



DIRECCIÓN GENERAL DEL LIBRO, DEL CÓMIC Y DE LA LECTURA
SUBVENCIONES PARA EL FOMENTO DE LA EDICIÓN DE LIBROS
ANEXO II: SIN ENTREGAR O INCOMPLETOS

EXPT.: 1 - ARMAENIA EDITORIAL SL

REF.: 1 - LA EDAD DE BRONCE

■ **FASE: INICIACION**

□ **INCOMPLETO**

- Memoria del proyecto

Debe aclarar el formato de la obra (en papel, digital, audiolibro o en diversos formatos).

REF.: 5 - LAS HERMOSAS

■ **FASE: INICIACION**

□ **INCOMPLETO**

- Memoria del proyecto

Debe aclarar el formato de la obra (en papel, digital, audiolibro o en diversos formatos).

EXPT.: 4 - DRACENA EDICIONES SL

REF.: 6 - EL HUMO DORMIDO

■ **FASE: INICIACION**

□ **INCOMPLETO**

- Memoria del proyecto

Revise cantidad P.V.P

REF.: 13 - EL CHIRRIÓN DE LOS POLÍTICOS

■ **FASE: INICIACION**

□ **INCOMPLETO**

- Memoria del proyecto

Revisar P.V.P.

EXPT.: 8 - A BUEN PASO EDITORIAL S.L.

■ **FASE: INICIACION**

□ **INCOMPLETO**

- Documentación administrativa

El asiento de la empresa en el Registro Mercantil Central contiene un NIF distinto al del indicado en la solicitud. Debe aclarar cuál es el NIF correcto mediante la aportación de la Tarjeta de Identificación Fiscal.

REF.: 32 - OTTO Y PINCHO. CÓMO ABRAZAR UN CACTUS

■ **FASE: INICIACION**

□ **INCOMPLETO**

- Contrato de ilustración o compromiso

El ilustrador/a que aparece en el contrato no corresponde con el consignado en la solicitud. Debe aclarar la discrepancia a través del apartado de Rectificación, o aportar el contrato correcto.

EXPT.: 9 - AUTOMÁTICA EDITORIAL SL

REF.: 997 - MEDEA Y SUS HIJOS

■ **FASE: INICIACION**

□ **INCOMPLETO**

- Contrato de edición o compromiso

Falta la traducción al castellano.

REF.: 1135 - UN DÍA MÁS LARGO QUE UN SIGLO (TÍTULO PROVISIONAL)

■ **FASE: INICIACION**



ANEXOS SIN ENTREGAR O INCOMPLETOS

❑ **INCOMPLETO**

- Contrato de edición o compromiso
Falta la traducción al castellano.
-

EXPT.: 16 - COLUMNA EDICIONS LLIBRES I COMUNICACIO, SA

■ **FASE: INICIACION**

❑ **INCOMPLETO**

- Documentación administrativa
El administrador que presenta la solicitud tiene poderes mancomunados, por lo que faltará la expresión de voluntad del otro administrador mancomunado.
 - Relación de títulos editados en el año anterior al de la convocatoria.
La relación de títulos editados en el año anterior al de la convocatoria tiene que realizarse siguiendo el modelo publicado en la web (<https://www.cultura.gob.es/servicios-al-ciudadano/catalogo/genera/05/052200/ficha/052200-2024.html>).
-

EXPT.: 18 - BLACKIE BOOKS, S.L.U.

REF.: 41 - BALLET SHOES

■ **FASE: INICIACION**

❑ **INCOMPLETO**

- Contrato de edición o compromiso
Falta la traducción al castellano.
- Contrato de ilustración o compromiso
Falta la traducción al castellano.

REF.: 48 - BALLET SHOES

■ **FASE: INICIACION**

❑ **INCOMPLETO**

- Contrato de edición o compromiso
Falta traducción al castellano.
- Contrato de ilustración o compromiso
Falta traducción al castellano.

REF.: 50 - FEARLESS FAIRY TALES

■ **FASE: INICIACION**

❑ **INCOMPLETO**

- Contrato de edición o compromiso
Falta traducción al castellano.

❑ **SIN ENTREGAR**

- Contrato de traducción o compromiso

REF.: 52 - FEARLESS FAIRY TALES

■ **FASE: INICIACION**

❑ **INCOMPLETO**

- Contrato de edición o compromiso
Falta traducción al castellano.

REF.: 53 - THE GREATEST INVENTOR

■ **FASE: INICIACION**

❑ **INCOMPLETO**

- Contrato de edición o compromiso
No aparece recogido el título de la obra en el contrato que aporta. Falta traducción al castellano.



ANEXOS SIN ENTREGAR O INCOMPLETOS

EXPT.: 19 - MARCIAL PONS EDICIONES DE HISTORIA SA

REF.: 47 - EL COMITÉ INTERNACIONAL DE LA CRUZ ROJA EN LAS MATANZAS DE PARACUELLOS DEL JARAMA

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Contrato de edición o compromiso
Documento aportado no corresponde con el título de la obra.
- Memoria del proyecto
Aclarar si es una traducción al castellano

REF.: 49 - EL ANARQUISTA ERRANTE. LA AVENTURA TRANSATLÁNTICA DEL TIPÓGRAFO PEDRO ESTEVE (1865-1925)

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Memoria del proyecto
Presenta una memoria relativa a otro proyecto

EXPT.: 20 - ED. PERELLÓ SL

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Documentación administrativa

El representante legal coincide con otra/s empresa/s. Entregue documento en que figure la composición societaria actual a fin de acreditar que se cumple con lo dispuesto en el art. 5.5 de la convocatoria para los grupos empresariales.

REF.: 43 - LLIBRE DE MIL PROVERBIS

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Memoria del proyecto
Debe presentarse el documento en castellano.

REF.: 63 - L'ESPILL

■ **FASE: INICIACION**

▣ **SIN ENTREGAR**

- Memoria del proyecto

REF.: 65 - EL MEU PRIMER QUADERN D'ESCRITURA I CAL·LIGRAFIA

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Memoria del proyecto
Revise cantidad P.V.P

REF.: 68 - L'ESCANYAPOBRES

■ **FASE: INICIACION**

▣ **SIN ENTREGAR**

- Memoria del proyecto

EXPT.: 26 - EDITORIAL DESCLÉE DE BROUWER SA

■ **FASE: INICIACION**

▣ **SIN ENTREGAR**

- Relación de títulos editados en el año anterior al de la convocatoria.

Debe aportar cumplimentado el Anexo con la relación de obras editadas en el último año (2023).

REF.: 72 - LA ESCRITURA QUE CURA

■ **FASE: INICIACION**

▣ **SIN ENTREGAR**



ANEXOS SIN ENTREGAR O INCOMPLETOS

- Memoria del proyecto

REF.: 74 - ENTRE LA FUERZA EN LO VULNERABLE

■ **FASE: INICIACION**

▣ **SIN ENTREGAR**

- Memoria del proyecto

EXPT.: 27 - LA MAR DE FÁCIL SL

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Documentación administrativa

El representante legal coincide con otra/s empresa/s. Entregue documento en que figure la composición societaria actual a fin de acreditar que se cumple con lo dispuesto en el art. 5.5 de la convocatoria para los grupos empresariales.

EXPT.: 28 - HORSORI EDITORIAL, S.L.

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Documentación administrativa

El representante legal coincide con otra/s empresa/s. Entregue documento en que figure la composición societaria actual a fin de acreditar que se cumple con lo dispuesto en el art. 5.5 de la convocatoria para los grupos empresariales.

EXPT.: 33 - SALAMA EDITORIAL TRANSITO SL

REF.: 129 - MAR EN CALMA Y FELIZ VIAJE

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Contrato de edición o compromiso

Falta la traducción simple al castellano.

EXPT.: 34 - EDITORIAL SAURE, SL

REF.: 96 - EL VALOR DE LOS OCÉANOS

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Memoria del proyecto

La memoria del proyecto tiene que realizarse siguiendo el modelo publicado en la web de la ayuda (<https://www.cultura.gob.es/servicios-al-ciudadano/catalogo/general/05/052200/ficha/052200-2024.html>).

Revise la cantidad que indica como coste de proyecto

EXPT.: 35 - HERMIDA EDITORES SL

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Datos bancarios

Debe aportar un certificado de titularidad bancaria válido y firmado electrónicamente por su entidad bancaria, o bien presentar de nuevo la comunicación de cuenta bancaria sellada o validada por la entidad bancaria.



ANEXOS SIN ENTREGAR O INCOMPLETOS

EXPT.: 44 - EDITORIAL KAIROS SA

REF.: 141 - EL CORAJE DE SER

■ **FASE: INICIACION**

■ **INCOMPLETO**

- Contrato de edición o compromiso
El contrato debe venir firmado por todas las partes contratantes.

REF.: 313 - EL NACIMIENTO DEL TAROT

■ **FASE: INICIACION**

■ **INCOMPLETO**

- Contrato de edición o compromiso
El contrato debe venir firmado por todas las partes contratantes.

EXPT.: 46 - EDEBÉ EDUCACIÓN S.L.

REF.: 134 - TOP SECRET

■ **FASE: INICIACION**

■ **INCOMPLETO**

- Memoria del proyecto
El título que figura en la memoria no coincide con el de la solicitud.

EXPT.: 49 - ADVOOK EDITORIAL S.L.

REF.: 133 - LA COMUNICACIÓN DEL FUTURO (PROVISIONAL)

■ **FASE: INICIACION**

■ **INCOMPLETO**

- Contrato de edición o compromiso
En la solicitud se cita a dos autores y únicamente se aporta contrato suscrito por un autor. Aclarar mediante rectificación.

EXPT.: 56 - GRUPO EDITORIAL BELGRADO 76 SL

■ **FASE: INICIACION**

■ **SIN ENTREGAR**

- Datos bancarios

REF.: 1151 - EL DESCUENTO

■ **FASE: INICIACION**

■ **SIN ENTREGAR**

- Contrato de edición o compromiso

EXPT.: 57 - EDICIONS SALORIA, SL

REF.: 165 - FABIO. EL MILLOR FLAMENC DETECTIU DEL MÓN

■ **FASE: INICIACION**

■ **INCOMPLETO**

- Memoria del proyecto
Debe aclarar la fecha de publicación. Según lo que se indica en la solicitud la obra se publicó en 2023.

EXPT.: 58 - GALAXIA GUTENBERG SL

REF.: 170 - EL RADAR AMERICÀ

■ **FASE: INICIACION**

■ **INCOMPLETO**

- Contrato de edición o compromiso
Falta la traducción al castellano.



ANEXOS SIN ENTREGAR O INCOMPLETOS

REF.: 228 - TIEMPO DE SILENCIO, DE LUIS MARTÍN-SANTOS, ILUSTRADO POR EL ROTO

■ **FASE: INICIACION**

▣ **SIN ENTREGAR**

- Memoria del proyecto

EXPT.: 63 - ENRIQUE RUBIO POLO SL

REF.: 185 - ¡PALABRA DE ABUELO!

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Contrato de edición o compromiso
El contrato debe venir firmado por todas las partes contratantes.
- Contrato de ilustración o compromiso
El contrato debe venir firmado por todas las partes contratantes.

EXPT.: 64 - EDITORIAL VERBUM SL

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Documentación administrativa

El representante legal coincide con otra/s empresa/s. Entregue documento en que figure la composición societaria actual a fin de acreditar que se cumple con lo dispuesto en el art. 5.5 de la convocatoria para los grupos empresariales.

REF.: 188 - MOZART ENSAYANDO SU RÉQUIEM Y OTRAS NARRACIONES

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Memoria del proyecto
Revise cantidad P.V.P.

REF.: 189 - NUESTRA AMÉRICA: ENSAYO DE PSICOLOGÍA SOCIAL

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Memoria del proyecto
La memoria del proyecto tiene que realizarse siguiendo el modelo publicado en la web (<https://www.cultura.gob.es/servicios-al-ciudadano/catalogo/general/05/052200/ficha/052200-2024.htm>).

REF.: 192 - PUEBLO ENFERMO. CONTRIBUCIÓN A LA PSICOLOGÍA DE LOS PUEBLOS HISPANO-AMERICANOS

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Memoria del proyecto
La memoria del proyecto tiene que realizarse siguiendo el modelo publicado en la web (<https://www.cultura.gob.es/servicios-al-ciudadano/catalogo/general/05/052200/ficha/052200-2024.htm>).

EXPT.: 65 - NAGRELA EDITORES SL

REF.: 199 - UNA VIDA

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Contrato de edición o compromiso
Falta la traducción al castellano.



ANEXOS SIN ENTREGAR O INCOMPLETOS

EXPT.: 69 - PLANET 8 GROUP SL

REF.: 206 - EL NINJA

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Memoria del proyecto

Deberá aclarar la discrepancia, a través del apartado de rectificación, entre el título de la obra indicado en la solicitud y en la memoria del proyecto.

EXPT.: 70 - SINÓNIMO DE LUCRO S.L.

REF.: 210 - MY NAME IS BARBRA

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Memoria del proyecto

De ser una obra traducida, deberá indicarse también en el apartado 3 de la memoria del proyecto, así como el nombre del traductor/a.
Confirme si realmente se trata de una obra en dominio público.

Debe aclarar el formato de la obra (en papel, digital, audiolibro o en diversos formatos).

REF.: 212 - AMY WINEHOUSE: DE SU PUÑO Y LETRA. DIARIOS, LETRAS, CARTAS, AFORISMOS

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Memoria del proyecto

De ser una obra traducida, deberá indicarse también en el apartado 3 de la memoria del proyecto, así como el nombre del traductor/a.
Confirme si realmente se trata de una obra en dominio público.

Debe aclarar el formato de la obra (en papel, digital, audiolibro o en diversos formatos).

REF.: 216 - LOS HERMANOS COEN: VIDA Y FILMOGRAFÍA

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Memoria del proyecto

De ser una obra traducida, deberá indicarse también en el apartado 3 de la memoria del proyecto, así como el nombre del traductor/a.
Deberá aclarar mediante rectificación si la ayuda declarada ha sido recibida para la misma obra objeto de la solicitud.

Confirme si realmente se trata de una obra en dominio público.

No se ha encontrado en la concesión de Ayudas a la Creación literaria 2022 ni 2023 ningún expediente que corresponda con el que indican ni a nombre del autor. Aclare a través de una rectificación.

Debe aclarar el formato de la obra (en papel, digital, audiolibro o en diversos formatos).

REF.: 440 - PAÍS DE BARES: ATLAS GASTRONÓMICO DE ESPAÑA A PIE DE BARRA

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Memoria del proyecto

Confirme si realmente se trata de una obra en dominio público.

Debe aclarar el formato de la obra (en papel, digital, audiolibro o en diversos formatos).

REF.: 443 - FRANK ZAPPA: OBRA LÍRICA COMPLETA

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Memoria del proyecto

De ser una obra traducida, deberá indicarse también en el apartado 3 de la memoria del proyecto, así como el nombre del traductor/a.

Confirme si realmente se trata de una obra en dominio público.

Debe aclarar el formato de la obra (en papel, digital, audiolibro o en diversos formatos).



ANEXOS SIN ENTREGAR O INCOMPLETOS

EXPT.: 71 - EDITORIAL COMANEGRA SL

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Datos bancarios

El documento recibido está sin rellenar. Debe aportar un certificado de titularidad bancaria válido y firmado electrónicamente por su entidad bancaria, o bien presentar de nuevo la comunicación de cuenta bancaria sellada o validada por la entidad bancaria.

EXPT.: 76 - TABUENCA BOROBIA, MARÍA ISABEL

REF.: 231 - ¿Y AHORA QUÉ HAGO? RECURSOS SOCIOEDUCATIVOS PARA ACOMPAÑAR EMOCIONALMENTE

■ **FASE: INICIACION**

▣ **SIN ENTREGAR**

- Contrato de edición o compromiso
 - Contrato de ilustración o compromiso
-

EXPT.: 80 - OLONA CASAS, JOSEP

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Relación de títulos editados en el año anterior al de la convocatoria.

La relación de títulos editados en 2023 tiene que realizarse siguiendo el modelo publicado en la web (<https://www.cultura.gob.es/servicios-al-ciudadano/catalogo/general/05/052200/ficha/052200-2024.html>).

REF.: 240 - SE SECARÁ COMO LA HIERBA

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Contrato de edición o compromiso
Falta la traducción al castellano.

Deberá aclarar la discrepancia, a través del apartado de rectificación, entre el título de la obra indicado en la solicitud y en la memoria y en el contrato aportado, o bien aportar el contrato correcto.

- Contrato de traducción o compromiso

En el documento aportado no consta el título de la obra.

Falta el contrato de traducción de uno de los autores (Magdalena Kotzure).

- Memoria del proyecto

La memoria del proyecto tiene que realizarse siguiendo el modelo publicado en la web (<https://www.cultura.gob.es/servicios-al-ciudadano/catalogo/general/05/052200/ficha/052200-2024.html>).

EXPT.: 81 - ARPA & ALFIL EDITORES SL

REF.: 600 - EL ESTOICISMO ROMANO

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Contrato de edición o compromiso

En la solicitud se cita a tres autores, el contrato que se aporta esta suscrito solo por uno. Aclarar, mediante rectificación.

EXPT.: 83 - FONDO DE CULTURA ECONOMICA DE ESPAÑA SL

REF.: 1096 - LOS MUERTOS NO PAGAN

■ **FASE: INICIACION**

▣ **SIN ENTREGAR**

- Memoria del proyecto
-



ANEXOS SIN ENTREGAR O INCOMPLETOS

EXPT.: 87 - ALTERNATIVAS ECONÓMICAS, SCCL

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Relación de títulos editados en el año anterior al de la convocatoria.

En la solicitud aparece solo un título editado el año anterior, mientras que en este documento aparecen dos. Aclarar cuántos libros se han publicado en 2023 y aportar información sobre ellos.

EXPT.: 92 - OBSCURA EDITORIAL S.L.

REF.: 260 - LA CASA MECÁNICA

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Memoria del proyecto
Revise cantidad P.V.P

No se ha encontrado en la concesión de Ayudas a la Creación literaria 2022 ni 2023 ningún expediente que corresponda con el que indican, ni obra con el título de la solicitud, ni del autor. Aclare a través de una rectificación.

REF.: 294 - LA CANCIÓN DE ARENA

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Contrato de ilustración o compromiso

Deberá aclarar la discrepancia, a través del apartado de rectificación, entre el título de la obra indicado en la solicitud y en el contrato aportado, o bien aportar el contrato correcto.

- Memoria del proyecto
Revise cantidad P.V.P

REF.: 296 - LA SANGRE MALDITA

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Memoria del proyecto
Revise cantidad P.V.P

REF.: 298 - LAS RAÍCES RECUERDAN TU NOMBRE

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Memoria del proyecto
Revise cantidad P.V.P

REF.: 300 - LIMÍTROFES

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Memoria del proyecto
Revise cantidad P.V.P
-

EXPT.: 93 - EDITORIAL MINÚSCULA, S. L.

REF.: 261 - "EL SAFARI DE LOS BINSTED", DE RACHEL INGALLS

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Contrato de edición o compromiso
Falta la traducción al castellano

REF.: 262 - "EL MUNDO, MI SELVA", DE ROSE MACAULAY

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Contrato de edición o compromiso
-



ANEXOS SIN ENTREGAR O INCOMPLETOS

Falta la traducción al castellano.

EXPT.: 94 - PENGUIN RANDOM HOUSE GRUPO EDITORIAL, S.A.

