

ANEXO I: LISTADO DE PROPUESTOS

Jana Álvarez Pacheco: 100% Imp. Conce: 6.250,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
251/255	<b>Modalidad: Teatro</b> <b>Pentimenti</b>	22	14	36	6.250,00

María Josefa Barrios González: 100% Imp. Conce: 6.250,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
234/238	<b>Modalidad: Literatura Infantil y Juvenil</b> <b>La detective y el pollo que habla</b>	22	20	42	6.250,00

María Bastianes : 100% Imp. Conce: 6.250,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	CONTRIBUCIÓN (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
376/382	<b>Modalidad: Traducción</b> <b>Traducción de Enrique IV, de Luigi Pirandello, en el centenario de su estreno</b>	30	15	45	6.250,00

ANEXO I

Beatriz Bergamín Serredi: 100% Imp. Conce: 6.250,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
323/327	<b>Modalidad: Teatro</b> El futuro será un jardín (o la selva)	21	14	35	6.250,00

Carla Berrocal Ramírez: 100% Imp. Conce: 6.250,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
388/394	<b>Modalidad: Cómic - Novela gráfica</b> La tierra yerma	20	15	35	6.250,00

Sebastián Cabot Bartholomew: 100% Imp. Conce: 6.250,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
439/448	<b>Modalidad: Cómic - Novela gráfica</b> El ladrón de cadáveres	21	15	36	6.250,00

**ANEXO I**

Marc Caellas Camprubi: 100% Imp. Conce: 6.250,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
370/376	<b>Modalidad: Ensayo</b> <b>El anticiclón de las Azores</b>	20	15	35	6.250,00

Nicholas Ford Callaway : 100% Imp. Conce: 6.250,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
369/375	<b>Modalidad: Literatura Infantil y Juvenil</b> <b>Adiós palacio</b>	23	16	39	6.250,00

David Cañadas Bustos: 100% Imp. Conce: 6.250,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
104/105	<b>Modalidad: Narrativa</b> <b>Luz podrida</b>	23	15	38	6.250,00

ANEXO I

Roberto Carbajal Massò: 100% Imp. Conce: 6.250,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
374/380	<b>Modalidad: Cómic - Novela gráfica Espacial</b>	22	15	37	6.250,00

Beatriz Carlsson Pecharromán: 100% Imp. Conce: 6.250,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	CONTRIBUCIÓN (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
449/460	<b>Modalidad: Traducción Pengar (Dinero)</b>	15	15	30	6.250,00

Nemrod Carrasco Nicola: 100% Imp. Conce: 6.250,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
223/227	<b>Modalidad: Ensayo Una cuestión de carne</b>	25	15	40	6.250,00



## SUBVENCIONES EN RÉGIMEN DE CONCURRENCIA COMPETITIVA PARA CREACIÓN LITERARIA

### ANEXO I

Manuel Casal Lodeiro: 100% Imp. Conce: 6.250,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
195/199	<b>Modalidad: Ensayo</b> <b>¿Transición energética? Todo lo que necesita saber y nadie se atreve a explicarle</b>	20	15	35	6.250,00

Laura Casielles Hernández: 100% Imp. Conce: 6.250,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
250/254	<b>Modalidad: Poesía</b> <b>Más adentro</b>	25	15	40	6.250,00

Olalla Castro Hernández: 100% Imp. Conce: 6.250,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
115/117	<b>Modalidad: Ensayo</b> <b>Las madres que no vimos</b>	25	10	35	6.250,00

ANEXO I

Andrés Catalán Rubio: 100% Imp. Conce: 6.250,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
379/385	<b>Modalidad: Teatro</b> <b>Una pieza de caza</b>	25	15	40	6.250,00

Aina Isabel De Cos Estrada Salom: 100% Imp. Conce: 6.250,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
83/84	<b>Modalidad: Teatro</b> <b>Això no és un mapa (Esto no es un mapa)</b>	23	15	38	6.250,00

Ángel de Frutos Acevedo: 50% Imp. Conce: 3.125,00  
Leticia Rodríguez Barrajón: 50% Imp. Conce: 3.125,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
107/108	<b>Modalidad: Literatura Infantil y Juvenil</b> <b>15 Cuentos muy reales de mujeres artistas que pintan mucho en el arte español</b>	22	19	41	6.250,00

