



**TRIBUNAL CALIFICADOR DE LAS PRUEBAS SELECTIVAS DE ACCESO AL CUERPO DE AYUDANTES DE ARCHIVOS,
BIBLIOTECAS Y MUSEOS**

TRIBUNAL TITULAR

- **Presidenta: María Teresa Delgado Sánchez**
Jefe de Servicio de Partituras del Departamento de Música y Audiovisuales de la Biblioteca Nacional de España.

Licenciada en Filología Hispánica. Título Propio “Recuperación e Investigación del Patrimonio Documental y Literario” de la Universidad Autónoma de Madrid.

Pertenece al Cuerpo Facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos (Sección Bibliotecas) desde el año 2018, y al Cuerpo de Ayudantes de Archivos, Bibliotecas y Museos, especialidad Bibliotecas desde 2007.

Experiencia profesional.

Fue funcionaria interina, Técnico Auxiliar de Bibliotecas, en la Universidad de Castilla La-Mancha desde 2001 y Ayudante de Bibliotecas en la Comunidad de Madrid en 2006. Ha desempeñado los puestos de Jefe de Sección de Música Antigua, y actualmente Jefe de Servicio de Partituras del Departamento de Música y Audiovisuales, ambos en la Biblioteca Nacional de España. Profesora del Máster de Gestión de Documentación Musical de la Universidad de Autónoma de Madrid. En los últimos años ha participado como formadora en diversos congresos, cursos de especialización, en gestión y proceso técnico de documentación musical, y publicado artículos científicos en diversas publicaciones. Actualmente es presidenta en la Junta Directiva de la Asociación Española de Documentación Musical (AEDOM), rama española de IAML (*International Association of Music Libraries, Archives and Documentation Centres*), donde actualmente lidera su Comité de Eventos Online a nivel internacional. De 2022 a 2024 fue secretaria en la junta directiva de FESABID (Federación Española de Sociedades de Archivística, Biblioteconomía y Museística).

- **Secretario: Silvia Alfonso Cabrera**
Técnica de museos en el Departamento de Colecciones del Museo Nacional de Artes Decorativas

Licenciada en Historia del Arte por la Universidad Complutense de Madrid y Máster en Estudios Medievales por la misma universidad.

Pertenece al Cuerpo de Ayudantes de Archivos, Bibliotecas y Museos (Sección Museos) del Ministerio de Cultura desde el año 2022.

Experiencia profesional.

Antes de su incorporación al Cuerpo de Ayudantes de Museos ha sido beneficiaria de varias becas en diversas instituciones, destacando las becas obtenidas en la biblioteca y archivo de la Fundación Lázaro Galdiano durante dos años, la beca de formación e investigación en el departamento de Bellas Artes y Cartografía de la Biblioteca Nacional de España o la beca Real Academia Española-Museo del Prado de formación e investigación en el Departamento de Conservación de Dibujos y Estampas en el Museo Nacional del Prado.

Forma parte, además, del grupo de trabajo del proyecto de investigación MARCAM. *Las mujeres y las artes en la Castilla medieval. Promoción, recepción y capacidades de acción*, desarrollado en la UNED y financiado por el Ministerio de Ciencia e Innovación.



- **Vocal: María Hernández Muñoz**
Jefa de Servicio de Cooperación Nacional y con Iberoamérica en la Subdirección General de Coordinación Bibliotecaria de la Dirección General del Libro, del Cómic y de la Lectura en el Ministerio de Cultura de España.

Diplomada en Biblioteconomía y Documentación y Licenciada en Documentación por la Universidad de Salamanca.

Pertenece al Cuerpo de Ayudantes de Archivos, Bibliotecas y Museos (Sección Bibliotecas) del Ministerio de Cultura.

Experiencia profesional.

