



DEVOLVER LA LA MIRADA

ACTRICES DIRECTORAS

ENERO — FEBRERO 2023



Paradise Place

Shut Up!, muchas de las entrevistadas reclaman, con una mezcla de dolor y rabia, tener más oportunidades para interpretar algo tan común como dos mujeres conversando. O dos mujeres demostrando su amistad o sintiendo afecto la una por la otra. No es ninguna sorpresa que Jeanne Moreau y Diane Kurys aprovechen la oportunidad para romper precisamente con esto. Si en *Lumière* la primera se atreve a orquestar una conversación tras otra entre mujeres que tienen algo más en mente que sus intereses románticos, Kurys centra todo el relato de *Entre nosotras* en dos mujeres que se quieren

y la forma en que ese afecto las ayuda a enfrentarse a las dificultades de su vida.

La familia y el matrimonio son el centro de atención de las tres actrices de la *troupe* de Ingmar Bergman que dieron el salto a la dirección: Ingrid Thulin, Gunnel Lindblom y Liv Ullmann. Las tres parecen partir del universo del director de *Secretos de un matrimonio* para luego llevárselo a su propio terreno. Eso es quizá lo que conecta a todas estas directoras que, a lo largo de cinco décadas, en varios continentes, quisieron romper con sus personajes para contar lo que habían visto. Y en febrero, más ●

Listado de películas del ciclo en enero

- *BE PRETTY AND SHUT UP!*
- *BROKEN SKY*
- *ENTRE NOSOTRAS*
- *GIRLS OF THE NIGHT*
- *INFIEL*
- *LUMIÈRE*
- *OUTRAGE*
- *PARADISE PLACE*
- *YENTL*

PROGRAMA CINE DORÉ

COMPRAR ENTRADAS



t.me/filmoteca_es



twitter.com/Filmoteca_es



facebook.com/FilmotecaES/



instagram.com/filmotecaes



vimeo.com/filmotecaespanola



filmotecaespañola.es