**ANEXO I**

Roser De Manuel-Rimbau Muñoz: 100% Imp. Conce: 6.250,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
263/267	<b>Modalidad: Literatura Infantil y Juvenil</b> <b>La oca, la pizza y el acabador de sueños</b>	26	18	44	6.250,00

Edgardo Gabriel Dobry Lewin: 100% Imp. Conce: 6.250,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
141/145	<b>Modalidad: Poesía</b> <b>Pregón</b>	20	13	33	6.250,00

Sonia Sandra Dominique Moreno: 100% Imp. Conce: 6.250,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
12/12	<b>Modalidad: Teatro</b> <b>Jane en el laberinto</b>	21	14	35	6.250,00

ANEXO I

Juan Manuel Escourido Muriel: 50% Imp. Conce: 3.125,00  
Francisco Javier Pérez Navarro: 50% Imp. Conce: 3.125,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
311/315	Modalidad: Ensayo Arqueología del juego	25	15	40	6.250,00

Rafael Espejo Muñoz: 100% Imp. Conce: 6.250,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
4/4	Modalidad: Poesía El guardián de la pereza	20	14	34	6.250,00

Félix Eduardo Estaire de la Rosa: 100% Imp. Conce: 6.250,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
137/141	Modalidad: Teatro Muda	22	13	35	6.250,00





**SUBVENCIONES EN RÉGIMEN DE CONCURRENCIA COMPETITIVA PARA  
CREACIÓN LITERARIA**

**ANEXO I**

Juan Fernández Fernández: 100% Imp. Conce: 6.250,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
289/293	<b>Modalidad: Poesía</b> <b>Raíz dulce</b>	25	15	40	6.250,00

María Ángeles Fernández González: 50% Imp. Conce: 3.125,00  
Jairo Marcos Pérez: 50% Imp. Conce: 3.125,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
429/438	<b>Modalidad: Narrativa</b> <b>Memorias ahogadas</b>	25	15	40	6.250,00

María Belén García Abia: 100% Imp. Conce: 6.250,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
39/40	<b>Modalidad: Narrativa</b> <b>Isla Madre</b>	24	14	38	6.250,00

ANEXO I

Ana García Cózar: 100% Imp. Conce: 6.250,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
317/321	<b>Modalidad: Literatura Infantil y Juvenil</b> <b>El comediante</b>	23	18	41	6.250,00

Juan Gómez Bárcena: 100% Imp. Conce: 6.250,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
329/333	<b>Modalidad: Ensayo</b> <b>Estratos</b>	25	15	40	6.250,00

Claudia González Caparrós: 100% Imp. Conce: 6.250,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
67/68	<b>Modalidad: Poesía</b> <b>Los augurios se rechazan</b>	23	11	34	6.250,00

**ANEXO I**

Ana González Hortelano: 100% Imp. Conce: 6.250,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	CONTRIBUCIÓN (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
182/186	<b>Modalidad: Traducción</b> <b>On a Pincushion [En un acerico], de Mary De Morgan</b>	20	5	25	6.250,00

Angels Gregori Parra: 100% Imp. Conce: 6.250,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
150/154	<b>Modalidad: Poesía</b> <b>Jazz</b>	15	20	35	6.250,00

María del Carmen Gutiérrez De la Cueva: 100% Imp. Conce: 6.250,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
181/185	<b>Modalidad: Narrativa</b> <b>La mujer doble</b>	23	17	40	6.250,00



ANEXO I

Pablo Gutiérrez Domínguez: 100% Imp. Conce: 6.250,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
63/64	<b>Modalidad: Narrativa</b> <b>La tercera clase</b>	24	16	40	6.250,00

Weronika Hanczyc : 60% Imp. Conce: 3.750,00  
Alicia Palmer Sánchez: 40% Imp. Conce: 2.500,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
312/316	<b>Modalidad: Cómic - Novela gráfica</b> <b>Expedición filantrópica de la vacuna</b>	21	15	36	6.250,00

Carlos Jiménez Arribas: 100% Imp. Conce: 6.250,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
36/36	<b>Modalidad: Poesía</b> <b>Lisergia</b>	20	15	35	6.250,00



ANEXO I

Eusebio Lahoz Rozas: 100% Imp. Conce: 6.250,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
294/298	<b>Modalidad: Narrativa Poética del regreso</b>	24	16	40	6.250,00

Enriqueta Llorca Sureda: 100% Imp. Conce: 6.250,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
337/341	<b>Modalidad: Literatura Infantil y Juvenil Una aventura entre el mar y el cielo. El extraordinario viaje de Escafi y Fosca</b>	20	20	40	6.250,00