Inicia su trayectoria profesional en 2004 como becaria en formación bibliotecaria en diversas instituciones, entre ellas la Biblioteca Pública Municipal de Arévalo - La Alhóndiga, la Biblioteca y el Centro de Documentación de las Cortes de Aragón, la Junta Electoral Central y la Biblioteca del Ministerio de Educación. Su experiencia internacional incluye labores en la Biblioteca y Centro de Documentación del Centro de Formación de la AECID en La Antigua Guatemala. Asimismo, ha trabajado en el INJUVE y la Biblioteca Nacional de España. Desde 2022, ocupa el cargo de Jefa de Servicio de Cooperación Nacional y con Iberoamérica, tras haber estado vinculada al servicio desde 2017. Sus funciones incluyen la Secretaría Permanente del Consejo de Cooperación Bibliotecaria (CCB), la organización de formación para profesionales iberoamericanos (IBEREX), la representación en Iberbibliotecas y la gestión de eventos relacionados con el ámbito bibliotecario, como el Día de las Bibliotecas, Jornadas BIMUS y de Bibliotecas Especializadas.

En el marco del CCB, ha formado parte del Grupo de Trabajo del Banco de Datos ALFIN/AMI y actualmente colabora en el Grupo de Trabajo del Plan de Especial Atención al Medio Rural.

- **Vocal: Antonio Jesús Castell Ortega**
Técnico Superior de Archivos en el Archivo General de Indias

Graduado en Historia por la Universidad de Sevilla en 2014. Máster de Estudios Avanzados en Documentos y Libros. Archivos y Bibliotecas, por esta misma Universidad de Sevilla (2016). Máster Universitario en Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Universidad Pablo de Olavide (2019).

Pertenece al Cuerpo Facultativo de Archivos, Bibliotecas y Museos (Sección Archivos) desde 2024 y al Cuerpo de Ayudantes de Archivos, Bibliotecas y Museos (sección Archivos) desde 2021.

Experiencia profesional.

Desde su incorporación en la Administración General del Estado, ha desarrollado su carrera profesional en el Archivo General de India, pasando tanto por el Departamento de Conservación como por el Departamento de Referencias.

Desde 2022 ocupa el puesto de jefe de Sala de Consulta del Archivo General de Indias.

Durante varios años ha participado en los procesos selectivos para cubrir, mediante contrato temporal, el puesto de categoría E1 sobre atención en la Sala del Archivo.

Es secretario del Comité de Adaptación del Archivo General de Indias desde 2021 y Vocal de Difusión en la Asociación de Archiveros de Andalucía desde 2024. Ha participado como ponente en distintos congresos y jornadas, así como realizado varias publicaciones.

- **Vocal: Juan Jesús Ruís Vera**
Jefe de Servicio de la Unidad Central de Cajas Pagadoras en la Subdirección General de Gestión Financiera y Asuntos Generales del Ministerio de Hacienda.

Ingeniero Técnico en Informática, y Graduado en Gestión y Administración Pública por la Universidad de Málaga. Pertenece al Cuerpo de Gestión de la Administración Civil del Estado desde 2021.



Experiencia profesional.

Comenzó su carrera administrativa en el Comité Económico y Social (CES) y en el Comité de las Regiones (CdR) de la Unión Europea en Bruselas en el año 1997.

Ha desempeñado diferentes puestos en el ámbito de la Administración General del Estado, como en el Servicio Público de Empleo Estatal (SEPE), en la Secretaría General de Instituciones Penitenciarias y en el Ministerio de Hacienda. En la actualidad su trabajo se desarrolla en el ámbito de la Contratación Pública, la Gestión Financiera y la Gestión de Cajas Pagadoras de la Subdirección General de Gestión Financiera y Asuntos Generales en el Ministerio de Hacienda.

- **Vocal: Gemma Bayón Carvajal**
Jefa de Servicio de Exposiciones del Museo Centro de Arte dos Mayo (MCA2M). Comunidad de Madrid.

Licenciada en Historia del Arte por la Universidad Autónoma de Madrid.

