



MINISTERIO
DE CULTURA
Y DEPORTE

Proceso selectivo para ingreso, por promoción interna, **COMO PERSONAL LABORAL FIJO EN EL GRUPO PROFESIONAL E2, SUJETO AL IV CONVENIO ÚNICO PARA EL PERSONAL LABORAL DE LA ADMINISTRACIÓN GENERAL DEL ESTADO EN EL MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTE Y SUS ORGANISMOS AUTÓNOMOS.**

Resolución de 28 de julio de 2021, de la Secretaría de Estado de Función Pública (BOE núm. 182, de 31 de julio)

GRUPO PROFESIONAL E2

**EJERCICIO
FASE DE OPOSICIÓN**

**ESPECIALIDAD:
ACTIVIDADES COMERCIALES**

**PROMOCIÓN
INTERNA**

ADVERTENCIAS:

1. No abra el cuestionario hasta que se le indique. Para hacerlo, introduzca la mano en el cuadernillo y con un movimiento ascendente, rasgue el lomo derecho (ver figura esquina inferior derecha)
2. Este cuestionario consta de **60** preguntas, más otras cinco de reserva, con tres respuestas alternativas cada una, siendo sólo una de ellas correcta.
3. Debe contestar a las preguntas en la “Hoja de Examen” entre los números **1 y 60**.
4. Marque las respuestas con bolígrafo negro o, en su defecto, azul. Compruebe siempre que la marca que va a señalar en la “Hoja de Examen” corresponde al número de pregunta del cuestionario.
5. Sólo se calificarán las respuestas marcadas en la “Hoja de Examen” y siempre que se tengan en cuenta estas instrucciones y las contenidas en la propia “Hoja de Examen”.
6. En la “Hoja de Examen” no deberá anotar ninguna otra marca o señal distinta de las necesarias para contestar el ejercicio.
7. Este cuestionario puede utilizarse en su totalidad como borrador.
8. El tiempo de realización de este ejercicio es de **sesenta minutos**.
9. **No penalizarán las respuestas erróneas.**
10. Se calificará con un máximo de 60 puntos, siendo necesario obtener un mínimo de 30 para superar el ejercicio.
11. No serán valoradas las preguntas no contestadas ni aquellas en las que las marcas o correcciones efectuadas ofrezcan la conclusión de que **“no hay opción de respuesta”** válida.
12. Si observa alguna anomalía en la impresión del cuestionario solicite su sustitución.

- **SOBRE LA FORMA DE CONTESTAR EN LA «HOJA DE EXAMEN» LEA MUY ATENTAMENTE LAS INSTRUCCIONES QUE FIGURAN AL DORSO DE LA MISMA.**
- **ESTE CUESTIONARIO PODRÁ LLEVARSELO CUANDO CONCLUYA EL TIEMPO MÁXIMO OTORGADO PARA LA REALIZACIÓN DEL EJERCICIO.**

ABRIR SOLAMENTE A LA INDICACIÓN DEL TRIBUNAL



1. ¿Cómo debe ser la información incluida en las cuentas anuales de una empresa?
 - A) Excepcional.
 - B) Relevante y fiable.
 - C) Incomparable con otras empresas en el mismo momento y para el mismo período de tiempo.

2. ¿Es necesario facilitar los datos personales al comprar entradas a través de la página web del Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música (en adelante INAEM)?
 - A) Sí, es necesario saber los datos del comprador para cumplir con la normativa legal.
 - B) No, las entradas no son nominativas.
 - C) Sí, ya que estos datos son necesarios para enviar notificaciones comerciales.

3. ¿Quién se encarga de recoger y tramitar las quejas y sugerencias del público?
 - A) El Servicio de Personal de cada Departamento.
 - B) La unidad responsable que determine cada organismo.
 - C) El Registro General de cada organismo.