■ **FASE: INICIACION**

■ **INCOMPLETO**

- Documentación administrativa

El administrador que presenta la solicitud tiene poderes mancomunados, por lo que faltará la expresión de voluntad del otro administrador mancomunado.

REF.: 266 - AMBIGÚ

■ **FASE: INICIACION**

■ **INCOMPLETO**

- Memoria del proyecto

No se ha encontrado en la concesión de Ayudas a la Creación literaria 2022 ni 2023 ningún expediente que corresponda con el que indican ni a nombre del autor. Aclare a través de una rectificación.

EXPT.: 95 - EDICIONES LA TORMENTA SL

REF.: 273 - HISTORIA GENERAL DEL BUND. UN MOVIMIENTO REVOLUCIONARIO JUDÍO

■ **FASE: INICIACION**

■ **SIN ENTREGAR**

- Contrato de edición o compromiso
 - Contrato de traducción o compromiso
-

EXPT.: 97 - ANDANA LLIBRES SOCIEDAD LIMITADA

■ **FASE: INICIACION**

■ **INCOMPLETO**

- Relación de títulos editados en el año anterior al de la convocatoria.

El número de proyectos presentados a la presente convocatoria no puede superar el 50 por ciento de las obras que ha declarado editar en 2023. La relación de obras que adjunta contiene obras editadas en 2022, deberá aportar mediante rectificación una nueva relación con obras editadas en 2023.

EXPT.: 100 - EDITORA Y DISTRIBUIDORA HISPANO AMERICANA SA

REF.: 287 - CRÓNICAS DE LA GUERRA CIVIL

■ **FASE: INICIACION**

■ **INCOMPLETO**

- Contrato de edición o compromiso
- Falta la traducción al castellano.

REF.: 288 - PICASSO

■ **FASE: INICIACION**

■ **INCOMPLETO**

- Contrato de edición o compromiso

Falta la traducción al castellano.

REF.: 965 - CÉLINE ORAL

■ **FASE: INICIACION**

■ **INCOMPLETO**

- Contrato de edición o compromiso
- Falta la traducción al castellano.
-



ANEXOS SIN ENTREGAR O INCOMPLETOS

EXPT.: 101 - EDICIONES ALPHA DECAY SA

REF.: 299 - UN HAMBRE INSACIABLE

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Contrato de edición o compromiso
Falta traducción al castellano

REF.: 301 - HISTORIA DE LA TERRAZA

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Contrato de edición o compromiso
Falta la traducción al castellano

EXPT.: 103 - HÉRCULES DE EDICIONES SL

REF.: 469 - OS PLANETAS

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Contrato de traducción o compromiso
Deberá aclarar, a través del apartado de rectificación, si la obra para la que solicita la ayuda es una traducción del castellano al gallego.

EXPT.: 106 - BAÑARES CAMACHO, ADRIANA

■ **FASE: INICIACION**

▣ **SIN ENTREGAR**

- Datos bancarios

EXPT.: 109 - NUEVO NUEVE EDITORES SL

REF.: 341 - EL CONTADOR DE HISTORIAS

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Memoria del proyecto
No se ha encontrado en la concesión de Ayudas a la Creación literaria 2022 ni 2023 ningún expediente que corresponda con el que indican ni a nombre del autor. Aclare a través de una rectificación.

REF.: 345 - LOS PAÍSES DE AMIR

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Contrato de edición o compromiso
Se ha adjuntado el contrato de edición de otro proyecto
- Contrato de ilustración o compromiso
Se ha adjuntado el contrato de ilustración de otro proyecto
- Contrato de traducción o compromiso
Se ha adjuntado el contrato de traducción de otro proyecto
- Memoria del proyecto
Se ha entregado la memoria de otro proyecto



ANEXOS SIN ENTREGAR O INCOMPLETOS

EXPT.: 111 - ALIANZA EDITORIAL SA

REF.: 343 - ADIÓS A TODO AQUELLO

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Memoria del proyecto

Confirme si realmente se trata de una obra en dominio público.

EXPT.: 112 - GARCIA ROMANOS, SUSANA

REF.: 344 - LAS EXPERTAS ESTÁN PERPLEJAS (EXPERTS ARE PUZZLED) (TÍTULO PROVISIONAL)

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Contrato de edición o compromiso

Falta el contrato de edición o cesión de derechos. En el caso de no poder aportarlo ahora deberá cumplimentar el Anexo de documentación en preselección - edición y subirlo, pudiendo presentar el contrato en el momento de la concesión si la obra es beneficiaria de una de las ayudas.

Puede descargar el modelo publicado en la web (<https://www.culturaydeporte.gob.es/cultura/libro/sc/becas-ayudas-y-subservenciones/edicion-libros.html>)

EXPT.: 114 - MUÑECA RUSA EDITORIAL SL

REF.: 349 - DESPERTAR A LOS MUERTOS

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Contrato de edición o compromiso

Falta la traducción al castellano.

REF.: 375 - ESCAPADA

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Contrato de edición o compromiso

Falta la traducción al castellano.

REF.: 376 - UNA NOCHE DE LUNA

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Contrato de edición o compromiso

Falta la traducción al castellano.

- Memoria del proyecto

Revise cantidad P.V.P

EXPT.: 116 - EDITORIAL DRAKUL SL

REF.: 351 - DARK INVESTMENT. OPERACIÓN TANGENCIA

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Memoria del proyecto

Revise cantidad P.V.P

EXPT.: 117 - PRATDESABA LAFUENTE, SILVIA

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Anexo de documentación en preselección - edición

Falta la firma del solicitante

REF.: 355 - OBRA COMPLETA EN PROSA, VOL. I



ANEXOS SIN ENTREGAR O INCOMPLETOS

■ **FASE: INICIACION**

■ **INCOMPLETO**

- Memoria del proyecto
Revise si se trata de obra en dominio público.

REF.: 358 - LOS ENSAYOS SOBRE EL NARRADOR

■ **FASE: INICIACION**

■ **INCOMPLETO**

- Contrato de traducción o compromiso
Una de las traductoras que aparecen en la solicitud no aparece como firmante del contrato aportado. Debe aclarar la discrepancia a través del apartado de Rectificación, o aportar el contrato correcto.

EXPT.: 119 - RUNAMOK SL

REF.: 364 - ANARQUIA Y PERROS VIEJOS

■ **FASE: INICIACION**

■ **INCOMPLETO**

- Contrato de ilustración o compromiso
Debe aportar el contrato de ilustración, o en su lugar el Anexo de documentación en preselección debidamente cumplimentado y firmado.
- Contrato de traducción o compromiso
El contrato debe venir firmado por todas las partes contratantes.

REF.: 367 - PAN DE AZÚCAR

■ **FASE: INICIACION**

■ **INCOMPLETO**

- Contrato de edición o compromiso
Falta la traducción al castellano.
- Contrato de traducción o compromiso
El contrato debe venir firmado por todas las partes contratantes.

EXPT.: 120 - LIBROS DEL ASTEROIDE, SLU

■ **FASE: INICIACION**

■ **INCOMPLETO**

- Datos bancarios
Debe aportar un certificado de titularidad bancaria válido y firmado electrónicamente por su entidad bancaria, o bien presentar de nuevo la comunicación de cuenta bancaria sellada o validada por la entidad bancaria.

REF.: 363 - AUDIOLIBRO DE EL ESPAÑOL QUE ENAMORÓ AL MUNDO DE IGNACIO PEYRÓ

■ **FASE: INICIACION**

■ **INCOMPLETO**

- Contrato de edición o compromiso
Deberá aclarar la discrepancia, a través del apartado de rectificación, entre el título de la obra indicado en la solicitud y en la memoria y en el contrato aportado, o bien aportar el contrato correcto.
- Memoria del proyecto
Revise cantidad P.V.P

EXPT.: 121 - EDITORIAL LAETOLI, SL

REF.: 370 - CONTRIBUCIÓN SOBRE LA REVOLUCIÓN FRANCESA, DE J. G. FICHTE

■ **FASE: INICIACION**

■ **INCOMPLETO**

- Memoria del proyecto
Memoria incorrecta.



ANEXOS SIN ENTREGAR O INCOMPLETOS

EXPT.: 123 - GRUPO ANAYA SA

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Anexo de documentación en preselección - edición

Falta la firma del representante

EXPT.: 125 - EDICIONES MORATA SL

REF.: 380 - LECTURA INTELIGENCIA ARTIFICIAL Y TRANSFORMACIÓN SOCIAL

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Memoria del proyecto

Debe aclarar el formato de la obra (en papel, digital, audiolibro o en diversos formatos).

REF.: 381 - EL ROL DEL PEDAGOGISTA EN REGGIO EMILIA

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Memoria del proyecto

Aclare mediante rectificación el idioma del proyecto.

REF.: 382 - INFANCIA ESPACIOS Y RELACIONES

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Memoria del proyecto

Aclare mediante rectificación el idioma del proyecto.

REF.: 383 - LA INTERVENCIÓN SOCIAL CENTRADA EN SOLUCIONES

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Memoria del proyecto

Deberá aclarar la discrepancia, a través del apartado de rectificación, entre el número de autores consignados en la solicitud y el resto de documentación.

EXPT.: 126 - ROZAS ABELLA, RICARDO

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Relación de títulos editados en el año anterior al de la convocatoria.

Complete el total de datos del documento, falta el Depósito legal.

Según la documentación aportada, en 2023 no estaba dado de alta en el epígrafe de Edición de Libros del IAE. Sin embargo, aporta dos obras editadas en dicho ejercicio, aclare por Rectificación.

REF.: 384 - GARABANA

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Memoria del proyecto

Debe aclarar el formato de la obra (en papel, digital, audiolibro o en diversos formatos).

EXPT.: 127 - EDITORIAL ALBADA SL

REF.: 387 - DE FORTALESSA EN FORTALESSA

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Contrato de edición o compromiso

Falta la traducción al castellano.



ANEXOS SIN ENTREGAR O INCOMPLETOS

EXPT.: 130 - EDITORIAL LIBRE ALBEDRIO SOCIEDAD LIMITADA

REF.: 391 - LA CHISPA EN MÍ

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Contrato de traducción o compromiso

De ser una obra traducida, deberá indicarse también en el apartado 3 de la memoria del proyecto, así como el nombre del traductor/a. Asimismo, deberá aportar el contrato de traducción o en su lugar el Anexo de documentación en preselección debidamente cumplimentado y firmado.

REF.: 426 - PIONEROS DEL CINE

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Memoria del proyecto

Debe aclarar mediante una Rectificación el formato de la obra (en papel, digital, audiolibro o en diversos formatos), se ha observado una discrepancia entre la solicitud y el contrato de edición aportado.

REF.: 427 - MÁS PEQUEÑAS HISTORIAS

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Contrato de traducción o compromiso

De ser una obra traducida, deberá indicarse también en el apartado 3 de la memoria del proyecto, así como el nombre del traductor/a. Asimismo, deberá aportar el contrato de traducción o en su lugar el Anexo de documentación en preselección debidamente cumplimentado y firmado.

EXPT.: 131 - ALCORTA CAYON, CARLOS

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Anexo de documentación en preselección - edición

Falta la firma del solicitante.

- IAE

El documento no es legible

- Relación de títulos editados en el año anterior al de la convocatoria.

Depósito Legal incompleto

EXPT.: 135 - LASSALLE MONSERRAT, JUAN ANTONIO

REF.: 414 - ¿QUÉ OCURRE CON SAÚL?

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Memoria del proyecto

Debe aclarar si la ayuda obtenida en las subvenciones para la Creación Literaria es para la misma obra u otra distinta.



ANEXOS SIN ENTREGAR O INCOMPLETOS

EXPT.: 136 - SIGLO XXI DE ESPAÑA EDITORES SA

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Datos bancarios

Hay un error en la comunicación de su cuenta bancaria. Revise los dígitos de la misma y vuelva a enviar el documento.

REF.: 404 - TODO ERA PARA SIEMPRE HASTA QUE DEJO DE EXISTIR

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Contrato de edición o compromiso

El contrato aportado no es válido por las siguientes razones:

- La cesión de los derechos debe hacerse a favor de la entidad solicitante.
- El contrato debe venir firmado por todas las partes contratantes.
- Falta la traducción al castellano.
- Ha vencido el plazo de duración del contrato.

REF.: 405 - COMPROMISOS VARIABLES: INTERES PRIVADO Y ACCION PUBLICA

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Contrato de edición o compromiso

El contrato aportado no es válido por las siguientes razones:

- La cesión de los derechos debe hacerse a favor de la entidad solicitante.
- El contrato debe venir firmado por todas las partes contratantes.

REF.: 406 - LA CUESTION ANTROPOLOGICA

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Contrato de edición o compromiso

La cesión de los derechos debe hacerse a favor de la entidad solicitante.

REF.: 407 - FUEGOS DE TODOS LOS COLORES

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Memoria del proyecto

De ser una obra ilustrada, deberá indicarse también en el apartado 3 que es libro ilustrado, indicando el nombre del ilustrador/a si se conoce.

REF.: 408 - LA LIBERTAD SEGUN ENEKO

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Contrato de edición o compromiso

La cesión de los derechos debe hacerse a favor de la entidad solicitante.

EXPT.: 137 - DIVERSIDAD LITERARIA S.L.

REF.: 410 - NUESTROS DESPERTARES MÁS SOMBRÍOS

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Memoria del proyecto

Aclarar si se va a editar en soporte papel y audiolibro o solo en papel.

REF.: 567 - OFRENDA A LOS CONDENADOS

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Memoria del proyecto

Aclarar si se va a editar en soporte papel y audiolibro o solo en papel.



ANEXOS SIN ENTREGAR O INCOMPLETOS

REF.: 568 - SACRIFICIO A LILITH

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Memoria del proyecto

Falta la memoria del proyecto.

Debe aclarar el formato de la obra (en papel, digital, audiolibro o en diversos formatos).

REF.: 706 - VIAJE SIN RETORNO A NEVERLAND

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Memoria del proyecto

Debe aclarar el formato de la obra (en papel, digital, audiolibro o en diversos formatos).

EXPT.: 138 - EDICIONES DEL VIENTO SL

REF.: 412 - ACCIDENTADA VIDA DE UN ANTICUARIO

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Contrato de traducción o compromiso

El contrato debe venir firmado por todas las partes contratantes.

REF.: 424 - TESLA, EL MAGO

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Contrato de edición o compromiso

Falta la traducción al castellano.

- Memoria del proyecto

Debe aclarar mediante una Rectificación el formato de la obra (en papel, digital, audiolibro o en diversos formatos), se ha observado una discrepancia entre la solicitud y el contrato de edición aportado.

EXPT.: 139 - WABI SABI INVESTMENTS, S.C.

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Documentación administrativa

Debe aportar:

- Escritura pública de constitución de la entidad e inscripción en el registro oficial correspondiente
- Poder del representante legal
- Alta en el IAE en la actividad de edición de libros
- NIF

- Relación de títulos editados en el año anterior al de la convocatoria.

Falta el Depósito Legal de algunas obras

REF.: 417 - SOLNEGRO

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Memoria del proyecto

Deberá aclarar, a través del apartado de rectificación, si la obra para la que solicita la ayuda es una traducción del catalán al castellano.

EXPT.: 144 - IVETTE NOGUERA GARCÍA EDICIONS, S.L.

REF.: 437 - FAULES ESCOLLIDES D'ISOP I LA FONTAINE

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Contrato de traducción o compromiso

Confirme si realmente se trata de una traducción en dominio público.

REF.: 487 - LA RODA DE L'ANY



ANEXOS SIN ENTREGAR O INCOMPLETOS

■ **FASE: INICIACION**

■ **INCOMPLETO**

- Memoria del proyecto

Aclare si se trata de una traducción entre lenguas del estado ya que puede ser motivo de exclusión.

EXPT.: 147 - EDITORIAL EDAF SL

■ **FASE: INICIACION**

■ **INCOMPLETO**

- Anexo de documentación en preselección - edición

El documento debe venir firmado.

EXPT.: 152 - ARGONOWTA DIGITAL, SLL

■ **FASE: INICIACION**

■ **INCOMPLETO**

- Datos bancarios

Debe aportar un certificado de titularidad bancaria válido y firmado electrónicamente por su entidad bancaria, o bien presentar de nuevo la comunicación de cuenta bancaria sellada o validada por la entidad bancaria.

- Documentación administrativa

Debe aportar el IAE. Con la documentación aportada no acredita que la actividad de la empresa se corresponda con la actividad de edición de libros, exigida para ser beneficiario de las ayudas (Apartado 3.1 de la Orden de convocatoria).

REF.: 457 - GRANDES MUSEOS. LA NATIONAL GALLERY DE LONDRES

■ **FASE: INICIACION**

■ **INCOMPLETO**

- Contrato de edición o compromiso

El contrato debe venir debidamente firmado por todas las partes contratantes.

EXPT.: 154 - EDICIONES GPS MADRID, S.L.

REF.: 471 - NUESTRA (RE-IN)VOLUCION: TECNOLOGÍA Y TIEMPO DE TRABAJO

■ **FASE: INICIACION**

■ **INCOMPLETO**

- Memoria del proyecto

Revise cantidad P.V.P, puede enviar una rectificación.

EXPT.: 155 - EDITORIAL ENTREDOS,S.L.

■ **FASE: INICIACION**

■ **INCOMPLETO**

- Datos bancarios

Debe aportar un certificado de titularidad bancaria válido y firmado electrónicamente por su entidad bancaria, o bien presentar de nuevo la comunicación de cuenta bancaria sellada o validada por la entidad bancaria.

REF.: 472 - HOOKY 3

■ **FASE: INICIACION**

■ **INCOMPLETO**

- Memoria del proyecto

Deberá aclarar, a través del apartado de rectificación, si la obra para la que solicita la ayuda es una traducción del catalán al castellano.

REF.: 473 - LA PRINCESA, SANT JORGE Y EL DRAGÓN

■ **FASE: INICIACION**

■ **INCOMPLETO**

- Memoria del proyecto
-



ANEXOS SIN ENTREGAR O INCOMPLETOS

Debe aclarar a través del apartado rectificación, si la edición es bilingüe (castellano y catalán) o se trata de dos ediciones distintas, en tal caso deberá elegir una.

Revise la cantidad del P.V.P.

EXPT.: 160 - PYJAMA BOOKS SL

■ FASE: INICIACION

□ INCOMPLETO

- Relación de títulos editados en el año anterior al de la convocatoria.

No se ha encontrado, en la Base de datos de libros editados en España, ningún libro editado con los ISBN indicados en las posiciones 3 y 4 de la relación de obras. Aclare por rectificación.

REF.: 688 - ANITA CURIOSIDAD (TÍTULO PROVISIONAL)

■ FASE: INICIACION

□ INCOMPLETO

- Memoria del proyecto

Debe aclarar el formato de la obra (en papel, digital, audiolibro o en diversos formatos).

REF.: 692 - A LA CAZA DE LOS REYES MAGOS

■ FASE: INICIACION

□ INCOMPLETO

- Memoria del proyecto

Revise cantidad P.V.P.

EXPT.: 161 - HERRERO MANRIQUE, ALEJANDRO

■ FASE: INICIACION

□ INCOMPLETO

- Datos bancarios

Debe aportar un certificado de titularidad bancaria válido y firmado electrónicamente por su entidad bancaria, o bien presentar de nuevo la comunicación de cuenta bancaria sellada o validada por la entidad bancaria.