Pertenece al Cuerpo de Ayudantes de Archivos, Bibliotecas y Museos (Sección Museos) desde el año 2007.

Experiencia profesional.

Antes de su incorporación al Cuerpo de Ayudantes de Museos comenzó su camino profesional en el año 2021 en el Departamento de Bellas Artes de la Biblioteca Nacional e inmediatamente después disfrutó de una beca de museología en el entonces Museo Nacional de Antropología (Sede Juan de Herrera) durante el momento de la gestación del que es ahora Museo del Traje. Centro de Investigación del Patrimonio Etnológico.

En 2007 comienza su carrera administrativa como Técnico de Museos en el Museo Nacional de Escultura de Valladolid para posteriormente focalizar su campo de actuación en el sector de la Exposiciones temporales prestando servicios como coordinadora de exposiciones en el Museo del Traje primero y en el Museo Nacional Centro de arte Reina Sofía después, donde coordina numerosas exposiciones temporales de carácter nacional e internacional y sus itinerancias.

En 2018 pasa a asumir la Jefatura de Servicio del Programa ACERCA de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el desarrollo (AECID) del Ministerio de Asuntos Exteriores y actualmente, y desde al año 2020, se encuentra en servicio activo como Jefa del Departamento de Exposiciones de Museo Centro de Arte dos de mayo de la Comunidad de Madrid, institución especializada en arte contemporáneo.

- **Vocal: Laura Esparza Sainz**
Jefa de Sección de Archivos en la Subdirección General de los Archivos Estatales

Licenciada en Historia, especialidad en Ciencias y Técnicas Historiográficas, por la Universidad Complutense de Madrid.

Pertenece al Cuerpo Facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos desde 2024 y al Cuerpo de Ayudantes de Archivos, Bibliotecas y Museos desde 2021.

Experiencia profesional.

Antes de su ingreso en la Función Pública, disfrutó de varias becas en el ámbito de los Archivos en distintos organismos públicos, como el Congreso de los Diputados, el Senado, la Filmoteca Española o el Archivo General de Indias. Durante los años 2018 y 2019, trabajó como investigadora en el departamento de Prehistoria de la Universidad de Sevilla.

Su primer destino fue el departamento de Descripción y Normalización en el Archivo Histórico Nacional, pasando en 2022 al Área de Relaciones Institucionales-PARES de la Subdirección General de los Archivos Estatales. Ha participado en varios proyectos de innovación y en actividades docentes del Ministerio para el personal funcionario, siendo una de las coordinadoras del último curso de Descripción Archivística en los Archivos Estatales.



- **Vocal: Javier Álvarez López**
Jefa de Sección de Archivos en la Subdirección General de los Archivos Estatales

Licenciada en Historia, especialidad en Ciencias y Técnicas Historiográficas, por la Universidad Complutense de Madrid.

Pertenece al Cuerpo Facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos desde 2024 y al Cuerpo de Ayudantes de Archivos, Bibliotecas y Museos desde 2021.

Experiencia profesional.

Antes de su ingreso en la Función Pública, disfrutó de varias becas en el ámbito de los Archivos en distintos organismos públicos, como el Congreso de los Diputados, el Senado, la Filmoteca Española o el Archivo General de Indias. Durante los años 2018 y 2019, trabajó como investigadora en el departamento de Prehistoria de la Universidad de Sevilla.

Su primer destino fue el departamento de Descripción y Normalización en el Archivo Histórico Nacional, pasando en 2022 al Área de Relaciones Institucionales-PARES de la Subdirección General de los Archivos Estatales. Ha participado en varios proyectos de innovación y en actividades docentes del Ministerio para el personal funcionario, siendo una de las coordinadoras del último curso de Descripción Archivística en los Archivos Estatales.

TRIBUNAL SUPLENTE

- **Presidenta: Jacqueline Martín Álvarez**
Archivo General de Simancas

Grado en Español: lengua y literatura por la Universidad de Valladolid y Máster en Estudios Filológicos Superiores por la Universidad de Valladolid

Miembro del Cuerpo Facultativo de Archiveros de la AGE desde 2021.

