



RESOLUCIÓN DEL INSTITUTO DE LA CINEMATOGRAFÍA Y DE LAS ARTES AUDIOVISUALES POR LA QUE SE CONCEDEN LAS AYUDAS A LA PRODUCCIÓN DE CORTOMETRAJES REALIZADOS CORRESPONDIENTES AL AÑO 2024.

Por Resolución de 21 de mayo de 2024, de la Dirección General del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales (cuyo extracto se publicó en el B.O.E. núm. 129, de 28 de mayo de 2024), se convocaron para el año 2024 ayudas a la producción de cortometrajes realizados, al amparo de lo previsto en el artículo 27 de la Ley 55/2007, de 28 de diciembre, del Cine, y en la Orden CUD/582/2020, de 26 de junio, reservándose a tales efectos la cantidad 800.000,00 euros, con cargo a la aplicación 24.103.470 "Fondo de Protección a la Cinematografía", del Programa 335C "Cinematografía", del presupuesto de gastos del Instituto correspondiente al ejercicio 2024.

Por Resolución de 25 de junio de 2024, de la Dirección General del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, se acuerda la aplicación de la tramitación de urgencia al procedimiento de concesión de las ayudas a la producción de cortometrajes realizados, convocadas mediante Resolución de 21 de mayo de 2024, de la Dirección General del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales.

El 21 de agosto de 2024 se publicó en la web del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, la Resolución de la Dirección General del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales por la que se notifica las solicitudes admitidas y excluidas de la convocatoria de ayudas a la producción de cortometrajes realizados correspondientes al año 2024.

De conformidad con el procedimiento establecido en el artículo 33 de la Orden CUD/582/2020, de 26 de junio, así como con lo señalado en el apartado Octavo de la citada Resolución de convocatoria de las ayudas, la Comisión de ayudas a la producción de largometrajes y cortometrajes, en reunión celebrada el día 18 de septiembre de 2024, tal como consta en el Acta de dicha reunión, presentó las valoraciones relativas a las solicitudes de ayudas admitidas. Conforme a lo establecido en el apartado Noveno de la citada resolución de convocatoria, el órgano instructor sumó a dichas valoraciones las correspondientes a los puntos objetivos, resultando el listado provisional de solicitudes ordenadas según su puntuación total.

En fecha 23 de septiembre de 2024, se publicó la propuesta de resolución provisional del órgano instructor, concediéndose un plazo de 5 días hábiles improrrogables – a partir del día siguiente al de su publicación – para que las empresas productoras cuyos cortometrajes estuvieran relacionados como beneficiarios de ayuda y como suplentes, aportaran los documentos sustituidos por las declaraciones responsables realizadas en el momento de la solicitud y que se detallan en el párrafo 8 del apartado Noveno de la Resolución de 21 de mayo de 2024, de la Dirección General del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, por la que se convocan para el año 2024 ayudas a la producción de cortometraje realizados, así como para que las empresas productoras interesadas presentasen las correspondientes alegaciones, conforme a lo establecido en el párrafo 6 del apartado Noveno de la Resolución de 21 de mayo de 2024, de la Dirección General del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales.





Finalizado el plazo de alegaciones el día 30 de septiembre de 2024, una vez revisadas éstas, y vista la propuesta de la Subdirección General de Fomento de la Industria Cinematográfica y Audiovisual, y en uso de las atribuciones conferidas por las normas reguladoras, se resuelve:

PRIMERO: Recoger en el Anexo I las solicitudes que concurrieron a la presente convocatoria de ayudas a la producción de cortometrajes realizados. En total son 99 solicitudes.

SEGUNDO: Conceder las ayudas a la producción de cortometrajes realizados que figuran en el Anexo II A con cargo a la aplicación 24.103.470 "Fondo de protección a la Cinematografía" del programa 335C "Cinematografía" del presupuesto de gastos del Organismo para el año en curso, a los cortometrajes que obtuvieron mayor puntuación, por un importe total de 800.000,00 €. Al último cortometraje por orden de asignación, considerando los cupos de reserva, se le destina tan sólo el sobrante al quedar agotada la línea de crédito.

Se conceden ayudas a 38 cortometrajes, de los que 22 son películas de ficción, 9 son películas de carácter documental y 7 cortometrajes de animación. Cuatro de los cortometrajes se realizaron en régimen de coproducción con empresas extranjeras.

En el apartado B del Anexo II se detallan los títulos beneficiarios que acreditan el cumplimiento de la reserva para cortometrajes dirigidos por directora. Del total de los cortometrajes beneficiarios, 17 están dirigidos por mujer. Se destina a cortometrajes realizados exclusivamente por mujeres el 41,84% de la dotación total.

En el apartado C del Anexo II se detallan los 7 títulos beneficiarios en relación al cumplimiento de la reserva para cortometrajes de animación. Se destina a cortometrajes de animación el 25,95% de la dotación total.

TERCERO: Señalar en el Anexo III aquellas solicitudes suplentes que, habiendo sido admitidas y contando con la puntuación mínima exigida por la convocatoria, no cuentan con asignación de ayuda al agotarse el crédito al realizarse el reparto. Quedan en orden de prelación según su puntuación, en cumplimiento de lo dispuesto en el apartado Noveno de la Resolución de 21 de mayo de 2024, de la Dirección General del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales por la que se convocan para el año 2024 ayudas a la producción de cortometrajes realizados.

El apartado Décimo de la convocatoria establece que, en el caso de que se produjera la renuncia a la subvención por parte de algunos de los beneficiarios, y siempre que se hubiera liberado crédito disponible para atender al menos parcialmente a una de las solicitudes denegadas, se podrá acordar sin necesidad de nueva convocatoria la concesión de la subvención al solicitante o solicitantes siguientes en orden de su puntuación, siempre que los cortometrajes hubieran obtenido la puntuación mínima indicada en el párrafo 2 del apartado Noveno.

CUARTO: Recoger en el Anexo IV las solicitudes denegadas por no alcanzar la puntuación mínima de 40 puntos – según se indica en el punto 2 del apartado Noveno de la citada Resolución de 21 de mayo de 2024 de la Dirección General del Instituto de la





Cinematografía y de las Artes Audiovisuales por la que se convocan para el año 2024 ayudas a la producción de cortometrajes realizados.

QUINTO: Recoger en el Anexo V las solicitudes excluidas por no reunir alguno de los requisitos generales dispuestos en artículo 24 del Real Decreto 1084/2015, de 4 de diciembre, así como en los señalados en los artículos 3, 5 a 7, 9, 31, 33 y 35 de la Orden CUD/582/2020, de 26 de junio, en los apartados Cuarto, Quinto, Séptimo y Noveno de la Resolución de la convocatoria, o de los exigidos en la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones y por existir solicitud duplicada o por haber manifestado renuncia.

La presente, cuyo texto íntegro se encuentra a disposición de los interesados en la página web del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, pone fin a la vía administrativa, de acuerdo con el artículo 114.2 d) de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas, y contra la misma podrá interponerse recurso contencioso-administrativo, ante los Juzgados Centrales de lo Contencioso-Administrativo, conforme a lo previsto en el artículo 9.1 c) de la Ley 29/1998 de 13 de julio, reguladora de la Jurisdicción Contencioso Administrativa, en el plazo de dos meses a contar desde el día siguiente a la fecha de su notificación, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 46.1 de la citada norma.

En el caso de no impugnarla directamente, la resolución podrá ser recurrida potestativamente en reposición ante el mismo órgano que la dictó en el plazo de un mes desde el día siguiente a la fecha de su notificación expresa, según se dispone en los artículos 123 y 124 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, pudiendo presentarse en el registro electrónico del Ministerio de Cultura, así como en los restantes registros electrónicos de cualquiera de los sujetos a los que se refiere el artículo 2.1 de la citada Ley; con identificación y firma electrónica del interesado o de su representante.

En caso de interponerse el recurso de reposición, el recurso contencioso-administrativo no podrá presentarse hasta que el de reposición haya sido resuelto expresamente o se haya producido la desestimación presunta del mismo. El plazo máximo para dictar y notificar la resolución del recurso de reposición es de un mes, transcurrido el cual podrá entenderse desestimado a los efectos de interposición del recurso contencioso-administrativo.

EL DIRECTOR GENERAL DEL INSTITUTO DE LA CINEMATOGRAFÍA Y DE LAS ARTES AUDIOVISUALES. Fdo. Ignacio Camós Victoria.

Código seguro de Verificación : GEN-30aa-f217-1826-3d3f-380b-50ad-ca9e-b38d | Puede verificar la integridad de este documento en la siguiente dirección : <https://sede.administracion.gob.es/pagSedeFront/servicios/consultaCSV.htm>

MINISTERIO DE CULTURA



ANEXO I. SOLICITUDES PRESENTADAS A LA CONVOCATORIA DE AYUDAS A LA PRODUCCIÓN DE CORTOMETRAJES REALIZADOS 2024

| Nº | Nº EXPTE | TITULO | SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR | NIF | FECHA Y HORA |
|----|----------|---------------------------|--------------------------------|----------|---------------------|
| 1 | 823 | 4 ANGELITOS | MICROFILM 2.0, S.L. | ****9329 | 04/06/2024 11:28:01 |
| 2 | 173.022 | 40 AÑOS NO ES NADA | MARIA SONIA LLERA SEGOVIA | ****093C | 13/06/2024 13:42:54 |
| 3 | 224.222 | 7:11 CUARZO | DANIDOGFILMS, S.L. | ****7037 | 11/06/2024 4:11:08 |
| 4 | 79.221 | ABRIL SE FUE EN NOVIEMBRE | ROSA CABRERA DÍEZ | ****024F | 14/06/2024 17:07:17 |
| 5 | 63.522 | ACTOS POR PARTES | ANTONELLO NOVELLINO | ****170H | 02/06/2024 13:28:38 |
| 6 | 62.522 | AHORA VUELVO | PRODUCCIONES LEE FILMS, S.L. | ****4662 | 12/06/2024 16:18:44 |
| 7 | 75.522 | ALEGRE Y OLÉ | BATIAK FILMS, S.L.U. | ****3581 | 12/06/2024 22:23:29 |
| 8 | 181.623 | ALICIA | HÉQATE PRODUCCIONES, S.L. | ****9788 | 17/06/2024 21:23:43 |
| 9 | 242.123 | ALICIA GILIPOLLAS | EL DEDO EN EL OJO, S.L. | ****2208 | 17/06/2024 16:47:08 |
| 10 | 70.122 | ANTICLÍMAX | FILMAKERS MONKEYS, S.L. | ****3686 | 18/06/2024 11:30:16 |
| 11 | 69.421 | AUNQUE ES DE NOCHE | SALON INDIEN FILMS, S.L. | ****1682 | 10/06/2024 18:44:11 |
| 12 | 85.621 | BECARIAS | PANGUR ANIMATION COOP. V. | ****4793 | 07/06/2024 9:30:42 |
| 13 | 174.022 | BEN | MIGUEL ÁNGEL DURÁN MÁS | ****739G | 16/06/2024 10:58:49 |

