



CONVOCATORIA DE AYUDAS A LA DANZA, LA LÍRICA Y LA MÚSICA 2018

..... FICHA DE PROYECTO

MODALIDAD B6. PROGRAMAS DE APOYO A ENCARGOS DE COMPOSICIÓN VINCULADOS A ESTRENO

Nombre del compositor al que se encarga la composición:.....

Nombre del festival o grupo peticionario:.....

Comunidad Autónoma del domicilio del festival o grupo:.....

Nombre del proyecto:

Breve descripción del proyecto (extensión máxima de unas 100 palabras):

DEBEN FIGURAR EN
ESTA SOLICITUD TODOS
LOS ENCARGOS PARA
LOS QUE SE QUIERE
PEDIR AYUDA AL INAEM

I) Si el peticionario es un festival:

- Número de Comunidades Autónomas de origen de los participantes en el festival, únicas (no repetidas):

- Número de grupos o solistas internacionales participantes en el festival, únicos (no repetidos):

II) Si el peticionario es un grupo o solista: (&ompletar una línea por actuación prevista):

	CCAA	Localidad	Fecha	Observaciones (especificar compositor/es en cada actuación)
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				

- Número de Comunidades Autónomas en las que se interpretará la [bra:

- Número de actuaciones previstas:



inaem

Número de ediciones del festival, o años completos de actividad del grupo o solista:

Número de obras estrenadas por el compositor:

Explicitar títulos y lugar de estreno: -
..... -
..... -
..... -
..... -
..... -
..... -
..... -
..... -
..... -
..... -
..... -

Número de instrumentos para los que se realiza la composición:

Explicitar a continuación los instrumentos contabilizados:
.....

Á
Á
Á
Á
Á
Á
Á
Á
Á
Á
Á
Á
Á
Á
Á
Á
Á

Las características de cada encargo (duración, plantilla orquestal, etc.) se desarrollarán en el proyecto que debe acompañar la solicitud.