Experiencia profesional.

Trabaja en el departamento de descripción del Archivo General de Simancas, donde ha participado en varios proyectos descriptivos, como la descripción de los primeros legajos de la sección Estado-Castilla y la documentación enmarcada en el contexto de la guerra de las Comunidades de Castilla procedente del fondo de Cámara de Castilla y de la colección de Patronato Real. Además, ha supervisado otros proyectos de descripción como la descripción del fondo Consejo de Guerra (1598-1621), llevada a cabo por el proyecto Tándem, y los expedientes de investigadores en el AGS (1900-1970).

Por otra parte, es destacada su participación en el Grupo de Gestión de equipo y fomento de participación, enmarcado en el plan de Plan de Mejora 2021-2023, y en el Grupo de Multilingüismo de la Subdirección General de Archivos Estatales.

- **Secretario: Piedad Martínez Ezquerro**
Jefa del Servicio de Salas Generales de la Biblioteca Nacional de España

Licenciada en Filosofía y Letras, Sección Historia, por la Universidad de Zaragoza

Pertenece al Cuerpo de Ayudantes de Archivos, Bibliotecas y Museos, Sección Bibliotecas desde 1992

Experiencia profesional

Comienza su carrera como Ayudante interina, de 1989 a 1992, en la Biblioteca General Universitaria de la Universidad de Zaragoza. En dicho período se produce la automatización de la biblioteca en la que participa activamente en la implementación del sistema de gestión bibliotecaria adquirido (DOBIS-LIBIS) a la vez que desarrolla diversos trabajos técnicos, así como la información bibliográfica a los usuarios.



En 1992, tras aprobar la oposición al Cuerpo de Ayudantes se incorpora a la Biblioteca Nacional de España al Departamento de Proceso Técnico en el Servicio de Clasificación.

En 1996 se traslada como responsable de la Sección de Atención al Público y de Referencia Bibliográfica de la Biblioteca del Instituto Nacional de Estadística (INE) gestionando todo lo relativo a la atención de los usuarios tanto internos como externos del INE y apoyando en la gestión bibliotecaria. Durante este período (1996-2007) se produce el cambio al sistema de gestión integrado ABSYS estando al cargo del control de la base de datos, especialmente de los registros de autoridades en formato MARC.

En 2007 vuelve a la Biblioteca Nacional de España como Jefa de la Sección de Información General y Carnés, cargo que ocupa hasta 2011 cuando accede a la Jefatura del Servicio de Salas Generales (cargo que ostenta en la actualidad) donde se hace cargo a todo lo relativo a la gestión del Salón de Lectura María Moliner y de la Sala de Prensa y Revistas Larra de la BNE.

Ha pertenecido al Grupo de Trabajo de Alfabetización Informacional del Consejo de Cooperación Bibliotecaria del Ministerio de Cultura, en representación de la BNE de 2007 a 2012.

Ha sido profesora de la asignatura "Formación de usuarios" en el Master en Bibliotecas y Patrimonio Documental realizado de forma conjunta por la Universidad Carlos III de Madrid y la BNE entre 2012 y 2017 así como profesora de catalogación para la preparación de oposiciones de ayudantes en varias academias entre los años 1993 y 2011.

- **Vocal: Carmen Rodríguez Fernández-Salguero**
Conservadora de Museos en el Área de Exposiciones Temporales de la Subdirección General de Museos Estatales

Licenciada en Música por el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid (2012).

Licenciada en Historia del Arte (2014) y Máster en Estudios Avanzados de Museos y Patrimonio Histórico Artístico (2015), por la Universidad Complutense de Madrid.

Desde 2023 pertenece al Cuerpo Facultativo de Conservadores de Museos.

