



GÓTICA

Epistolario de Iñigo López de Mendoza Quiñones, II conde de Tendilla (1440-1515) y capitán General de la Alambra de Granada [1513-1515]

310 x 225 x 100 mm

OSUNA, C.3406, D.2

Encuadernación de cartera de color verde. Debido a su mal estado de conservación podemos ver el contenido de su papelón, lo que confirma la convivencia de dos culturas en Granada: islámica y cristiana. Tapas con decoración geométrica típica del momento; encuadernaciones mudéjares de rectángulo de bandas u orlas rectangulares, que encuadran un rectángulo o un rombo en el centro de la tapa. Las orlas están profusamente decoradas con repeticiones de hierros que forman un motivo decorativo. Esta estructura es la que después, en el siglo XVI, fue seguida por los estilos renacentistas y platerescos, donde se generaliza el uso de la rueda. Lomos con cuatro refuerzos de piel marrón y decoración de cruces de piel blanca, del que sólo conserva uno. Correa de cierre exenta, aunque persiste su huella. Cuerpo del libro sobre papel, manuscrito en letra cortesana.