REF.: 489 - EN LA CUERDA FLOJA

■ FASE: INICIACION

□ INCOMPLETO

- Contrato de edición o compromiso

Falta el contrato original. Ha aportado solo la traducción simple al castellano. El contrato debe venir firmado por todas las partes contratantes.

REF.: 490 - HABLAMOS INTERNET

■ FASE: INICIACION

□ INCOMPLETO

- Contrato de edición o compromiso

Falta el contrato original. Ha aportado solo la traducción simple al castellano. El contrato debe venir firmado por todas las partes contratantes.

EXPT.: 162 - EDICIONES OCTAEDRO, SL

REF.: 498 - DISECCIÓN DEL LENGUAJE INCLUSIVO

■ FASE: INICIACION

□ INCOMPLETO

- Memoria del proyecto

Ha enviado la memoria de la solicitud 513.



ANEXOS SIN ENTREGAR O INCOMPLETOS

EXPT.: 163 - EDITORIAL TIRANT LO BLANCH SL

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Datos bancarios

Debe aportar un certificado de titularidad bancaria válido y firmado electrónicamente por su entidad bancaria, o bien presentar de nuevo la comunicación de cuenta bancaria sellada o validada por la entidad bancaria.

REF.: 499 - SOSTENIBILIDAD CURRICULAR EN ARTES Y HUMANIDADES

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Contrato de edición o compromiso

El contrato debe venir firmado por todas las partes contratantes.

EXPT.: 164 - ALGAR LIBROS SOCIEDAD LIMITADA

REF.: 497 - KAFKA Y LA MUÑECA VIAJERA

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Contrato de edición o compromiso
Falta la traducción al castellano.
- Contrato de ilustración o compromiso
Falta la traducción al castellano.

REF.: 501 - UNA ABUELA HECHA DE VERSOS

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Contrato de ilustración o compromiso
Falta la traducción al castellano.

REF.: 503 - EL NUEVO DE CLASE

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Contrato de edición o compromiso
Falta la traducción al castellano.
- Contrato de traducción o compromiso
Falta la traducción al castellano.

EXPT.: 165 - XORDICA EDITORIAL SL

REF.: 505 - DIAMANTES

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Contrato de edición o compromiso
Falta el contrato original. Ha aportado solo la traducción simple al castellano.

REF.: 506 - ABIGAIL

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Contrato de edición o compromiso
Falta la traducción al castellano.



ANEXOS SIN ENTREGAR O INCOMPLETOS

EXPT.: 166 - ANIMALLIBRES EDITORIAL SL

REF.: 507 - ELS JUGADORS DE CARTES

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Contrato de edición o compromiso
Falta la traducción al castellano.
 - Contrato de traducción o compromiso
Falta la traducción al castellano. No coincide el traductor y el título de la obra que figura en el contrato con lo indicado en la memoria del proyecto.
-

EXPT.: 167 - RINOCERONTE EDITORA SL

REF.: 508 - GNOMOS

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Contrato de traducción o compromiso
Falta la traducción al castellano.

REF.: 509 - HERBA

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Contrato de traducción o compromiso
Falta la traducción al castellano.
-

EXPT.: 168 - GARCÍA MARTÍNEZ, MARIBEL

REF.: 541 - YO PUEDO SOLA

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Contrato de traducción o compromiso
Debe aportar un documento de cesión de derechos firmado por el traductor.

REF.: 549 - LUDWIG Y EL RINOCERONTE

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Contrato de traducción o compromiso
Debe aportar un documento de cesión de derechos firmado por el traductor.

REF.: 557 - ¿CÓMO ES SER VIEJO?

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Contrato de traducción o compromiso
Debe aportar un documento de cesión de derechos firmado por el traductor.



ANEXOS SIN ENTREGAR O INCOMPLETOS

EXPT.: 169 - SIERRA NORTE DIGITAL, SL

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Documentación administrativa

Debe aportar el IAE. Con la documentación aportada no acredita que la actividad de la empresa se corresponda con la actividad de edición de libros, exigida para ser beneficiario de las ayudas (Apartado 3.1 de la Orden de convocatoria).

- Relación de títulos editados en el año anterior al de la convocatoria.

La relación de títulos editados en el año anterior al de la convocatoria tiene que realizarse siguiendo el modelo publicado en la web (<https://www.cultura.gob.es/servicios-al-ciudadano/catalogo/genera/05/052200/ficha/052200-2024.html>).

REF.: 512 - BIOGRAFIAS DE MARINOS ESPAÑOLES

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Contrato de edición o compromiso

El contrato debe venir firmado por todas las partes contratantes.

REF.: 516 - LA DESMEMORIA CATALANA

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Memoria del proyecto

Debe rellenar la descripción del carácter y argumento de la obra. Envíe de nuevo la memoria del proyecto.

EXPT.: 171 - NARCEA SOCIEDAD ANÓNIMA DE EDICIONES

REF.: 517 - ESTIGMA Y EDUCACIÓN. UN ENFOQUE PARA LA IGUALDAD

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Memoria del proyecto

Revise cantidad P.V.P

EXPT.: 172 - EDITORIAL CASALS SA

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Documentación administrativa

La persona firmante de la solicitud no coincide con la representación legal que figura en el Registro Mercantil Central. Debe acreditar el poder de representación con el que actúa.

REF.: 528 - DISIDENTE Y PERSEGUIDO

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Memoria del proyecto

Debe aclarar el formato de la obra (en papel, digital, audiolibro o en diversos formatos)

EXPT.: 173 - EDICIONES MAEVA SL

REF.: 523 - LA ARTESANA DE LIBROS

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Contrato de edición o compromiso

Falta la traducción al castellano.

- Memoria del proyecto

Debe aclarar el formato de la obra (en papel, digital, audiolibro o en diversos formatos)

REF.: 525 - SENDERO DE ESTRELLAS



ANEXOS SIN ENTREGAR O INCOMPLETOS

■ **FASE: INICIACION**

■ **INCOMPLETO**

- Memoria del proyecto

Debe aclarar el formato de la obra (en papel, digital, audiolibro o en diversos formatos).

REF.: 526 - OCHO JUEVES

■ **FASE: INICIACION**

■ **INCOMPLETO**

- Memoria del proyecto

Debe aclarar el formato de la obra (en papel, digital, audiolibro o en diversos formatos).

REF.: 532 - EL JARDÍN SECRETO

■ **FASE: INICIACION**

■ **INCOMPLETO**

- Contrato de edición o compromiso

Falta la traducción al castellano.

REF.: 550 - LEER NO ES UN ROLLO

■ **FASE: INICIACION**

■ **INCOMPLETO**

- Contrato de edición o compromiso

Falta la traducción al castellano.

- Memoria del proyecto

Debe aclarar a través del apartado rectificación, si la edición es bilingüe (castellano y catalán) o se trata de dos ediciones distintas, en tal caso deberá elegir una.

EXPT.: 174 - LIBROS DISIDENTES SOCIEDAD LIMITADA

REF.: 527 - SAGRADOS TERRITORIOS

■ **FASE: INICIACION**

■ **INCOMPLETO**

- Memoria del proyecto

Debe aclarar el formato de la obra (en papel, digital, audiolibro o en diversos formatos).

REF.: 529 - AHORA QUE ASEDIA EL FRÍO. ANÁLISIS DE LA OBRA DE JAVIER EGEA

■ **FASE: INICIACION**

■ **INCOMPLETO**

- Memoria del proyecto

Debe aclarar el formato de la obra (en papel, digital, audiolibro o en diversos formatos).

EXPT.: 177 - DESCONTROL EDITORIAL I IMPREMTA, SCCL

■ **FASE: INICIACION**

■ **INCOMPLETO**

- Documentación administrativa

Falta aportar:

- Traducción simple de la escritura pública de constitución de la entidad
- Poder del representante legal elevado a público o certificación de inscripción de cargos sociales en el Registro Central de Cooperativas de Cataluña

REF.: 659 - EL ALTO PRECIO DEL MATERIALISMO

■ **FASE: INICIACION**

■ **INCOMPLETO**

- Memoria del proyecto

Revise la cantidad que indica como coste de proyecto



ANEXOS SIN ENTREGAR O INCOMPLETOS

EXPT.: 178 - BARLIN PROJECT SOCIEDAD LIMITADA

■ **FASE: INICIACION**

▣ **SIN ENTREGAR**

- Datos bancarios

EXPT.: 180 - CURTI BETHENCOURT, VALERIA

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- DNI (solo autónomos)

Debe aportar nueva copia del DNI (la copia aportada del DNI está caducada)

- Relación de títulos editados en el año anterior al de la convocatoria.

Debe indicar el número del depósito legal de cada obra.

EXPT.: 181 - PASTOR ALVARADO, OLGA

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Relación de títulos editados en el año anterior al de la convocatoria.

Falta indicar el ISBN.

EXPT.: 184 - EDITORIAL BARRETT S. COOP. AND.

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Documentación administrativa

Debe aportar:

- Escritura pública de constitución de la entidad e inscripción en el registro oficial correspondiente
- Poder del representante legal
- Alta en el IAE en la actividad de edición de libros
- NIF

REF.: 553 - LA PIEL HEMBRA

■ **FASE: INICIACION**

▣ **SIN ENTREGAR**

- Contrato de ilustración o compromiso

REF.: 561 - CATÁLOGO DE SOMBRAS

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Contrato de edición o compromiso

Deberá aclarar la discrepancia, a través del apartado de rectificación, entre el título de la obra indicado en la solicitud y en la memoria y en el contrato aportado, o bien aportar el contrato correcto

EXPT.: 186 - EDITORIAL HUMBERT HUMBERT SL

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Relación de títulos editados en el año anterior al de la convocatoria.

La relación de títulos editados en el año anterior al de la convocatoria tiene que realizarse siguiendo el modelo publicado en la web (<https://www.cultura.gob.es/servicios-al-ciudadano/catalogo/general/05/052200/ficha/052200-2024.html>).



ANEXOS SIN ENTREGAR O INCOMPLETOS

EXPT.: 191 - RUIZ ACEITUNO, IGNACIO

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Relación de títulos editados en el año anterior al de la convocatoria.
Debe indicar el número del depósito legal de todas las obras.

REF.: 566 - EDICIÓN DE LAS OBRA "ANIMALES"

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Memoria del proyecto
En una solicitud solo puede presentarse una sola obra. Solo se admite el primer proyecto.

EXPT.: 194 - EDITORIAL CORIMBO, SL

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Relación de títulos editados en el año anterior al de la convocatoria.
Los libros indicados en las posiciones 3 y 7 no están editados en 2023. El número de obras que declara haber editado en 2023 no es suficiente para poder presentar el número de proyectos que optan a estas ayudas. Pueden indicarse hasta 10 obras editadas en 2023 en el documento. Revisen apartado 5.1 de la convocatoria.

REF.: 581 - GINA

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Memoria del proyecto
Debe aclarar a través del apartado rectificación, si la edición es bilingüe (castellano y catalán) o se trata de dos ediciones distintas, en tal caso deberá elegir una.

EXPT.: 195 - MALPASO HOLDINGS S.L.

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Relación de títulos editados en el año anterior al de la convocatoria.
No se ha encontrado, en la Base de datos de libros editados en España, libros editados en 2023 con los ISBN indicados en las posiciones 9 y 10 de la relación de obras. Aclare por rectificación.

REF.: 578 - LA VERDAD SOBRE LA GRASA

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Contrato de edición o compromiso
Falta la traducción al castellano.
- Memoria del proyecto
Debe aclarar el formato de la obra (en papel, digital, audiolibro o en diversos formatos).

REF.: 580 - HUBO UN INCENDIO. JUDIOS MUSICA Y EL SUEÑO AMERICANO

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Contrato de edición o compromiso
El contrato debe venir firmado por todas las partes contratantes.

REF.: 586 - DESMONTANDO MANCHESTER

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Contrato de edición o compromiso
Falta la traducción al castellano.



ANEXOS SIN ENTREGAR O INCOMPLETOS

REF.: 587 - DAVID BOWIE MAKE ME GAY. 100 AÑOS DE MUSICA LGTB

■ **FASE: INICIACION**

■ **INCOMPLETO**

- Contrato de edición o compromiso
Falta la traducción al castellano.
 - Memoria del proyecto
Debe aclarar el formato de la obra (en papel, digital, audiolibro o en diversos formatos).
-

EXPT.: 197 - CUARTO DE INVERNO SDAD COOP GALEGA

■ **FASE: INICIACION**

■ **INCOMPLETO**

- Documentación administrativa
Falta aportar:
- Traducción simple de la escritura pública de constitución de la entidad
-

EXPT.: 202 - EXPÓSITO ESCALONA, CRISTINA

REF.: 605 - UN ABUELO POR EL TIEMPO

■ **FASE: INICIACION**

■ **INCOMPLETO**

- Memoria del proyecto
Revise cantidad P.V.P.

REF.: 615 - MAIKAI. LA BELLEZA INVISIBLE

■ **FASE: INICIACION**

■ **INCOMPLETO**

- Memoria del proyecto
Revise cantidad P.V.P.
-

EXPT.: 206 - RM VERLAG, S.L.

■ **FASE: INICIACION**

■ **INCOMPLETO**

- Documentación administrativa

El representante legal coincide con otra/s empresa/s. Entregue documento en que figure la composición societaria actual a fin de acreditar que se cumple con lo dispuesto en el art. 5.5 de la convocatoria para los grupos empresariales.

EXPT.: 208 - EDITORIAL DOS BIGOTES SL

REF.: 618 - SCREAM QUEER 2

■ **FASE: INICIACION**

■ **INCOMPLETO**

- Memoria del proyecto
Revise cantidad P.V.P

REF.: 625 - LO QUE SE DE TI

■ **FASE: INICIACION**

■ **INCOMPLETO**

- Memoria del proyecto
Revise cantidad PVP

REF.: 626 - GLORIA: LA POETA DE LOS AMORES PROHIBIDOS

■ **FASE: INICIACION**

■ **INCOMPLETO**

- Memoria del proyecto
-



ANEXOS SIN ENTREGAR O INCOMPLETOS

Revise cantidad P.V.P

REF.: 712 - ELOY DE LA IGLESIA. EL PLACER OCULTO DEL CINE ESPAÑOL

■ **FASE: INICIACION**

■ **INCOMPLETO**

- Memoria del proyecto

Revise cantidad P.V.P

REF.: 761 - FLORES Y RUINA. ANTOLOGÍA DE RELATOS SOBRE EL DESAMOR

■ **FASE: INICIACION**

■ **INCOMPLETO**

- Memoria del proyecto

Revise cantidad P.V.P

EXPT.: 210 - IBEROAMERICANA EDITORIAL VERVUERT SL

■ **FASE: INICIACION**

■ **INCOMPLETO**

- Anexo de documentación en preselección - edición

No ha marcado en la declaración la casilla sobre documentación pendiente de entregar a la administración.

EXPT.: 211 - HARPO HABLA SL

■ **FASE: INICIACION**

■ **INCOMPLETO**

- Anexo de documentación en preselección - edición

El nombre de la entidad no corresponde con la entidad solicitante. Aclare mediante rectificación.

REF.: 627 - POEMAS Y PENSAMIENTO

■ **FASE: INICIACION**

■ **INCOMPLETO**

- Memoria del proyecto

La memoria del proyecto tiene que realizarse siguiendo el modelo publicado en la web (<https://www.cultura.gob.es/servicios-al-ciudadano/catalogo/general/05/052200/ficha/052200-2024.htm>).

REF.: 629 - LIBRO DE POEMAS

■ **FASE: INICIACION**

■ **INCOMPLETO**

- Memoria del proyecto

La memoria del proyecto tiene que realizarse siguiendo el modelo publicado en la web (<https://www.cultura.gob.es/servicios-al-ciudadano/catalogo/general/05/052200/ficha/052200-2024.htm>).

REF.: 634 - ACCIDENTES

■ **FASE: INICIACION**

■ **INCOMPLETO**

- Memoria del proyecto

REF.: 672 - OBRA POÉTICA

■ **FASE: INICIACION**

■ **INCOMPLETO**

- Memoria del proyecto

La memoria del proyecto tiene que realizarse siguiendo el modelo publicado en la web (<https://www.cultura.gob.es/servicios-al-ciudadano/catalogo/general/05/052200/ficha/052200-2024.htm>).



ANEXOS SIN ENTREGAR O INCOMPLETOS

EXPT.: 213 - OBRADOR EDITORIAL SL

REF.: 879 - ÚLTIMES VOLUNTATS I TESTAMENT D'UN GOS DISTINGUIDISSIM

■ **FASE: INICIACION**

■ **INCOMPLETO**

- Memoria del proyecto

Deberá aclarar, a través del apartado de rectificación, si la obra para la que solicita la ayuda se editará en catalán o en castellano.

EXPT.: 214 - EDICIONES HIPERIÓN, S. L.

REF.: 632 - OÍR LAS GRIETAS (ANTOLOGÍA POÉTICA 1988-2023)

■ **FASE: INICIACION**

■ **INCOMPLETO**

- Memoria del proyecto

Revise la cantidad P.V.P.

REF.: 678 - EL SPLEEN DE PARÍS (PEQUEÑOS POEMAS EN PROSA)

■ **FASE: INICIACION**

■ **INCOMPLETO**

- Memoria del proyecto

Revise cantidad P.V.P.

REF.: 733 - ESMALTES Y CAMAFEOS [ÉMAUX ET CAMÉES]

■ **FASE: INICIACION**

■ **INCOMPLETO**

- Memoria del proyecto

Revise cantidad P.V.P.

REF.: 739 - ESPAÑA

■ **FASE: INICIACION**

■ **INCOMPLETO**

- Memoria del proyecto

Revise cantidad P.V.P.

REF.: 745 - OBSERVACIONES SOBRE LAS BELLAS ARTES ENTRE LOS ANTIGUOS

■ **FASE: INICIACION**

■ **INCOMPLETO**

- Memoria del proyecto

Revise cantidad P.V.P.

EXPT.: 216 - GATOPARDO EDICIONES SL

REF.: 721 - CÓMO NO ACABAR CON TODO

■ **FASE: INICIACION**

■ **INCOMPLETO**

- Contrato de edición o compromiso

Falta la traducción al castellano.

- Memoria del proyecto

Revise cantidad P.V.P.

REF.: 731 - LA DIVORCIADA

■ **FASE: INICIACION**

■ **INCOMPLETO**

- Contrato de edición o compromiso

Falta la traducción al castellano.

- Memoria del proyecto
-



ANEXOS SIN ENTREGAR O INCOMPLETOS

Revise cantidad P.V.P

REF.: 741 - MUNDOFILTRO

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Contrato de edición o compromiso
Falta la traducción al castellano.
- Memoria del proyecto
Revise cantidad P.V.P

EXPT.: 218 - TUTONE, MARTA

REF.: 684 - ¡SALVEMOS EL BOSQUE!

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Contrato de traducción o compromiso
El contrato debe venir firmado por todas las partes contratantes.

EXPT.: 219 - EDITORIAL FLAMBOYANT SL

REF.: 641 - DAGFRID A PELO (DAGFRID #4)

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Contrato de edición o compromiso
Falta la traducción al castellano.

REF.: 644 - LEJOS DE CASA (DAGFRID #5)

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Contrato de edición o compromiso
Falta la traducción al castellano.

REF.: 649 - MEMORIAS DEL BOSQUE. LOS RECUERDOS DE FERDINAND

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Contrato de edición o compromiso
Falta la traducción al castellano.

