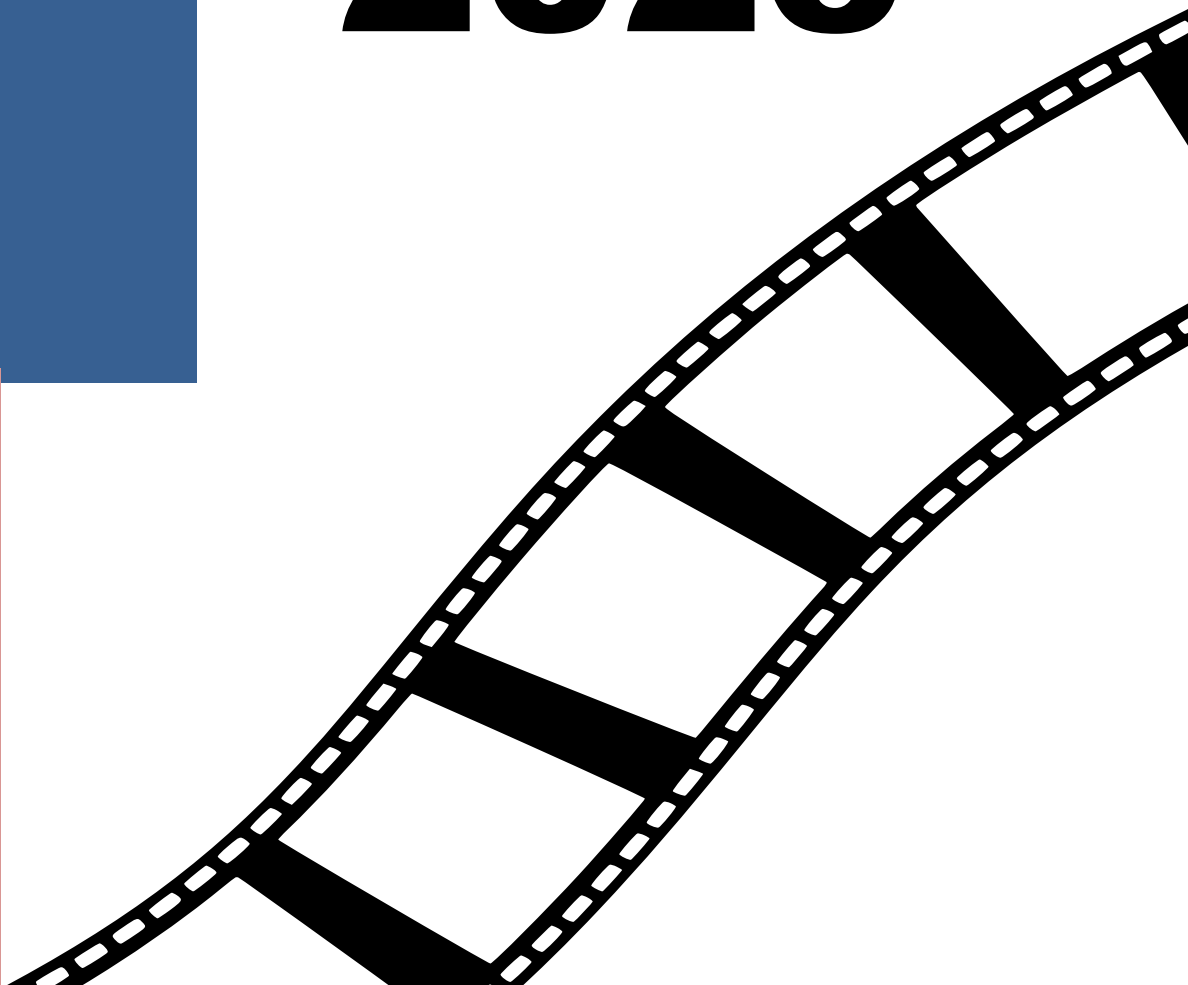
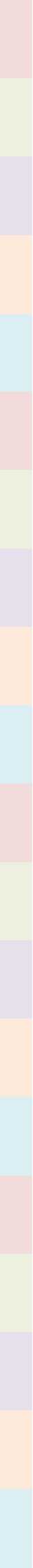


