

37 PREMIOS GOYA 2023

Concedidos por la Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España



37th GOYA AWARDS 2023

By the Academy of Motion Picture Arts and Sciences of Spain

Mejor película / *Best Film:*

“As bestas”

Mejor dirección / *Best Director:*

Rodrigo Sorogoyen, por “As bestas”

Mejor dirección novel / *Best New Director:*

Alauda Ruiz de Azúa, por “Cinco lobitos”

Mejor guión original / *Best Screenplay - Original:*

Isabel Peña, Rodrigo Sorogoyen, por “As bestas”

Mejor guión adaptado / *Best Screenplay - Adapted:*

Fran Araújo, Isa Campo, Isaki Lacuesta, por “Un año, una noche”

Mejor música original / *Best Original Score:*

Olivier Arson, por “As bestas”

Mejor canción original / *Best Original Song:*

“Sintiéndolo mucho” por Sintiéndolo mucho - Compositores / Composers: Joaquín Sabina, Leiva

Mejor actor protagonista / *Best Actor:*

Denis Ménochet, por “As bestas”

Mejor actriz protagonista / *Best Actress:*

Laia Costa, por “Cinco lobitos”

Mejor actor de reparto / *Best Supporting Actor:*

Luis Zahera, por “As bestas”

Mejor actriz de reparto / *Best Supporting Actress:*

Susi Sánchez, por “Cinco lobitos”

Mejor actor revelación / *Best New Actor:*

Telmo Irureta, por “La consagración de la primavera”

Mejor actriz revelación / *Best New Actress:*

Laura Galán, por “Cerdita”

Mejor dirección de producción / *Best Line Production:*

Manuela Ocón Aburto, por “Modelo 77”

Mejor fotografía / Best Cinematography:

Álex de Pablo, por "As bestas"

Mejor montaje / Best Editing:

Alberto del Campo, por "As bestas"

Mejor dirección artística / Best Production Design:

Pepe Domínguez del Olmo, por "Modelo 77"

Mejor diseño de vestuario / Best Costume Design:

Fernando García, por "Modelo 77"

Mejor maquillaje y peluquería / Best Makeup and Hairstyles:

Yolanda Piña, Félix Terrero, por "Modelo 77"

Mejor sonido / Best Sound:

Aitor Berenguer, Fabiola Ordoyo, Yasmina Praderas, por "As bestas"

Mejores efectos especiales / Best Special Effects:

Esther Ballesteros, Ana Rubio, por "Modelo 77"

Mejor película de animación / Best Animated Feature:

"Unicorn Wars", de Alberto Vázquez

Mejor película documental / Best Documentary:

"Labordeta, un hombre sin más" de Gaizka Urresti

Mejor película iberoamericana / Best Latin American Film:

"Argentina, 1985" (Argentina)

Mejor película europea / Best European Film:

"La peor persona del mundo" (Noruega / Norway)

Mejor cortometraje de ficción / Best Short Film, Fiction:

"Arquitectura Emocional 1959", de León Siminiani

Mejor cortometraje documental / Best Short Film, Documentary:

"Maldita. A Love Song to Sarajevo", de Amaia Remírez García, Raúl de la Fuente

Mejor cortometraje de animación / Best Short Film, Animation:

"Loop", de Pablo Polledri

Goya de Honor 2023 Honor Goya Award: Carlos Saura

Goya Internacional 2023 International Goya Award: Juliette Binoche

La gala de los 37 Premios Goya se celebró en el Palacio de Congresos y Exposiciones FIBES de Sevilla, el 11 de febrero de 2023. Presentadores de la gala: Antonio de la Torre y Clara Lago.

37th Goya Awards Gala was held at Palacio de Congresos y Exposiciones FIBES in Sevilla, on February 11, 2023. Hosted by Antonio de la Torre and Clara Lago.

NOMINADOS A LOS PREMIOS GOYA 2023

2023 GOYA AWARDS NOMINEES

Mejor película / Best Film:

"Alcarràs"

"As bestas"

"Cinco lobitos"

"La Maternal"

"Modelo 77"

Mejor dirección / Best Director:

Carla Simón, por "Alcarràs"

Rodrigo Sorogoyen, por "As bestas"

Pilar Palomero, por "La Maternal"

Carlos Vermut, por "Mantícora"

Alberto Rodríguez, por "Modelo 77"

Mejor dirección novel / Best New Director:

Carlota Pereda, por "Cerdita"

Alauda Ruiz de Azúa, por "Cinco lobitos"

Elena López Riera, por "El agua"

Juan Diego Botto, por "En los márgenes"

Mikel Gurrea, por "Suro"