EXPT.: 221 - CENTRO DE ESTUDIOS EUROPA HISPANICA,SL

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Documentación administrativa

La persona firmante de la solicitud no coincide con la representación legal que figura en el Registro Mercantil Central.
Debe acreditar el poder de representación con el que actúa.

REF.: 648 - EL MADRID DE LOS AUSTRIAS. ARQUITECTURA Y MONARQUÍA

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Contrato de edición o compromiso
Falta el contrato original.



ANEXOS SIN ENTREGAR O INCOMPLETOS

EXPT.: 223 - MILENIO PUBLICACIONES S.L.

REF.: 1138 - LA HIJA DEL CARNICERO

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Contrato de edición o compromiso

El traductor/a autor/a ilustrador/a que aparece en el contrato no corresponde con el consignado en la solicitud. Debe aclarar la discrepancia a través del apartado de Rectificación, o aportar el contrato correcto.

EXPT.: 224 - FERRER CAMARENA, LARA

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Datos bancarios

Debe aportar un certificado de titularidad bancaria válido y firmado electrónicamente por su entidad bancaria, o bien presentar de nuevo la comunicación de cuenta bancaria sellada o validada por la entidad bancaria.

REF.: 657 - CORALINA Y LA AVENTURA BAJO EL MAR

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Memoria del proyecto

El documento aportado se encuentra vacío.

EXPT.: 228 - MONTES RAMIREZ, MARIA ISABEL

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Anexo de documentación en preselección - edición

No ha marcado la casilla en el documento aportado.

EXPT.: 229 - CALEIDOSCOPIO DE LIBROS SL

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Anexo de documentación en preselección - edición

No ha marcado la casilla en el documento aportado.

EXPT.: 230 - EDITORIAL LA MAR SALADA S.L.

REF.: 803 - CÓMO FUNCIONAN LAS CONSTRUCCIONES

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Memoria del proyecto

Revise la fecha de publicación de la obra.

REF.: 806 - EL MUNDO DE LOS MONOS Y LOS SIMIOS

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Memoria del proyecto

Revise la fecha de publicación de la obra.



ANEXOS SIN ENTREGAR O INCOMPLETOS

EXPT.: 231 - LIBRERIA Y EDITORIAL RENACIMIENTO SOCIEDAD ANÓNIMA

REF.: 696 - NAPOLEÓN Y LAS MUJERES

■ **FASE: INICIACION**

□ **INCOMPLETO**

- Memoria del proyecto

De ser una obra traducida, deberá indicarse también en el apartado 3 de la memoria del proyecto, así como el nombre del traductor/a.

REF.: 1198 - LAS MUJERES DE LOS CÉSARES

■ **FASE: INICIACION**

□ **INCOMPLETO**

- Memoria del proyecto

De ser una obra traducida, deberá indicarse también en el apartado 3 de la memoria del proyecto, así como el nombre del traductor/a.

EXPT.: 232 - RUIZ PRIETO, MARIA MONTSERRAT

REF.: 689 - EL SUBTERRÁNEO HABITADO

■ **FASE: INICIACION**

□ **INCOMPLETO**

- Contrato de ilustración o compromiso

El contrato debe venir firmado por todas las partes contratantes.

□ **SIN ENTREGAR**

- Contrato de edición o compromiso
-

EXPT.: 235 - AILA EDICIONS, SL

■ **FASE: INICIACION**

□ **INCOMPLETO**

- Datos bancarios

Debe aportar un certificado de titularidad bancaria válido y firmado electrónicamente por su entidad bancaria, o bien presentar de nuevo la comunicación de cuenta bancaria sellada o validada por la entidad bancaria.

EXPT.: 237 - MACHADO GRUPO DE DISTRIBUCION SL

REF.: 699 - MENEWOOD

■ **FASE: INICIACION**

□ **INCOMPLETO**

- Contrato de edición o compromiso

Falta la traducción al castellano.

- Memoria del proyecto

La memoria del proyecto tiene que realizarse siguiendo el modelo publicado en la web

(<https://www.cultura.gob.es/servicios-al-ciudadano/catalogo/general/05/052200/ficha/052200-2024.html>).

Al tratarse de una obra traducida, deberá indicarse también en el apartado 3 de la memoria del proyecto, así como el nombre del traductor/a.

REF.: 709 - EL DOLOR Y EL CUERPO

■ **FASE: INICIACION**

□ **INCOMPLETO**

- Contrato de edición o compromiso

Falta la traducción al castellano.

- Memoria del proyecto

La memoria del proyecto tiene que realizarse siguiendo el modelo publicado en la web

(<https://www.cultura.gob.es/servicios-al-ciudadano/catalogo/general/05/052200/ficha/052200-2024.html>).

Al tratarse de una obra traducida, deberá indicarse también en el apartado 3 de la memoria del proyecto, así como el nombre del traductor/a.

Revise cantidad P.V.P.



ANEXOS SIN ENTREGAR O INCOMPLETOS

REF.: 751 - ANTÍGONA

■ **FASE: INICIACION**

■ **INCOMPLETO**

- Memoria del proyecto

La memoria del proyecto tiene que realizarse siguiendo el modelo publicado en la web (<https://www.cultura.gob.es/servicios-al-ciudadano/catalogo/general/05/052200/ficha/052200-2024.html>).

REF.: 767 - GENTE MEDIEVAL

■ **FASE: INICIACION**

■ **INCOMPLETO**

- Memoria del proyecto

La memoria del proyecto tiene que realizarse siguiendo el modelo publicado en la web (<https://www.cultura.gob.es/servicios-al-ciudadano/catalogo/general/05/052200/ficha/052200-2024.html>).

EXPT.: 238 - MORELL FERNANDEZ, ALEJANDRO

■ **FASE: INICIACION**

■ **INCOMPLETO**

- Relación de títulos editados en el año anterior al de la convocatoria.

Debe indicar el número de depósito legal de las obras.

EXPT.: 242 - EDICIONES DE ARTE Y BIBLIOFILIA SA

REF.: 713 - BRIGANTUS

■ **FASE: INICIACION**

■ **INCOMPLETO**

- Contrato de edición o compromiso

Falta la traducción al castellano.

REF.: 718 - EL PRISIONERO DE LAS ESTRELLAS

■ **FASE: INICIACION**

■ **INCOMPLETO**

- Contrato de edición o compromiso

Falta la traducción al castellano.

REF.: 723 - LA SERPIENTE Y EL COYOTE

■ **FASE: INICIACION**

■ **INCOMPLETO**

- Contrato de edición o compromiso

Falta la traducción al castellano.

REF.: 724 - LA FOSA

■ **FASE: INICIACION**

■ **INCOMPLETO**

- Contrato de edición o compromiso

Falta la traducción al castellano.

EXPT.: 243 - NORDICA LIBROS, SL

REF.: 719 - EL CUENTO ANIMADO

■ **FASE: INICIACION**

■ **INCOMPLETO**

- Memoria del proyecto

Revise la fecha de publicación de la obra. Indique el depósito legal de la obra.



ANEXOS SIN ENTREGAR O INCOMPLETOS

EXPT.: 244 - GEDISA SA

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Documentación administrativa

El representante legal coincide con otra/s empresa/s. Entregue documento en que figure la composición societaria actual a fin de acreditar que se cumple con lo dispuesto en el art. 5.5 de la convocatoria para los grupos empresariales.

REF.: 737 - SUJETOS NÓMADAS

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Contrato de edición o compromiso

Falta la traducción al castellano.

- Memoria del proyecto

Revise la cantidad concedida por la ayuda del Segretariato Europeo per le pubblicazioni scientifiche.

REF.: 748 - CUARENTA LADRONES CON CARENCIAS AFECTIVAS

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Contrato de edición o compromiso

Falta la traducción al castellano.

▣ **SIN ENTREGAR**

- Contrato de traducción o compromiso

- Memoria del proyecto

REF.: 752 - LAS VICISITUDES DE LA NATURALEZA

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Contrato de edición o compromiso

Falta la traducción al castellano.

EXPT.: 245 - MILHOJAS SERVICIOS EDITORIALES S COOP AND

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Documentación administrativa

Debe aportar:

- Alta en el IAE en la actividad de edición de libros.
- Escritura pública de constitución de la entidad.

REF.: 747 - LA SEGUNDA MUJER. LO QUE LAS ACTRICES HACEN CUANDO ENVEJECEN

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Contrato de edición o compromiso

Falta la traducción al castellano. El contrato debe venir firmado por todas las partes contratantes.



ANEXOS SIN ENTREGAR O INCOMPLETOS

EXPT.: 247 - BANG EDICIONES, SL

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Datos bancarios

Debe aportar un certificado de titularidad bancaria válido y firmado electrónicamente por su entidad bancaria, o bien presentar de nuevo la comunicación de cuenta bancaria sellada o validada por la entidad bancaria.

REF.: 746 - LA LATA DE GUI SANTES

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Memoria del proyecto

De ser una obra traducida, deberá indicarse también en el apartado 3 de la memoria del proyecto, así como el nombre del traductor/a.

De ser una obra ilustrada, deberá indicarse también en el apartado 3 que es libro ilustrado, indicando el nombre del ilustrador/a si se conoce.

REF.: 780 - LOS REBELDES DEL OASIS

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Memoria del proyecto

De ser una obra traducida, deberá indicarse también en el apartado 3 de la memoria del proyecto, así como el nombre del traductor/a.

REF.: 783 - LA ISLA DEL TESORO

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Memoria del proyecto

El autor que aparece en la memoria del proyecto no corresponde con el consignado en la solicitud. Debe aclarar la discrepancia a través del apartado de Rectificación.

De ser una obra traducida, deberá indicarse también en el apartado 3 de la memoria del proyecto, así como el nombre del traductor/a.

EXPT.: 250 - POLLEN EDICIONS SCCL

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Documentación administrativa

Debe aportar:

- Escritura pública de constitución de la entidad.
- Certificación del Registro de Cooperativas donde figure correctamente inscrito el acuerdo de reelección de los miembros del Consejo Rector de la entidad.
- Alta en el IAE en la actividad de edición de libros

REF.: 758 - EL MONTE EN MANCOMÚN. LA GESTIÓN DEL MONTE EN GALICIA

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Memoria del proyecto

Debe enviar una nueva memoria del proyecto con una referencia de la trayectoria del autor/a.

EXPT.: 253 - NUEVOS EMPRENDIMIENTOS EDITORIALES, SL

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Documentación administrativa

El representante legal coincide con otra/s empresa/s. Entregue documento en que figure la composición societaria actual a fin de acreditar que se cumple con lo dispuesto en el art. 5.5 de la convocatoria para los grupos empresariales.



ANEXOS SIN ENTREGAR O INCOMPLETOS

EXPT.: 255 - EDICIONES SIGUEME SA

REF.: 779 - EL COMIENZO QUE VUELVE A EMPEZAR

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Contrato de edición o compromiso

El contrato debe venir firmado por todas las partes contratantes.

EXPT.: 256 - A FIN DE CUENTOS EDITORIAL SL

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Datos bancarios

Debe aportar un certificado de titularidad bancaria válido y firmado electrónicamente por su entidad bancaria, o bien presentar de nuevo la comunicación de cuenta bancaria sellada o validada por la entidad bancaria.

EXPT.: 258 - EDITORIAL GAVARRES SL

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Anexo de documentación en preselección - edición

Al no presentar el contrato de edición debe presentar en su lugar el Anexo de documentación en preselección debidamente cumplimentado y firmado.

Encontrará el modelo publicado en la web:

(<https://www.cultura.gob.es/servicios-al-ciudadano/catalogo/general/05/052200/ficha/052200-2024.html>).

EXPT.: 260 - ALBUR PRODUCCIONES EDITORIALES SL

REF.: 808 - FILÓSOFOS EN LIBERTAD

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Contrato de edición o compromiso

Falta la traducción al castellano.

EXPT.: 261 - EDICIONES ENCUENTRO SA.

■ **FASE: INICIACION**

▣ **SIN ENTREGAR**

- Anexo de documentación en preselección - edición

REF.: 809 - SOBRE EL ISLAM

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Contrato de edición o compromiso

Faltan las firmas de los interesados.

▣ **SIN ENTREGAR**

- Contrato de ilustración o compromiso

- Contrato de traducción o compromiso

REF.: 810 - ESPERANZA DE ESPAÑA

■ **FASE: INICIACION**

▣ **SIN ENTREGAR**

- Contrato de edición o compromiso

Falta el documento de preselección o el/los contrato/s relacionados con el proyecto.

- Contrato de ilustración o compromiso

- Contrato de traducción o compromiso
-



ANEXOS SIN ENTREGAR O INCOMPLETOS

REF.: 811 - DON PEDRO GIRÓN, DUQUE DE OSUNA. LA HEGEMONÍA ESPAÑOLA EN EUROPA A COMIENZOS DEL SIGLO XVII

■ **FASE: INICIACION**

▣ **SIN ENTREGAR**

- Contrato de ilustración o compromiso
- Contrato de traducción o compromiso

REF.: 812 - AUJE Y PROGRESO DE LAS UNIVERSIDADES

■ **FASE: INICIACION**

▣ **SIN ENTREGAR**

- Contrato de edición o compromiso
- Contrato de ilustración o compromiso

REF.: 1452 - COSAS QUE LOS HOMBRES ODIAN CON RAZÓN

■ **FASE: INICIACION**

▣ **SIN ENTREGAR**

- Contrato de edición o compromiso

EXPT.: 265 - EDICIONES 4 DE CIFRA, S.L. UNIPERSONAL

REF.: 1208 - UN ASCENSO AL MONT VENTOUX SEGUIDO DE EMIGRANTES

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Memoria del proyecto
Revise cantidad P.V.P.

EXPT.: 267 - PEÑA HOYOS, FERNANDO

■ **FASE: INICIACION**

▣ **SIN ENTREGAR**

- Anexo de documentación en preselección - edición

REF.: 820 - CONCEBIR UN CIERVO

■ **FASE: INICIACION**

▣ **SIN ENTREGAR**

- Contrato de ilustración o compromiso
- Contrato de traducción o compromiso

REF.: 822 - SIN TÍTULO

■ **FASE: INICIACION**

▣ **SIN ENTREGAR**

- Contrato de ilustración o compromiso
- Contrato de traducción o compromiso

EXPT.: 268 - EDITORIAL DIENTE DE LEON SL

REF.: 821 - TRADICIONES CULINARIAS AL CUIDADO DE LOS NIÑOS Y BEBES

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Memoria del proyecto
Debe aclarar la fecha de publicación o el número de depósito legal. Una edición de 2024 no puede llevar depósito legal de 2023.
Revise cantidad P.V.P.



ANEXOS SIN ENTREGAR O INCOMPLETOS

EXPT.: 269 - TEMPORAL CASA EDITORA S.L.

REF.: 823 - ALMANAQUE

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Contrato de edición o compromiso
Falta la traducción al castellano y la firma del contrato por las dos partes.

REF.: 825 - ANGABE DER PERSON ("DECLARACIÓN INDIVIDUAL")

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Contrato de edición o compromiso
Falta la traducción al castellano.

EXPT.: 271 - OLIVARES DENGRA, JULIÁN

■ **FASE: INICIACION**

▣ **SIN ENTREGAR**

- Anexo de documentación en preselección - edición
Falta el documento de preselección.

REF.: 913 - JUAN DE CASTILLA

■ **FASE: INICIACION**

▣ **SIN ENTREGAR**

- Contrato de edición o compromiso
- Contrato de ilustración o compromiso
- Contrato de traducción o compromiso

EXPT.: 272 - RADAGAST MEDIA SOCIEDAD LIMITADA

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Documentación administrativa
La persona firmante de la solicitud no coincide con la representación legal que figura en el Registro Mercantil Central. Debe acreditar el poder de representación con el que actúa.

EXPT.: 273 - ENOKIA SL

REF.: 831 - RELATOS (TÍTULO PROVISIONAL)

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Memoria del proyecto
De ser una obra traducida, deberá indicarse también en el apartado 3 de la memoria del proyecto, así como el nombre del traductor/a.

EXPT.: 276 - GONZALEZ ROMERO, DAVID ANTONIO

REF.: 837 - LA PRISIONERA (A LA BUSCA DEL TIEMPO PERDIDO, V)

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Memoria del proyecto
Debe aclarar el formato de la obra (en papel, digital, audiolibro o en diversos formatos).

REF.: 838 - LA FUGITIVA (A LA BUSCA DEL TIEMPO PERDIDO, VI)

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**



ANEXOS SIN ENTREGAR O INCOMPLETOS

- Memoria del proyecto
Debe aclarar el formato de la obra (en papel, digital, audiolibro o en diversos formatos).

REF.: 841 - EL TIEMPO RECOBRADO (A LA BUSCA DE TIEMPO PERDIDO, VII)

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Memoria del proyecto
Revise cantidad P.V.P
Debe aclarar el formato de la obra (en papel, digital, audiolibro o en diversos formatos).

REF.: 890 - EL REY DE UN PAÍS LLUVIOSO

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Memoria del proyecto
Debe aclarar el formato de la obra (en papel, digital, audiolibro o en diversos formatos).

REF.: 892 - CÓMO EMPECÉ A ESCRIBIR FICCIÓN. (DIARIOS DE UNA NOVELISTA)

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Memoria del proyecto
Debe aclarar el formato de la obra (en papel, digital, audiolibro o en diversos formatos).

EXPT.: 277 - MENGUANTES S.L.

REF.: 843 - ATLAS DE FUTURAS ISLAS SUMERGIDAS

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Contrato de edición o compromiso
El contrato debe venir firmado por todas las partes contratantes.

EXPT.: 278 - EDITORIAL LES HORES SL

REF.: 851 - LA MEMÒRIA DELS ANIMALS

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Memoria del proyecto
Revise cantidad P.V.P

REF.: 852 - LA MORT DEL DOLÇ COLOM

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Memoria del proyecto
Revise cantidad P.V.P

EXPT.: 281 - EDICIONES EL GALLO DE ORO, S.L.

REF.: 855 - TEORÍA DE LA DICTADURA

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Contrato de edición o compromiso
Falta la traducción al castellano.

REF.: 856 - LA GRAN VIDA

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Contrato de edición o compromiso
Falta la traducción al castellano.



ANEXOS SIN ENTREGAR O INCOMPLETOS

REF.: 857 - EL AMOR DE LOS FANTASMAS

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Contrato de edición o compromiso
Falta la traducción al castellano.

EXPT.: 282 - EDITORIAL REVERTE, S.A.

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Documentación administrativa

El representante legal coincide con otra/s empresa/s. Entregue documento en que figure la composición societaria actual a fin de acreditar que se cumple con lo dispuesto en el art. 5.5 de la convocatoria para los grupos empresariales.

EXPT.: 285 - NOWORDBOOKS S.C.P.

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Documentación administrativa

Debe aportar:

- Escritura pública de constitución de la entidad e inscripción en el registro oficial correspondiente.
- Poder del representante legal.
- Alta en el IAE en la actividad de edición de libros.

- Relación de títulos editados en el año anterior al de la convocatoria.

Aclarar el año de publicación de las obras.

REF.: 877 - LA BAÑERA

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Memoria del proyecto

Debe enviar una nueva memoria del proyecto con una referencia de la trayectoria del autor/a.

REF.: 878 - HERMANITO

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Memoria del proyecto

Debe enviar una nueva memoria del proyecto con una referencia de la trayectoria del autor/a.

REF.: 880 - ¿QUE ME PASA?

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Memoria del proyecto

Debe enviar una nueva memoria del proyecto con una referencia de la trayectoria del autor/a.