**MEMORIA DE
AYUDAS A LA
CINEMATOGRAFÍA
2023**





MINISTERIO DE CULTURA
INSTITUTO DE LA CINEMATOGRAFÍA Y DE
LAS ARTES AUDIOVISUALES

Edita

Instituto de la Cinematografía y de las
Artes Audiovisuales

N.I.P.O 034-15-004-6



0. ACRÓNIMOS Y LEYENDA.....	7
1. INTRODUCCIÓN.....	9
2. PRESUPUESTO.....	13
3. AYUDAS A LA PRODUCCIÓN.....	17
3.1. AYUDAS A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES SOBRE PROYECTO.....	17
3.1.1. Ayudas generales para la producción de largometrajes sobre proyecto.....	18
3.1.2. Ayudas selectivas para la producción de largometrajes sobre proyecto.....	27
3.2. AYUDAS A LA PRODUCCIÓN DE CORTOMETRAJES.....	38
3.2.1. Ayudas a la producción de cortometrajes sobre proyecto.....	39
3.2.2. Ayudas a la producción de cortometrajes realizados.....	47
3.3. CUANTÍA GLOBAL Y EMPRESAS POR CCAA DE LAS AYUDAS A LA PRODUCCIÓN.....	55
4. AYUDAS A LA DISTRIBUCIÓN.....	57
4.1. AYUDAS A LA DISTRIBUCIÓN DE PELÍCULAS DE LARGOMETRAJE Y CONJUNTOS DE CORTOMETRAJES, ESPAÑOLES, COMUNITARIOS E IBEROAMERICANOS.....	57
4.2. AYUDAS A LA DISTRIBUCIÓN INTERNACIONAL DE PELÍCULAS 2022.....	64
4.3. CUANTÍA GLOBAL Y EMPRESAS POR CCAA DE LAS AYUDAS A LA DISTRIBUCIÓN.....	68
5. AYUDAS A FESTIVALES.....	69
5.1. AYUDAS PARA LA ORGANIZACIÓN DE FESTIVALES Y CERTÁMENES CINEMATográfICOS EN ESPAÑA.....	69
5.2. AYUDAS PARA LA PARTICIPACIÓN DE PELÍCULAS CINEMATográfICAS Y OTRAS OBRAS AUDIOVISUALES ESPAÑOLAS, TERMINADAS O EN PROYECTO, EN EVENTOS AUDIOVISUALES INTERNACIONALES.....	74
5.3. CUANTÍA GLOBAL Y EMPRESAS POR CCAA FESTIVALES Y EVENTOS INTERNACIONALES.....	84
6. AYUDAS A LA EXHIBICIÓN.....	85
6.1. AYUDAS PARA EL FOMENTO DE LA ACTIVIDAD DIVULGADORA DE LA DIVERSIDAD CULTURAL DESARROLLADA POR LAS SALAS DE EXHIBICIÓN CINEMATográfica.....	85
6.2. AYUDAS DE CONCESIÓN DIRECTA A SALAS DE EXHIBICIÓN CINEMATográfica PARA FOMENTAR EL ACCESO AL CINE DE LAS PERSONAS DE 65 O MÁS AÑOS.....	95
6.3. CUANTÍA GLOBAL Y EMPRESAS POR CCAA CON AYUDAS A LA EXHIBICIÓN.....	103
7. AYUDAS PARA LABORATORIOS E INCUBADORAS DE PROYECTOS AUDIOVISUALES.....	105
8. TRANSFERENCIAS CORRIENTES.....	111
8.1. TRANSFERENCIAS A LAS CCAA DE BALEARES, CATALUÑA, GALICIA, NAVARRA, PAÍS VASCO Y VALENCIA PARA LA PROMOCIÓN DE LA CINEMATOGRAFÍA EN LENGUAS OFICIALES.....	111
8.2. TRANSFERENCIAS PARA AYUDAS A ESCRITURAS DE GUIONES Y DESARROLLO DE PROYECTOS QUE LAS COMUNIDADES AUTÓNOMAS GESTIONAN.....	112
9. SUBVENCIONES NOMINATIVAS Y DE CONCESIÓN DIRECTA.....	113
9.1. SUBVENCIONES NOMINATIVAS.....	113
9.2. SUBVENCIONES DE CONCESIÓN DIRECTA.....	114
10. RESUMEN DE AYUDAS.....	115