4. ¿Cuál de las siguientes afirmaciones es correcta con respecto a la cuenta de pérdidas y ganancias?
 - A) Muestra las cuentas de activo, pasivo y patrimonio de una empresa.
 - B) Informa del resultado de la compañía para un periodo en concreto.
 - C) Informa sobre el origen de las corrientes de efectivo de una empresa.

5. ¿En qué caso la exigencia de la actividad laboral puede entrañar un riesgo para la manipulación manual de cargas?
 - A) Cuando el periodo de descanso se ve alterado por el estrés del trabajo.
 - B) Cuando el periodo de reposo fisiológico o de recuperación es insuficiente.
 - C) Cuando el periodo de reposo anual no coincide con las vacaciones asignadas por necesidades del servicio.

6. ¿Qué es el arqueo de caja?
 - A) Es el análisis de las transacciones del efectivo, en un momento determinado, con el objeto de comprobar si el efectivo contabilizado coincide con la cifra que se encuentra físicamente en caja.
 - B) Es la suma de los ingresos recibidos por transacciones bancarias.
 - C) Es el saldo con el que se inicia la caja en el día.

7. Indique el plazo para responder al interesado una vez recibida la queja o sugerencia por la unidad correspondiente.
 - A) 20 días hábiles.
 - B) 1 mes.
 - C) 2 meses.

8. ¿Cómo debe de ser el suelo en el acceso a las oficinas de atención al ciudadano?
 - A) El suelo tendría que ser lo más continuo posible.
 - B) El suelo será continuo entre el exterior y el interior.
 - C) El suelo será antideslizante.

9. ¿Deben los museos ayudar a concienciar a la población de la realidad de las personas con problemas de accesibilidad con el fin de contribuir a su integración?
 - A) Sí, pero dependerá siempre de su presupuesto.
 - B) No, no es labor de estas instituciones.
 - C) Sí, con independencia de su presupuesto.

10. Un canal de venta de productos y servicios:
- A) Es aquel medio físico o digital, mediante el cual el público tiene un acercamiento a una marca, servicio o producto.
 - B) Todos los canales de venta sirven para cualquier producto.
 - C) Sólo existe en las transacciones comerciales entre empresas.
11. Según la Resolución de 5 julio de 2017 del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, por la que se publica el acuerdo de la Comisión Permanente del Real Patronato del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, en el que se establecen los precios públicos de entrada al museo, el abono Paseo del Arte:
- A) Permite el acceso a los museos gestionados directamente por la Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales, el Museo Nacional del Prado y el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía
 - B) Facilita la visita al Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, el Museo Nacional del Prado y el Museo Thyssen-Bornemisza.
 - C) Podrán acceder al museo con entrada individual reducida las personas que prestan sus servicios en los museos adscritos al Ministerio de Cultura y Deporte.
12. ¿Cuáles son las cinco “C” del trabajo en equipo?
- A) Comunicación, compromiso, confianza, coordinación y complementariedad.
 - B) Comunicación, creatividad, confianza, coordinación y competitividad.
 - C) Comunicación, compartición, censura, confianza y coordinación.
13. ¿Cuándo se considera que una carga no supone riesgo para la zona dorsolumbar por su peso?
- A) Cuando pesa entre 3 y 4,5 kg.
 - B) Cuando pesa entre 4 y 4,5 kg.
 - C) Cuando pesa menos de 3 kg.
14. Según la Resolución de 7 de julio de 2021, del Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música (INAEM), por la que se fijan los precios públicos de los espectáculos programados en salas de su titularidad, así como el de determinados servicios prestados por centros dependientes del Organismo, los descuentos en los precios de las entradas de los espectáculos del INAEM en sus teatros y auditorios serán del 50% (no acumulables) para:
- A) Personas mayores de 65 años, menores de 25 años, personas en situación legal de desempleo, personas con grado de discapacidad igual o superior al 33% o familias numerosas.
 - B) Personas mayores de 65 años, menores de 25 años, personas con grado de discapacidad igual o superior al 33%, o familias numerosas.
 - C) Personas mayores de 65 años, menores de 30 años, personas en situación legal de desempleo, personas con grado de discapacidad igual o superior al 33%, o familias numerosas.
15. ¿Qué significa Museo Accesible?
- A) Eliminar barreras físicas para un acceso directo a las obras de arte sin perjuicio del entorno cognitivo.
 - B) Eliminar las barreras físicas, sensoriales o intelectuales para garantizar una óptima accesibilidad, tanto a instalaciones como a contenidos.
 - C) Eliminar barreras burocráticas para el acceso a las obras de arte y un entorno más amable con el resto de los visitantes y la institución.
16. Los ingresos y los pagos de la Administración General del Estado y sus organismos autónomos pueden realizarse:
- A) En las condiciones que establezcan los Ministros de Economía y de Trabajo.
 - B) Mediante transferencia bancaria, cheque, efectivo o cualesquiera otros medios de pago, sean o no bancarios.
 - C) Mediante transferencia bancaria o efectivo, exclusivamente.

