

DE RETIRO = MI BARRIO

Datos de la biblioteca

Biblioteca Eugenio Trías. Casa de Fieras de El Retiro (Madrid)

Persona de contacto: Susana Lado Garrido

Correo electrónico: ladogs@madrid.es

Descripción de la experiencia

28 de abril de 2014.

Encuentro con los Artistas y vecinos del barrio en la Biblioteca Eugenio Trías.

Hoy es un día especial. Se palpa en el ambiente. Ese nerviosismo que uno lleva dentro y que le hace asomar cierta sonrisa que denota ilusión, pero también responsabilidad.

Faltan unos minutos para que todo empiece

3,2,1. Comenzamos.

“Buenas tardes y bienvenidos al I Encuentro con los Artistas del Barrio. Hoy hace un año que tuvimos el privilegio de abrir las puertas de la antigua Casa de Fieras a los libros, el cine, la música y la información. Y queremos celebrarlo con todos vosotros.”

Con esta con esta frase rompemos el silencio previo con el que el público nos mira expectantes. ¿Qué nos tendrán preparado? ¿Para qué hemos sido invitados realmente?

Lo que pretendemos con este Encuentro es pensar en las maneras que existen de mejorar el entorno en el que vivimos. En este año hemos podido comprobar que el espacio con el que contamos ha superado nuestros sueños. No sólo ha conseguido recoger el lado más antiguo y romántico de la identidad del barrio, donde se acumulan miles de recuerdos colectivos, sino que se ha integrado perfectamente en el entorno que lo rodea: El Parque.

Pero en nuestro empeño queremos ir más allá, pues pensamos que con el esfuerzo de todos puede convertirse en uno de los ámbitos más creativos y dinámicos de la ciudad.

La expectación y las posibilidades son enormes.

Desde nuestra posición, la manera de hacer reales y visibles estos deseos, es comenzar por profundizar en nuestra relación con el barrio. Aumentar nuestra conexión con los vecinos y comercios que lo integran.

Dicho esto, no empleamos más tiempo en explicarnos, porque los tenemos a ellos.

Javier Sierra, Antonio Gómez Rufo, Ignacio del Valle, Ángela Armero y Rosa Montero.

Son los protagonistas de hoy. Los artistas vecinos del barrio, que generosamente se han prestado a colaborar con nosotros, en esta apuesta lanzada desde la biblioteca...

29 de abril de 2019

Cinco años han pasado desde que escribimos esta crónica y celebramos ese primer encuentro. Por aquel entonces, pensábamos que el peso de la convocatoria lo iban a llevar los autores, pero entonces llegó la sorpresa: los protagonistas fueron los usuarios.

Eso sí, las propuestas de los protagonistas se convirtieron en acciones: Javier Sierra, efectivamente, realizó un club de lectura multitudinario al que asistieron los participantes pertenecientes a los clubs de lectura de toda la Red de Biblioteca.

A través de Ángela Armero, contactamos con la asociación de guionistas ALMA, que celebran en la biblioteca distintas actividades.

Rosa Montero ha realizado varias visitas al Hospital Niño Jesús de la mano de la Biblioteca, dentro del proyecto La Lectura que da Vida ganador en 2017 del Premio Biblioteca Pública y Compromiso Social otorgado por la Fundación Biblioteca Social. Y sí, ¡hemos organizado una actividad con perros en la biblioteca! Perros y Letras.

Pero lo que realmente podemos considerar un éxito, ha sido la Implicación de los ciudadanos desde aquel momento, que entendieron que el espacio se ofrecía para ellos. Los usuarios son los que nos proponen ideas, iniciativas que se han llevado a cabo, como por ejemplo el taller de meditación con Vipassana, y se han transferido y multiplicado dando a la biblioteca un impulso extraordinario que le ha llevado a posicionarse como plaza de la cultura de referencia del barrio.

Ester Madroñero, librera del barrio y asistente entre el público en aquel encuentro, ha llevado a cabo en los años sucesivos, una estrecha relación con la biblioteca, formando

parte como colaboradora, agitadora, gestora y creadora en diferentes actividades, eventos e iniciativas relacionadas con el libro infantil y juvenil. Su colaboración ha sido fundamental para que los bibliotecarios nos acercáramos a los foros más importantes y los protagonistas más destacables del panorama literario juvenil, para de esta manera, conseguir su participación en la biblioteca como promotores de acciones que ellos mismos organizan y atraen a otros jóvenes entusiastas de literatura fantástica, por ejemplo.

Pero no sólo eso, las propuestas son infinitas y nuestro trabajo se ha orientado a facilitar su puesta en marcha. Multitud de ciudadanos, vecinos, asociaciones del barrio y fundaciones con sede en el distrito quieren aportar sus ideas y conocimientos, sin que haya ningún tipo de intercambio económico.

Además, nuevos vecinos escritores se han involucrado en diferentes proyectos como por ejemplo Begoña Oro, escritora, nueva participante involucrada en la Lectura que da Vida.

Y a esta plaza de la cultura hemos atraído también a las instituciones. La Universidad Complutense de Madrid, que ofrecen clubs de lectura para la comunidad o la Universidad Autónoma de Madrid, que realiza los cafés científicos en la biblioteca son dos de los ejemplos a destacar.

Materiales utilizados

Sillas, pantalla y proyector, megafonía.

Espacio requerido

Salón de actos

Duración de la actividad

1 hora y media

Número de participantes

80

Público al que va dirigido. Edades

Todas las edades

Finalidad

Conseguir que la biblioteca sea un espacio plural, más que "para" la comunidad, "con" la comunidad.

Problemas encontrados

Algunas de las propuestas no han podido llevarse a cabo debido a la falta de recursos requeridos.

Propuestas de mejora

Establecer un encuentro anual para evaluar las acciones realizadas.

Categorías

Conferencias/Coloquios

Cursos/Talleres

Música