0. Acrónimos y leyenda

Ct	Categoría.
LG:	Ayudas generales para la producción de largometraje sobre proyecto.
LS:	Ayudas selectivas para la producción de largometraje sobre proyecto.
CP:	Ayudas a la producción de cortometrajes sobre proyecto.
CR:	Ayudas a la producción de cortometrajes realizados.
D:	Ayudas a la distribución de películas de largometraje y conjuntos de cortometrajes, españoles, comunitarios e iberoamericanos.
DI:	Ayudas a la distribución internacional de películas cinematográficas españolas.
OF:	Ayudas a la organización de festivales y certámenes cinematográficos en España.
PE:	Ayudas para la participación de películas cinematográficas y otras obras audiovisuales españolas, terminadas o en proyecto, en eventos audiovisuales internacionales.
SA:	Ayudas para el fomento de la actividad divulgadora de la diversidad cultural desarrollada por las salas de exhibición cinematográfica.
P65:	Ayudas de concesión directa a salas de exhibición cinematográfica para fomentar el acceso al cine de las personas de 65 o más años.
LB:	Ayudas para laboratorios e incubadoras de proyectos audiovisuales.
FPC:	Fondo de Protección a la Cinematografía
MRR:	Mecanismo de Recuperación y Resiliencia

1. INTRODUCCIÓN.

El Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales (ICAA) es un organismo autónomo adscrito al Ministerio de Cultura encargado de gestionar las competencias en materia de apoyo al sector cinematográfico y a la producción audiovisual. Cabe destacar la importancia de la cultura audiovisual ya que ésta constituye un motor de transformación y de desarrollo social y económico; contribuye a la manifestación artística y a la expresión crítica, libre y creativa; modela imaginarios colectivos; genera identidad y comunidad; amplía el conocimiento del mundo; y refleja y exporta una imagen del país, al tiempo que produce riqueza, crea empleo y potencia el avance tecnológico. Estos atributos configuran un carácter estratégico sobre el que el Estado viene sustentando a lo largo del tiempo la adopción de las medidas necesarias para el fomento y la promoción de la actividad del sector audiovisual, la conservación y difusión del patrimonio que genera y el mantenimiento de la diversidad cultural y lingüística.

El ICAA tiene entre sus objetivos desarrollar la creación, incrementar la producción y favorecer la distribución de producciones españolas. También, mejorar el grado de competencia de las empresas e incentivar la aplicación de nuevas tecnologías; potenciar la proyección exterior de la cinematografía y de las artes audiovisuales españolas; salvaguardar y difundir el patrimonio cinematográfico español; y fomentar la comunicación cultural entre las Comunidades Autónomas en materia de cinematografía y artes audiovisuales para lo que dispone de una serie de ayudas dirigidas al apoyo de la industria cinematográfica audiovisual nacional.

La dotación presupuestaria para las diferentes ayudas concedidas por el ICAA tiene dos orígenes, por un lado de su presupuesto de gastos, imputándose al “Fondo de Protección a la Cinematografía” (FPC) y por otro lado de fondos procedentes de la Unión Europea del «Programa de fomento, modernización y digitalización del sector audiovisual. Cultura» del Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia financiado (MRR) con fondos *Next Generation*.