17. La entrada individual general combinada para acceso al Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía:
- A) Es combinada porque incluye el acceso a la Colección y a las exposiciones temporales que, en su caso, sean coetáneas el día de la visita.
 - B) Es una entrada individual general que incluye la visita al museo, así como a otras prestaciones complementarias, como audio guía.
 - C) Esta entrada permite realizar dos visitas al Museo a lo largo de un año contado a partir del día de la primera visita.
18. ¿Qué dos formas de apilado existen dentro del sistema de almacenamiento?
- A) Ordenado y en bloque.
 - B) Desordenado y regulado.
 - C) Estanterías y a granel.
19. ¿Es posible adquirir entradas en las taquillas de la red de teatros del INAEM para otra persona?
- A) Sí, pero se deberán facilitar los datos personales de quien asistirá al espectáculo para su posterior identificación.
 - B) Sí, el comprador no tiene que ser necesariamente quien acude al espectáculo.
 - C) No, el comprador y el visitante deberán ser la misma persona.
20. Según la Resolución de 5 julio de 2017 del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, por la que se publica el acuerdo de la Comisión Permanente del Real Patronato del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, en el que se establecen los precios públicos de entrada al museo, las entradas individuales para acceso a dicho museo podrán adquirirse:
- A) En las taquillas y por los sistemas telemáticos u otros canales habilitados para ello.
 - B) Solamente en las taquillas del museo situadas en el edificio Sabatini y Nouvel.
 - C) En cualquier museo gestionado directamente por la Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales.
21. ¿Qué se utiliza habitualmente para la estabilización de las cargas?
- A) Capas de láminas adosadas de papel.
 - B) Capas almohadilladas de láminas adosadas de papel.
 - C) Envoltorios elásticos retráctiles de papel prensado.
22. Los precios actuales para el acceso al Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía se establecen mediante:
- A) Convenio.
 - B) Resolución firmada por el Director del Museo.
 - C) Orden Ministerial.
23. ¿Qué es un TPV? Marcar la respuesta INCORRECTA.
- A) Es un Terminal Punto de Venta.
 - B) Es una Tarjeta Privada Virtual.
 - C) Es un dispositivo utilizado para, entre otras cosas, realizar cobros con tarjeta de crédito o débito.
24. ¿Cuáles son los tres patrones de los visitantes de un museo?
- A) Los frecuentes, los no frecuentes y los esporádicos.
 - B) Los frecuentes, el llamado no público y el ocasional.
 - C) Los frecuentes, el esporádico y el anual.
25. El Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía permite el acceso gratuito:
- A) Nunca.
 - B) El acceso al Museo siempre es gratuito.
 - C) En determinados días y franjas horarias.