Código seguro de Verificación : GEN-30aa-f217-1826-3d3f-380b-50ad-ca9e-b38d | Puede verificar la integridad de este documento en la siguiente dirección : <https://sede.administracion.gob.es/pagSedeFront/servicio...>

CSV : GEN-30aa-f217-1826-3d3f-380b-50ad-ca9e-b38d

DIRECCIÓN DE VALIDACIÓN : <https://sede.administracion.gob.es/pagSedeFront/servicios/consultaCSV.htm>

FIRMANTE(1) : IGNACIO CAMÓS VICTORIA | FECHA : 11/11/2024 15:52 | Sin acción específica | Sello de Tiempo: 11/11/2024 15:52



| ANEXO I. SOLICITUDES PRESENTADAS A LA CONVOCATORIA DE AYUDAS A LA PRODUCCIÓN DE CORTOMETRAJES REALIZADOS 2024 | | | | | |
|---|----------|------------------------|----------------------------------|----------|---------------------|
| Nº | Nº EXPTE | TITULO | SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR | NIF | FECHA Y HORA |
| 14 | 59.622 | BETIKO GAUA | GALAPAN PRODUCTIONS, S.L. | ****0567 | 17/06/2024 21:25:45 |
| 15 | 74.622 | BLOW! | DISTINTO FILMS S.L.U. | ****2071 | 14/06/2024 12:53:14 |
| 16 | 177.920 | CAFUNÈ | NEW GRAVITY LAWS, S.L.U. | ****6298 | 18/06/2024 12:45:57 |
| 17 | 142.722 | CLEO VENDRÁ ESTA NOCHE | AUCA FILMS, S.L. | ****4529 | 18/06/2024 12:58:08 |
| 18 | 61.322 | COLORADO | ZAMPANO PRODUCCIONES, S.L. | ****8104 | 13/06/2024 20:28:39 |
| 19 | 129.222 | COPIA ORIGINAL | BANY COMPARTIT, A.I.E. | ****6126 | 17/06/2024 10:51:48 |
| 20 | 8.023 | CRISANTEMO | MONCORVO FILM, S.L. | ****5608 | 06/06/2024 22:13:25 |
| 21 | 78.522 | DENA ASMATUTA DAGO | KATZ ESTUDIO, S.L. | ****1966 | 14/06/2024 10:41:46 |
| 22 | 11.123 | DESPIERTA | GESSAS PRODUCCIONES, S.L.U. | ****2275 | 17/06/2024 18:31:04 |
| 23 | 83.221 | EL ALBA | FERNANDO ESBEC MARTÍN | ****002Y | 09/06/2024 20:59:42 |
| 24 | 83.521 | EL APRENDIZ | BASQUE FILM SERVICES, S.L. | ****1239 | 12/06/2024 17:41:49 |
| 25 | 85.121 | EL PRÍNCEP | 15-L FILMS, S.L. | ****0580 | 13/06/2024 13:09:13 |
| 26 | 53.322 | EL REEMPLAZO | DADA FILMS & ENTERTAINMENT, S.L. | ****6268 | 07/06/2024 12:17:31 |

Código seguro de Verificación : GEN-30aa-f217-1826-3d3f-380b-50ad-ca9e-b38d | Puede verificar la integridad de este documento en la siguiente dirección : <https://sede.administracion.gob.es/pagSedeFront/servicio...>

CSV : GEN-30aa-f217-1826-3d3f-380b-50ad-ca9e-b38d

DIRECCIÓN DE VALIDACIÓN : <https://sede.administracion.gob.es/pagSedeFront/servicios/consultaCSV.htm>

FIRMANTE(1) : IGNACIO CAMÓS VICTORIA | FECHA : 11/11/2024 15:52 | Sin acción específica | Sello de Tiempo: 11/11/2024 15:52



ANEXO I. SOLICITUDES PRESENTADAS A LA CONVOCATORIA DE AYUDAS A LA PRODUCCIÓN DE CORTOMETRAJES REALIZADOS 2024

| Nº | Nº EXPTE | TITULO | SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR | NIF | FECHA Y HORA |
|----|----------|------------------------------------|---|----------|---------------------|
| 27 | 71922 DU | EL SILENCI D'ALMA | MARÍA DEL MAR NAVARRO HERRAIZ | ****624G | 03/06/2024 18:49:29 |
| 28 | 171.922 | EL SILENCI D'ALMA | MARÍA DEL MAR NAVARRO HERRAIZ | ****624G | 06/06/2024 13:31:55 |
| 29 | 107.520 | EL SOLDAO | ALLEGRA FILMS, S.L. | ****7423 | 17/06/2024 10:10:33 |
| 30 | 153.922 | EL TREN DE L'ALEGRIA | PAUSA DRAMATICA FILMS, S.L. | ****0397 | 17/06/2024 13:22:44 |
| 31 | 9.323 | EL TRONO | ESTELA PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS, S.L. | ****9334 | 30/05/2024 13:53:06 |
| 32 | 20.624 | EL ÚLTIMO BAILE | MARIA SONIA LLERA SEGOVIA | ****093C | 30/05/2024 11:23:13 |
| 33 | 75.621 | ELS MAL | CEF ESCUELA DE ARTES AUDIOVISUALES, S.L. | ****3581 | 17/06/2024 14:28:26 |
| 34 | 99.323 | ENTREACTO | NANOUK FILMS, S.L. | ****5879 | 13/06/2024 12:50:48 |
| 35 | 60.722 | ÉSSER | KABOGA ART&FILMS CREACIONES AUDIOVISUALS S.L. | ****2884 | 07/06/2024 20:36:30 |
| 36 | 71.122 | ESTÁ POR VENIR - Y TENDRÁ TUS OJOS | SULTANA FILMS, S.L.U. | ****4138 | 17/06/2024 21:34:03 |
| 37 | 71.021 | ESTO NO ES NORUEGA | MORDISCO FILMS, S.L. | ****5042 | 15/06/2024 12:35:21 |
| 38 | 63.722 | EVANESCENTE | POTENZA PRODUCCIONES, S.L. | ****4024 | 17/06/2024 17:00:43 |
| 39 | 176.223 | EVOLUCIÓN DESDE LA IMPERFECCIÓN | SILVIA & THE SPYGLASS, S.L. | ****7308 | 14/06/2024 19:23:15 |

Código seguro de Verificación : GEN-30aa-f217-1826-3d3f-380b-50ad-ca9e-b38d | Puede verificar la integridad de este documento en la siguiente dirección : <https://sede.administracion.gob.es/pagSedeFront/servicio...>

CSV : GEN-30aa-f217-1826-3d3f-380b-50ad-ca9e-b38d

DIRECCIÓN DE VALIDACIÓN : <https://sede.administracion.gob.es/pagSedeFront/servicios/consultaCSV.htm>

FIRMANTE(1) : IGNACIO CAMÓS VICTORIA | FECHA : 11/11/2024 15:52 | Sin acción específica | Sello de Tiempo: 11/11/2024 15:52



ANEXO I. SOLICITUDES PRESENTADAS A LA CONVOCATORIA DE AYUDAS A LA PRODUCCIÓN DE CORTOMETRAJES REALIZADOS 2024

| Nº | Nº EXPTE | TITULO | SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR | NIF | FECHA Y HORA |
|----|----------|---------------------------|--------------------------------|----------|---------------------|
| 40 | 35.723 | FEDERICO | COSMOS FAN COMUNICACION, S.L. | ****5384 | 18/06/2024 13:07:45 |
| 41 | 145.123 | FIN | FERNANDO GARCÍA REINALDOS | ****550Q | 14/06/2024 19:56:36 |
| 42 | 6.323 | FRACASAR CONTIGO | ELENA SILVA BILBAO | ****476B | 12/06/2024 18:00:56 |
| 43 | 30.121 | HIPOCAMPO | NEPHILIM PRODUCCIONES, S.L. | ****2627 | 14/06/2024 9:42:02 |
| 44 | 89.323 | HOY NO HA DORMIDO BIEN | PAUSA DRAMATICA FILMS, S.L. | ****0397 | 17/06/2024 13:32:46 |
| 45 | 177.423 | IN HALF | JORGE MORAIS VALLE | ****520R | 14/06/2024 23:57:17 |
| 46 | 128.122 | KNOCK | ENAVAI FILMS, S.L. | ****2196 | 18/06/2024 11:44:57 |
| 47 | 7.924 | LA BALADA DEL MATRERO | MARIA SONIA LLERA SEGOVIA | ****093C | 30/05/2024 11:01:53 |
| 48 | 169.222 | LA INSURRECCIÓN QUE VIENE | PLAYA CHICA FILMS, S.L. | ****3335 | 18/06/2024 0:13:04 |
| 49 | 129.420 | LA MUJER ILUSTRADA | SULTANA FILMS, S.L.U. | ****4138 | 17/06/2024 20:35:14 |
| 50 | 85.221 | LA NOCHE DENTRO | EL GOLPE CREATIVOS, S.L. | ****9001 | 18/06/2024 8:07:47 |
| 51 | 215.522 | LA ÚLTIMA CAJA | JUAN LUIS MORENO SOME | ****271L | 17/06/2024 19:17:40 |
| 52 | 64.322 | LARGO VIAJE | KABIRIA FILMS, S.L. | ****1896 | 17/06/2024 11:47:19 |

