diegético”.

- A) En el sonido “diegético” la fuente está dentro del espacio que la cámara nos muestra, mientras que en el “no diegético” la fuente es externa al espacio de la narración.
- B) El sonido “diegético” hace referencia a la música añadida para realzar la acción y el “no diegético” a las voces de los personajes.
- C) El sonido “diegético” se corresponde con los efectos sonoros realizados para la película, mientras que el “no diegético” se corresponde a los tramos del film sin efectos sonoros artificiales.

56.- ¿Cómo se obtenía la viveza cromática del Technicolor, que se hizo famoso por sus tonos muy diferenciados y enormemente saturados?

- A) Mediante el empleo de unos negativos en 35mm especiales en la absorción de la luz y el color.
- B) Mediante una cámara especialmente diseñada y un sofisticado proceso de positivado de la imagen.
- C) Las dos respuestas anteriores son correctas.

57.- ¿Qué fue definitivo en la producción de *Las Hurdes. Tierra sin pan* (1933) para que el proyecto finalmente se activara?

- A) Que Luis Buñuel aceptó eliminar las escenas del guion marcadas por la censura.
- B) Que Salvador Dalí anunció su colaboración en el proyecto junto a Luis Buñuel.
- C) Que Ramón Acín ganó el sorteo de Navidad y había prometido a su amigo Luis Buñuel que, en tal caso, le pagaría una película.

58.- ¿Por qué es *Reportaje del movimiento revolucionario en Barcelona* (Mateo Santos, 1936) la primera película importante de la Guerra Civil española?

- A) Porque las imágenes, demasiado próximas a la realidad, no están manipuladas por el montaje, de ahí su autenticidad y su valor como documento.
- B) Porque sus imágenes sirvieron como evidencias para que el ejército sublevado tomara represalias contra los participantes en una revuelta.
- C) Porque incorpora elementos de ficción a un registro documental para dar cohesión a una historia.

59.- ¿Por qué los directores de fotografía más importantes del cine español fueron apartados de su poder hegemónico en la industria durante el período republicano?

- A) Porque el sindicato de fotógrafos no consiguió firmar un acuerdo satisfactorio de condiciones laborales.
- B) Porque la producción industrial de películas fue monopolizada por las grandes *majors* estadounidenses, que aportaban su propio equipo técnico.
- C) Porque fueron reemplazados por operadores extranjeros que estaban más avanzados técnicamente desde el advenimiento del cine sonoro.

60.- ¿Qué cineasta debutó con *La vida de Jesús* (1996), sobre un grupo de adolescentes que echan a perder sus vidas en el norte de Francia?

- A) Gaspar Noé.
- B) Olivier Assayas.
- C) Bruno Dumont.