El ICAA cuenta con líneas de ayudas a:

PRODUCCIÓN: destinadas a la financiación de los costes de producción de las películas cinematográficas que en este año 2023 ha contado con un presupuesto de 95.000.000€ Existen 4 líneas diferentes de ayudas a la producción:

- Generales: ayudas anticipadas a las empresas productoras para la financiación del coste de la producción de proyectos de largometraje mediante la aplicación de criterios objetivos cuyo presupuesto para este 2023 ha sido de 62.000.000€ procedentes del Fondo de Protección a la Cinematografía y del Programa de fomento, modernización y digitalización del sector audiovisual.
- Selectivas: ayudas a las empresas productoras independientes para proyectos que posean un especial valor cinematográfico, cultural o social, sean de carácter documental o experimental o incorporen nuevos realizadores. El presupuesto para este tipo de ayudas ha sido de 30.000.000€ procedentes íntegramente del Fondo de Protección a la Cinematografía.
- Cortometraje sobre proyecto: ayudas a productores independientes para la producción de cortometrajes sobre proyecto que ha contado con un presupuesto total de 2.200.000€ procedentes del Fondo de Protección a la Cinematografía.

- Cortometraje realizado: ayudas a las empresas productoras independientes para la producción de cortometrajes realizados cuyo presupuesto ha sido de 800.000€ procedentes del Fondo de Protección a la Cinematografía.

DISTRIBUCIÓN: son ayudas para fomentar la difusión de películas y cuenta con dos líneas de ayudas con un presupuesto de 7.000.000€. Por un lado Ayudas a la distribución de películas de largometraje y conjuntos de cortometrajes, españoles, comunitarios e iberoamericanos con un presupuesto de 4.000.000€ procedentes del Fondo de Protección a la Cinematografía y por otro lado Ayudas a la distribución internacional de películas cuyo presupuesto ha sido de 3.000.000€ con cargo al Programa de fomento, modernización y digitalización del sector audiovisual para favorecer la comercialización de películas españolas en el exterior para lograr una mayor internacionalización de nuestra industria.

ORGANIZACIÓN Y PARTICIPACIÓN EN FESTIVALES Y EVENTOS CINEMATOGRÁFICOS. Dentro de esta tipología de ayudas el ICAA tiene tres líneas diferenciadas cuyo presupuesto global para ellas ha sido de 2.827.750€.

- Ayudas a la organización de festivales: destinadas a la organización de festivales y certámenes cinematográficos celebrados en España. Su presupuesto ha sido este 2023 de 1.977.750€ procedentes del Fondo de Protección a la Cinematografía -1.627.750€- y del Programa de fomento, modernización y digitalización del sector audiovisual -350.000€-.
- Ayudas a la participación de obras españolas en eventos internacionales: para colaborar en la participación de obras audiovisuales españolas, terminadas o sobre proyecto, en festivales, entregas de premios y foros de negocio entre otros eventos internacionales para contribuir a la internacionalización de la industria. Su presupuesto este 2023 ha sido de 800.000€ procediendo del Fondo de Protección de la Cinematografía 300.000€ y de los Fondos *Next Generation* a través del Programa de fomento, modernización y digitalización del sector audiovisual 500.000€

EXHIBICIÓN: dentro de este apartado hay dos líneas de ayudas en 2023 con un presupuesto global de 24.500.000€.

- Ayudas para el fomento de la actividad divulgadora de la diversidad cultural desarrollada por las salas de exhibición cinematográfica. Son ayudas para titulares de salas de exhibición cinematográfica para promover una oferta cultural variada y apoyar tanto las propias salas como a las empresas productoras y distribuidoras que están detrás de estas obras con un presupuesto de 14.500.000€.
- Ayudas de concesión directa a salas de exhibición cinematográfica para fomentar el acceso al cine de las personas de 65 o más años. Son ayudas creadas en 2023 destinadas a sufragar, un día a la semana, parte del precio de las entradas de las personas de 65 o más años ya que son las personas de mayor edad quienes están tardando más en retomar los hábitos de asistencia al cine en salas previas a la pandemia, el presupuesto para estas ayudas ha sido de 10.000.000€ procedentes del Fondo de Protección a la Cinematografía.

LABORATORIOS E INCUBADORAS: durante los ejercicios 2022 y 2023 dentro del marco del Plan de Impulso al Sector Audiovisual se ha desarrollado una nueva línea de ayudas para impulsar la creación audiovisual mediante el refuerzo a laboratorios, incubadoras, residencias, plataformas e iniciativas afines que comparten el objetivo de apoyar proyectos en la fase de

escritura y desarrollo con el propósito de alcanzar una mayor calidad en las producciones y un mejor acceso al mercado y al público. Las Ayudas para laboratorios e incubadoras de proyectos audiovisuales se han desarrollado mediante convocatoria única y concurrencia competitiva con un presupuesto global de 9.000.000€, repartidos a partes iguales en cada ejercicio, procedentes del Programa de fomento, modernización y digitalización del sector audiovisual.