Experiencia profesional

Realiza estancias formativas en instituciones como el Museo Nacional de Artes Decorativas (2014), Museo Nacional del Prado (seguida de un contrato de Asistencia Técnica en el Área de Educación, 2015-2016), Real Academia de España en Roma (2016-2018) y Patrimonio Nacional (2020-2021), para posteriormente trabajar como Técnica de Cultura en los Ayuntamientos de Aranjuez y Pozuelo de Alarcón (2021-2022).

En 2023 ingresa en el Cuerpo de Ayudantes de Archivos, Bibliotecas y Museos (Sección Museos) y en el Cuerpo Facultativo de Conservadores de Museos del Estado. En la actualidad, desarrolla su actividad profesional en el Área de Exposiciones Temporales de la Subdirección General de Museos Estatales (Dirección General de Patrimonio Cultural y Bellas Artes).

- **Vocal: Marcos Vilar Lustres**
Jefe de sección en la Subdirección General de Propiedad Intelectual. Ministerio de Cultura.

Graduado en Derecho por la Universidad de A Coruña. Máster en Abogacía por la Universidad de A Coruña.

Pertenece al Cuerpo de Gestión de la Administración Civil del Estado desde 2023.

Experiencia profesional:

En 2023 se incorpora a la Subdirección General de Propiedad Intelectual, como Jefe de Sección. Las tareas desempeñadas consisten en la gestión de las funciones generales de supervisión que corresponden al Ministerio de Cultura respecto de las entidades de gestión de derechos de propiedad intelectual y de los operadores de gestión independiente.

Desde julio de 2024 es Jefe de Servicio en la misma unidad.

- **Vocal: Elena Jiménez López**



Jefa de Sección de Archivos en el Archivo Histórico Nacional. Subdirección General de los Archivos Estatales

Licenciada en Geografía e Historia, especialidad de Historia Medieval, por la Universidad Complutense de Madrid. Máster en Archivística y Biblioteconomía por la Universidad Complutense de Madrid. Pertenece al Cuerpo de Ayudantes de Archivos, Bibliotecas y Museos (Sección Archivos) desde 2004.

Experiencia profesional:

Su primer destino fue el Archivo General de Simancas, donde desarrolló sus funciones en el Departamento de Referencias hasta septiembre de 2009, fecha en la que continúa su trayectoria en la sala de investigadores del Archivo Histórico Nacional y en la difusión de su patrimonio documental. Desde el 2020 hasta hoy participa en los proyectos de descripción desde el Departamento de Coordinación y Normalización

Previamente, desarrolló su labor profesional tanto en sistemas archivísticos de comunidades autónomas, Archivo Regional de la Comunidad de Madrid y Archivo Regional de Castilla La Mancha, como en el sistema archivístico estatal (beca para normalización en la descripción en el Archivo General de Simancas, y para descripción en el Archivo de la Real Chancillería de Valladolid).

- **Vocal: Antonio Álvarez Cañibano**

Director de Proyectos de Archivos Musicales. Centro de Información Documental de Archivos (CIDA). Subdirección General de los Archivos Estatales.

Licenciado en Geografía – Historia por la Universidad de Oviedo.

Licenciado en Musicología por la Universidad de Oviedo.

Pertenece al Cuerpo de Profesores de Secundaria.

Experiencia profesional:

Profesor de Secundaria, en la asignatura de Hª de la Música, de 1986 a 1991, en el IES «Antonio Machado» de Sevilla. Premio de investigación del Centro de Documentación Musical de la Junta de Andalucía (1991). Profesor en los Cursos Manuel de Falla de Granada; en los de verano de la Universidad de Oviedo y de la Complutense de Madrid; en el Máster en Gestión de la Documentación Musical (Universidad Autónoma de Madrid); en el Máster en Patrimonio Musical (Universidad Internacional de Andalucía - Baeza); y profesor asociado de Musicología en la Universidad Autónoma de Madrid. Secretario del consejo rector del Instituto Complutense de Ciencias Musicales y de la Asociación Española de Documentación Musical. Director del Centro de Documentación de Música y Danza, del Ministerio de Cultura, desde 1991 hasta 2019. Director de Proyectos de Archivos Musicales, CIDA - Subd. Gral. de los Archivos Estatales, desde 2019 hasta la actualidad.