Código seguro de Verificación : GEN-30aa-f217-1826-3d3f-380b-50ad-ca9e-b38d | Puede verificar la integridad de este documento en la siguiente dirección : <https://sede.administracion.gob.es/pagSedeFront/servicio...>

CSV : GEN-30aa-f217-1826-3d3f-380b-50ad-ca9e-b38d

DIRECCIÓN DE VALIDACIÓN : <https://sede.administracion.gob.es/pagSedeFront/servicios/consultaCSV.htm>

FIRMANTE(1) : IGNACIO CAMÓS VICTORIA | FECHA : 11/11/2024 15:52 | Sin acción específica | Sello de Tiempo: 11/11/2024 15:52



ANEXO I. SOLICITUDES PRESENTADAS A LA CONVOCATORIA DE AYUDAS A LA PRODUCCIÓN DE CORTOMETRAJES REALIZADOS 2024

| Nº | Nº EXPTE | TITULO | SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR | NIF | FECHA Y HORA |
|----|----------|--------------------------------|--------------------------------|----------|---------------------|
| 53 | 208.623 | LEO | FERNANDO GARCÍA REINALDOS | ****550Q | 13/06/2024 20:47:47 |
| 54 | 82.021 | LOS 30 (NO) SON LOS NUEVOS 20 | PASAJES INVISIBLES,S.L. | ****3547 | 10/06/2024 10:01:41 |
| 55 | 1.523 | LOS HIJOS | NAHIA LAIZ GUTIÉRREZ | ****805V | 14/06/2024 10:23:21 |
| 56 | 73.522 | LUCÍA | SAYAKA PRODUCCIONES, S.L. | ****1656 | 14/06/2024 11:14:12 |
| 57 | 91.321 | MALEGRO VERTE | AMANIA FILMS, S.L. | ****7270 | 18/06/2024 11:57:10 |
| 58 | 223.723 | MALEZA | STUDIO KIMCHI, S.L. | ****6932 | 06/06/2024 13:50:40 |
| 59 | 37.122 | MAMÁNTULA | JAVIER GOMEZ OVEJERO | ****751F | 14/06/2024 17:24:01 |
| 60 | 74.022 | MAPA DE LA GEOGRAFÍA EMOCIONAL | PANTALLA PARTIDA S.L. | ****8837 | 18/06/2024 11:25:19 |
| 61 | 117.220 | METEORO | KINO-PRAVDA, S.L. | ****7981 | 14/06/2024 10:09:46 |
| 62 | 69.322 | MI TÍO | CORNELIUS FILMS, S.L. | ****2281 | 10/06/2024 19:13:37 |
| 63 | 242.623 | MI ZONA | LA MIRADA PARTNERS, S.L. | ****7383 | 18/06/2024 13:43:53 |
| 64 | 56.622 | MILLOR LA LENGUA | AMOR Y LUJO, S.L. | ****1745 | 18/06/2024 11:20:28 |
| 65 | 100.519 | MORTIS CAUSA | SHOJI FILMS, S.L. | ****0411 | 10/06/2024 21:40:18 |

Código seguro de Verificación : GEN-30aa-f217-1826-3d3f-380b-50ad-ca9e-b38d | Puede verificar la integridad de este documento en la siguiente dirección : <https://sede.administracion.gob.es/pagSedeFront/servicio...>

CSV : GEN-30aa-f217-1826-3d3f-380b-50ad-ca9e-b38d

DIRECCIÓN DE VALIDACIÓN : <https://sede.administracion.gob.es/pagSedeFront/servicios/consultaCSV.htm>

FIRMANTE(1) : IGNACIO CAMÓS VICTORIA | FECHA : 11/11/2024 15:52 | Sin acción específica | Sello de Tiempo: 11/11/2024 15:52



ANEXO I. SOLICITUDES PRESENTADAS A LA CONVOCATORIA DE AYUDAS A LA PRODUCCIÓN DE CORTOMETRAJES REALIZADOS 2024

| Nº | Nº EXPTE | TITULO | SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR | NIF | FECHA Y HORA |
|----|----------|-------------------------------------|--------------------------------|----------|---------------------|
| 66 | 193.621 | MUERTE EN TORREVIEJA | ESCAC FILMS, S.L.U. | ****2047 | 17/06/2024 16:51:47 |
| 67 | 79.922 | NENA | UNDODEZ PRODUCTIONS, S.L. | ****0191 | 18/06/2024 13:34:13 |
| 68 | 51.123 | NO ESTAS LOCA | BESTACOSTA PRODUCTIONS, S.L. | ****7362 | 17/06/2024 10:46:36 |
| 69 | 65.222 | PERDER | MIGUEL MONTEAGUDO LÓPEZ | ****740G | 12/06/2024 18:07:25 |
| 70 | 67.521 | PIEDRA QUE FUE PIEDRA | LOIS PATIÑO LAMAS | ****687R | 17/06/2024 14:01:43 |
| 71 | 59.022 | POR FIN ME JUBILO | SAN FILMIN, S.L. | ****1160 | 05/06/2024 17:02:01 |
| 72 | 210.022 | PRELUDIO | ROBERTO PÉREZ GÓMEZ | ****662K | 13/06/2024 11:18:17 |
| 73 | 65.822 | PRIORIDADES | SAYAKA PRODUCCIONES, S.L. | ****1656 | 14/06/2024 11:21:31 |
| 74 | 66.722 | QUÉDATE CONMIGO | PLAYTIME MOVIES, S.L. | ****4215 | 17/06/2024 12:34:41 |
| 75 | 122.120 | RESSONÀNCIES (D'UNA MÚSICA CALLADA) | ANTIVAHO CINEMATOGRAFICO, S.L. | ****9939 | 15/06/2024 19:26:39 |
| 76 | 113.520 | ROSA | AMOROS PRODUCCIONES, S.L.U | ****8444 | 17/06/2024 23:38:28 |
| 77 | 66.822 | SAMUEL | DAVID DEL AGUILA PEREZ | ****096T | 03/06/2024 19:00:20 |
| 78 | 153.622 | SANGRÍA | ANDREA SEGARRA BUENO | ****764N | 13/06/2024 20:56:52 |

Código seguro de Verificación : GEN-30aa-f217-1826-3d3f-380b-50ad-ca9e-b38d | Puede verificar la integridad de este documento en la siguiente dirección : <https://sede.administracion.gob.es/pagSedeFront/servicio...>

CSV : GEN-30aa-f217-1826-3d3f-380b-50ad-ca9e-b38d

DIRECCIÓN DE VALIDACIÓN : <https://sede.administracion.gob.es/pagSedeFront/servicios/consultaCSV.htm>

FIRMANTE(1) : IGNACIO CAMÓS VICTORIA | FECHA : 11/11/2024 15:52 | Sin acción específica | Sello de Tiempo: 11/11/2024 15:52



ANEXO I. SOLICITUDES PRESENTADAS A LA CONVOCATORIA DE AYUDAS A LA PRODUCCIÓN DE CORTOMETRAJES REALIZADOS 2024

| Nº | Nº EXPTE | TITULO | SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR | NIF | FECHA Y HORA |
|----|----------|--|--|----------|---------------------|
| 79 | 127.820 | SEMILLAS DE KIVU | NESTOR LOPEZ FERREIRA | ****973Z | 18/06/2024 12:17:04 |
| 80 | 127.123 | SINOPAT | FILMS DE L ORIENT, S.L. | ****1351 | 17/06/2024 18:52:57 |
| 81 | 9.223 | SOLD | EL GATOVERDE PRODUCCIONES, S.L. | ****5348 | 11/06/2024 18:09:10 |
| 82 | 94.921 | SOLO UN ENSAYO | URRESTI PRODUCCIONES, S.L. | ****0020 | 17/06/2024 13:48:55 |
| 83 | 151.621 | SON PARDOS | ESCAC FILMS, S.L.U. | ****2047 | 17/06/2024 16:54:53 |
| 84 | 227.223 | SOPAS Y SORBER | EL DEDO EN EL OJO, S.L. | ****2208 | 15/06/2024 16:40:12 |
| 85 | 161.922 | SUSHI | DESARROLLOS MEDIATICOS INTERNACIONALES, S.L. | ****2000 | 18/06/2024 1:10:56 |
| 86 | 12.822 | TEMPORADA BAIXA | BASTERA FILMS, S.L.U. | ****8784 | 18/06/2024 12:09:47 |
| 87 | 75.021 | THE PAINTER'S ROOM | BOOGALOO FILMS, S.L. | ****2848 | 11/06/2024 12:13:56 |
| 88 | 132.721 | THE REAL TRUTH ABOUT THE FIGHT/LA VERDADERA HISTORIA DE LA PELEA | FRACTAL FILMS, S.L. | ****8466 | 18/06/2024 13:04:21 |
| 89 | 129.921 | TODO BIEN | SALTARINAS, S.L. | ****0305 | 17/06/2024 14:34:02 |
| 90 | 41.222 | TOTS ELS MEUS COLORS | INNOVACIO MES GESTIO EMPRESARIAL S.L. | ****3074 | 03/06/2024 13:01:25 |
| 91 | 184.922 | TRIBU | CARLOS GOMEZ-TRIGO BALDOMINOS | ****322C | 18/06/2024 10:03:44 |

Código seguro de Verificación : GEN-30aa-f217-1826-3d3f-380b-50ad-ca9e-b38d | Puede verificar la integridad de este documento en la siguiente dirección : <https://sede.administracion.gob.es/pagSedeFront/servicio...>

CSV : GEN-30aa-f217-1826-3d3f-380b-50ad-ca9e-b38d

DIRECCIÓN DE VALIDACIÓN : <https://sede.administracion.gob.es/pagSedeFront/servicios/consultaCSV.htm>

FIRMANTE(1) : IGNACIO CAMÓS VICTORIA | FECHA : 11/11/2024 15:52 | Sin acción específica | Sello de Tiempo: 11/11/2024 15:52