2. PRESUPUESTO.

En la siguiente tabla podemos observar el presupuesto total por tipo de ayuda, así como el porcentaje que representa cada tipo de ayuda así como las ayudas agrupadas por tipología.

PRESUPUESTO TOTAL						
LÍNEAS DE AYUDAS	FPC	Transferencias a CCAA	MRR	TOTAL	%T	%TA
Ayudas generales para la producción de largometraje sobre proyecto	56.000.000 €		6.000.000 €	62.000.000 €	39,17%	60,02%
Ayudas selectivas para la producción de largometraje sobre proyecto	30.000.000 €		0 €	30.000.000 €	18,95%	
Ayudas a la producción de cortometraje sobre proyecto	2.200.000 €		0 €	2.200.000 €	1,39%	
Ayudas a la producción de cortometraje realizados	800.000 €		0 €	800.000 €	0,51%	
Ayudas a la distribución de películas de largometraje y conjuntos de cortometrajes, españoles, comunitarios e iberoamericanos	4.000.000,00 €		0 €	4.000.000 €	2,53%	4,42%
Ayudas a la distribución internacional de películas			3.000.000 €	3.000.000 €	1,90%	
Ayudas a la organización de festivales y certámenes cinematográficos en España	1.627.750 €		350.000 €	1.977.750 €	1,25%	1,75%
Ayudas para la participación de películas cinematográficas y otras obras audiovisuales españolas, terminadas o en proyecto, en eventos audiovisuales internacionales	300.000 €		500.000 €	800.000 €	0,51%	
Ayudas para el fomento de la actividad divulgadora de la diversidad cultural desarrollada por las salas de exhibición cinematográfica	14.500.000 €		0 €	14.500.000 €	9,16%	15,48%
Ayudas de concesión directa a salas de exhibición cinematográfica para fomentar el acceso al cine de las personas de 65 o más años	10.000.000 €		0€	10.000.000 €	6%	
Ayudas para laboratorios e incubadoras de proyectos audiovisuales	0 €		4.500.000 €	4.500.000 €	2,84%	2,84%
Transferencia a Comunidades Autónomas para la promoción de la Cinematografía en lenguas oficiales	-	10.000.000 €	-	10.000.000 €	6,32%	6,32%
Ayudas a escrituras de guiones y desarrollo de proyectos a través de Comunidades Autónomas	-	14.500.000 €	-	14.500.000 €	9,16%	9,16%
TOTAL	119.427.750 €	24.500.000 €	14.350.000 €	158.277.750 €	100%	100%

FPC: Fondo de Protección a la Cinematografía	MRR: Mecanismo de Recuperación y Resiliencia	%T: %ayuda sobre el total	%TA: %ayudas agrupadas sobre el total
---	---	----------------------------------	--

En la siguiente tabla podemos ver el presupuesto ejecutado desglosado según la procedencia de los fondos, siendo estos del Fondo de Protección a la Cinematografía del presupuesto de gastos del ICAA o del Programa de fomento, modernización y digitalización del sector audiovisual del Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia financiado con fondos *Next Generation*.