REF.: 882 - VAMOS A SALIR

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Memoria del proyecto

Debe enviar una nueva memoria del proyecto con una referencia de la trayectoria del autor/a.

REF.: 883 - VAMOS A VESTIRNOS

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Memoria del proyecto

Debe enviar una nueva memoria del proyecto con una referencia de la trayectoria del autor/a



ANEXOS SIN ENTREGAR O INCOMPLETOS

EXPT.: 286 - EDITORIAL CONFLUENCIAS SOCIEDAD LIMITADA

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Datos bancarios

El titular de la cuenta bancaria no coincide con el solicitante de la ayuda.

Debe aportar un certificado de titularidad bancaria válido y firmado electrónicamente por su entidad bancaria, o bien presentar de nuevo la comunicación de cuenta bancaria sellada o validada por la entidad bancaria.

REF.: 881 - TRIVIUM 21 PREPARAR A LOS JÓVENES PARA EL FUTURO CON LECCIONES DEL PASADO

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Memoria del proyecto

Debe aclarar la fecha de publicación o el número de depósito legal. Solamente son válidas las obras con depósito legal a partir de enero de 2024.

EXPT.: 288 - PRODUCCIONES DE ARTE Y PENSAMIENTO, S.L.

REF.: 889 - LO CURATORIAL

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Contrato de edición o compromiso

Falta la traducción al castellano.

EXPT.: 292 - GALERA CULTURAL CONTENTS SL

REF.: 905 - INSTITUCIONES DE ARQUITECTURA CIVIL. TEORÍA Y CRÍTICA DE JOSEF ORTIZ Y SANZ

■ **FASE: INICIACION**

▣ **SIN ENTREGAR**

- Memoria del proyecto

REF.: 924 - BOSQUEJO DE [UN] EDITOR. LA EDICIÓN 1967-2025

■ **FASE: INICIACION**

▣ **SIN ENTREGAR**

- Memoria del proyecto

REF.: 925 - ARQUITECTURA Y PAISAJE URBANO: MADRID SIGLO 21

■ **FASE: INICIACION**

▣ **SIN ENTREGAR**

- Memoria del proyecto

EXPT.: 293 - GARCÍA MUÑOZ, ALICIA

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Datos bancarios

El certificado de titularidad bancaria aportado es antiguo. Debe aportar un nuevo certificado más reciente.

REF.: 1308 - ANDROGINIA Y HERMAFRODITISMO EN LA ANTIGÜEDAD GRECO-ROMANA.

■ **FASE: INICIACION**

▣ **SIN ENTREGAR**

- Memoria del proyecto



ANEXOS SIN ENTREGAR O INCOMPLETOS

EXPT.: 298 - EDICIONES LA CRITICA SOCIEDAD LIMITADA

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Anexo de documentación en preselección - edición

Quando no se presenten los contratos pertinentes en la solicitud deberá aportarse el Anexo de documentación en preselección debidamente cumplimentado y firmado. Puede encontrar el modelo publicado en la web (<https://www.cultura.gob.es/servicios-al-ciudadano/catalogo/general/05/052200/ficha/052200-2024.html>).

REF.: 1323 - LA OBRA POÉTICA DE FERNANDO ÁLVAREZ BALBUENA

■ **FASE: INICIACION**

▣ **SIN ENTREGAR**

- Contrato de edición o compromiso

EXPT.: 299 - MAYOL ARANDA, RAMON LUIS

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- IAE

El certificado aportado no acredita que se encuentra de alta en la actividad de edición de libros. Debe aportar alta en el IAE en la actividad de edición de libros, exigida para ser beneficiario de las ayudas (Apartado 3.1 de la Orden de convocatoria).

REF.: 1781 - AMB LLETRA DE DONA

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Memoria del proyecto
- Debe indicar el P.V.P.

EXPT.: 300 - HUERGA Y FIERRO EDITORES SL

REF.: 928 - DICTADO POR LA JAURÍA - ANTOLOGÍA POÉTICA 1954-2014

■ **FASE: INICIACION**

▣ **SIN ENTREGAR**

- Memoria del proyecto

REF.: 935 - EPÍSTOLAS LÍRICAS Y AUTOS LAICOS

■ **FASE: INICIACION**

▣ **SIN ENTREGAR**

- Memoria del proyecto

REF.: 939 - EL VINO, LA FELACION Y LA MUERTE

■ **FASE: INICIACION**

▣ **SIN ENTREGAR**

- Memoria del proyecto

REF.: 940 - TODOS LOS RIOS ERAN TORRENTES. ANTOLOGÍA POÉTICA 1966 - 2000

■ **FASE: INICIACION**

▣ **SIN ENTREGAR**

- Memoria del proyecto

REF.: 942 - HE VISTO ESPAÑA EN TUS OJOS. ANTOLOGÍA POÉTICA 1907 - 1936

■ **FASE: INICIACION**

▣ **SIN ENTREGAR**

- Memoria del proyecto



ANEXOS SIN ENTREGAR O INCOMPLETOS

EXPT.: 303 - BONITO EDITORIAL SOCIEDAD LIMITADA

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Relación de títulos editados en el año anterior al de la convocatoria.

El número de proyectos presentados a la presente convocatoria no puede superar el 50 por ciento de las obras que ha declarado editar en 2023. La relación de obras que adjunta contiene obras editadas en años anteriores.

EXPT.: 304 - MATEOS AGUILAR, CRISTINA

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- IAE

Según la documentación aportada, en 2023 no estaba de alta en el IAE, sin embargo aporta dos obras editadas en dicho ejercicio. Debe aclararlo por rectificación.

EXPT.: 305 - FERNÁNDEZ RUBIO, FRANCISCO JAVIER

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Relación de títulos editados en el año anterior al de la convocatoria.

La relación de títulos editados en el año anterior al de la convocatoria tiene que realizarse siguiendo el modelo publicado en la web (<https://www.cultura.gob.es/servicios-al-ciudadano/catalogo/general/05/052200/ficha/052200-2024.html>).

REF.: 947 - DEL VINO Y EL HACHÍS

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Memoria del proyecto
Revise cantidad P.V.P

REF.: 949 - MORIR DE PENSAR

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Contrato de edición o compromiso
Faltan las firmas de los interesados y la traducción del contrato al castellano.
 - Memoria del proyecto
Revise cantidad P.V.P
-

EXPT.: 307 - EDITAMAS, EDICION DE CONTENIDOS DIGITALES S.L.

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Relación de títulos editados en el año anterior al de la convocatoria.

Falta completar el depósito legal de alguna obra.

No se ha encontrado, en la Base de datos de libros editados en España, ningún libro editado con los ISBN indicados en las posiciones 1 a 9 de la relación de obras. Aclare por rectificación.

REF.: 957 - ESPAÑA. INMIGRACIÓN, RACISMO, SEXISMO Y CAMBIO DE VALORES

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Memoria del proyecto

No se ha encontrado en la concesión de Ayudas a la Creación literaria 2022 ni 2023 ningún expediente que corresponda con el que indican ni a nombre del autor. Aclare a través de una rectificación.

REF.: 960 - CIRUGIA DE LA LESION INTERNA DE LA ARTICULACION TEMPOROMANDIBULAR

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**



ANEXOS SIN ENTREGAR O INCOMPLETOS

- Memoria del proyecto

La memoria del proyecto tiene que realizarse siguiendo el modelo publicado en la web (<https://www.cultura.gob.es/servicios-al-ciudadano/catalogo/general/05/052200/ficha/052200-2024.htm>).

EXPT.: 308 - EDITORIAL ALPHA SL

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Datos bancarios

Certificado de titularidad de la cuenta corriente: Toda la documentación deberá presentarse en castellano (Apartado 6.4 de la Orden de convocatoria)

EXPT.: 310 - CASTILLO CORDERO, MERCEDES DEL

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Datos bancarios

Debe aportar un certificado de titularidad bancaria válido y firmado electrónicamente por su entidad bancaria, o bien presentar de nuevo la comunicación de cuenta bancaria sellada o validada por la entidad bancaria.

▣ **SIN ENTREGAR**

- IAE
-

EXPT.: 312 - TRITO, SL

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Documentación administrativa

Debe aportar el IAE: De la documentación consultada en el RMC, no queda acreditada que entre las actividades de la empresa figure la edición de libros, exigida para ser beneficiario de las ayudas (Apartado 3.1 de la Orden de convocatoria).

REF.: 967 - EL LLIBRE VERMELL DE MONTSERRAT

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Memoria del proyecto

Aclare si se trata de una traducción entre lenguas del estado (catalán-castellano) ya que puede ser motivo de exclusión.

EXPT.: 313 - LOS LIBROS DE LA CATARATA SL

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Datos bancarios

Debe aportar un certificado de titularidad bancaria válido y firmado electrónicamente por su entidad bancaria, o bien presentar de nuevo la comunicación de cuenta bancaria sellada o validada por la entidad bancaria.

EXPT.: 315 - MENOSCUARTO EDICIONES, S.L.

REF.: 1050 - LA CACHETADA

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Memoria del proyecto

Revise cantidad P.V.P

REF.: 1056 - NUESTRO HOMBRE EN LA MANCHA

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Memoria del proyecto
-



ANEXOS SIN ENTREGAR O INCOMPLETOS

Revise cantidad P.V.P

EXPT.: 317 - DHARANA PRESS S L

REF.: 1039 - LA ROSA DE DOCE PÉTALOS

■ **FASE: INICIACION**

■ **SIN ENTREGAR**

- Contrato de traducción o compromiso
-

EXPT.: 318 - EDICIONES ATALANTA SL

REF.: 1048 - EL ESPEJO DE LO MARAVILLOSO

■ **FASE: INICIACION**

■ **INCOMPLETO**

- Contrato de traducción o compromiso
El contrato debe venir firmado por todas las partes contratantes
 - Memoria del proyecto
Debe indicar mediante rectificación:
Importes de los costes de producción y distribución

P.V.P.

Número de páginas
-

EXPT.: 319 - EDITORIAL ANAGRAMA SA

■ **FASE: INICIACION**

■ **INCOMPLETO**

- Datos bancarios

Falta firma de la entidad bancaria.

REF.: 990 - UN DIA EN LA VIDA DE ABED SALAMA

■ **FASE: INICIACION**

■ **INCOMPLETO**

- Contrato de edición o compromiso
Falta la traducción al castellano.
- Memoria del proyecto
Revise cantidad P.V.P.
Debe aclarar el formato de la obra (en papel, digital, audiolibro o en diversos formatos).

REF.: 1013 - HISTORIAS DE LA NOCHE

■ **FASE: INICIACION**

■ **INCOMPLETO**

- Contrato de edición o compromiso
Falta la traducción al castellano.
- Memoria del proyecto
Revise cantidad P.V.P.

Debe aclarar el formato de la obra (en papel, digital, audiolibro o en diversos formatos).

REF.: 1025 - QUE CHILLE, QUE ARDA (PROVISIONAL)

■ **FASE: INICIACION**

■ **INCOMPLETO**

- Contrato de edición o compromiso
Falta la traducción al castellano.

Aclarar si se editará en formato audiolibro o también en otros formatos.
 - Memoria del proyecto
-



ANEXOS SIN ENTREGAR O INCOMPLETOS

Debe aclarar el formato de la obra (en papel, digital, audiolibro o en diversos formatos).

EXPT.: 320 - PAGINAS LIBROS DE MAGIA SL

■ **FASE: INICIACION**

■ **SIN ENTREGAR**

- Anexo de documentación en preselección - edición
 - Datos bancarios
 - Relación de títulos editados en el año anterior al de la convocatoria.
-

EXPT.: 321 - IDEA DE TURISMO Y COMUNICACION SL

■ **FASE: INICIACION**

■ **INCOMPLETO**

- Documentación administrativa

Debe aportar el IAE que acredite que la actividad de la empresa se corresponda con la actividad de edición de libros, exigida para ser beneficiario de las ayudas (Apartado 3.1 de la Orden de convocatoria).

REF.: 1058 - EL HOMBRE

■ **FASE: INICIACION**

■ **INCOMPLETO**

- Contrato de edición o compromiso

El editor literario que aparece en el contrato no corresponde con el consignado en la solicitud. Debe aclarar la discrepancia a través del apartado de Rectificación, o aportar el contrato correcto.

Ha vencido el plazo de duración del contrato. Aclarar si se ha prorrogado.

REF.: 1067 - GEOGRAFÍA DE CANARIAS

■ **FASE: INICIACION**

■ **INCOMPLETO**

- Contrato de edición o compromiso

Ha vencido el plazo de duración del contrato. Aclarar si se ha prorrogado.

REF.: 1076 - LA ELOCUENCIA

■ **FASE: INICIACION**

■ **INCOMPLETO**

- Contrato de edición o compromiso

Ha vencido el plazo de duración del contrato. Aclarar si se ha prorrogado.

REF.: 1082 - LA MÉROPE

■ **FASE: INICIACION**

■ **INCOMPLETO**

- Contrato de edición o compromiso

Ha vencido el plazo de duración del contrato. Aclarar si se ha prorrogado.

EXPT.: 323 - IRRADIADOR S.L.

■ **FASE: INICIACION**

■ **INCOMPLETO**

- Relación de títulos editados en el año anterior al de la convocatoria.

El número de proyectos presentados a la presente convocatoria no puede superar el 50 por ciento de las obras que ha declarado editar en 2023. La relación de obras que adjunta contiene obras editadas en 2022. Deberá aportar mediante rectificación una nueva relación con obras editadas en 2023.



ANEXOS SIN ENTREGAR O INCOMPLETOS

EXPT.: 324 - MARCOMBO SL

REF.: 1023 - EL ÚLTIMO PERIODISTA. LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL TOMA EL RELEVO

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Memoria del proyecto
Debe cumplimentar el total del documento.

EXPT.: 326 - MUTATIS MUTANDIS EDITORIAL SL

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Documentación administrativa
El administrador que presenta la solicitud tiene poderes mancomunados, por lo que faltará la expresión de voluntad del otro administrador mancomunado.

EXPT.: 327 - GUTIÉRREZ DE LA TORRE, JOSÉ MARÍA

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Datos bancarios
Falta la firma de la entidad bancaria.

▣ **SIN ENTREGAR**

- IAE

EXPT.: 328 - EDICIONES GAROE, SOCIEDAD LIMITADA

REF.: 1020 - QUINTA DE ÁNIMAS

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Memoria del proyecto
Debe aclarar el formato de la obra (en papel, digital, audiolibro o en diversos formatos).

REF.: 1029 - BAJO EL PUENTE DE HOOK

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Memoria del proyecto
Debe aclarar el formato de la obra (en papel, digital, audiolibro o en diversos formatos).

REF.: 1033 - CUENTOS BLASFEMOS

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Memoria del proyecto
Debe aclarar el formato de la obra (en papel, digital, audiolibro o en diversos formatos).

EXPT.: 329 - THE SEWING BOX COMPANY, SOCIEDAD LIMITADA

■ **FASE: INICIACION**

▣ **SIN ENTREGAR**

- Datos bancarios



ANEXOS SIN ENTREGAR O INCOMPLETOS

EXPT.: 331 - BETTIQUI AALILECH, NOUREDDIN

REF.: 1042 - PARTIDARIOS DE LA FELICIDAD. EL GRUPO MADRILEÑO DEL MEDIO SIGLO, UNA GENERACIÓN EN MARCHA

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Memoria del proyecto

Debe aclarar el formato de la obra (en papel, digital, audiolibro o en diversos formatos).

EXPT.: 338 - HERDER EDITORIAL SL

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Datos bancarios

Debe aportar un certificado de titularidad bancaria válido y firmado electrónicamente por su entidad bancaria, o bien presentar de nuevo la comunicación de cuenta bancaria sellada o validada por la entidad bancaria.

REF.: 1052 - HANNAH ARENDT. CARTAS DEL RECUERDO PARA LOS AMIGOS

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Memoria del proyecto

Revise si la obra se editará con papel de gestión sostenible. Existe discrepancia entre la solicitud y la memoria del proyecto.

REF.: 1059 - ÉTICA DE LA APROPIACIÓN CULTURAL

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Memoria del proyecto

Revise: en el documento indica que la obra se editará con su certificación de gestión sostenible y en la solicitud señala que la obra no se editará con papel de gestión sostenible.

Debe aclarar el formato de la obra (en papel, digital, audiolibro o en diversos formatos).

REF.: 1064 - ÉTICA DE LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Memoria del proyecto

Revise: en el documento indica que la obra se editará con su certificación de gestión sostenible y en la solicitud señala que la obra no se editará con papel de gestión sostenible.

EXPT.: 339 - FUN READERS SL

REF.: 1073 - LA REBELIÓN DE LOS VILLANOS

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Memoria del proyecto

Debe aclarar a través del apartado rectificación, si la edición es bilingüe (castellano y valenciano) o se trata de dos ediciones distintas, en tal caso deberá elegir una.

EXPT.: 340 - EDITORIAL JUVENTUD SA

REF.: 1497 - COME TUS SUPERPODERES

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Contrato de traducción o compromiso

De ser una obra traducida, deberá indicarse también en el apartado 3 de la memoria del proyecto, así como el nombre del traductor/a.



ANEXOS SIN ENTREGAR O INCOMPLETOS

EXPT.: 341 - NOSOLOROL, S.L.

REF.: 1074 - AQUELARRE MALEFICA TRINITAS: COSMOGRAPHIA

■ **FASE: INICIACION**

■ **INCOMPLETO**

- Memoria del proyecto
La memoria que aporta es de otra obra.

REF.: 1137 - AQUELARRE MALEFICA TRINITAS: MECHANICA

■ **FASE: INICIACION**

■ **SIN ENTREGAR**

- Memoria del proyecto

EXPT.: 344 - HURTADO MEJON, EDUARD

REF.: 1070 - LUNAS ANTES DEL ATERRIZAJE

■ **FASE: INICIACION**

■ **INCOMPLETO**

- Contrato de edición o compromiso
Falta la traducción al castellano.

EXPT.: 345 - EDITORIAL COMARES SL

REF.: 1127 - ARISTÓTELES

■ **FASE: INICIACION**

■ **SIN ENTREGAR**

- Memoria del proyecto

EXPT.: 349 - FOLLAS VOADORAS SOCIEDAD LIMITADA

REF.: 1083 - AS LETRAS DA GALICIA PEQUENIÑA

■ **FASE: INICIACION**

■ **INCOMPLETO**

- Contrato de ilustración o compromiso
Falta la traducción al castellano.

REF.: 1489 - XULIA E AS CÓXEGAS DAS NUBES

■ **FASE: INICIACION**

■ **INCOMPLETO**

- Contrato de edición o compromiso
Falta traducción al castellano.
- Contrato de ilustración o compromiso
Falta la traducción al castellano.

REF.: 1523 - SUITE FRANCESA

■ **FASE: INICIACION**

■ **INCOMPLETO**

- Contrato de ilustración o compromiso
Falta traducción al castellano.
- Contrato de traducción o compromiso
Falta traducción al castellano.