26. ¿Con qué dos señales de seguridad debe contar como mínimo una zona de almacenamiento?
- A) Prohibido el paso y riesgo eléctrico.
 - B) Riesgo de incendio y riesgo eléctrico.
 - C) Atención paso de carretilla y acceso sólo personal autorizado.
27. Uno de los objetivos del recuento físico en almacenes es:
- A) Determinar si la información disponible sobre las existencias físicas en almacén es fiable, íntegra y oportuna.
 - B) Acondicionar el producto terminado y ponerlo a disposición del cliente.
 - C) Asignar un precio al producto terminado.
28. ¿Es posible adquirir entradas para la Orquesta y Coro Nacional de España en las taquillas del Teatro María Guerrero?
- A) Sólo podrán adquirirse en las taquillas del Auditorio Nacional de Música que es su sede administrativa.
 - B) Sí, el INAEM gestiona diversos espacios escénicos en los que se puede adquirir entradas de sus funciones y conciertos.
 - C) No, las entradas para la Orquesta y Coro Nacional de España se podrán adquirir en su página web: www.ocne.org
29. ¿Qué funcionalidades son imprescindibles en un software de venta?
- A) Debe permitir mostrar a los clientes las fechas y horas en las que pueden adquirir sus entradas a través de los servicios de venta.
 - B) Debe permitir solo la venta de entradas.
 - C) Las respuestas A y B son correctas.
30. Según la Resolución de 5 julio de 2017 del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, por la que se publica el acuerdo de la Comisión Permanente del Real Patronato del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, en el que se establecen los precios públicos de entrada al museo, en lo relativo a la entrada individual reducida:
- A) La adquisición de una entrada individual reducida da derecho a una única visita al Museo, con validez de un día.
 - B) Incluye sólo el acceso a la Colección.
 - C) Podrán acceder al Museo con entrada individual reducida las personas que prestan sus servicios en los Museos adscritos al Ministerio de Cultura y Deporte.
31. Dentro de los recursos audiovisuales del Museo del Greco, señale cuál es uno de ellos:
- A) Actividad para grupos reducidos.
 - B) Ven a ver el museo con nosotros.
 - C) El museo en tres minutos.
32. Señale los principales factores de riesgo desde el punto de vista ergonómico según la Guía Técnica del Instituto Nacional de Seguridad y Salud en el Trabajo (en adelante INSST).
- A) Factores medioambientales y factores asociados a la retroiluminación de las pantallas de visualización.
 - B) Factores socioambientales y factores asociados a las cargas manipuladas.
 - C) Factores ambientales y factores asociados a la carga de trabajo.
33. ¿Qué es el descuento por cantidad?
- A) Es aquel que incentiva o traslada los beneficios que genera la reducción de costes internos al realizarse menos pedidos.
 - B) Es aquel que se aplica al acortarse el período de cobros.
 - C) Es aquel que trata de estimular la compra de mayores cantidades de producto.