Mariano Lloret Ferrer: 100% Imp. Conce: 6.250,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
199/203	<b>Modalidad: Literatura Infantil y Juvenil Axel Magus</b>	22	18	40	6.250,00



**SUBVENCIONES EN RÉGIMEN DE CONCURRENCIA COMPETITIVA PARA  
CREACIÓN LITERARIA**

**ANEXO I**

Javier López Alos: 100% Imp. Conce: 6.250,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
327/331	<b>Modalidad: Ensayo</b> <b>Homo postacademicus. Ensayo más allá de la universidad</b>	25	15	40	6.250,00

Pablo López Carballo: 100% Imp. Conce: 6.250,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
6/6	<b>Modalidad: Poesía</b> <b>Praderas verdes del exilio de las rapaces</b>	21	13	34	6.250,00

Eva Daniela Martín Hidalgo: 100% Imp. Conce: 6.250,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
366/372	<b>Modalidad: Poesía</b> <b>La piel, la pulpa, el gusano, la semilla</b>	25	15	40	6.250,00

ANEXO I

Rebeca Martín López: 100% Imp. Conce: 6.250,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
372/378	<b>Modalidad: Ensayo</b> <b>Crimen, cultura y sociedad. Causas célebres españolas de los siglos XVIII y XIX</b>	25	15	40	6.250,00

Sara Martín Sanz: 100% Imp. Conce: 6.250,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
435/444	<b>Modalidad: Ensayo</b> <b>Cerebro de leche</b>	20	15	35	6.250,00

Ignacio Miranda Suárez: 100% Imp. Conce: 6.250,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
348/352	<b>Modalidad: Poesía</b> <b>Before México DF</b>	20	15	35	6.250,00



**SUBVENCIONES EN RÉGIMEN DE CONCURRENCIA COMPETITIVA PARA  
CREACIÓN LITERARIA**

**ANEXO I**

Braulio Ortiz Poole: 100% Imp. Conce: 6.250,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
99/100	<b>Modalidad: Poesía</b> <b>Hombres que dicen Aleluya</b>	20	13	33	6.250,00

Santiago Palmeiro Fernández: 100% Imp. Conce: 6.250,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
127/129	<b>Modalidad: Narrativa</b> <b>Tierra sin aire</b>	23	15	38	6.250,00

María Pascual de la Torre: 100% Imp. Conce: 6.250,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
353/357	<b>Modalidad: Literatura Infantil y Juvenil</b> <b>Ruido</b>	25	17	42	6.250,00



**ANEXO I**

David Pascual Huertas: 100% Imp. Conce: 6.250,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
149/153	<b>Modalidad: Narrativa</b> <b>Carne</b>	24	14	38	6.250,00

Liliana Pedroza Castillo: 100% Imp. Conce: 6.250,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
427/436	<b>Modalidad: Narrativa</b> <b>Desierto sin puertas</b>	24	16	40	6.250,00

Adrián Perea Nava: 100% Imp. Conce: 6.250,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
113/115	<b>Modalidad: Teatro</b> <b>Las catástrofes que verán los chavales de la plaza</b>	20	15	35	6.250,00



**SUBVENCIONES EN RÉGIMEN DE CONCURRENCIA COMPETITIVA PARA  
CREACIÓN LITERARIA**

**ANEXO I**

Melchor Adolfo Prats González: 100% Imp. Conce: 6.250,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
414/423	<b>Modalidad: Cómic - Novela gráfica</b> <b>El mal humor</b>	18	12	30	6.250,00

Rubén Ramos Nogueira: 100% Imp. Conce: 6.250,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
292/296	<b>Modalidad: Narrativa</b> <b>Yo qué sé</b>	23	15	38	6.250,00

Luis Miguel Ríos Herrera: 100% Imp. Conce: 6.250,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
178/182	<b>Modalidad: Literatura Infantil y Juvenil</b> <b>La hija del marciano</b>	26	18	44	6.250,00

ANEXO I

María Encarnación Robles García: 100% Imp. Conce: 6.250,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
378/384	<b>Modalidad: Cómic - Novela gráfica</b> <b>Demon Quest</b>	15	15	30	6.250,00

Michelle Eugenia Roche Rodríguez: 100% Imp. Conce: 6.250,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
448/459	<b>Modalidad: Narrativa</b> <b>Horror Vacui</b>	24	14	38	6.250,00