- **Vocal: Manuel Valdecantos Saavedra**

Jefe de Área de la Secretaría General del Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música (INAEM).

Graduado en Derecho por la Universidad Autónoma de Madrid, con Máster de especialización en Derecho del Arte por la Universidad Queen Mary de Londres.

Pertenece al Cuerpo Facultativo de Conservadores de Museos desde el año 2022.

Experiencia profesional:

Antes de su incorporación al Cuerpo Facultativo de Conservadores de Museos prestó servicios en el sector privado como abogado y como consultor de reclutamiento de personal. Desde su incorporación al servicio público ha estado destinado en la Subdirección de Relaciones Internacionales y Unión Europea del Ministerio de Cultura, a cargo de las relaciones bilaterales y multilaterales con países europeos y en el seno de la UE. Actualmente, en el INAEM realiza labores de contratación y régimen interior desde la Secretaría General del organismo.



- **Vocal: Luis Matesanz Breña**
Subdirección General de Archivos Estatales

Graduado en Economía y en Ciencia Política y Gestión Pública por la Universidad Rey Juan Carlos.
Pertenece al Cuerpo de Gestión de la Administración Civil del Estado.

Experiencia profesional:

Ha desempeñado diferentes puestos en el ámbito de la Administración General del Estado.

En el año 2020 estuvo destinado en la Vicesecretaría General Técnica del Ministerio de Ciencia e Innovación.

También ha trabajado en otras instituciones como la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre-Real Casa de la Moneda, el Museo Nacional del Prado y el Museo del Traje CIPE.

Desde su incorporación al cuerpo de Gestión de la Administración Civil del Estado desarrolla su trabajo en el ámbito de la contratación pública de la Subdirección General de los Archivos Estatales.

- **Vocal: Sonia Calvo Villegas**
Técnica de Bibliotecas. Biblioteca Nacional de España

Diplomada en Biblioteconomía y Documentación y Licenciada en Documentación por la Universidad de Salamanca.

Pertenece al Cuerpo de Ayudantes de Archivos, Bibliotecas y Museos (Sección Bibliotecas) del Ministerio de Cultura desde 2023.

Experiencia profesional:

Después de disfrutar de la Beca “Estacionario” de la Universidad de Salamanca y haber trabajado en diversas bibliotecas municipales de Valladolid a través de empresas privadas, en 2013 será funcionaria interina como Bibliotecaria en la Biblioteca Pública de Maranchón (Guadalajara). Posteriormente trabaja como auxiliar de biblioteca en la Biblioteca Pública del Estado en Cáceres “A. Rodríguez-Moñino / M. Brey” y en la Biblioteca Pública “Jesús Delgado Valhondo” de Mérida, ambas pertenecientes a la Junta de Extremadura hasta septiembre de 2016. Ese mismo año es nombrada funcionaria de carrera e ingresa en la Escala de Auxiliares de Archivos, Bibliotecas y Museos (Sección Bibliotecas), siendo parte del personal del Salón de Lectura “María Moliner” en la Biblioteca Nacional de España, en 2018 comienza a trabajar en la Sala Barbieri, también como auxiliar de biblioteca, y en 2020 pasa a ser jefa de Sección en el departamento de preservación y conservación de fondos.

Tras un breve paso como auxiliar de archivos en el Archivo de Simancas (Valladolid) en 2022, vuelve a la Biblioteca Nacional de España en 2023, y desde entonces pertenece al Cuerpo de Ayudantes de Archivos, Bibliotecas y Museos (Sección Bibliotecas) trabajando en el Servicio de Gestión de Depósito de Publicaciones en Línea de la Biblioteca Nacional de España.