ANEXO I. SOLICITUDES PRESENTADAS A LA CONVOCATORIA DE AYUDAS A LA PRODUCCIÓN DE CORTOMETRAJES REALIZADOS 2024

| Nº | Nº EXPTE | TITULO | SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR | NIF | FECHA Y HORA |
|----|----------|---|--|----------|---------------------|
| 92 | 59.617 | TU TIJERA EN MI OREJA | ZAMPANO PRODUCCIONES, S.L. | ****8104 | 17/06/2024 17:27:14 |
| 93 | 229.423 | TUMBAS VECINAS | INANIA CREACION AUDIOVISUAL, S.L. | ****0757 | 18/06/2024 0:32:18 |
| 94 | 40.423 | UN DIUMENGE QWALSEVOL | CEF ESCUELA DE ARTES AUDIOVISUALES, S.L. | ****3581 | 18/06/2024 12:17:43 |
| 95 | 18.823 | UN PINAR SALVAJE | PÓPULOS FILMS, S.L. | ****1503 | 18/06/2024 1:08:41 |
| 96 | 72.122 | UNA AMIGA | SOLITA FILMS, S.L. | ****6211 | 31/05/2024 10:02:21 |
| 97 | 60.121 | VIVIR EN UN MAR BRAVO - TO LIVE IN A WILD SEA | FLÓREZ FILMS, S.L. (antes GUILLERMO F. FLÓREZ FILMS, S.L.) | ****3402 | 31/05/2024 12:21:03 |
| 98 | 59.522 | WAN | OTTOM IDEAS, S.L. | ****4842 | 10/06/2024 18:31:50 |
| 99 | 75.821 | WELCOME TAHIYA | JOSEP ORIOL RUIZ LLOVERA | ****261V | 12/06/2024 16:42:32 |

Código seguro de Verificación : GEN-30aa-f217-1826-3d3f-380b-50ad-ca9e-b38d | Puede verificar la integridad de este documento en la siguiente dirección : <https://sede.administracion.gob.es/pagSedeFront/servicio...>

CSV : GEN-30aa-f217-1826-3d3f-380b-50ad-ca9e-b38d

DIRECCIÓN DE VALIDACIÓN : <https://sede.administracion.gob.es/pagSedeFront/servicios/consultaCSV.htm>

FIRMANTE(1) : IGNACIO CAMÓS VICTORIA | FECHA : 11/11/2024 15:52 | Sin acción específica | Sello de Tiempo: 11/11/2024 15:52



ANEXO II.A CONCESIÓN DE AYUDAS A LA PRODUCCIÓN DE CORTOMETRAJES REALIZADOS 2024

| Nº | Nº EXPTE | TÍTULO | MODALIDAD | SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR | PRESUPUESTO / COSTE DECLARADO | PUNTOS OBJETIVOS | PUNTOS COMISIÓN VOCALES | PUNTUACIÓN TOTAL | IMPORTE CONCEDIDO PELÍCULA | EMPRESA BENEFICIARIA | PROVINCIA | COMUNIDAD AUTÓNOMA | % | NIF | IMPORTE CONCEDIDO | DIRECTORA (SI / NO) |
|----|----------|--|------------|--------------------------------|-------------------------------|------------------|-------------------------|------------------|----------------------------|-------------------------------|-------------|----------------------|------|----------|-------------------|---------------------|
| 1 | 73.522 | LUCÍA | FICCIÓN | SAYAKA PRODUCCIONES, S.L. | 46.150,71 € | 25,00 | 47,16 | 72,16 | 9.228,10 € | SAYAKA PRODUCCIONES, S.L. | Vizcaya | País Vasco | 100 | ****1656 | 9.228,10 € | SI |
| 2 | 129.420 | LA MUJER ILUSTRADA | ANIMACIÓN | SULTANA FILMS, S.L.U. | 62.874,94 € | 25,00 | 46,00 | 71,00 | 27.456,19 € | SULTANA FILMS, S.L.U. | Guipúzcoa | País Vasco | 100 | ****4138 | 27.456,19 € | SI |
| 3 | 127820 | SEMILLAS DE KIVU | DOCUMENTAL | NESTOR LOPEZ FERREIRA | 56.061,91 € | 22,00 | 46,34 | 68,34 | 16.560,54 € | NESTOR LOPEZ FERREIRA | Madrid | Comunidad de Madrid | 40 | ****973Z | 6.624,22 € | NO |
| | | | | | | | | | | FILMAKERS MONKEYS, S.L. | Madrid | Comunidad de Madrid | 10 | ****3686 | 1.656,05 € | |
| | | | | | | | | | | CARLOS VALLE CASAS | Toledo | Castilla - La Mancha | 40 | ****292Q | 6.624,22 € | |
| | | | | | | | | | | MARIA DEL PILAR SANCHO RAMOS | Madrid | Comunidad de Madrid | 10 | ****830L | 1.656,05 € | |
| 4 | 71.122 | ESTÁ POR VENIR - Y TENDRÁ TUS OJOS | ANIMACIÓN | SULTANA FILMS, S.L.U. | 69.736,09 € | 25,00 | 42,17 | 67,17 | 14.275,67 € | SULTANA FILMS, S.L.U. | Guipúzcoa | País Vasco | 50 | ****4138 | 7.137,84 € | SI |
| | | | | | | | | | | IZIBENE OÑEDERRA ARAMENDI | Guipúzcoa | País Vasco | 50 | ****161V | 7.137,83 € | |
| 5 | 85.121 | EL PRÍNCEP | FICCIÓN | 15-L FILMS, S.L. | 100.830,99 € | 22,00 | 44,67 | 66,67 | 38.539,23 € | 15-L FILMS, S.L. | Barcelona | Cataluña | 51 | ****0580 | 19.655,01 € | NO |
| | | | | | | | | | | LAS MONTAÑAS DE CANADA, S.L. | Barcelona | Cataluña | 49 | ****1854 | 18.884,22 € | |
| 6 | 75.821 | WELCOME TAHIYA | FICCIÓN | JOSEP ORIOL RUIZ LLOVERA | 46.825,43 € | 25,00 | 41,18 | 66,18 | 27.569,11 € | JOSEP ORIOL RUIZ LLOVERA | Barcelona | Cataluña | 100 | ****261V | 27.569,11 € | SI |
| 7 | 37.122 | MAMÁNTULA | FICCIÓN | JAVIER GOMEZ OVEJERO | 74.105,20 € | 20,30 | 45,84 | 66,14 | 35.989,42 € | JAVIER GOMEZ OVEJERO | Madrid | Comunidad de Madrid | 50,3 | ****751F | 18.102,68 € | NO |
| | | | | | | | | | | APELLANIZ Y DE SOSA, S.L. | Guipúzcoa | País Vasco | 49,7 | ****2782 | 17.886,74 € | |
| 8 | 56.622 | MILLOR LA LENGUA | FICCIÓN | AMOR Y LUJO, S.L. | 30.005,88 € | 25,00 | 40,49 | 65,49 | 13.216,50 € | AMOR Y LUJO, S.L. | Barcelona | Cataluña | 92 | ****1745 | 12.159,18 € | SI |
| | | | | | | | | | | ROZOG FILMS, S.L. | Barcelona | Cataluña | 8 | ****6652 | 1.057,32 € | |
| 9 | 69.421 | AUNQUE ES DE NOCHE | FICCIÓN | SALON INDIEN FILMS, S.L. | 89.610,19 € | 22,00 | 43,32 | 65,32 | 23.173,17 € | SALON INDIEN FILMS, S.L. | Madrid | Comunidad de Madrid | 50 | ****1682 | 11.586,59 € | NO |
| | | | | | | | | | | SINTAGMA FILMS, S.L. | Madrid | Comunidad de Madrid | 50 | ****4728 | 11.586,58 € | |
| 10 | 61.322 | COLORADO | FICCIÓN | ZAMPANO PRODUCCIONES, S.L. | 72.667,23 € | 25,00 | 39,85 | 64,85 | 22.601,14 € | ZAMPANO PRODUCCIONES, S.L. | Madrid | Comunidad de Madrid | 100 | ****8104 | 22.601,14 € | SI |
| 11 | 65.822 | PRIORIDADES | FICCIÓN | SAYAKA PRODUCCIONES, S.L. | 59.248,37 € | 25,00 | 39,15 | 64,15 | 3.361,11 € | SAYAKA PRODUCCIONES, S.L. | Vizcaya | País Vasco | 51 | ****1656 | 1.714,17 € | SI |
| | | | | | | | | | | KATZ ESTUDIO, S.L. | Vizcaya | País Vasco | 49 | ****1966 | 1.646,94 € | |
| 12 | 132.721 | THE REAL TRUTH ABOUT THE FIGHT/LA VERDADERA HISTORIA DE LA PELEA | FICCIÓN | FRACTAL FILMS, S.L. | 15.819,58 € | 22,00 | 41,18 | 63,18 | 13.446,64 € | FRACTAL FILMS, S.L. | Barcelona | Cataluña | 100 | ****8466 | 13.446,64 € | SI |
| 13 | 184.922 | TRIBU | FICCIÓN | CARLOS GOMEZ-TRIGO BALDOMINOS | 44.344,34 € | 18,00 | 44,66 | 62,66 | 19.134,00 € | CARLOS GOMEZ-TRIGO BALDOMINOS | Guadalajara | Castilla - La Mancha | 91 | ****322C | 17.411,94 € | NO |
| | | | | | | | | | | ISRAEL CALZADO LÓPEZ | Guadalajara | Castilla - La Mancha | 9 | ****644R | 1.722,06 € | |

Código seguro de Verificación : GEN-30aa-f217-1826-3d3f-380b-50ad-ca9e-b38d | Puede verificar la integridad de este documento en la siguiente dirección : <https://sede.administracion.gob.es/pagSedeFront/servicio...>

CSV : GEN-30aa-f217-1826-3d3f-380b-50ad-ca9e-b38d

DIRECCIÓN DE VALIDACIÓN : <https://sede.administracion.gob.es/pagSedeFront/servicios/consultaCSV.htm>

FIRMANTE(1) : IGNACIO CAMÓS VICTORIA | FECHA : 11/11/2024 15:52 | Sin acción específica | Sello de Tiempo: 11/11/2024 15:52