34. ¿Cuándo pueden aplicarse precios públicos inferiores a los fijados originalmente?
- A) Nunca.
 - B) Cuando existan razones sociales, benéficas, culturales o de interés público que así lo aconsejen.
 - C) Cuando no se preste el servicio o no se realice la actividad.
35. El Museo Sefardí tiene dos espacios aptos para realizar eventos:
- A) Sala Este y Patio de Oración.
 - B) Patio de Oración y Sala Norte.
 - C) Sala de Oración y Patio Este.
36. ¿Cuál de las siguientes opciones es una función de las Cajas pagadoras?
- A) Practican los arqueos y conciliaciones bancarias que procedan.
 - B) Examinan los estados de situación de tesorería.
 - C) Mantienen un censo de los funcionarios autorizados para firmar cheques o transferencias.
37. La función de custodia en un almacén:
- A) Debe asegurar las mercancías sin deterioro, mermas ni riesgos.
 - B) Es el conjunto de operaciones asociadas al envío de una mercancía.
 - C) Es el conjunto de las operaciones derivadas de la recepción de una mercancía.
38. ¿Quién elabora los estudios y desarrolla los cuestionarios para los visitantes de museos?
- A) El Laboratorio Permanente de Público de Museos, dependiente de la Dirección General de Bellas Artes.
 - B) El Ministerio de Educación y Formación Profesional.
 - C) La Dirección General de Museos Estatales dependiente del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.
39. ¿Cómo se accede a la Guía Multimedia del Museo Arqueológico Nacional (MAN)?
- A) Mediante el alquiler de la misma, o las APP "MAN" y "MAN Estaciones Táctiles".
 - B) Únicamente mediante alquiler previo facilitado en las taquillas del museo.
 - C) El MAN carece de Guía Multimedia.
40. Se consideran principios y normas de contabilidad generalmente aceptados los establecidos en:
- A) El Plan General de Contabilidad y sus adaptaciones sectoriales.
 - B) El Plan de Comercio y su legislación.
 - C) El Plan General Contable y sus adaptaciones mercantiles.
41. ¿Qué es un sistema de gestión de inventarios y almacenes?
- A) Es aquel que permite conocer el stock y gestionar las entradas y salidas de productos de un almacén de una manera eficiente.
 - B) Es la cadena de suministro y la gestión de fabricación de un producto.
 - C) Es la maniobra de carga y descarga de productos.
42. La entrada individual general al Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía:
- A) Es nominativa.
 - B) Permite realizar dos visitas al Museo a lo largo de un año.
 - C) Incluye el acceso a la Colección y a las exposiciones temporales que, en su caso, sean coetáneas al día de la visita.
43. Según el estado físico, las mercancías se pueden clasificar en:
- A) Sólidas, duraderas y perecederas.
 - B) Sólidas, líquidas y gaseosas.
 - C) De alta rotación, de media rotación y de baja rotación.

44. ¿Cómo debe ser la señalización para el público con discapacidad intelectual?
- A) Deberá ser diseñada de modo que resulte inteligible y comprensible.
 - B) Deberá ser diseñada con tipografía clara y de tamaño suficiente para ser leída.
 - C) Deberá ser diseñada de forma clara, concisa y accesible.
45. Según la Guía Técnica del INSST, ¿qué se considera como carga?
- A) Cualquier objeto movido, sin incluir a las personas.
 - B) Cualquier objeto susceptible de ser movido, incluyendo personas y animales.
 - C) Cualquier objeto susceptible de ser movido, sin incluir a los animales.
46. ¿Cómo se denomina el Plan para hacer los museos más accesibles y amigables para las personas con discapacidad cognitiva y del desarrollo?
- A) Plan Museos+ Sociales.
 - B) Plan Acceso Ilimitado a Museos 1 mes.
 - C) Plan No + Barreras.
47. Desde un punto de vista contable:
- A) Los ingresos y reconocimientos de deuda aumentan el valor del haber.
 - B) Los ingresos y reconocimientos de deuda aumentan el valor del debe.
 - C) Los ingresos y reconocimientos de deuda disminuyen el valor del haber.
48. ¿Qué es necesario para que un grupo de personas sea considerado un equipo de trabajo?
- A) Únicamente es necesario que se reúnan.
 - B) Que exista una combinación de conocimientos, talentos y habilidades de los miembros.
 - C) Cualquier grupo de personas puede ser considerado un equipo de trabajo.
49. Seleccione la modalidad de entrada individual para el acceso al Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía:
- A) Entrada general bonificada.
 - B) Entrada para visita especial.
 - C) Grupo con entrada gratuita.
50. ¿Cómo se pueden formular las quejas y sugerencias?
- A) Sólo de forma presencial y vía correo postal.
 - B) Sólo de forma telemática y vía correo postal.
 - C) Presencialmente, por correo postal o por medios telemáticos.
51. ¿Pueden las personas con discapacidad acompañadas de perro de asistencia acceder a los lugares y espacios públicos?
- A) Si, siempre que rellene el formulario a tal efecto.
 - B) No, los perros no pueden acceder a los lugares y espacios públicos.
 - C) Si.
52. Según la Resolución de 5 julio de 2017 del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, por la que se publica el acuerdo de la Comisión Permanente del Real Patronato del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, en el que se establecen los precios públicos de entrada al museo, la entrada individual será gratuita para:
- A) El personal que presta sus servicios en los museos adscritos al Ministerio de Educación Cultura y Deporte.
 - B) Los estudiantes.
 - C) Las respuestas A y B son correctas.