Mejor guión original / Best Screenplay - Original:

Arnau Vilaró, Carla Simón, por "Alcarràs"

Isabel Peña, Rodrigo Sorogoyen, por "As bestas"

Alauda Ruiz de Azúa, por "Cinco lobitos"

Carlos Vermut, por "Mantícora"

Alberto Rodríguez, Rafael Cobos, por "Modelo 77"

Mejor guión adaptado / Best Screenplay - Adapted:

Carlota Pereda, por "Cerdita"

Urkijo Alijo, por "Irati"

Guillem Clua, Oriol Paulo, por "Los renglones torcidos de Dios"

David Muñoz, Félix Viscarret, por "No mires a los ojos"

Fran Araújo, Isa Campo, Isaki Lacuesta, por "Un año, una noche"

Mejor música original / Best Original Score:

Olivier Arson, por "As bestas"

Aránzazu Calleja, Maite Arroitauregi "Mursego", por "Irati"

Iván Palomares, por "Las niñas de cristal"

Fernando Velázquez, por "Los renglones torcidos de Dios"

Julio de la Rosa, por "Modelo 77"

Mejor canción original / Best Original Song:

"En los márgenes" por En los márgenes - Compositores / Composers: Eduardo Cruz, María Rozalén

"Izena duena bada" por Irati - Compositores / Composers: Aránzazu Calleja, Maite Arroitauregi "Mursego", Paul Urkijo Alijo

"Un paraíso en el sur" por La vida chipén - Compositores: Paloma Peñarrubia Ruiz, Vanesa Benítez Zamora

"Sintiéndolo mucho" por Sintiéndolo mucho - Compositores / Composers: Joaquín Sabina, Leiva

"Batalla" por Unicorn Wars - Compositores / Composers: Joseba Beristain

Mejor actor protagonista / Best Actor:

Denis Ménochet, por "As bestas"

Luis Tosar, por "En los márgenes"

Nacho Sánchez, por "Mantícora"

Javier Gutiérrez, por "Modelo 77"

Miguel Herrán, por "Modelo 77"

Mejor actriz protagonista / Best Actress:

Marina Foïs, por "As bestas"

Laia Costa, por "Cinco lobitos"

Anna Castillo, por "Girasoles silvestres"

Bárbara Lennie, por "Los renglones torcidos de Dios"

Vicky Luengo, por "Suro"

Mejor actor de reparto / Best Supporting Actor:

Diego Anido, por "As bestas"

Luis Zahera, por "As bestas"

Ramón Barea, por "Cinco lobitos"

Fernando Tejero, por "Modelo 77"

Jesús Carroza, por "Modelo 77"

Mejor actriz de reparto / Best Supporting Actress:

Marie Colomb, por "As bestas"

Carmen Machi, por "Cerdita"

Susi Sánchez, por "Cinco lobitos"

Penélope Cruz, por "En los márgenes"

Ángela Cervantes, por "La Maternal"

Mejor actor revelación / Best New Actor:

Albert Bosch, por "Alcarràs"

Jordi Pujol Dolcet, por "Alcarràs"

Mikel Bustamante, por "Cinco lobitos"

Christian Checa, por "En los márgenes"

Telmo Irueta, por "La consagración de la primavera"

Mejor actriz revelación / Best New Actress:

Anna Otín, por "Alcarràs"

Laura Galán, por "Cerdita"

Luna Pamies, por "El agua"

Valèria Sorolla, por "La consagración de la primavera"

Zoe Stein, por "Mantícora"

Mejor dirección de producción / Best Line Production:

Elisa Sirvent, por "Alcarràs"

Carmen Sánchez de la Vega, por "As bestas"

Sara García, por "Cerdita"

María José Díez, por "Cinco lobitos"

Manuela Ocón Aburto, por "Modelo 77"

Mejor fotografía / Best Cinematography:

Daniela Cajías, por "Alcarràs"

Álex de Pablo, por "As bestas"

Jon D. Domínguez, por "Cinco lobitos"

Arnau Valls Colomer, por "Competencia oficial"

Álex Catalán, por "Modelo 77"

Mejor montaje / Best Editing:

Ana Pfaff, por "Alcarràs"

Alberto del Campo, por "As bestas"

Andrés Gil, por "Cinco lobitos"

José M. G. Moyano, por "Modelo 77"

Fernando Franco, Sergi Díez, por "Un año, una noche"

Mejor dirección artística / Best Production Design:

Mónica Bernuy, por "Alcarràs"

José Tirado, por "As bestas"

Melanie Antón, por "La Piedad"