ANEXO II.A CONCESIÓN DE AYUDAS A LA PRODUCCIÓN DE CORTOMETRAJES REALIZADOS 2024

| Nº | Nº EXPTE | TÍTULO | MODALIDAD | SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR | PRESUPUESTO / COSTE DECLARADO | PUNTOS OBJETIVOS | PUNTOS COMISIÓN VOCALES | PUNTUACIÓN TOTAL | IMPORTE CONCEDIDO PELÍCULA | EMPRESA BENEFICIARIA | PROVINCIA | COMUNIDAD AUTÓNOMA | % | NIF | IMPORTE CONCEDIDO | DIRECTORA (SI / NO) |
|----|----------|---|------------|--|-------------------------------|------------------|-------------------------|------------------|----------------------------|--|------------|------------------------|-------|----------|-------------------|---------------------|
| 14 | 74.622 | BLOW! | DOCUMENTAL | DISTINTO FILMS S.L.U. | 68.793,04 € | 25,00 | 36,84 | 61,84 | 44.000,00 € | DISTINTO FILMS S.L.U. | Barcelona | Cataluña | 80 | ****2071 | 35.200,00 € | SI |
| | | | | | | | | | | EL KINÒGRAF, S.L. | Barcelona | Cataluña | 20 | ****0032 | 8.800,00 € | |
| 15 | 60.121 | VIVIR EN UN MAR BRAVO - TO LIVE IN A WILD SEA | DOCUMENTAL | FLÓREZ FILMS, S.L. (antes GUILLERMO F. FLÓREZ FILMS, S.L.) | 43.439,46 € | 18,00 | 43,75 | 61,75 | 6.900,00 € | FLÓREZ FILMS, S.L. (antes GUILLERMO F. FLÓREZ FILMS, S.L.) | Madrid | Comunidad de Madrid | 50 | ****3402 | 3.450,00 € | NO |
| | | | | | | | | | | SYGNATIA, S.L. | Madrid | Comunidad de Madrid | 50 | ****3309 | 3.450,00 € | |
| 16 | 67.521 | PIEDRA QUE FUE PIEDRA | DOCUMENTAL | LOIS PATIÑO LAMAS | 34.279,13 € | 21,00 | 40,66 | 61,66 | 4.000,00 € | LOIS PATIÑO LAMAS | Madrid | Comunidad de Madrid | 100 | ****687R | 4.000,00 € | NO |
| 17 | 63.722 | EVANESCENTE | FICCIÓN | POTENZA PRODUCCIONES, S.L. | 71.091,39 € | 23,00 | 37,33 | 60,33 | 44.427,68 € | POTENZA PRODUCCIONES, S.L. | Madrid | Comunidad de Madrid | 69,18 | ****4024 | 30.735,06 € | NO |
| | | | | | | | | | | DOP YOUR VIEW, S.L. | Madrid | Comunidad de Madrid | 8,19 | ****5229 | 3.638,63 € | |
| | | | | | | | | | | THE OTHER SIDE FILMS, S.L. | Asturias | Principado de Asturias | 11,86 | ****4010 | 5.269,12 € | |
| | | | | | | | | | | 39 ESCALONES FILMS, S.L. | Madrid | Comunidad de Madrid | 7,32 | ****6365 | 3.252,11 € | |
| | | | | | | | | | | RAMEN STUDIO, S.L. | Madrid | Comunidad de Madrid | 0,78 | ****3672 | 346,54 € | |
| | | | | | | | | | | DRAX AUDIO, S.L. | Madrid | Comunidad de Madrid | 2,67 | ****9780 | 1.186,22 € | |
| 18 | 41.222 | TOTS ELS MEUS COLORS | ANIMACIÓN | INNOVACIO MES GESTIO EMPRESARIAL S.L. | 13.699,87 € | 15,00 | 45,25 | 60,25 | 11.644,00 € | INNOVACIO MES GESTIO EMPRESARIAL S.L. | Barcelona | Cataluña | 100 | ****3074 | 11.644,00 € | NO |
| 19 | 85.621 | BECARIAS | ANIMACIÓN | PANGUR ANIMATION COOP. V. | 93.833,50 € | 24,00 | 35,84 | 59,84 | 34.758,47 € | PANGUR ANIMATION COOP. V. | Valencia | Comunidad Valenciana | 100 | ****4793 | 34.758,47 € | SI |
| 20 | 72.122 | UNA AMIGA | FICCIÓN | SOLITA FILMS, S.L. | 65.191,62 € | 25,00 | 34,67 | 59,67 | 10.260,00 € | SOLITA FILMS, S.L. | Madrid | Comunidad de Madrid | 100 | ****6211 | 10.260,00 € | SI |
| 21 | 161.922 | SUSHI | FICCIÓN | DESARROLLOS MEDIATICOS INTERNACIONALES, S.L. | 65.833,33 € | 21,00 | 38,33 | 59,33 | 33.120,00 € | DESARROLLOS MEDIATICOS INTERNACIONALES, S.L. | Barcelona | Cataluña | 100 | ****2000 | 33.120,00 € | NO |
| 22 | 127.123 | SINCPAT | FICCIÓN | FILMS DE L ORIENT, S.L. | 32.355,61 € | 19,00 | 39,92 | 58,92 | 13.952,03 € | FILMS DE L ORIENT, S.L. | Barcelona | Cataluña | 100 | ****1351 | 13.952,03 € | NO |
| 23 | 177.920 | CAFUNÈ | ANIMACIÓN | NEW GRAVITY LAWS, S.L.U. | 177.459,97 € | 21,00 | 37,68 | 58,68 | 75.452,73 € | NEW GRAVITY LAWS, S.L.U. | Pontevedra | Galicia | 68,65 | ****6298 | 51.798,30 € | NO |
| | | | | | | | | | | WHITE LEAF PRODUCCIONES, S.L. | Madrid | Comunidad de Madrid | 21,47 | ****1609 | 16.199,70 € | |
| | | | | | | | | | | DAMIAN PEREA PRODUCCIONES, S.L. | Las Palmas | Canarias | 9,88 | ****3527 | 7.454,73 € | |
| 24 | 94.921 | SOLO UN ENSAYO | FICCIÓN | URRESTI PRODUCCIONES, S.L. | 28.260,00 € | 17,00 | 41,34 | 58,34 | 14.400,00 € | URRESTI PRODUCCIONES, S.L. | Zaragoza | Aragón | 100 | ****0020 | 14.400,00 € | NO |
| 25 | 9.323 | EL TRONO | FICCIÓN | ESTELA PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS, S.L. | 28.675,38 € | 18,00 | 40,33 | 58,33 | 21.936,66 € | ESTELA PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS, S.L. | Madrid | Comunidad de Madrid | 89,7 | ****9334 | 19.677,18 € | SI |
| | | | | | | | | | | PRETERITO IMPERFECTO PRODUCCIONES, S.L. | Madrid | Comunidad de Madrid | 10,3 | ****4828 | 2.259,48 € | |
| 26 | 122.120 | RESSONÀNCIES (D'UNA MÚSICA CALLADA) | DOCUMENTAL | ANTIVAHO CINEMATOGRAFICO, S.L. | 28.729,68 € | 20,00 | 38,33 | 58,33 | 4.698,19 € | ANTIVAHO CINEMATOGRAFICO, S.L. | Barcelona | Cataluña | 100 | ****9939 | 4.698,19 € | NO |
| 27 | 64.322 | LARGO VIAJE | FICCIÓN | KABIRIA FILMS, S.L. | 62.316,40 € | 21,00 | 36,25 | 57,25 | 32.472,00 € | KABIRIA FILMS, S.L. | Madrid | Comunidad de Madrid | 100 | ****1896 | 32.472,00 € | NO |

Código seguro de Verificación : GEN-30aa-f217-1826-3d3f-380b-50ad-ca9e-b38d | Puede verificar la integridad de este documento en la siguiente dirección : <https://sede.administracion.gob.es/pagSedeFront/servicio...>

CSV : GEN-30aa-f217-1826-3d3f-380b-50ad-ca9e-b38d

DIRECCIÓN DE VALIDACIÓN : <https://sede.administracion.gob.es/pagSedeFront/servicios/consultaCSV.htm>

FIRMANTE(1) : IGNACIO CAMÓS VICTORIA | FECHA : 11/11/2024 15:52 | Sin acción específica | Sello de Tiempo: 11/11/2024 15:52