53. Según el Real Decreto 487/1997, de 14 de abril, sobre disposiciones mínimas de seguridad y salud relativas a la manipulación manual de cargas que entrañen riesgos, en particular dorsolumbares, para los trabajadores, se entiende por manipulación manual de cargas:
- A) Cualquier operación de transporte o sujeción de una carga por parte de uno o varios trabajadores.
 - B) Cualquier operación de una carga por parte de uno o varios trabajadores fijos.
 - C) Cualquier operación de transporte por parte de uno o varios trabajadores sin definir su contrato.
54. ¿Cuáles son los tipos de gestión de inventario?
- A) Gestión de compra, almacenamiento y beneficio del inventario.
 - B) Gestión de cumplimiento de pedidos y reducción de plazos de entrega.
 - C) Gestión periódica de inventarios, gestión de inventario de código de barras y gestión de inventario por radiofrecuencia o RFID.
55. ¿Quién se encarga de hacer el seguimiento de las quejas y sugerencias relativas a los órganos, unidades y organismos del ámbito?
- A) El Departamento de Personal de cada unidad.
 - B) El Departamento de Seguridad de cada unidad.
 - C) La Inspección General de Servicios de cada departamento.
56. Los principios contables:
- A) Son aquellos que las empresas deben aplicar obligatoriamente en su contabilidad.
 - B) No son de aplicación obligatoria, cada empresa puede aplicar los suyos.
 - C) El criterio adoptado para su aplicación no podrá modificarse nunca.
57. Según la Resolución de 5 julio de 2017 del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, por la que se publica el acuerdo de la Comisión Permanente del Real Patronato del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, en el que se establecen los precios públicos de entrada al museo, en las condiciones generales de acceso en grupo al Museo se establece que:
- A) La reserva y/o compra anticipada de entradas para la visita en grupo se realizará exclusivamente por los medios telemáticos habilitados para ello.
 - B) La reserva y/o compra anticipada de entradas para la visita en grupo se podrá realizar tanto telemáticamente como en taquillas habilitadas para ello.
 - C) La reserva y/o compra anticipada de entradas para la visita en grupo se realizará exclusivamente en las taquillas habilitadas para ello.
58. ¿Cómo se determina la cuantía de los precios públicos?
- A) A un nivel que cubra, como mínimo, los costes económicos originados por la realización de las actividades o la prestación de los servicios.
 - B) Se tendrá en cuenta la capacidad económica de las personas que deben satisfacerlos.
 - C) A un nivel que cubra, como máximo, los costes económicos originados por la realización de las actividades o la prestación de los servicios.
59. Según la Resolución de 7 de julio de 2021, del Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música (INAEM), por la que se fijan los precios públicos de los espectáculos programados en salas de su titularidad, así como el de determinados servicios prestados por centros dependientes del Organismo, ¿qué descuento se aplica y cuándo es el día del espectador en los espacios de exhibición del Centro Dramático Nacional?
- A) 50% de descuento, todos los miércoles del año.
 - B) 50% los martes de la primera semana de exhibición.
 - C) 20% de descuento los miércoles de la primera semana de exhibición.

60. ¿Qué tres factores influyen en cuanto a la altura máxima de almacenamiento?

- A) La clasificación del local a efectos de Prevención de Incendios, el tamaño de las bobinas y la resistencia del suelo.
- B) La clasificación del suelo, la altura del edificio y los posibles riesgos eléctricos.
- C) La serie de medidas de carga de materiales, las especificaciones del fabricante según marcado CE y el tamaño de las puertas del almacén.