Sylvia Steinbrecht, por "Los renglones torcidos de Dios"

Pepe Domínguez del Olmo, por "Modelo 77"

Mejor diseño de vestuario / Best Costume Design:

Paola Torres, por "As bestas"

Nerea Torrijos, por "Irati"

Suevia Sampelayo, por "La Piedad"

Alberto Valcárcel, por "Los renglones torcidos de Dios"

Cristina Rodríguez, por "Malnazidos"

Fernando García, por "Modelo 77"

Mejor maquillaje y peluquería / Best Makeup and Hairstyles:

Irene Pedrosa, Jesús Gil, por "As bestas"

Paloma Lozano, Nacho Díaz, por "Cerdita"

Sarai Rodríguez, Raquel González, Óscar del Monte, por "La Piedad"

Montse Sanfeliu, Carolina Atxukarro, Pablo Perona, por "Los renglones torcidos de Dios"

Yolanda Piña, Félix Terrero, por "Modelo 77"

Mejor sonido / Best Sound:

Eva Valiño, Thomas Giorgi, Alejandro Castillo, por "Alcarràs"

Aitor Berenguer, Fabiola Ordoyo, Yasmina Praderas, por "As bestas"

Asier González, Eva de la Fuente López, Roberto Fernández, por "Cinco lobitos"

Daniel de Zayas, Miguel Huete, Pelayo Gutiérrez, Valeria Arcieri, por "Modelo 77"

Amanda Villavieja, Eva Valiño, Marc Orts, Alejandro Castillo, por "Un año, una noche"

Mejores efectos especiales / Best Special Effects:

Mariano García Marty, Jordi Costa, por "13 exorcismos"

Óscar Abades, Ana Rubio, por "As bestas"

Jon Serrano, David Heras, por "Irati"

Lluís Rivera, Laura Pedro, por "Malnazidos"

Esther Ballesteros, Ana Rubio, por "Modelo 77"

Mejor película de animación / Best Animated Feature Film:

"Black is Beltza II: Ainhoa", de Fermín Muguruza

"Inspector Sun y la maldición de la viuda negra", de Julio Soto Gúrpide

"Os demos de barro (Los demonios de barro)", de Nuno Beato

"Tadeo Jones 3. La tabla esmeralda", de Enrique Gato

"Unicorn Wars", de Alberto Vázquez

Mejor película documental / Best Documentary Feature Film:

"A las mujeres de España. María Lejárraga" de Guillermo Rojas

"El sostre groc (El techo amarillo)" de Isabel Coixet

"Labordeta, un hombre sin más" de Gaizka Urresti

"Oswald. El falsificador" de Kike Maíllo

"Sintiéndolo mucho" de Fernando León de Aranoa

Mejor película iberoamericana / Best Ibero-American Film:

"1976" (Chile)

"Argentina, 1985" (Argentina)

"La jauría" (Colombia)

"Noche de fuego" (México)

"Utama" (Bolivia)

Mejor película europea / Best European Film:

"Belfast" (Reino Unido / UK)

"Fue la mano de Dios" (Italia / Italy)

"La peor persona del mundo" (Noruega / Norway)

"Las ilusiones perdidas" (Francia / France)

"Un pequeño mundo" (Bélgica / Belgium)

Mejor cortometraje de ficción / Best Short Film - Fiction:

"Arquitectura Emocional 1959", de León Siminiani

"Chaval", de Jaime Olías

"Cuerdas", de Estibaliz Urresola Solaguren

"La entrega", de Pedro Díaz

"Sorda", de Eva Libertad, Nuria Muñoz Ortín

Mejor cortometraje documental / Best Short Film - Documentary:

"Dancing with Rosa", de Robert Muñoz Rupérez

"La gàbia", de Adán Aliaga

"Maldita. A Love Song to Sarajevo", de Amaia Remíz García, Raúl de la Fuente

"Memoria", de Nerea Barros

"Trazos del alma", de Rafa Arroyo

Mejor cortometraje de animación / Best Short Film - Animation:

"Amanece la noche más larga", de Carlos Fernández de Vigo, Lorena Ares

"Amarradas", de Carmen Córdoba González

"La Prima Cosa", de Omar Al Abdul Razzak Martínez, Shira Ukrainitz

"La primavera siempre vuelve", de Alicia Núñez Puerto

"Loop", de Pablo Polledri

Fuente: <https://www.premiosgoya.com>

<https://www.premiosgoya.com/37-edicion/>

<https://www.premiosgoya.com/37-edicion/premios/por-categoria/>

<https://www.premiosgoya.com/37-edicion/nominaciones/por-categoria/>

(Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España)