ANEXO II.A CONCESIÓN DE AYUDAS A LA PRODUCCIÓN DE CORTOMETRAJES REALIZADOS 2024

| Nº | Nº EXPTE | TÍTULO | MODALIDAD | SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR | PRESUPUESTO / COSTE DECLARADO | PUNTOS OBJETIVOS | PUNTOS COMISIÓN VOCALES | PUNTUACIÓN TOTAL | IMPORTE CONCEDIDO PELÍCULA | EMPRESA BENEFICIARIA | PROVINCIA | COMUNIDAD AUTÓNOMA | % | NIF | IMPORTE CONCEDIDO | DIRECTORA (SI / NO) |
|----|----------|--------------------------------|------------|--------------------------------|-------------------------------|------------------|-------------------------|------------------|----------------------------|---------------------------------|------------------------|----------------------|-------|----------|-------------------|---------------------|
| 28 | 75.021 | THE PAINTER'S ROOM | DOCUMENTAL | BOOGALOO FILMS, S.L. | 35.868,68 € | 20,00 | 36,84 | 56,84 | 19.710,00 € | BOOGALOO FILMS, S.L. | Barcelona | Cataluña | 100 | ****2848 | 19.710,00 € | SI |
| 29 | 223.723 | MALEZA | ANIMACIÓN | STUDIO KIMCHI, S.L. | 41.056,00 € | 21,00 | 35,51 | 56,51 | 31.407,84 € | STUDIO KIMCHI, S.L. | Barcelona | Cataluña | 100 | ****6932 | 31.407,84 € | SI |
| 30 | 91.321 | MALEGRO VERTE | FICCIÓN | AMANIA FILMS, S.L. | 48.412,00 € | 22,00 | 34,34 | 56,34 | 18.900,00 € | AMANIA FILMS, S.L. | Álava | País Vasco | 55,8 | ****7270 | 10.546,20 € | SI |
| | | | | | | | | | | FLOWER POWER PRODUCCIONES, S.L. | Madrid | Comunidad de Madrid | 44,2 | ****6762 | 8.353,80 € | |
| 31 | 85.221 | LA NOCHE DENTRO | FICCIÓN | EL GOLPE CREATIVOS, S.L. | 45.835,00 € | 18,00 | 38,25 | 56,25 | 32.074,15 € | EL GOLPE CREATIVOS, S.L. | Sevilla | Andalucía | 100 | ****9001 | 32.074,15 € | NO |
| 32 | 69.322 | MI TÍO | DOCUMENTAL | CORNELIUS FILMS, S.L. | 54.222,45 € | 25,00 | 31,18 | 56,18 | 9.980,10 € | CORNELIUS FILMS, S.L. | Barcelona | Cataluña | 100 | ****2281 | 9.980,10 € | SI |
| 33 | 107.520 | EL SOLDADO | DOCUMENTAL | ALLEGRA FILMS, S.L. | 39.934,07 € | 22,00 | 34,02 | 56,02 | 7.606,40 € | ALLEGRA FILMS, S.L. | Barcelona | Cataluña | 100 | ****7423 | 7.606,40 € | NO |
| 34 | 117.220 | METEORO | DOCUMENTAL | KINO-PRAVDA, S.L. | 77.747,79 € | 22,00 | 33,83 | 55,83 | 7.785,00 € | KINO-PRAVDA, S.L. | Santa Cruz de Tenerife | Canarias | 100 | ****7981 | 7.785,00 € | NO |
| 35 | 74.022 | MAPA DE LA GEOGRAFÍA EMOCIONAL | FICCIÓN | PANTALLA PARTIDA S.L. | 43.830,41 € | 21,00 | 34,66 | 55,66 | 3.830,26 € | PANTALLA PARTIDA S.L. | Madrid | Comunidad de Madrid | 50 | ****8837 | 1.915,13 € | NO |
| | | | | | | | | | | JESÚS FRANCISCO CHOYA ZATARÁIN | Madrid | Comunidad de Madrid | 50 | ****280F | 1.915,13 € | |
| 36 | 59.622 | BETIKO GAUA | FICCIÓN | GALAPAN PRODUCTIONS, S.L. | 102.696,75 € | 20,00 | 35,50 | 55,50 | 15.771,21 € | GALAPAN PRODUCTIONS, S.L. | Vizcaya | País Vasco | 44,3 | ****0567 | 6.986,65 € | NO |
| | | | | | | | | | | SUMENDI FILMAK, S.L. | Barcelona | Cataluña | 34,80 | ****4103 | 5.488,38 € | |
| | | | | | | | | | | IKUGARRI FILMS, S.L. | Álava | País Vasco | 20,90 | ****9576 | 3.296,18 € | |
| 37 | 129.921 | TODO BIEN | ANIMACIÓN | SALTARINAS, S.L. | 85.959,00 € | 18,00 | 37,49 | 55,49 | 12.600,00 € | SALTARINAS, S.L. | Valencia | Comunidad Valenciana | 98 | ****0305 | 12.348,00 € | SI |
| | | | | | | | | | | DIANA ACIÉN MANZORRO | Valencia | Comunidad Valenciana | 2 | ****377Z | 252,00 € | |
| 38 | 99.323 | ENTREACTO | FICCIÓN | NANOUK FILMS, S.L. | 51.467,93 € | 21,00 | 34,33 | 55,33 | 23.762,46 € | NANOUK FILMS, S.L. | Barcelona | Cataluña | 100 | ****5879 | 23.762,46 € | NO |

* Cuando la dotación presupuestaria disponible no resulte suficiente para cubrir la ayuda correspondiente a la última película, el beneficiario de la misma podrá optar por aceptar el sobrante. La asignación del sobrante corresponde a la película LA ENTREACTO, con N.º EXPTE.99323.

Código seguro de Verificación : GEN-30aa-f217-1826-3d3f-380b-50ad-ca9e-b38d | Puede verificar la integridad de este documento en la siguiente dirección : <https://sede.administracion.gob.es/pagSedeFront/servicios/>

CSV : GEN-30aa-f217-1826-3d3f-380b-50ad-ca9e-b38d

DIRECCIÓN DE VALIDACIÓN : <https://sede.administracion.gob.es/pagSedeFront/servicios/consultaCSV.htm>

FIRMANTE(1) : IGNACIO CAMÓS VICTORIA | FECHA : 11/11/2024 15:52 | Sin acción específica | Sello de Tiempo: 11/11/2024 15:52



ANEXO II.B. DETALLE DEL 35% DE LA DOTACIÓN MÍNIMA ESTABLECIDA PARA LOS CORTOMETRAJES REALIZADOS EXCLUSIVAMENTE POR DIRECTORAS

| Nº | Nº EXP | TITULO | MODALIDAD | SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR | DIRECTORA | PUNTUACIÓN TOTAL | IMPORTE CONCEDIDO |
|----|---------|--|------------|--|-----------|------------------|-------------------|
| 1 | 73.522 | LUCÍA | FICCIÓN | SAYAKA PRODUCCIONES, S.L. | SI | 72,16 | 9.228,10 € |
| 2 | 129.420 | LA MUJER ILUSTRADA | ANIMACIÓN | SULTANA FILMS, S.L.U. | SI | 71,00 | 27.456,19 € |
| 3 | 71.122 | ESTÁ POR VENIR - Y TENDRÁ TUS OJOS | ANIMACIÓN | SULTANA FILMS, S.L.U. | SI | 67,17 | 14.275,67 € |
| 4 | 75.821 | WELCOME TAHIYA | FICCIÓN | JOSEP ORIOL RUIZ LLOVERA | SI | 66,18 | 27.569,11 € |
| 5 | 56.622 | MILLOR LA LLENGUA | FICCIÓN | AMOR Y LUJO, S.L. | SI | 65,49 | 13.216,50 € |
| 6 | 61.322 | COLORADO | FICCIÓN | ZAMPANO PRODUCCIONES, S.L. | SI | 64,85 | 22.601,14 € |
| 7 | 65.822 | PRIORIDADES | FICCIÓN | SAYAKA PRODUCCIONES, S.L. | SI | 64,15 | 3.361,11 € |
| 8 | 132.721 | THE REAL TRUTH ABOUT THE FIGHT/LA VERDADERA HISTORIA DE LA PELEA | FICCIÓN | FRACTAL FILMS, S.L. | SI | 63,18 | 13.446,64 € |
| 9 | 74.622 | BLOW! | DOCUMENTAL | DISTINTO FILMS S.L.U. | SI | 61,84 | 44.000,00 € |
| 10 | 85.621 | BECARIAS | ANIMACIÓN | PANGUR ANIMATION COOP. V. | SI | 59,84 | 34.758,47 € |
| 11 | 72.122 | UNA AMIGA | FICCIÓN | SOLITA FILMS, S.L. | SI | 59,67 | 10.260,00 € |
| 12 | 9.323 | EL TRONO | FICCIÓN | ESTELA PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS, S.L. | SI | 58,33 | 21.936,66 € |
| 13 | 75.021 | THE PAINTER'S ROOM | DOCUMENTAL | BOOGALOO FILMS, S.L. | SI | 56,84 | 19.710,00 € |
| 14 | 223.723 | MALEZA | ANIMACIÓN | STUDIO KIMCHI, S.L. | SI | 56,51 | 31.407,84 € |

Código seguro de Verificación : GEN-30aa-f217-1826-3d3f-380b-50ad-ca9e-b38d | Puede verificar la integridad de este documento en la siguiente dirección : <https://sede.administracion.gob.es/pagSedeFront/servicio...>

CSV : GEN-30aa-f217-1826-3d3f-380b-50ad-ca9e-b38d

DIRECCIÓN DE VALIDACIÓN : <https://sede.administracion.gob.es/pagSedeFront/servicios/consultaCSV.htm>

FIRMANTE(1) : IGNACIO CAMÓS VICTORIA | FECHA : 11/11/2024 15:52 | Sin acción específica | Sello de Tiempo: 11/11/2024 15:52



ANEXO II.B. DETALLE DEL 35% DE LA DOTACIÓN MÍNIMA ESTABLECIDA PARA LOS CORTOMETRAJES REALIZADOS EXCLUSIVAMENTE POR DIRECTORAS

| Nº | Nº EXP | TITULO | MODALIDAD | SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR | DIRECTORA | PUNTUACIÓN TOTAL | IMPORTE CONCEDIDO |
|----|---------|---------------|------------|--------------------------------|-----------|------------------|-------------------|
| 15 | 91.321 | MALEGRO VERTE | FICCIÓN | AMANIA FILMS, S.L. | SI | 56,34 | 18.900,00 € |
| 16 | 69.322 | MI TÍO | DOCUMENTAL | CORNELIUS FILMS, S.L. | SI | 56,18 | 9.980,10 € |
| 17 | 129.921 | TODO BIEN | ANIMACIÓN | SALTARINAS, S.L. | SI | 55,49 | 12.600,00 € |
| | | | | TOTAL IMPORTE CONCEDIDO | | | 334.707,53 € |

(*) En la reserva de cortometrajes realizados exclusivamente por directoras se alcanza el 41,84 % de la dotación total.



