

RAFAEL CADENAS

PREMIO DE LITERATURA
EN LENGUA CASTELLANA
MIGUEL DE CERVANTES
2022



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE CULTURA
Y DEPORTE

RAFAEL CADENAS

Premio Cervantes 2022

Rafael Cadenas nace en Barquisimeto, Venezuela, en abril de 1930. Empieza a escribir poesía desde muy joven. A los dieciséis años se publican sus *Cantos iniciales*. También se inicia temprano en la actividad política; militancias en un país signado por regímenes autoritarios que lo llevan a la cárcel. Una dictadura lo exilia en Trinidad, donde permanecerá hasta 1957. Allí vive cuatro años, aprende inglés y se dedica a leer y traducir a los poetas anglosajones. De esta época son los textos que pertenecen a su primer poemario, *Una isla*. Ya de vuelta y licenciado en Letras, entra a ser profesor de la Universidad Central de Venezuela. En los pasillos de la Escuela de Letras enseña literatura inglesa, norteamericana y española durante cuarenta años. En esa época, y gracias a la beca Guggenheim otorgada en 1986, parte de año sabático con su familia y reside en Cambridge (Massachusetts, Estados Unidos). En la gran biblioteca de Harvard se dedica a investigar sobre la literatura norteamericana, a leer y a traducir a Walt Whitman.

Poeta y ensayista, fue uno de los fundadores del emblemático grupo literario Tabla Redonda (1959-1963). Es autor de clásicos como *Los cuadernos del destierro* (1960) y *Falsas maniobras* (1966), el libro que incluye el poema «Derrota», un hito de la literatura latinoamericana. Rafael Cadenas también ha escrito *Intemperie y Memorial*, ambos en 1977, *Amante* (1983) o *Sobre abierto* (2012). De su obra en prosa destaca una aguda reflexión sobre el idioma, con su *En torno al lenguaje* (1984), y una constante indagación sobre el misterio del ser, como con sus *Apuntes sobre San Juan de la Cruz y la mística* (1995). Y de forma constante se ha dedicado a explorar inusuales formas aforísticas, entre sus *Anotaciones* (1983), los *Dichos* (1992, 2010), pasando por *Contestaciones* (2018).

Entre los muchos galardones que ha recibido figuran el Premio Nacional de Literatura en su país, Venezuela, en 1985; el Premio FIL de Literatura en Lenguas Romances, en Guadalajara (México), en 2009; el Premio Internacional Federico García Lorca de Poesía en 2015 o el Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana en 2018.

Obtiene el Premio Cervantes en 2022 por su vasta y dilatada obra literaria. El jurado reconoce «la trascendencia de un creador que ha hecho de la poesía un motivo de su propia existencia y la ha llevado hasta alturas de excelencia en nuestra lengua.

Su obra es una de las más importantes y demuestra el poder transformador de la palabra cuando la lengua es llevada al límite de sus posibilidades creadoras.

Cadenas hace destilar de las palabras su esencia deslumbrante, colocándolas en el territorio dual del sueño y la vigilia y haciendo que sus poemas sean una honda expresión de la existencia misma y del universo, poniéndolas también en una dimensión que es a la vez mística y terrenal».

Obras

Ensayo

- *Literatura y vida* (1972)
- *Realidad y literatura* (1979)
- *La barbarie civilizada* (1981)
- *Anotaciones* (1983)
- *Reflexiones sobre la ciudad moderna* (1983)
- *En torno al lenguaje* (1984)
- *Dichos* (1ª ed. 1992, 2010 2ª ed. corregida y aumentada)
- *Gestiones* (1992)
- *Apuntes sobre San Juan de la Cruz y la mística* (1995)
- *Material de lectura* (1995)
- *Sobre la enseñanza de la literatura en la Educación Media* (1998)
- *Conversación con la intemperie: seis poetas venezolanos* (2008)

Poesía

- *Cantos iniciales* (1946)
- *Una isla* (1958)
- *Los cuadernos del destierro* (1960)
- *Falsas maniobras* (1966)
- *Intemperie* (1977)
- *Memorial* (1977)
- *Amante* (1983)
- *Antología* (1991)
- *Antología personal* (2003)
- *Poemas selectos* (2004)
- *Obra entera: poesía y prosa (1958-1995)* (2007)
- *Sobre abierto* (2012)
- *El rostro que no se ve* (2013)
- *Antología poética* (2016)
- *En torno a Basho y otros asuntos* (2016)
- *Contestaciones* (2018)
- *No es mi rostro: antología poética* (2018)

Libros traducidos por el autor

- *El taller de al lado* (2005)
- *Habla Walt Whitman, de Walt Whitman* (2008)

Premios y distinciones

- Premio de Literatura en Lengua Castellana «Miguel de Cervantes» (Ministerio de Cultura y Deporte), 2022
- Doctorado *honoris causa* de la Universidad Simón Bolívar, Caracas, Venezuela, 2020
- Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana (Patrimonio Nacional, Universidad de Salamanca), 2018
- Premio Internacional de Poesía Ciudad de Granada Federico García Lorca (Ayuntamiento de Granada), 2015
- Premio Andrés Bello de la Academia Venezolana de la Lengua, 2015
- Premio Alma Máter de la Universidad Central de Venezuela por la proyección de sus trabajos a nivel nacional e internacional, 2015
- Doctor *honoris causa* en Educación por la Universidad de Carabobo, Venezuela, 2010
- Premio FIL de Literatura en Lenguas Romances (Asociación Civil Premio de Literatura en Lenguas Romances), 2009
- Doctor *honoris causa* por la Universidad Central de Venezuela, 2005
- Doctor *honoris causa* por la Universidad de los Andes, Mérida, Venezuela, 2001
- Premio Internacional de Poesía Pérez Bonalde, 1992
- Premio San Juan de la Cruz de ensayo, 1991
- Premio Nacional de Literatura (Consejo Nacional de Cultura, Venezuela), 1985
- Premio Nacional de Ensayo (Consejo Nacional de Cultura, Venezuela), 1984



Fotografía: Henry Páez

Edita: © MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTE. Secretaría General Técnica. S. G. de Atención al Ciudadano, Documentación y Publicaciones

NIPO: 822-23-025-9