ANEXOS SIN ENTREGAR O INCOMPLETOS

EXPT.: 351 - MARTINEZ ALARMA, JAVIER

REF.: 1085 - EL LIBRO BLANCO

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Memoria del proyecto
Revise cantidad P.V.P

Señala en la memoria que la obra se publicará con papel sostenible FSC pero en la solicitud han señalado NO en esa opción.
Confirme a través de una rectificación

REF.: 1095 - EXPONTE, DESPÓJATE

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Memoria del proyecto
Revise cantidad P.V.P

Señala en la memoria que la obra se publicará con papel sostenible FSC pero en la solicitud han señalado NO en esa opción.
Confirme a través de una rectificación

REF.: 1101 - CON EL ALMA DE IDA Y VUELTA

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Memoria del proyecto
Revise cantidad P.V.P

Señala en la memoria que la obra se publicará con papel sostenible FSC pero en la solicitud han señalado NO en esa opción.
Confirme a través de una rectificación

REF.: 1106 - DEJANDO ATRÁS LA OSCURIDAD

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Memoria del proyecto
Revise cantidad P.V.P

Señala en la memoria que la obra se publicará con papel sostenible FSC pero en la solicitud han señalado NO en esa opción.
Confirme a través de una rectificación.

EXPT.: 352 - KALANDRAKA EDITORA SL

■ **FASE: INICIACION**

▣ **SIN ENTREGAR**

- Relación de títulos editados en el año anterior al de la convocatoria.

REF.: 1090 - LOS ECOS DEL VIENTO

■ **FASE: INICIACION**

▣ **SIN ENTREGAR**

- Memoria del proyecto

REF.: 1120 - BIOGRAFÍA DE CARMEN BURGOS

■ **FASE: INICIACION**

▣ **SIN ENTREGAR**

- Memoria del proyecto

REF.: 1466 - LA TIBIA MANO DE MI HIJA

■ **FASE: INICIACION**

▣ **SIN ENTREGAR**

- Memoria del proyecto

REF.: 1485 - ENCICLOPEDIA PERPLEXIDADE



ANEXOS SIN ENTREGAR O INCOMPLETOS

■ **FASE: INICIACION**

■ **INCOMPLETO**

- Contrato de edición o compromiso
Falta la traducción al castellano.

■ **SIN ENTREGAR**

- Memoria del proyecto

REF.: 1511 - ANTOLOGÍA DE JUAN CARLOS MESTRE

■ **FASE: INICIACION**

■ **SIN ENTREGAR**

- Memoria del proyecto
-

EXPT.: 354 - PINTAR-PINTAR COMUNICACIÓN S.L.

REF.: 1164 - GATO GATEJO

■ **FASE: INICIACION**

■ **INCOMPLETO**

- Memoria del proyecto
Debe aclarar el formato de la obra (en papel, digital, audiolibro o en diversos formatos).
-

EXPT.: 357 - EDICIONES OBELISCO SL

REF.: 1111 - EL SIMBOLISMO DEL CUERPO HUMANO

■ **FASE: INICIACION**

■ **INCOMPLETO**

- Contrato de edición o compromiso
Falta la traducción al castellano.
- Memoria del proyecto

No se ha encontrado en la concesión de Ayudas a la Creación literaria 2022 ni 2023 ningún expediente que corresponda con el que indican ni a nombre del autor. Aclare a través de una rectificación

EXPT.: 358 - LA ESFERA DE LOS LIBROS SL

REF.: 1118 - EL AGUILA Y EL LEON

■ **FASE: INICIACION**

■ **INCOMPLETO**

- Contrato de edición o compromiso
Falta la traducción al castellano

REF.: 1448 - FRENTE AL PODER

■ **FASE: INICIACION**

■ **INCOMPLETO**

- Contrato de edición o compromiso
Falta la traducción al castellano

REF.: 1481 - LA WEHRMACHT EN NORMANDIA

■ **FASE: INICIACION**

■ **INCOMPLETO**

- Contrato de edición o compromiso
Falta la traducción al castellano
-



ANEXOS SIN ENTREGAR O INCOMPLETOS

EXPT.: 359 - GRUPO DE COMUNICACIÓN LOYOLA, SL

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Datos bancarios

Debe aportar un certificado de titularidad bancaria válido y firmado electrónicamente por su entidad bancaria, o bien presentar de nuevo la comunicación de cuenta bancaria sellada o validada por la entidad bancaria.

EXPT.: 360 - CLUB EDITOR 1959 S.L.

REF.: 1225 - LA PASSIÓ SEGONS G. H.

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Contrato de edición o compromiso
Falta la traducción al castellano

El contrato debe venir firmado por todas las partes contratantes.

REF.: 1258 - MIRALL TRENCAT (AUDIOLLIBRE)

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Memoria del proyecto

Debe aclarar el formato de la obra (en papel, digital, audiolibro o en diversos formatos)

REF.: 1283 - LA RUTA BLAVA

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Contrato de edición o compromiso
Falta la traducción al castellano.

REF.: 1300 - CARTES DE JOAN COROMINES A JOAN SALES

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Contrato de edición o compromiso
Falta la traducción al castellano.

El contrato debe venir firmado por todas las partes contratantes.

EXPT.: 364 - FORTUNATAE EDICIONES Y SERVICIOS SL

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Documentación administrativa

Debe aportar el IAE. De la documentación consultada en el RMC, no acredita que la actividad de la empresa se corresponda con la actividad de edición de libros, exigida para ser beneficiario de las ayudas (Apartado 3.1 de la Orden de convocatoria).

REF.: 1215 - LAS AVENTURAS DE DON CRISTÓBAL EN CANARIAS

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Memoria del proyecto

Aclare si la autora también se encarga de las ilustraciones o si hay otro autor responsable de ellas que no se cita en la documentación.



ANEXOS SIN ENTREGAR O INCOMPLETOS

EXPT.: 367 - HOJAS DE HIERBA S.L.

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Datos bancarios

Debe aportar un certificado de titularidad bancaria válido y firmado electrónicamente por su entidad bancaria, o bien presentar de nuevo la comunicación de cuenta bancaria sellada o validada por la entidad bancaria.

EXPT.: 369 - PROYECTO ÑAQUE SL

REF.: 1152 - CONFESIONES DE UN DIRECTOR DE TEATRO

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Memoria del proyecto
Revise cantidad P.V.P

REF.: 1160 - PERO SE MUEVE: EL ARTE COMO ACCIÓN TRANSFORMADORA

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Memoria del proyecto
Revise cantidad P.V.P
-

EXPT.: 372 - PLAN B PUBLICACIONES SL

REF.: 1162 - EL GUERRERO DEL ANTIFAZ VOLUMEN 5

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Memoria del proyecto

Revise en la solicitud si se trata de una edición en ambos formatos (papel y digital) tal como se indica en la memoria que envían. Para poder beneficiarse de los 5 puntos recogidos en el punto 10.c de la convocatoria deberá corregir la solicitud.

Confirme si en efecto se trata de una obra en 11 volúmenes.

REF.: 1458 - LAS PORTADAS DE FORUM DE CARLOS PACHECO

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Memoria del proyecto

Revise en la solicitud si se trata de una edición en ambos formatos (papel y digital) tal como se indica en la memoria que envían. Para poder beneficiarse de los 5 puntos recogidos en el punto 10.c de la convocatoria deberá corregir la solicitud.

REF.: 1486 - ESTHER Y SU MUNDO INTEGRAL VOLUMEN 4

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Memoria del proyecto

Revise en la solicitud si se trata de una edición en ambos formatos (papel y digital) tal como se indica en la memoria que envían. Para poder beneficiarse de los 5 puntos recogidos en el punto 10.c de la convocatoria deberá corregir la solicitud.

Confirme si en efecto se trata de una obra en 11 volúmenes.

REF.: 1518 - HECTOR Y LOS ALMOGAVARES

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Memoria del proyecto

Revise en la solicitud si se trata de una edición en ambos formatos (papel y digital) tal como se indica en la memoria que envían. Para poder beneficiarse de los 5 puntos recogidos en el punto 10.c de la convocatoria deberá corregir la solicitud.

REF.: 1545 - LAS MALDITAS

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**



ANEXOS SIN ENTREGAR O INCOMPLETOS

- Contrato de edición o compromiso

El contrato debe venir firmado por todas las partes contratantes.

- Memoria del proyecto

Revise en la solicitud si se trata de una edición en ambos formatos (papel y digital) tal como se indica en la memoria que envían. Para poder beneficiarse de los 5 puntos recogidos en el punto 10.c de la convocatoria deberá corregir la solicitud.

Revise la fecha de publicación que indica en la solicitud.

EXPT.: 377 - ABALON CONTENT, S.L.

REF.: 1199 - DE VIÑADORES A VIGNERONS

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Memoria del proyecto

Revise la cantidad pvp

EXPT.: 379 - VASO ROTO SL

REF.: 1229 - POESÍA DE LA CÁBALA

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Memoria del proyecto

Debe aclarar mediante rectificación la cuantía concedida de la ayuda declarada para este proyecto.

EXPT.: 381 - MARTÍNEZ-CARDEÑOSO VIÑA, ALMUDENA

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Relación de títulos editados en el año anterior al de la convocatoria.

Debe aportar la relación de obras publicadas en 2023, cumplimentando el modelo que figura en la web de la ayuda.

EXPT.: 388 - M MOLEIRO EDITOR SA

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Relación de títulos editados en el año anterior al de la convocatoria.

En el documento que aportan constan como publicadas algunas de las obras para las que solicitan la ayuda. Debe aclarar mediante rectificación.

EXPT.: 390 - EDICIONES PACO

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Datos bancarios

Debe aportar un certificado de titularidad bancaria válido y firmado electrónicamente por su entidad bancaria, o bien presentar de nuevo la comunicación de cuenta bancaria sellada o validada por la entidad bancaria.

▣ **SIN ENTREGAR**

- Relación de títulos editados en el año anterior al de la convocatoria.

REF.: 1242 - ESCUELA DE REYES

■ **FASE: INICIACION**

▣ **SIN ENTREGAR**

- Contrato de edición o compromiso
 - Contrato de traducción o compromiso
-



ANEXOS SIN ENTREGAR O INCOMPLETOS

EXPT.: 391 - CULTURA21 SCCL

REF.: 1251 - ENREDADOS EN EL TERROR

■ **FASE: INICIACION**

■ **INCOMPLETO**

- Contrato de edición o compromiso
Falta la traducción al castellano.
- Memoria del proyecto

No se ha encontrado en la concesión de Ayudas a la Creación literaria 2022 ni 2023 ningún expediente que corresponda con el que indican ni a nombre del autor. Aclare a través de una rectificación.

REF.: 1255 - SUJETOS VOLUNTARIOSOS

■ **FASE: INICIACION**

■ **INCOMPLETO**

- Memoria del proyecto

No se ha encontrado en la concesión de Ayudas a la Creación literaria 2022 ni 2023 ningún expediente que corresponda con el que indican ni a nombre del autor. Aclare a través de una rectificación.

REF.: 1260 - BIOPOLÍTICA DEL ARMARIO

■ **FASE: INICIACION**

■ **INCOMPLETO**

- Memoria del proyecto

No se ha encontrado en la concesión de Ayudas a la Creación literaria 2022 ni 2023 ningún expediente que corresponda con el que indican ni a nombre del autor. Aclare a través de una rectificación.

EXPT.: 392 - DEMIPAGE SERVICES, SL

■ **FASE: INICIACION**

■ **INCOMPLETO**

- Documentación administrativa

Debe aportar el IAE. Con la documentación aportada no acredita que la actividad de la empresa se corresponda con la actividad de edición de libros, exigida para ser beneficiario de las ayudas (Apartado 3.1 de la Orden de convocatoria).

REF.: 1249 - EUNICE

■ **FASE: INICIACION**

■ **SIN ENTREGAR**

- Contrato de edición o compromiso
- Contrato de traducción o compromiso

REF.: 1477 - TODO TAN TULITA

■ **FASE: INICIACION**

■ **SIN ENTREGAR**

- Contrato de edición o compromiso

EXPT.: 393 - UZANZA, S.L.

REF.: 1254 - LA CRIPTA DE LOS DIGNOS

■ **FASE: INICIACION**

■ **INCOMPLETO**

- Memoria del proyecto

Debe aclarar mediante rectificación si la ayuda declarada en el apartado 4 de la memoria se destina al mismo proyecto para el que solicita la ayuda.

REF.: 1263 - AKELARRE DE BRUJAS

■ **FASE: INICIACION**

■ **INCOMPLETO**

- Memoria del proyecto



ANEXOS SIN ENTREGAR O INCOMPLETOS

Revise la cantidad PVP.

EXPT.: 396 - CANDAYA, S.L.

REF.: 1281 - CRUCE DE VÍAS

■ **FASE: INICIACION**

■ **INCOMPLETO**

- Memoria del proyecto

Debe aclarar mediante rectificación la fecha de publicación que declara en la solicitud. Las ayudas van dirigidas a obras publicadas a partir del 1 de enero de 2024.

EXPT.: 398 - LÓPEZ MIGUEL, LIDIA

REF.: 1314 - PEQUEÑA MORRISON

■ **FASE: INICIACION**

■ **INCOMPLETO**

- Memoria del proyecto
Revise importe del P.V.P

REF.: 1347 - DISCATOPÍA: REFLEXIONES AUTOETNOGRÁFICAS EN TORNO A LA DISLEXIA

■ **FASE: INICIACION**

■ **INCOMPLETO**

- Memoria del proyecto
Revise importe del P.V.P

REF.: 1532 - ALACIAR DE ESPUMAS: POESÍA Y UTOPIÍA EN WALDO SANTOS

■ **FASE: INICIACION**

■ **INCOMPLETO**

- Memoria del proyecto
Revise importe del P.V.P
-

EXPT.: 399 - EL BUEY LIBERAL SOCIEDAD LIMITADA

■ **FASE: INICIACION**

■ **INCOMPLETO**

- Documentación administrativa

El representante legal coincide con otra/s empresa/s. Entregue documento en que figure la composición societaria actual a fin de acreditar que se cumple con lo dispuesto en el art. 5.5 de la convocatoria para los grupos empresariales.

EXPT.: 400 - FUTURBOX PROJECT SL

■ **FASE: INICIACION**

■ **INCOMPLETO**

- Documentación administrativa

Debe aportar el IAE. Con la documentación aportada no acredita que la actividad de la empresa se corresponda con la actividad de edición de libros, exigida para ser beneficiario de las ayudas (Apartado 3.1 de la Orden de convocatoria).

EXPT.: 401 - ANGELUS NOVUS PRODUCCIONES SL

REF.: 1296 - GALAXIAS

■ **FASE: INICIACION**

■ **INCOMPLETO**

- Memoria del proyecto

De ser una obra traducida, deberá indicarse también en el apartado 3 de la memoria del proyecto, así como el nombre del traductor/a.



ANEXOS SIN ENTREGAR O INCOMPLETOS

EXPT.: 403 - CONSONNI EDICIONES S COOP PEQUEÑA

REF.: 1291 - HE, SHE AND IT

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Contrato de edición o compromiso
Falta la traducción al castellano.
-

EXPT.: 407 - SEMBRA LLIBRES COOP V

■ **FASE: INICIACION**

▣ **SIN ENTREGAR**

- Datos bancarios
 - Documentación administrativa
-

EXPT.: 408 - PALACIOS GOERGER, AMANDA

REF.: 1313 - MANUAL DE AMORES IMPOSIBLES

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Memoria del proyecto
Debe aclarar mediante rectificación si la ayuda declarada se destina al mismo proyecto.
-

EXPT.: 409 - EDICIONES DE INTERVENCIÓN CULTURAL SL

REF.: 1319 - AMOR CIEGO

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Memoria del proyecto
De ser una obra traducida, deberá indicarse también en el apartado 3 de la memoria del proyecto, así como el nombre del traductor/a.

REF.: 1352 - UN PLANETA PARA TODOS

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Memoria del proyecto
De ser una obra traducida, deberá indicarse también en el apartado 3 de la memoria del proyecto, así como el nombre del traductor/a.
-

EXPT.: 410 - BAILE DEL SOL SL

REF.: 1325 - LA MUJER DEL BOSQUE

■ **FASE: INICIACION**

▣ **SIN ENTREGAR**

- Contrato de edición o compromiso
- Contrato de traducción o compromiso

REF.: 1337 - EL TESTAMENTO DE CERVANTES

■ **FASE: INICIACION**

▣ **SIN ENTREGAR**

- Contrato de edición o compromiso



ANEXOS SIN ENTREGAR O INCOMPLETOS

EXPT.: 414 - CENTRO DE LA CULTURA POPULAR CANARIA SAL

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Relación de títulos editados en el año anterior al de la convocatoria.

El número de proyectos presentados a la presente convocatoria no puede superar el 50 por ciento de las obras que ha declarado editar en 2023. La relación de obras que adjunta contiene obras editadas en 2022, deberá aportar mediante rectificación una nueva relación con obras editadas en 2023.

EXPT.: 415 - GARCÍA MELGAR, VERÓNICA RITA

REF.: 1686 - DÍAS DE FINAOS

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Memoria del proyecto

De ser una obra ilustrada, deberá indicarse también en el apartado 3 que es libro ilustrado, indicando el nombre del ilustrador/a si se conoce.

Debe aclarar el formato de la obra (en papel, digital, audiolibro o en diversos formatos).

REF.: 1713 - LA NUBE DE ADÁN

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Memoria del proyecto

De ser una obra ilustrada, deberá indicarse también en el apartado 3 que es libro ilustrado, indicando el nombre del ilustrador/a si se conoce.

EXPT.: 417 - ALDA TALENT SL

REF.: 1335 - INTELIGENCIA EMOCIONAL. CÓMO GESTIONAR LAS EMOCIONES PARA DAR LA MEJOR RESPUESTA

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Memoria del proyecto

Debe aclarar el formato de la obra (en papel, digital, audiolibro o en diversos formatos)

EXPT.: 419 - DR BUK SL

REF.: 1340 - LA PANDILLA DEL AJEDREZ. ROBO EN EL TALLER.

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Contrato de edición o compromiso

El contrato debe venir firmado por todas las partes contratantes.

- Contrato de ilustración o compromiso

El contrato debe venir firmado por todas las partes contratantes.

- Memoria del proyecto

Falta la memoria del proyecto.

Debe aclarar el formato de la obra (en papel, digital, audiolibro o en diversos formatos).

EXPT.: 420 - CEP I NANSÁ SL

REF.: 1638 - LA NIÑA Y LA BIBLIOTECA AMBULANTE

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Memoria del proyecto

Deberá aclarar, a través del apartado de rectificación, si la obra para la que solicita la ayuda es una traducción del catalán al castellano.



ANEXOS SIN ENTREGAR O INCOMPLETOS

EXPT.: 422 - SALAS MARTIN, NEREA

REF.: 1346 - LEARNING FROM DENISE

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Memoria del proyecto

Si se trata de una traducción deberá indicar mediante rectificación el idioma original y hacer referencia a el o la traductor/a en la memoria, además de aportar el contrato de traducción.

EXPT.: 424 - I.C.G. MARGE, S.L.

REF.: 1350 - UNA INVITACIÓN AL CONSTRUCCIONISMO SOCIAL

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Acreditación de canales de venta de libro digital
- Memoria del proyecto

De ser una obra traducida, deberá indicarse también en el apartado 3 de la memoria del proyecto, así como el nombre del traductor/a.

REF.: 1356 - TRANSPORTE FERROVIARIO DE MERCANCÍAS

■ **FASE: INICIACION**

▣ **SIN ENTREGAR**

- Acreditación de canales de venta de libro digital
-

EXPT.: 425 - TORRES LERIA, JUAN ANTONIO

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Relación de títulos editados en el año anterior al de la convocatoria.

El número de obras que declara haber editado en 2023 no es suficiente para poder presentar el número de proyectos que optan a estas ayudas. Pueden indicarse hasta 10 obras editadas en 2023 en el documento. Revisen apartado 5.1 de la convocatoria.