ANEXO II.C. DETALLE DEL 8% DE LA DOTACIÓN MÍNIMA ESTABLECIDA PARA LOS CORTOMETRAJES DE ANIMACIÓN

| Nº | Nº EXP | TITULO | MODALIDAD | SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR | DIRECTORA | PUNTUACIÓN TOTAL | IMPORTE CONCEDIDO |
|-------------------------|---------|------------------------------------|-----------|---------------------------------------|-----------|------------------|-------------------|
| 1 | 129.420 | LA MUJER ILUSTRADA | ANIMACIÓN | SULTANA FILMS, S.L.U. | SI | 71,00 | 27.456,19 € |
| 2 | 71.122 | ESTÁ POR VENIR - Y TENDRÁ TUS OJOS | ANIMACIÓN | SULTANA FILMS, S.L.U. | SI | 67,17 | 14.275,67 € |
| 3 | 41.222 | TOTS ELS MEUS COLORS | ANIMACIÓN | INNOVACIO MES GESTIO EMPRESARIAL S.L. | NO | 60,25 | 11.644,00 € |
| 4 | 85.621 | BECARIAS | ANIMACIÓN | PANGUR ANIMATION COOP. V. | SI | 59,84 | 34.758,47 € |
| 5 | 177.920 | CAFUNÈ | ANIMACIÓN | NEW GRAVITY LAWS, S.L.U. | NO | 58,68 | 75.452,73 € |
| 6 | 223.723 | MALEZA | ANIMACIÓN | STUDIO KIMCHI, S.L. | SI | 56,51 | 31.407,84 € |
| 7 | 129.921 | TODO BIEN | ANIMACIÓN | SALTARINAS, S.L. | SI | 55,49 | 12.600,00 € |
| TOTAL IMPORTE CONCEDIDO | | | | | | | 207.594,90 € |

(*) En la reserva de cortometrajes realizados de animación alcanza el 25,95 % de la dotación total.



ANEXO III. SOLICITUDES SUPLENTE DE AYUDAS A LA PRODUCCIÓN DE CORTOMETRAJES REALIZADOS 2024, NO ESTIMADAS POR HABERSE AGOTADO LA LÍNEA DE CRÉDITO, AUNQUE LOS CORTOMETRAJES CUENTEN CON LA VALORACIÓN MÍNIMA DE 40 PUNTOS EXIGIDA EN LA CONVOCATORIA

| Nº | Nº EXP | TÍTULO PELÍCULA | MODALIDAD | SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR | NIF | PUNTOS OBJETIVOS | PUNTOS COMISIÓN VOCALES | PUNTUACIÓN TOTAL |
|----|---------|-------------------------------|------------|---|----------|------------------|-------------------------|------------------|
| 1 | 153.922 | EL TREN DE L´ALEGRIA | FICCIÓN | PAUSA DRAMATICA FILMS, S.L. | ****0397 | 14,00 | 41,22 | 55,22 |
| 2 | 40.423 | UN DIUMENGE QUALSEVOL | FICCIÓN | CEF ESCUELA DE ARTES AUDIOVISUALES, S.L. | ****3581 | 21,00 | 34,08 | 55,08 |
| 3 | 224.222 | 7:11 CUARZO | DOCUMENTAL | DANIDOGFILMS, S.L. | ****7037 | 19,00 | 35,84 | 54,84 |
| 4 | 78.522 | DENA ASMATUTA DAGO | FICCIÓN | KATZ ESTUDIO, S.L. | ****1966 | 25,00 | 29,83 | 54,83 |
| 5 | 59.617 | TU TIJERA EN MI OREJA | FICCIÓN | ZAMPANO PRODUCCIONES, S.L. | ****8104 | 17,00 | 37,83 | 54,83 |
| 6 | 75.522 | ALEGRE Y OLÉ | FICCIÓN | BATIAK FILMS, S.L.U. | ****3581 | 21,00 | 33,00 | 54,00 |
| 7 | 169.222 | LA INSURRECCIÓN QUE VIENE | FICCIÓN | PLAYA CHICA FILMS, S.L. | ****3335 | 15,00 | 37,67 | 52,67 |
| 8 | 63.522 | ACTOS POR PARTES | FICCIÓN | ANTONELLO NOVELLINO | ****170H | 17,00 | 35,66 | 52,66 |
| 9 | 60.722 | ÉSSER | FICCIÓN | KABOGA ART&FILMS CREACIONES AUDIOVISUALS S.L. | ****2884 | 25,00 | 27,17 | 52,17 |
| 10 | 100.519 | MORTIS CAUSA | FICCIÓN | SHOJI FILMS, S.L. | ****0411 | 17,00 | 35,17 | 52,17 |
| 11 | 9.223 | SOLD | FICCIÓN | EL GATOVERDE PRODUCCIONES, S.L. | ****5348 | 13,00 | 38,91 | 51,91 |
| 12 | 82.021 | LOS 30 (NO) SON LOS NUEVOS 20 | DOCUMENTAL | PASAJES INVISIBLES,S.L. | ****3547 | 22,30 | 29,34 | 51,64 |

Código seguro de Verificación : GEN-30aa-f217-1826-3d3f-380b-50ad-ca9e-b38d | Puede verificar la integridad de este documento en la siguiente dirección : <https://sede.administracion.gob.es/pagSedeFront/servicio...>

CSV : GEN-30aa-f217-1826-3d3f-380b-50ad-ca9e-b38d

DIRECCIÓN DE VALIDACIÓN : <https://sede.administracion.gob.es/pagSedeFront/servicios/consultaCSV.htm>

FIRMANTE(1) : IGNACIO CAMÓS VICTORIA | FECHA : 11/11/2024 15:52 | Sin acción específica | Sello de Tiempo: 11/11/2024 15:52



ANEXO III. SOLICITUDES SUPLENTE DE AYUDAS A LA PRODUCCIÓN DE CORTOMETRAJES REALIZADOS 2024, NO ESTIMADAS POR HABERSE AGOTADO LA LÍNEA DE CRÉDITO, AUNQUE LOS CORTOMETRAJES CUENTEN CON LA VALORACIÓN MÍNIMA DE 40 PUNTOS EXIGIDA EN LA CONVOCATORIA

| Nº | Nº EXP | TÍTULO PELÍCULA | MODALIDAD | SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR | NIF | PUNTOS OBJETIVOS | PUNTOS COMISIÓN VOCALES | PUNTUACIÓN TOTAL |
|----|---------|--------------------|-----------|--|----------|------------------|-------------------------|------------------|
| 13 | 174.022 | BEN | FICCIÓN | MIGUEL ÁNGEL DURÁN MÁS | ****739G | 16,00 | 35,51 | 51,51 |
| 14 | 59.522 | WAN | ANIMACIÓN | OTTOM IDEAS, S.L. | ****4842 | 22,00 | 29,45 | 51,45 |
| 15 | 8.023 | CRISANTEMO | ANIMACIÓN | MONCORVO FILM, S.L. | ****5608 | 18,00 | 33,34 | 51,34 |
| 16 | 71.021 | ESTO NO ES NORUEGA | FICCIÓN | MORDISCO FILMS, S.L. | ****5042 | 23,00 | 28,33 | 51,33 |
| 17 | 208.623 | LEO | FICCIÓN | FERNANDO GARCÍA REINALDOS | ****550Q | 8,00 | 42,66 | 50,66 |
| 18 | 113.520 | ROSA | FICCIÓN | AMOROS PRODUCCIONES, S.L.U | ****8444 | 20,00 | 30,66 | 50,66 |
| 19 | 229.423 | TUMBAS VECINAS | FICCIÓN | INANIA CREACION AUDIOVISUAL, S.L. | ****0757 | 10,00 | 39,91 | 49,91 |
| 20 | 151.621 | SON PARDOS | FICCIÓN | ESCAC FILMS, S.L.U. | ****2047 | 12,00 | 37,82 | 49,82 |
| 21 | 79.922 | NENA | FICCIÓN | UNDODEZ PRODUCCIONES, S.L. | ****0191 | 12,00 | 37,35 | 49,35 |
| 22 | 30.121 | HIPOCAMPO | FICCIÓN | NEPHILIM PRODUCCIONES, S.L. | ****2627 | 14,00 | 34,99 | 48,99 |
| 23 | 83.521 | EL APRENDIZ | FICCIÓN | BASQUE FILM SERVICES, S.L. | ****1239 | 19,00 | 29,66 | 48,66 |
| 24 | 75.621 | ELS MAL | FICCIÓN | CEF ESCUELA DE ARTES AUDIOVISUALES, S.L. | ****3581 | 17,00 | 31,50 | 48,50 |

Código seguro de Verificación : GEN-30aa-f217-1826-3d3f-380b-50ad-ca9e-b38d | Puede verificar la integridad de este documento en la siguiente dirección : <https://sede.administracion.gob.es/pagSedeFront/servicio...>

CSV : GEN-30aa-f217-1826-3d3f-380b-50ad-ca9e-b38d

DIRECCIÓN DE VALIDACIÓN : <https://sede.administracion.gob.es/pagSedeFront/servicios/consultaCSV.htm>

FIRMANTE(1) : IGNACIO CAMÓS VICTORIA | FECHA : 11/11/2024 15:52 | Sin acción específica | Sello de Tiempo: 11/11/2024 15:52



ANEXO III. SOLICITUDES SUPLENTE DE AYUDAS A LA PRODUCCIÓN DE CORTOMETRAJES REALIZADOS 2024, NO ESTIMADAS POR HABERSE AGOTADO LA LÍNEA DE CRÉDITO, AUNQUE LOS CORTOMETRAJES CUENTEN CON LA VALORACIÓN MÍNIMA DE 40 PUNTOS EXIGIDA EN LA CONVOCATORIA

| Nº | Nº EXP | TÍTULO PELÍCULA | MODALIDAD | SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR | NIF | PUNTOS OBJETIVOS | PUNTOS COMISIÓN VOCALES | PUNTUACIÓN TOTAL |
|----|---------|----------------------|------------|----------------------------------|----------|------------------|-------------------------|------------------|
| 25 | 35.723 | FEDERICO | FICCIÓN | COSMOS FAN COMUNICACION, S.L. | ****5384 | 17,00 | 31,50 | 48,50 |
| 26 | 12.822 | TEMPORADA BAIXA | FICCIÓN | BASTERA FILMS, S.L.U. | ****8784 | 13,00 | 35,16 | 48,16 |
| 27 | 53.322 | EL REEMPLAZO | FICCIÓN | DADA FILMS & ENTERTAINMENT, S.L. | ****6268 | 22,00 | 25,99 | 47,99 |
| 28 | 62.522 | AHORA VUELVO | FICCIÓN | PRODUCCIONES LEE FILMS, S.L. | ****4662 | 13,00 | 34,83 | 47,83 |
| 29 | 242.623 | MI ZONA | FICCIÓN | LA MIRADA PARTNERS, S.L. | ****7383 | 12,00 | 35,66 | 47,66 |
| 30 | 242.123 | ALICIA GILIPOLLAS | FICCIÓN | EL DEDO EN EL OJO, S.L. | ****2208 | 17,00 | 30,65 | 47,65 |
| 31 | 66.722 | QUÉDATE CONMIGO | FICCIÓN | PLAYTIME MOVIES, S.L. | ****4215 | 20,00 | 27,51 | 47,51 |
| 32 | 193.621 | MUERTE EN TORREVIEJA | FICCIÓN | ESCAC FILMS, S.L.U. | ****2047 | 13,00 | 33,51 | 46,51 |
| 33 | 227.223 | SOPAS Y SORBER | FICCIÓN | EL DEDO EN EL OJO, S.L. | ****2208 | 17,00 | 28,83 | 45,83 |
| 34 | 210.022 | PRELUDIO | FICCIÓN | ROBERTO PÉREZ GÓMEZ | ****662K | 13,00 | 32,00 | 45,00 |
| 35 | 171.922 | EL SILENCIO D'ALMA | FICCIÓN | MARÍA DEL MAR NAVARRO HERRAIZ | ****624G | 14,00 | 28,67 | 42,67 |
| 36 | 173.022 | 40 AÑOS NO ES NADA | DOCUMENTAL | MARIA SONIA LLERA SEGOVIA | ****093C | 21,00 | 21,50 | 42,50 |