Carlos Rodríguez Casado: 100% Imp. Conce: 6.250,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
360/365	<b>Modalidad: Cómic - Novela gráfica</b> <b>Bianca</b>	20	14	34	6.250,00

ANEXO I

David Rodríguez Gómez: 100% Imp. Conce: 6.250,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	CONTRIBUCIÓN (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
72/73	<b>Modalidad: Traducción</b> <b>Lekhan. La versión original de Rabindranath Tagore</b>	25	15	40	6.250,00

Nieves Rodríguez Rodríguez: 100% Imp. Conce: 6.250,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
65/66	<b>Modalidad: Teatro</b> <b>Cuaderno de Dinamarca</b>	20	15	35	6.250,00

Martin Romero Outeiral: 100% Imp. Conce: 6.250,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
34/34	<b>Modalidad: Cómic - Novela gráfica</b> <b>Uxío y amigos</b>	23	15	38	6.250,00

ANEXO I

Ruth Rubio Fernandez: 100% Imp. Conce: 6.250,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
285/289	<b>Modalidad: Teatro</b> <b>Los Incandescentes (Saeta de los tanatonautas)</b>	20	15	35	6.250,00

Ana Laura Ruiz Padilla: 100% Imp. Conce: 6.250,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
284/288	<b>Modalidad: Literatura Infantil y Juvenil</b> <b>Miradas en Damasco</b>	22	17	39	6.250,00

Isabel María Ruiz Ruiz: 100% Imp. Conce: 6.250,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
324/328	<b>Modalidad: Cómic - Novela gráfica</b> <b>Fuera</b>	20	15	35	6.250,00

ANEXO I

Adoración Sales Salvador: 100% Imp. Conce: 6.250,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
2/2	<b>Modalidad: Literatura Infantil y Juvenil</b> <b>A este lado del Mediterráneo</b>	22	20	42	6.250,00

Pablo Sánchez Sánchez: 100% Imp. Conce: 6.250,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	CONTRIBUCIÓN (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
301/305	<b>Modalidad: Traducción</b> <b>The Sun-up and other poems</b>	25	20	45	6.250,00

Raquel Senra Fernández: 100% Imp. Conce: 6.250,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	CONTRIBUCIÓN (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
282/286	<b>Modalidad: Traducción</b> <b>Terra delas</b>	10	15	25	6.250,00

ANEXO I

Alberto Sesmero González: 100% Imp. Conce: 6.250,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	CONTRIBUCIÓN (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
298/302	<b>Modalidad: Traducción Las brujas de Lancashire</b>	30	20	50	6.250,00

Marta Sevilla Rubio: 100% Imp. Conce: 6.250,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
79/80	<b>Modalidad: Literatura Infantil y Juvenil Nico y Lula viven AQUÍ</b>	22	18	40	6.250,00

Francisco Mario Toro Gutiérrez: 50% Imp. Conce: 3.125,00  
Joaquín Vizquete Albadalejo: 50% Imp. Conce: 3.125,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
405/413	<b>Modalidad: Cómic - Novela gráfica Geografía e historieta</b>	20	15	35	6.250,00

ANEXO I

Diana Valdayo García: 100% Imp. Conce: 6.250,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	CONTRIBUCIÓN (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
283/287	<b>Modalidad: Ilustración</b> <b>El indulto</b>	25	14	39	6.250,00

Consuelo Vallejo Delgado: 100% Imp. Conce: 6.250,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	CONTRIBUCIÓN (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
200/204	<b>Modalidad: Ilustración</b> <b>X. Evocaciones de Trilce de César Vallejo</b>	24	15	39	6.250,00

Juan José Vargas Iglesias: 100% Imp. Conce: 6.250,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
96/97	<b>Modalidad: Ensayo</b> <b>El Anti-Nash: Criptocapitalismo, realidad y juego</b>	25	15	40	6.250,00



**ANEXO I**

Unai Velasco Quintela: 100% Imp. Conce: 6.250,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
344/348	<b>Modalidad: Poesía El Reino</b>	25	15	40	6.250,00

Javier Vicedo Alós: 100% Imp. Conce: 6.250,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
340/344	<b>Modalidad: Poesía Memoria sonora</b>	20	13	33	6.250,00

Minke Wang Tang: 100% Imp. Conce: 6.250,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
299/303	<b>Modalidad: Teatro Pucelandia</b>	25	15	40	6.250,00

**TOTAL: 468.750,00**