REF.: 1385 - TOMO VI. MANUAL PRÁCTICO

■ **FASE: INICIACION**

▣ **SIN ENTREGAR**

- Memoria del proyecto
-

EXPT.: 426 - EDICIONES TORREMOZAS, S.L.

REF.: 1373 - GUERRA

■ **FASE: INICIACION**

▣ **SIN ENTREGAR**

- Contrato de traducción o compromiso
-

REF.: 1386 - UN MOMENTO DE LUZ INDOLENTE

■ **FASE: INICIACION**

▣ **SIN ENTREGAR**

- Contrato de traducción o compromiso
-



ANEXOS SIN ENTREGAR O INCOMPLETOS

EXPT.: 428 - LIBROS DEL PARAMO SL

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Datos bancarios

Debe aportar un certificado de titularidad bancaria válido y firmado electrónicamente por su entidad bancaria, o bien presentar de nuevo la comunicación de cuenta bancaria sellada o validada por la entidad bancaria.

EXPT.: 430 - NARVAL EDITORES SL

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Datos bancarios

Debe aportar un certificado de titularidad bancaria válido y firmado electrónicamente por su entidad bancaria, o bien presentar de nuevo la comunicación de cuenta bancaria sellada o validada por la entidad bancaria.

- Relación de títulos editados en el año anterior al de la convocatoria.

Debe cumplimentar los números del depósito legal de las obras publicadas en 2023.

EXPT.: 433 - IMPEDIMENTA SL

REF.: 1387 - CUENTOS INCOMPLETOS

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Contrato de edición o compromiso

Falta la traducción al castellano.

REF.: 1432 - LA HISTORIA DE LA MUJER CANÍBAL

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Contrato de edición o compromiso

Falta la traducción al castellano.

REF.: 1445 - LA COLINA DE LOS ZORROS

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Contrato de edición o compromiso

Falta la traducción al castellano.

REF.: 1455 - MI RUSTIA

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Contrato de edición o compromiso

Falta la traducción al castellano.

EXPT.: 435 - EDICIONES KOAN S.L.

REF.: 1392 - EL MÉTODO SMART BREVITY

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Memoria del proyecto

De ser una obra traducida, deberá indicarse también en el apartado 3 de la memoria del proyecto, así como el nombre del traductor/a.

REF.: 1396 - ENCUENTRA TU VOZ

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**



ANEXOS SIN ENTREGAR O INCOMPLETOS

- Memoria del proyecto

De ser una obra traducida, deberá indicarse también en el apartado 3 de la memoria del proyecto, así como el nombre del traductor/a.
Revise la cantidad P.V.P.

REF.: 1399 - VISIÓN NOCTURNA

■ FASE: INICIACION

■ INCOMPLETO

- Memoria del proyecto

De ser una obra traducida, deberá indicarse también en el apartado 3 de la memoria del proyecto, así como el nombre del traductor/a.
Revise la cantidad P.V.P.

REF.: 1400 - EMPRENDE

■ FASE: INICIACION

■ INCOMPLETO

- Memoria del proyecto

De ser una obra traducida, deberá indicarse también en el apartado 3 de la memoria del proyecto, así como el nombre del traductor/a.
Revise cantidad P.V.P.

REF.: 1401 - VÍSTETE BIEN. RECUPERA TU ARMARIO Y REDESCUBRE EL PLACER DE VESTIRTE

■ FASE: INICIACION

■ INCOMPLETO

- Memoria del proyecto

De ser una obra traducida, deberá indicarse también en el apartado 3 de la memoria del proyecto, así como el nombre del traductor/a.
Revise cantidad P.V.P.

EXPT.: 436 - BARBARA FIORE EDITORA SL

REF.: 1429 - THE EXCAVATED EARTH (PROVISIONAL)

■ FASE: INICIACION

■ INCOMPLETO

- Memoria del proyecto

De ser una obra traducida, deberá indicarse también en el apartado 3 de la memoria del proyecto, así como el nombre del traductor/a.

REF.: 1616 - SKATING WILDER (PROVISIONAL)

■ FASE: INICIACION

■ INCOMPLETO

- Memoria del proyecto

De ser una obra traducida, deberá indicarse también en el apartado 3 de la memoria del proyecto, así como el nombre del traductor/a.



ANEXOS SIN ENTREGAR O INCOMPLETOS

EXPT.: 437 - GARCIA SIMON, CARLOS ALBERTO

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Datos bancarios

Debe aportar un certificado de titularidad bancaria válido y firmado electrónicamente por su entidad bancaria, o bien presentar de nuevo la comunicación de cuenta bancaria sellada o validada por la entidad bancaria.

- Relación de títulos editados en el año anterior al de la convocatoria.

La relación de títulos editados en el año anterior al de la convocatoria tiene que realizarse siguiendo el modelo publicado en la web (<https://www.cultura.gob.es/servicios-al-ciudadano/catalogo/general/05/052200/ficha/052200-2024.html>).

REF.: 1395 - SEÑORITAS DE AZUL. LA FORMACIÓN DE UNA ÉLITE POLÍTICA FEMENINA EN LA ESPAÑA DE FRANCO (1934-1977)

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Memoria del proyecto

De ser una obra traducida, deberá indicarse también en el apartado 3 de la memoria del proyecto, así como el nombre del traductor/a.

EXPT.: 438 - EDICIONES LA UÑA ROTA SOCIEDAD LIMITADA

REF.: 1398 - LA SANGRE DE LAS PROMESAS

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Contrato de edición o compromiso

Falta la traducción al castellano.

REF.: 1402 - CÓMO LAVAR UN CORAZÓN

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Contrato de edición o compromiso

Falta la traducción al castellano.

EXPT.: 439 - EDITORIAL GAMERREPORT, SOCIEDAD LIMITADA

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Datos bancarios

Debe aportar un certificado de titularidad bancaria válido y firmado electrónicamente por su entidad bancaria, o bien presentar de nuevo la comunicación de cuenta bancaria sellada o validada por la entidad bancaria.

EXPT.: 440 - ARDE EDICIONES S.L.

REF.: 1411 - MAMA DAY

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Contrato de edición o compromiso

Falta la traducción al castellano.



ANEXOS SIN ENTREGAR O INCOMPLETOS

EXPT.: 441 - PLANKTON PRESS SL

■ **FASE: INICIACION**

▣ **SIN ENTREGAR**

- Datos bancarios

REF.: 1413 - SIN PROTECCIÓN

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Contrato de traducción o compromiso

El contrato debe venir firmado por todas las partes contratantes.

EXPT.: 442 - CENTRO DE LINGÜÍSTICA APLICADA ATENEA SL

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Datos bancarios

Debe aportar un certificado de titularidad bancaria válido y firmado electrónicamente por su entidad bancaria, o bien presentar de nuevo la comunicación de cuenta bancaria cumplimentada y sellada o validada por la entidad bancaria.

EXPT.: 443 - EDITORIAL BULULU SL.

REF.: 1417 - EL COLOR DE LOS SENTIDOS

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Memoria del proyecto

Debe aclarar mediante rectificación, si se trata de una obra con texto en las tres lenguas o de editar tres obras en las tres lenguas, en este último caso deberá elegir pues solo se subvenciona la edición una de las obras.

REF.: 1418 - DRAGON (PROVISIONAL)

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Contrato de edición o compromiso

Ha enviado un contrato que no se corresponde con el de la autora de la obra.

- Memoria del proyecto

Debe aclarar mediante rectificación, si se trata de una obra con texto en las tres lenguas o de editar tres obras en las tres lenguas, en este último caso deberá elegir pues solo se subvenciona la edición una de las obras.

De ser una obra traducida, deberá indicarse también en el apartado 3 de la memoria del proyecto, así como el nombre del traductor/a.

REF.: 1420 - LEO EL PIRATA

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Memoria del proyecto

Debe aclarar mediante rectificación, si se trata de una obra con texto en las tres lenguas o de editar tres obras en las tres lenguas, en este último caso deberá elegir pues solo se subvenciona la edición una de las obras.

De ser una obra traducida, deberá indicarse también en el apartado 3 de la memoria del proyecto, así como el nombre del traductor/a.

REF.: 1421 - TIP TIP TIP

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Contrato de edición o compromiso

Deberá aclarar la discrepancia, a través del apartado de rectificación, entre el título de la obra indicado en la solicitud y en la memoria y en el contrato aportado, o bien aportar el contrato correcto.

- Memoria del proyecto



ANEXOS SIN ENTREGAR O INCOMPLETOS

Debe aclarar mediante rectificación, si se trata de una obra con texto en las tres lenguas o de editar tres obras en las tres lenguas, en este último caso deberá elegir pues solo se subvenciona la edición una de las obras.

REF.: 1422 - UN ANIMAL MAGICO (PROVISIONAL)

■ FASE: INICIACION

■ INCOMPLETO

- Memoria del proyecto

Debe aclarar mediante rectificación, si se trata de una obra con texto en las tres lenguas o de editar tres obras en las tres lenguas, en este último caso deberá elegir pues solo se subvenciona la edición una de las obras.

De ser una obra traducida, deberá indicarse también en el apartado 3 de la memoria del proyecto, así como el nombre del traductor/a.

EXPT.: 445 - HERREROS FERREIRA, MARÍA CRISTINA

■ FASE: INICIACION

■ INCOMPLETO

- Relación de títulos editados en el año anterior al de la convocatoria.

Debe cumplimentar los números de depósito legal e ISBN de las obras publicadas en 2023.

REF.: 1428 - LA LEYENDA DEL PUENTE VIEJO Y OTROS CUENTOS RECOGIDOS POR LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS BOSNIOS

■ FASE: INICIACION

■ INCOMPLETO

- Memoria del proyecto

Debe indicar el nombre y la trayectoria de los autores en el apartado 3 de la memoria.

EXPT.: 446 - ATRAPASUEÑOS, SOCIEDAD COOPERATIVA ANDALUZA

■ FASE: INICIACION

■ INCOMPLETO

- Datos bancarios

Debe aportar un certificado de titularidad bancaria válido y firmado electrónicamente por su entidad bancaria, o bien presentar de nuevo la comunicación de cuenta bancaria sellada o validada por la entidad bancaria.

- Documentación administrativa

Los poderes de representación aportados podrían estar caducados. Debe subsanarlo, aportando un certificado actual.

EXPT.: 447 - MARTÍNEZ FLORES, FRANCISCO JAVIER

REF.: 1430 - DIARIO DE SUEÑOS, CARTAS II DE H.P. LOVECRAFT

■ FASE: INICIACION

■ SIN ENTREGAR

- Contrato de ilustración o compromiso

REF.: 1431 - EUFORIA (TÍTULO PROVISIONAL)

■ FASE: INICIACION

■ INCOMPLETO

- Contrato de edición o compromiso

Falta la traducción al castellano.

EXPT.: 448 - PRINTER BROK 2010 SL

REF.: 1435 - UN VIAJE POR LA CIUDAD DÉNIA. 150 AÑOS DE FOTOGRAFÍA. 1874 � 2024. LA CREACIÓN DE UN MITO. 1874 � 1924 PARTE I.

■ FASE: INICIACION

■ INCOMPLETO

- Memoria del proyecto

La memoria del proyecto tiene que realizarse siguiendo el modelo publicado en la web (<https://www.cultura.gob.es/servicios-al-ciudadano/catalogo/general/05/052200/ficha/052200-2024.htmi>).



ANEXOS SIN ENTREGAR O INCOMPLETOS

EXPT.: 451 - UNION EDITORIAL SA

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Documentación administrativa

El representante legal coincide con otra/s empresa/s. Entregue documento en que figure la composición societaria actual a fin de acreditar que se cumple con lo dispuesto en el art. 5.5 de la convocatoria para los grupos empresariales.

EXPT.: 454 - BABULINKA BOOKS SL

REF.: 1473 - ADIÓS, PEQUEÑO

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Memoria del proyecto

De ser una obra traducida, deberá indicarse también en el apartado 3 de la memoria del proyecto, así como el nombre del traductor/a.

REF.: 1483 - EL PUMA DE HOLLYWOOD

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Memoria del proyecto

Deberá aclarar, a través del apartado de rectificación, si la obra para la que solicita la ayuda es una traducción del catalán al castellano.
El ISBN que aporta no corresponde con la obra de la solicitud para la que pide la ayuda.

REF.: 1499 - A B C Y LA SRA. SMITH

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Memoria del proyecto

Deberá aclarar, a través del apartado de rectificación, si la obra para la que solicita la ayuda es una traducción del catalán al castellano.
El ISBN que indica no corresponde con la obra de la solicitud.

EXPT.: 456 - EDICIONES PALABRA SA

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Relación de títulos editados en el año anterior al de la convocatoria.

Falta completar el depósito legal de todas las obras publicadas en 2023.

EXPT.: 457 - EDICIONES DE LA TEMPESTAD, S.L.

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Relación de títulos editados en el año anterior al de la convocatoria.

Debe cumplimentar el número de depósito legal de todas las obras publicadas en 2023.

EXPT.: 461 - PASTEL DE LUNA SL

REF.: 1506 - EXTRAÑAS PAREJAS

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Contrato de ilustración o compromiso

El contrato debe venir firmado por todas las partes contratantes.



ANEXOS SIN ENTREGAR O INCOMPLETOS

EXPT.: 463 - TRIQUETA VERDE SL

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Documentación administrativa

El representante legal coincide con otra/s empresa/s. Entregue documento en que figure la composición societaria actual a fin de acreditar que se cumple con lo dispuesto en el art. 5.5 de la convocatoria para los grupos empresariales.

▣ **SIN ENTREGAR**

- Datos bancarios
- Relación de títulos editados en el año anterior al de la convocatoria.

REF.: 1491 - EL HEMATOCRÍTICO HOSPITALARIO

■ **FASE: INICIACION**

▣ **SIN ENTREGAR**

- Contrato de edición o compromiso
- Contrato de ilustración o compromiso

REF.: 1525 - LA MÁQUINA DE HACER CUENTOS

■ **FASE: INICIACION**

▣ **SIN ENTREGAR**

- Contrato de edición o compromiso
- Contrato de ilustración o compromiso

REF.: 1546 - TITANIC, UNA CIUDAD FLOTANTE

■ **FASE: INICIACION**

▣ **SIN ENTREGAR**

- Contrato de edición o compromiso
- Contrato de ilustración o compromiso

REF.: 1563 - TARDE RARA DE DOMINGO

■ **FASE: INICIACION**

▣ **SIN ENTREGAR**

- Contrato de edición o compromiso

REF.: 1584 - ORGULLO, MEMORIA ILUSTRADA DEL MOVIMIENTO LGBTIQA+

■ **FASE: INICIACION**

▣ **SIN ENTREGAR**

- Contrato de edición o compromiso
- Contrato de ilustración o compromiso

EXPT.: 464 - EDICIONS POSITIVAS, SL

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Datos bancarios

Debe aportar un certificado de titularidad bancaria válido y firmado electrónicamente por su entidad bancaria, o bien presentar de nuevo la comunicación de cuenta bancaria cumplimentada y sellada o validada por la entidad bancaria.



ANEXOS SIN ENTREGAR O INCOMPLETOS

EXPT.: 467 - MOSQUITO BOOKS BARCELONA SL

REF.: 1542 - ELLAS Y LA HISTORIA NATURAL

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Memoria del proyecto

Deberá aclarar la discrepancia entre el número de autores consignados en la solicitud y la memoria del proyecto. Revisen el apartado argumento de la obra y envíen una nueva memoria con los datos correctos.

REF.: 1576 - FEMINA SAPIENS

■ **FASE: INICIACION**

▣ **SIN ENTREGAR**

- Memoria del proyecto

EXPT.: 472 - EDICIONS I CREACIONS LA MUSCA

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Documentación administrativa

Debe presentar:
- NIF

EXPT.: 473 - 1978 KOOPERATIBA SOCIEDAD COOPERATIVA

REF.: 1529 - HISTORIA POPULAR DEL PSICOANÁLISIS

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Contrato de edición o compromiso

Falta la traducción al castellano.

REF.: 1541 - LA LOCURA IMPORTA

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Memoria del proyecto

Deberá aclarar la discrepancia, a través del apartado de rectificación, entre el título de la obra en la solicitud y en la memoria del proyecto.

REF.: 1549 - MISS MAJOR HABLA

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Contrato de edición o compromiso

Falta la traducción al castellano.

REF.: 1564 - OBJETO DE INTERÉS

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Contrato de edición o compromiso

Falta la traducción al castellano.

REF.: 1583 - QUÉ ES EL ANTIRRACISMO

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Contrato de edición o compromiso

Falta la traducción al castellano.



ANEXOS SIN ENTREGAR O INCOMPLETOS

EXPT.: 475 - EDITORIAL NAVONA, S.L.

■ **FASE: INICIACION**

▣ **SIN ENTREGAR**

- Datos bancarios

REF.: 1593 - MATAR AL DIRECTOR

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Contrato de edición o compromiso
Falta la traducción al castellano.

REF.: 1602 - SÉ TU MISMO

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Contrato de edición o compromiso
Falta la traducción al castellano.

▣ **SIN ENTREGAR**

- Contrato de traducción o compromiso

EXPT.: 477 - ARDORA EDICIONES SL

REF.: 1538 - ME SORPRENDO A MÍ MISMA

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Contrato de edición o compromiso
Falta la traducción al castellano.

EXPT.: 481 - THINK AND TAP DESARROLLOS MULTIMEDIA SL

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Documentación administrativa

Debe aportar el IAE. Con la documentación aportada no acredita que la actividad de la empresa se corresponda con la actividad de edición de libros, exigida para ser beneficiario de las ayudas (Apartado 3.1 de la Orden de convocatoria).

REF.: 1557 - LA LLAMADA DE CTHULHU

■ **FASE: INICIACION**

▣ **SIN ENTREGAR**

- Memoria del proyecto

REF.: 1677 - LA MÁSCARA DE ESPEJOS

■ **FASE: INICIACION**

▣ **SIN ENTREGAR**

- Memoria del proyecto

REF.: 1688 - LA ESPADA BLANCA 2

■ **FASE: INICIACION**

▣ **SIN ENTREGAR**

- Memoria del proyecto

REF.: 1698 - SOLOMON KANE

■ **FASE: INICIACION**

▣ **SIN ENTREGAR**

- Memoria del proyecto



ANEXOS SIN ENTREGAR O INCOMPLETOS

EXPT.: 483 - EDITORIAL PALABRAS DE AGUA, S.L.

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Documentación administrativa

Tras consulta en el Registro Mercantil de la inscripción de la entidad no se ha podido verificar la misma, ni los poderes del representante legal. Aclare mediante rectificación dicha causa

REF.: 1585 - LUKA

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Memoria del proyecto

El documento recibido está vacío.

REF.: 1603 - BETACAM 85

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Memoria del proyecto

Debe aclarar el P.V.P.

EXPT.: 485 - LIBROS DEL K.O. SLL

REF.: 1569 - ELLA ERA YO

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Contrato de edición o compromiso

Falta la traducción al castellano.

EXPT.: 491 - DESPERTA FERRO EDICIONES SLNE

■ **FASE: INICIACION**

▣ **SIN ENTREGAR**

- Datos bancarios

REF.: 1712 - CONTINENTE INDÍGENA

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Contrato de edición o compromiso

Falta la traducción al castellano.

REF.: 1724 - LA MEDIDA DE LA TIERRA. LA EXPEDICIÓN CIENTÍFICA ILUSTRADA QUE CAMBIÓ NUESTRO MUNDO

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Contrato de edición o compromiso

Falta la traducción al castellano.