Código seguro de Verificación : GEN-30aa-f217-1826-3d3f-380b-50ad-ca9e-b38d | Puede verificar la integridad de este documento en la siguiente dirección : <https://sede.administracion.gob.es/pagSedeFront/servicio...>

CSV : GEN-30aa-f217-1826-3d3f-380b-50ad-ca9e-b38d

DIRECCIÓN DE VALIDACIÓN : <https://sede.administracion.gob.es/pagSedeFront/servicios/consultaCSV.htm>

FIRMANTE(1) : IGNACIO CAMÓS VICTORIA | FECHA : 11/11/2024 15:52 | Sin acción específica | Sello de Tiempo: 11/11/2024 15:52



ANEXO III. SOLICITUDES SUPLENTE DE AYUDAS A LA PRODUCCIÓN DE CORTOMETRAJES REALIZADOS 2024, NO ESTIMADAS POR HABERSE AGOTADO LA LÍNEA DE CRÉDITO, AUNQUE LOS CORTOMETRAJES CUENTEN CON LA VALORACIÓN MÍNIMA DE 40 PUNTOS EXIGIDA EN LA CONVOCATORIA

| Nº | Nº EXP | TÍTULO PELÍCULA | MODALIDAD | SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR | NIF | PUNTOS OBJETIVOS | PUNTOS COMISIÓN VOCALES | PUNTUACIÓN TOTAL |
|----|---------|------------------------|-----------|--------------------------------|----------|------------------|-------------------------|------------------|
| 37 | 66.822 | SAMUEL | FICCIÓN | DAVID DEL AGUILA PEREZ | ****096T | 10,00 | 31,84 | 41,84 |
| 38 | 145.123 | FIN | FICCIÓN | FERNANDO GARCÍA REINALDOS | ****550Q | 8,00 | 32,83 | 40,83 |
| 39 | 51.123 | NO ESTAS LOCA | FICCIÓN | BESTACOSTA PRODUCTIONS, S.L. | ****7362 | 11,00 | 29,51 | 40,51 |
| 40 | 142.722 | CLEO VENDRÁ ESTA NOCHE | FICCIÓN | AUCA FILMS, S.L. | ****4529 | 8,00 | 32,17 | 40,17 |
| 41 | 18.823 | UN PINAR SALVAJE | FICCIÓN | PÓPULOS FILMS, S.L. | ****1503 | 5,00 | 35,01 | 40,01 |

Código seguro de Verificación : GEN-30aa-f217-1826-3d3f-380b-50ad-ca9e-b38d | Puede verificar la integridad de este documento en la siguiente dirección : <https://sede.administracion.gob.es/pagSedeFront/servicio...>

CSV : GEN-30aa-f217-1826-3d3f-380b-50ad-ca9e-b38d

DIRECCIÓN DE VALIDACIÓN : <https://sede.administracion.gob.es/pagSedeFront/servicios/consultaCSV.htm>

FIRMANTE(1) : IGNACIO CAMÓS VICTORIA | FECHA : 11/11/2024 15:52 | Sin acción específica | Sello de Tiempo: 11/11/2024 15:52



ANEXO IV. SOLICITUDES DENEGADAS DE AYUDAS A LA PRODUCCIÓN DE CORTOMETRAJES REALIZADOS, POR NO HABER OBTENIDO LA VALORACION MÍNIMA DE 40 PUNTOS EXIGIDA EN LA CONVOCATORIA 2024

| Nº | Nº EXP | TÍTULO PELÍCULA | MODALIDAD | SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR | NIF | PUNTOS OBJETIVOS | PUNTOS COMISIÓN VOCALES | PUNTUACIÓN TOTAL |
|----|---------|---------------------------------|-----------|--------------------------------|----------|------------------|-------------------------|------------------|
| 1 | 59.022 | POR FIN ME JUBILO | FICCIÓN | SAN FILMIN, S.L. | ****1160 | 17,00 | 22,58 | 39,58 |
| 2 | 11.123 | DESPIERTA | FICCIÓN | GESSAS PRODUCCIONES, S.L.U. | ****2275 | 14,00 | 24,18 | 38,18 |
| 3 | 215.522 | LA ÚLTIMA CAJA | FICCIÓN | JUAN LUIS MORENO SOME | ****271L | 2,00 | 33,01 | 35,01 |
| 4 | 79.221 | ABRIL SE FUE EN NOVIEMBRE | FICCIÓN | ROSA CABRERA DÍEZ | ****024F | 5,00 | 28,99 | 33,99 |
| 5 | 1.523 | LOS HIJOS | FICCIÓN | NAHIA LAIZ GUTIÉRREZ | ****805V | 8,00 | 25,58 | 33,58 |
| 6 | 6.323 | FRACASAR CONTIGO | FICCIÓN | ELENA SILVA BILBAO | ****476B | 1,00 | 32,00 | 33,00 |
| 7 | 153.622 | SANGRÍA | FICCIÓN | ANDREA SEGARRA BUENO | ****764N | 5,00 | 27,65 | 32,65 |
| 8 | 176.223 | EVOLUCIÓN DESDE LA IMPERFECCIÓN | ANIMACIÓN | SILVIA & THE SPYGLASS, S.L. | ****7308 | 9,00 | 23,49 | 32,49 |
| 9 | 128.122 | KNOCK | FICCIÓN | ENAVAI FILMS, S.L. | ****2196 | 5,00 | 23,67 | 28,67 |
| 10 | 83.221 | EL ALBA | FICCIÓN | FERNANDO ESBEK MARTÍN | ****002Y | 4,00 | 23,67 | 27,67 |
| 11 | 65.222 | PERDER | FICCIÓN | MIGUEL MONTEAGUDO LÓPEZ | ****740G | 7,00 | 20,51 | 27,51 |
| 12 | 823 | 4 ANGELITOS | FICCIÓN | MICROFILM 2.0, S.L. | ****9329 | 8,00 | 19,00 | 27,00 |



ANEXO V. SOLICITUDES EXCLUIDAS DE LA CONVOCATORIA DE AYUDAS A LA PRODUCCION DE CORTOMETRAJES REALIZADOS 2024, POR NO CUMPLIR CON ALGUNO DE LOS REQUISITOS EXIGIDOS EN LA CONVOCATORIA

| Nº | Nº EXP | TÍTULO PELÍCULA | SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR | NIF | MOTIVACIÓN |
|----|------------|------------------------|--------------------------------|----------|---|
| 1 | 181.623 | ALICIA | HÉQATE PRODUCCIONES, S.L. | ****9788 | NO SUBSANA LA DOCUMENTACIÓN REQUERIDA EN EL APARTADO SÉPTIMO. DESISTIMIENTO. |
| 2 | 70.122 | ANTICLÍMAX | FILMAKERS MONKEYS, S.L. | ****3686 | NO SUBSANA LA DOCUMENTACIÓN REQUERIDA EN EL APARTADO SÉPTIMO, 2. b) DESISTIMIENTO |
| 3 | 129.222 | COPIA ORIGINAL | BANY COMPARTIT, A.I.E. | ****6126 | NO SUBSANA LA DOCUMENTACIÓN REQUERIDA EN EL APARTADO SÉPTIMO, 2. b) DESISTIMIENTO |
| 4 | 171922 DUP | EL SILENCI D'ALMA | MARÍA DEL MAR NAVARRO HERRAIZ | ****624G | SOLICITUD DUPLICADA. DESESTIMACIÓN |
| 5 | 20.624 | EL ÚLTIMO BAILE | MARIA SONIA LLERA SEGOVIA | ****093C | NO CUMPLE EL REQUISITO DEL APARTADO QUINTO, 2. DESESTIMACIÓN. |
| 6 | 89.323 | HOY NO HA DORMIDO BIEN | PAUSA DRAMATICA FILMS, S.L. | ****0397 | RENUNCIA VOLUNTARIA. DESISTIMIENTO |
| 7 | 177.423 | IN HALF | JORGE MORAIS VALLE | ****520R | NO PRESENTA SUBSANACIÓN. DESISTIMIENTO. |
| 8 | 7.924 | LA BALADA DEL MATRERO | MARIA SONIA LLERA SEGOVIA | ****093C | NO CUMPLE EL REQUISITO DEL APARTADO QUINTO, 2. DESESTIMACIÓN. |

Código seguro de Verificación : GEN-30aa-f217-1826-3d3f-380b-50ad-ca9e-b38d | Puede verificar la integridad de este documento en la siguiente dirección : <https://sede.administracion.gob.es/pagSedeFront/servicio...>

CSV : GEN-30aa-f217-1826-3d3f-380b-50ad-ca9e-b38d

DIRECCIÓN DE VALIDACIÓN : <https://sede.administracion.gob.es/pagSedeFront/servicios/consultaCSV.htm>

FIRMANTE(1) : IGNACIO CAMÓS VICTORIA | FECHA : 11/11/2024 15:52 | Sin acción específica | Sello de Tiempo: 11/11/2024 15:52