PRESUPUESTO CONCEDIDO			
LÍNEAS DE AYUDAS	FONDO DE PROTECCIÓN A LA CINEMATOGRAFÍA	PROGRAMA DE FOMENTO, MODERNIZACIÓN Y DIGITALIZACIÓN DEL SECTOR AUDIOVISUAL	TOTAL
Ayudas generales para la producción de largometraje sobre proyecto	56.000.000 €	6.000.000 €	62.000.000,00 €
Ayudas selectivas para la producción de largometraje sobre proyecto	30.000.000 €	- €	30.000.000,00 €
Ayudas a la producción de cortometraje sobre proyecto	2.194.384,92 €	- €	2.194.384,92 €
Ayudas a la producción de cortometraje realizados	800.000 €	- €	800.000,00 €
Ayudas a la distribución de películas de largometraje y conjuntos de cortometrajes, españoles, comunitarios e iberoamericanos	3.621.648,80 €	- €	3.621.648,80 €
Ayudas a la distribución internacional de películas	- €	193.731,69 €	193.731,69 €
Ayudas a la organización de festivales y certámenes cinematográficos en España	1.594.899,02 €	349.999,98 €	1.944.899,00 €
Ayudas para la participación de películas cinematográficas y otras obras audiovisuales españolas, terminadas o en proyecto, en eventos audiovisuales internacionales	289.353,51 €	496.927 €	786.280,27 €
Ayudas para el fomento de la actividad divulgadora de la diversidad cultural desarrollada por las salas de exhibición cinematográfica	12.810.796,13 €	- €	12.810.796,13 €
Ayudas de concesión directa a salas de exhibición cinematográfica para fomentar el acceso al cine de las personas de 65 o más años	9.849.992,75 €	- €	9.849.992,75 €
Ayudas para laboratorios e incubadoras de proyectos audiovisuales	- €	4.340.000 €	4.340.000,00 €
Transferencias a Comunidades Autónomas para la promoción de la Cinematografía en lenguas oficiales	-	-	10.000.000 €
Transferencias para ayudas a escrituras de guiones y desarrollo de proyectos a través de Comunidades Autónomas	-	-	14.500.000 €
TOTAL	117.098.896,48 €	11.380.658,43 €	152.979.554,91 €

Por último, en la siguiente tabla podemos ver la evolución de las ayudas en los tres últimos años. El porcentaje de variación de ha calculado con respecto al ejercicio inmediatamente anterior, el 2022, y podemos apreciar que todas las ayudas han aumentado o mantenido su importe presupuestado salvo las ayudas a la distribución internacional de películas que, aunque cuentan con un presupuesto de 1.000.000€ este no se ve reflejado en el 2023 ni, por lo tanto, en el porcentaje de variación ya que la convocatoria se encontraba abierta a final de 2023 por lo que se concederán a los largo del ejercicio 2024.

VARIACIÓN DEL PRESUPUESTO				
LÍNEAS DE AYUDAS	2021	2022	2023	% VARIACIÓN
Ayudas generales para la producción de largometraje sobre proyecto	47.000.000 €	56.000.000 €	62.000.000 €	10,71%
Ayudas selectivas para la producción de largometraje sobre proyecto	15.000.000 €	20.000.000 €	30.000.000 €	50,00%
Ayudas a la producción de cortometraje sobre proyecto	800.000 €	1.000.000 €	2.200.000 €	120,00%
Ayudas a la producción de cortometraje realizados	400.000 €	300.000 €	800.000 €	166,67%
Ayudas a la distribución de películas de largometraje y conjuntos de cortometrajes, españoles, comunitarios e iberoamericanos	4.000.000 €	4.000.000 €	4.000.000,00 €	0%
Ayudas a la distribución internacional de películas	0 €	3.000.000,00 €	0€	-100,00%
Ayudas a la organización de festivales y certámenes cinematográficos en España	1.233.000 €	2.053.900 €	1.977.750 €	-3,71%
Ayudas a la participación de películas españolas en festivales	300.000 €	50.000 €	- €	-%
Ayudas para la participación de películas cinematográficas y otras obras audiovisuales españolas, terminadas o en proyecto, en eventos audiovisuales internacionales	0 €	800.000 €	800.000 €	0,00%
Ayudas para el fomento de la actividad divulgadora de la diversidad cultural desarrollada por las salas de exhibición cinematográfica	10.200.000 €	10.170.000 €	14.500.000 €	42,58%
Ayudas de concesión directa a salas de exhibición cinematográfica para fomentar el acceso al cine de las personas de 65 o más años	0 €	0 €	10.000.000 €	100%
Ayudas para laboratorios e incubadoras de proyectos audiovisuales	0 €	4.500.000 €	4.500.000 €	0%
TOTAL	78.933.000 €	101.873.900 €	130.777.750 €	28,37%