▣ **SIN ENTREGAR**

- Contrato de traducción o compromiso



ANEXOS SIN ENTREGAR O INCOMPLETOS

EXPT.: 492 - RADICAL BOOKS SCCL

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Documentación administrativa

Debe aportar:

- Certificado de inscripción de la entidad en el registro oficial correspondiente.
- Traducción simple de los estatutos al castellano
- NIF definitivo
- Poder del representante legal en castellano.

Estos documentos no se encuentran en poder de esta Administración.

EXPT.: 495 - EDITORA OQO SL

REF.: 1695 - VERLIOKA

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Memoria del proyecto

Deberá aclarar, a través del apartado de rectificación, si la obra para la que solicita la ayuda es una traducción del gallego al castellano.

EXPT.: 497 - ENEIDA EDITORIAL SL

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Relación de títulos editados en el año anterior al de la convocatoria.

La relación de títulos editados en el año anterior al de la convocatoria tiene que realizarse siguiendo el modelo publicado en la web (<https://www.cultura.gob.es/servicios-al-ciudadano/catalogo/general/05/052200/ficha/052200-2024.html>).

EXPT.: 500 - EDICIONES DO CUMIO S.A.

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Documentación administrativa

El representante legal coincide con otra/s empresa/s. Entregue documento en que figure la composición societaria actual a fin de acreditar que se cumple con lo dispuesto en el art. 5.5 de la convocatoria para los grupos empresariales.

▣ **SIN ENTREGAR**

- Anexo de documentación en preselección - edición
- Datos bancarios
- Relación de títulos editados en el año anterior al de la convocatoria.

REF.: 1670 - EL GRAN LIBRO DE NUESTROS MARES

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Memoria del proyecto

Señala en la memoria que la obra se publicará con papel sostenible FSC pero en la solicitud han señalado NO en esa opción. Confirme a través de una rectificación.

EXPT.: 501 - EDITORIAL PIOLET SL

REF.: 1640 - EL PRIORAT. EXCURSIONS A PEU.

■ **FASE: INICIACION**

▣ **SIN ENTREGAR**

- Memoria del proyecto

REF.: 1673 - CERCLES DE MUNTANYA



ANEXOS SIN ENTREGAR O INCOMPLETOS

■ **FASE: INICIACION**

■ **SIN ENTREGAR**

- Memoria del proyecto

REF.: 1690 - UNVERS FORADAT

■ **FASE: INICIACION**

■ **SIN ENTREGAR**

- Memoria del proyecto

REF.: 1707 - LLEIDA. 26 CIMS EN BTT. 20 RUTES

■ **FASE: INICIACION**

■ **SIN ENTREGAR**

- Memoria del proyecto

REF.: 1719 - GR'S DE CATALUNYA. GUIA BASICA DELS SENDERS DE CATALUNYA

■ **FASE: INICIACION**

■ **SIN ENTREGAR**

- Memoria del proyecto

EXPT.: 503 - 66 RPM EDICIONS SCP

■ **FASE: INICIACION**

■ **INCOMPLETO**

- Documentación administrativa

Debe aportar:

- Escritura pública de constitución de la entidad e inscripción en el registro oficial correspondiente
- Poder del representante legal
- Alta en el IAE en la actividad de edición de libros
- NIF

■ **SIN ENTREGAR**

- Datos bancarios

EXPT.: 504 - RBA RACING TEAM S.L.UNIPERSONAL

■ **FASE: INICIACION**

■ **INCOMPLETO**

- Anexo de documentación en preselección - edición

Cumplimente el documento y apórtelo de nuevo.

REF.: 1681 - CON VOZ Y VOTO

■ **FASE: INICIACION**

■ **INCOMPLETO**

- Memoria del proyecto

No se ha encontrado en la concesión de Ayudas a la Creación literaria 2022 ni 2023 ningún expediente que corresponda con el que indican ni a nombre del autor. Aclare a través de una rectificación.

REF.: 1692 - MÁS ALLÁ DE LOS ESTADOS (TÍTULO PROVISIONAL)

■ **FASE: INICIACION**

■ **INCOMPLETO**

- Memoria del proyecto

No se ha encontrado en la concesión de Ayudas a la Creación literaria 2022 ni 2023 ningún expediente que corresponda con el que indican ni a nombre del autor. Aclare a través de una rectificación.

REF.: 1765 - 12 LECCIONES FEMINISTAS SOBRE LA GUERRA

■ **FASE: INICIACION**

■ **INCOMPLETO**

- Contrato de edición o compromiso



ANEXOS SIN ENTREGAR O INCOMPLETOS

Falta la traducción al castellano.

- Memoria del proyecto

No se ha encontrado en la concesión de Ayudas a la Creación literaria 2022 ni 2023 ningún expediente que corresponda con el que indican ni a nombre del autor. Aclare a través de una rectificación.

EXPT.: 505 - FRAGMENTA EDITORIAL SL

■ FASE: INICIACION

□ INCOMPLETO

- Datos bancarios

Debe aportar un certificado de titularidad bancaria válido y firmado electrónicamente por su entidad bancaria, o bien presentar de nuevo la comunicación de cuenta bancaria sellada o validada por la entidad bancaria.

REF.: 1678 - CONSCIÈNCIA O COL-LAPSE

■ FASE: INICIACION

□ INCOMPLETO

- Memoria del proyecto

Ha presentado la memoria de otro proyecto. Debe enviar la memoria correcta.

EXPT.: 506 - CANICHE EDITORIAL SL

REF.: 1657 - LEVANTE DELIRANTE (TÍTULO PROVISIONAL)

■ FASE: INICIACION

□ INCOMPLETO

- Memoria del proyecto

Debe aclarar el formato de la obra (en papel, digital, audiolibro o en diversos formatos).

REF.: 1669 - LITIO (TÍTULO PROVISIONAL)

■ FASE: INICIACION

□ INCOMPLETO

- Memoria del proyecto

Señala en la memoria que la obra se publicará con papel sostenible FSC pero en la solicitud han señalado NO en esa opción. Confirme a través de una rectificación.

REF.: 1682 - ARQUITECTURAS DE EMERGENCIA

■ FASE: INICIACION

□ INCOMPLETO

- Memoria del proyecto

Debe aclarar el formato de la obra (en papel, digital, audiolibro o en diversos formatos).

REF.: 1689 - BAJO EL SIGNO DEL LAMENTO (TÍTULO PROVISIONAL)

■ FASE: INICIACION

□ INCOMPLETO

- Memoria del proyecto

Debe aclarar el formato de la obra (en papel, digital, audiolibro o en diversos formatos)

REF.: 1700 - DANDI (TÍTULO PROVISIONAL)

■ FASE: INICIACION

□ INCOMPLETO

- Memoria del proyecto

Debe aclarar el formato de la obra (en papel, digital, audiolibro o en diversos formatos).



ANEXOS SIN ENTREGAR O INCOMPLETOS

EXPT.: 507 - EDITORIAL PERIFERICA DE LIBROS SL

REF.: 1659 - EL BRAZO DE POLLAK

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Memoria del proyecto
Revise cantidad P.V.P

REF.: 1674 - EL PAÑUELO DE LA HIJA DE PIPIN (TÍTULO PROVISIONAL)

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Memoria del proyecto
Revise cantidad P.V.P

REF.: 1685 - FALLA HUMANA

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Memoria del proyecto
Revise cantidad P.V.P

REF.: 1694 - LAS SEÑORITAS

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Memoria del proyecto
Revise cantidad P.V.P

EXPT.: 509 - BRUXISMO EDICIONES, SOCIEDAD LIMITADA.

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Datos bancarios

Debe aportar un certificado de titularidad bancaria válido y firmado electrónicamente por su entidad bancaria, o bien presentar de nuevo la comunicación de cuenta bancaria sellada o validada por la entidad bancaria.

EXPT.: 510 - LIBROAUTOR SL

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Relación de títulos editados en el año anterior al de la convocatoria.

Aporte de nuevo el documento debidamente cumplimentado

REF.: 1672 - MÁS CERCA DE LA SOMBRA (ANTOLOGÍA 2005-2023)

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Memoria del proyecto
Documento aportado no corresponde.

La memoria del proyecto tiene que realizarse siguiendo el modelo publicado en la web (<https://www.cultura.gob.es/servicios-al-ciudadano/catalogo/general/05/052200/ficha/052200-2024.html>).

REF.: 1716 - PATAS DE CIERVO GRÁCIL

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Memoria del proyecto

Debe aclarar a través del apartado rectificación, si la edición es bilingüe, o si se trata de una traducción del castellano al inglés, ya que esta convocatoria únicamente subvenciona la publicación de libros en cualquiera de las lenguas oficiales españolas.

REF.: 1725 - HOMBRE ACARICIANDO COCODRILO



ANEXOS SIN ENTREGAR O INCOMPLETOS

■ **FASE: INICIACION**

■ **SIN ENTREGAR**

- Memoria del proyecto

REF.: 1729 - WHAT REMAINS

■ **FASE: INICIACION**

■ **SIN ENTREGAR**

- Memoria del proyecto
-

EXPT.: 511 - ENTORNO GRÁFICO J.A.R.D. 2006 S.L.

REF.: 1699 - EL TORO DE LIDIA ESPAÑOL: CASTAS FUNDACIONALES, ENCASTES Y Y GANADERÍAS

■ **FASE: INICIACION**

■ **INCOMPLETO**

- Memoria del proyecto

Falta la memoria del proyecto.

El ISBN indicado en la solicitud corresponde con una obra publicada en 2019. Debe aclarar este extremo, ya que según el apartado 5 de la convocatoria los proyectos editoriales deben ser inéditos.

REF.: 1710 - NANA, LA FLOR DEL MADROÑO

■ **FASE: INICIACION**

■ **INCOMPLETO**

- Memoria del proyecto

El autor que aparece en la memoria no coincide con el consignado en la solicitud. Debe aclarar la discrepancia a través del apartado de Rectificación, o aportar una nueva memoria del proyecto con una referencia de la trayectoria del autor mencionado en la solicitud.

REF.: 1718 - ENTORNO GRAFICO EDICIONES 2024 04

■ **FASE: INICIACION**

■ **SIN ENTREGAR**

- Memoria del proyecto
-

EXPT.: 513 - DYAZ FERNANDEZ, ANTONIO

REF.: 1693 - EVOLUCION

■ **FASE: INICIACION**

■ **INCOMPLETO**

- Memoria del proyecto

Debe aclarar el formato de la obra (en papel, digital, audiolibro o en diversos formatos).

EXPT.: 515 - ALONSO MAÑANE, VIOLETA

REF.: 1728 - VARIOS (3): SECUELA DE ENSAYO PUBLICADO EN 2023, AUTOFICCION/BASADA EN HECHOS REALES Y GUIÓN

■ **FASE: INICIACION**

■ **INCOMPLETO**

- Contrato de edición o compromiso

Se requiere contrato de edición por no pertenecer la obra a dominio público, o en su lugar el Anexo de documentación en preselección debidamente cumplimentado y firmado.

- Memoria del proyecto

Solo se permite una obra por solicitud. Debe enviar una nueva memoria del proyecto con los datos de la obra para la que solicitan la ayuda, indicando todas las características de la misma (autor, fecha de publicación, idioma, número de páginas, pvp, tipo de soporte, tirada). La tirada debe referirse a una única obra.



ANEXOS SIN ENTREGAR O INCOMPLETOS

EXPT.: 516 - TRAMPA EDICIONES, S. L.

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Datos bancarios

Debe aportar un certificado de titularidad bancaria válido y firmado electrónicamente por su entidad bancaria, o bien presentar de nuevo la comunicación de cuenta bancaria sellada o validada por la entidad bancaria.

REF.: 1735 - MANO PÁJARO

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Contrato de edición o compromiso
- Falta la traducción al castellano

EXPT.: 517 - SOTOS FERNANDEZ-ZUÑIGA, MIGUEL

REF.: 1732 - ¿COMO CONSTRUIR CON EL TIEMPO? / HOW TO BUILD WITH TIME?

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Memoria del proyecto

Señala en la memoria que la obra se publicará con papel sostenible FSC pero en la solicitud han señalado NO en esa opción. Confirme a través de una rectificación.

Debe aclarar a través del apartado rectificación, si la edición es bilingüe, o si se trata de una traducción del castellano al inglés, ya que esta convocatoria únicamente subvenciona la publicación de libros en cualquiera de las lenguas oficiales españolas.

EXPT.: 521 - ULTRAMARINOS EDITORIAL SCP

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Documentación administrativa

Debe aportar:

- Escritura pública de constitución de la entidad e inscripción en el registro oficial correspondiente
- Poder del representante legal
- Alta en el IAE en la actividad de edición de libros
- NIF

▣ **SIN ENTREGAR**

- Datos bancarios

REF.: 1742 - EL FÓSFORO ASTILLADO

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Memoria del proyecto

Falta la memoria del proyecto.

Debe aclarar el formato de la obra (en papel, digital, audiolibro o en diversos formatos).

REF.: 1744 - LARGO SIGLO MUERTO

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Memoria del proyecto

Falta la memoria del proyecto.

Debe aclarar el formato de la obra (en papel, digital, audiolibro o en diversos formatos).

REF.: 1745 - POEMAS CASI TODOS YA

■ **FASE: INICIACION**

▣ **SIN ENTREGAR**

- Memoria del proyecto



ANEXOS SIN ENTREGAR O INCOMPLETOS

EXPT.: 522 - BOLTMUSIC RECORDS SL

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

▪ Datos bancarios

Debe aportar un certificado de titularidad bancaria válido y firmado electrónicamente por su entidad bancaria, o bien presentar de nuevo la comunicación de cuenta bancaria sellada o validada por la entidad bancaria.

▪ Documentación administrativa

Debe aportar el IAE. Con la documentación aportada no acredita que la actividad de la empresa se corresponda con la actividad de edición de libros, exigida para ser beneficiario de las ayudas (Apartado 3.1 de la Orden de convocatoria).

▪ Relación de títulos editados en el año anterior al de la convocatoria.

Cumplimente todos los apartados del documento.

EXPT.: 524 - EDICIONES POSIBLES S.C.P.

REF.: 1750 - ADIÓS, MODELO

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

▪ Memoria del proyecto

Aclare mediante rectificación el idioma del proyecto y la lengua original.

EXPT.: 526 - MARCO REYES, VANESA

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

▪ Anexo de documentación en preselección - edición

Se requiere contrato de edición por no pertenecer la obra a dominio público o en su lugar el Anexo de documentación en preselección debidamente cumplimentado y firmado.

▣ **SIN ENTREGAR**

▪ Datos bancarios

▪ Relación de títulos editados en el año anterior al de la convocatoria.

REF.: 1752 - LA ISLA ETERNA

■ **FASE: INICIACION**

▣ **SIN ENTREGAR**

▪ Memoria del proyecto

EXPT.: 527 - FIRMAMENTO EDITORES SL

REF.: 1756 - BESTIARIO

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

▪ Contrato de traducción o compromiso

El contrato debe venir firmado por todas las partes contratantes.



ANEXOS SIN ENTREGAR O INCOMPLETOS

EXPT.: 529 - NAKEAZ SOCIEDAD LIMITADA

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Datos bancarios

La razón social del anexo no coincide con la denominación del solicitante.

REF.: 1759 - DENTRO DEL HOYO

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Contrato de edición o compromiso

No coincide la razón social de la solicitud con la del firmante del contrato.

- Memoria del proyecto

La razón social de la solicitud telemática no coincide con el solicitante de la memoria del proyecto.

REF.: 1762 - KOKOTXAS

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Contrato de edición o compromiso

No coincide la razón social de la solicitud con la del firmante del contrato.

- Memoria del proyecto

La razón social de la solicitud no coincide con la denominación del solicitante en la memoria del proyecto.

REF.: 1767 - MANUAL SOBRE LA INDUSTRIA MUSICAL

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Contrato de edición o compromiso

No coincide la razón social de la solicitud con la del firmante del contrato.

- Memoria del proyecto

La razón social de la solicitud no coincide con la denominación de la razón social de la memoria del proyecto.

EXPT.: 532 - EDICIONS SIDERALS SL

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Datos bancarios

Debe aportar un certificado de titularidad bancaria válido y firmado electrónicamente por su entidad bancaria, o bien presentar de nuevo la comunicación de cuenta bancaria sellada o validada por la entidad bancaria.

- Documentación administrativa

La persona firmante de la solicitud no coincide con la representación legal que figura en el Registro Mercantil Central y en los poderes aportados. Debe acreditar el poder de representación con el que actúa.

EXPT.: 533 - TWIN BROOKS PRESS SL

REF.: 1769 - AQUÍ DONDE ESTOY

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Acreditación de canales de venta de libro digital

Debe aclarar el formato de la obra (en papel, digital, audiolibro o en diversos formatos)

- Memoria del proyecto

Debe aclarar el formato de la obra (en papel, digital, audiolibro o en diversos formatos).

REF.: 1780 - CARTAS DE KATHERINE MANSFIELD

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**



ANEXOS SIN ENTREGAR O INCOMPLETOS

- Memoria del proyecto

Falta la memoria del proyecto.

No se ha encontrado en la concesión de Ayudas a la Creación literaria 2022 ni 2023 ningún expediente que corresponda con el que indican ni a nombre del autor. Aclare a través de una rectificación.

EXPT.: 534 - KALOSINI SOCIEDAD LIMITADA

REF.: 1773 - LA SUERTE DE ENCONTRAR UNA CARACOLA

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Memoria del proyecto

En la solicitud indica que la obra se editará en formato digital y en la memoria que se edita en papel. Por favor, verifique el/los formatos y actualice la solicitud indicando digital, papel o ambos formatos.

EXPT.: 535 - DE DIEGO ROLDAN, MARTA

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- IAE

Debe enviar el documento completo con el fin de comprobar el alta en el IAE en la actividad de edición de libros del solicitante.

▣ **SIN ENTREGAR**

- Relación de títulos editados en el año anterior al de la convocatoria.
-

REF.: 1772 - IMPRESIÓN 2024

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Contrato de edición o compromiso

Debe enviar el contrato relativo a la obra para la que solicita la ayuda suscrito por el solicitante y el autor/a.

- Memoria del proyecto

Debe enviar una memoria con los datos de la obra para la que solicita la ayuda. Solo puede incluir una obra por solicitud.

Debe aclarar el formato de la obra (en papel, digital, audiolibro o en diversos formatos).

EXPT.: 536 - ARELLANO FARIAS, ENRIQUE

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Documentación administrativa

Debe aclarar mediante rectificación la denominación del solicitante. La razón social no coincide con la recogida en el Registro Mercantil.

EXPT.: 537 - VARASEK EDICIONES

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Datos bancarios

Debe aportar un certificado de titularidad bancaria válido y firmado electrónicamente por su entidad bancaria, o bien presentar de nuevo la comunicación de cuenta bancaria sellada o validada por la entidad bancaria.

- Documentación administrativa

El administrador que presenta la solicitud tiene poderes mancomunados, por lo que faltará la expresión de voluntad del otro administrador mancomunado.



ANEXOS SIN ENTREGAR O INCOMPLETOS

EXPT.: 539 - EX REGNUM PUBLISHING SL

■ **FASE: INICIACION**

■ **INCOMPLETO**

- Relación de títulos editados en el año anterior al de la convocatoria.

No se ha encontrado, en la Base de datos de libros editados en España, ningún libro editado con los ISBN indicados. Debe enviar una nueva relación con los números de depósito legal cumplimentados y los ISBN correctos.