

# NANS

Noticario de Arqueología Náutica y Subacuática

Año 0: 2022

6



**Noticario de Arqueología Náutica y Subacuática**  
**NANS** Año 0: 2022 | n.º 6

**ISSN:** 2952-1149  
**NIPO:** 822-22-111-9

Noticario de Arqueología Náutica y Subacuática (NANS) es una publicación periódica en acceso abierto orientada a la difusión de novedades en la órbita de estas disciplinas y de todos aquellos aspectos relacionados con el patrimonio cultural subacuático.

Cada noticia conforma un fascículo independiente, cuya periodicidad va asociada a la recepción de los textos, con unos ciclos de revisión muy breves. Sus contenidos, categorizados por su temática específica en distintas secciones, están disponibles en la página web de ARQVA: <https://www.culturaydeporte.gob.es/mnarqua/publicaciones.html>

Todas las contribuciones han de ir dirigidas a:  
[publicaciones.arqua@cultura.gob.es](mailto:publicaciones.arqua@cultura.gob.es)



MINISTERIO DE CULTURA  
Y DEPORTE

Edita:

© **SECRETARÍA GENERAL TÉCNICA**  
**Subdirección General de Atención al Ciudadano,**  
**Documentación y Publicaciones**

© del texto y las imágenes: sus autores.

Diseño editorial: David Marote

Noticario de Arqueología Náutica y Subacuática (NANS) se distribuye bajo una licencia **Creative Commons Reconocimiento 4.0 Internacional** (CC BY 4.0)

**Cómo citar:** Ramírez, A. (2022): «Bibliográfica: una nueva serie editorial sobre arqueología náutica y subacuática», NANS, año 0, n.º 6.

**Director:**  
Rafael Sabio González

**Editor técnico:**  
Abraham Ramírez Pernía

**Consejo editorial:**  
Marta Arcos García  
Milagros Buendía Ortuño  
Celia Cantero Escribano  
Rocío Castillo Belinchón  
Juan José Gordón Baeza  
Soledad Pérez Mateo  
Paloma Sánchez Gómez  
Juan Luis Sierra Méndez  
Ángel Villa González  
Ángela Yebra Praena

## BIBLIOGRÁFICA: UNA NUEVA SERIE EDITORIAL SOBRE ARQUEOLOGÍA NÁUTICA Y SUBACUÁTICA

Abraham RAMÍREZ PERNÍA<sup>1</sup>

Bibliotecario del Museo Nacional de Arqueología Subacuática  
(Cartagena, España)

abraham.ramirez@cultura.gob.es

Cuando hace más de una década dio comienzo el proyecto que derivaría en la *Bibliografía de Arqueología Náutica y Subacuática Española* (BANSE), aunque la previsión era que habría de tener un impacto gradual en la investigación de esta disciplina, no se calibró con exactitud que la compilación iba a experimentar con los años un crecimiento tan formidable<sup>2</sup>. Junto al corpus de referencias también el número de hipervínculos a texto completo se incrementó notablemente<sup>3</sup>, a la par que estos se afianzaron con el establecimiento, más o menos generalizado, de identificadores persistentes.

Esto se debió, sin duda alguna, a las decisiones adoptadas respecto al tema objeto de la bibliografía. Estas siempre orbitaron en torno a la máxima de no someter el conjunto a ciertas determinaciones que apartaran la compilación de la pluralidad de facetas, siempre susceptibles de entrar en relación, que

---

1 ORCID iD: <https://orcid.org/0000-0002-3570-7933>

2 En su primera edición el conjunto abarcaba 2092 asientos bibliográficos, mientras que la cuarta se compone de un total de 11 316 asientos bibliográficos.

3 De 504 enlaces a texto completo a un total de 4735.

caracterizan la historia marítima. Así pues, el objeto común de los estudios reseñados en BANSE siempre se concibió *lato sensu* como la relación del ser humano con el medio acuático en su dimensión histórica y arqueológica. Y esta progresión, favorecida por el encuentro de límites cada vez más porosos, exige en la actualidad un replanteamiento hacia una categorización integral que facilite su consulta, tal y como ya se anunciaba en el prólogo de su última edición

La nueva Serie Bibliográfica se inspira en esos fundamentos y nace, esta vez con la intención de poner el foco en esa hiperespecialización, y de no circunscribirse a un contexto cultural único, sino desarrollarse como una pasarela hacia unas materias de investigación muy específicas, con el objetivo de lograr, como sucedía con BANSE, un «instrumento universal de control de las informaciones» (Torres, 2002: 322), y, por tanto, una contribución real a la disciplina. Una incidencia relevante y real, que haga de estos recursos de información gradualmente un factor activo en el desarrollo del conocimiento y de los estudios sobre el patrimonio marítimo y subacuático, desempeñando un papel crucial en las propias dinámicas investigadoras, y como herramienta bibliotecaria de primer orden a la hora de afrontar unas demandas informativo-documentales muy específicas. En palabras de Donald W. Krummel cualquier compilación en este sentido habría de comprender fundamentalmente tres capas: «a) everything that the community of experts in the subject will know about; b) ideally, a few things that its individual members may not know about; and c) all of what an aspiring expert ought to know about» (Krummel, 1984: 147) y esa es precisamente la cobertura que se pretende con cada uno de los números que, de esta nueva serie, irán apareciendo. Por ello parece beneficioso hacer aquí una sucinta revisión de los modelos previos y los antecedentes en nuestro campo de estudio.

## SIO ENCUENTROS Y PUBLICACIONES



fig. 1

En las Cartas al editor del primer volumen de la publicación *The International Journal of Nautical Archaeology* (1972), el arqueólogo alemán Gerhard Kapitän señalaba la utilidad de las bibliografías y la necesidad de materializar los trabajos que tanto él como otros habían emprendido en el campo de la compilación bibliográfica. Al mismo tiempo realizaba una ambiciosa propuesta, un gran proyecto colectivo que había de abarcar diferentes áreas geográficas, en el que cada noticia bibliográfica se complementaría con resúmenes en inglés, francés, alemán, italiano y español, pero que posiblemente no llegó a concretarse (Kapitän, 1972: 245). Años después, en 1996, se publicó *An Indexed Bibliography of Underwater Archaeology and Related Topics* a cargo John Sherwood Illsley, obra que no hemos llegado a consultar, pero de cuya existencia queríamos dar noticia también aquí, por la proximidad de su temática. Sin ánimo de ser exhaustivos también cabe destacar la existencia de una *Bibliografía Archeosub*

elaborada por Floriana Agneto (Soprintendenza del Mare, Regione Siciliana, 2005)<sup>4</sup>.

En el ámbito español, en 1992 vieron la luz las actas del I Seminario de Arqueología Subacuática, que tuvo lugar en San Pedro del Pinatar (Región de Murcia), del 1 al 31 de agosto de 1987 y que constituyeron el primer volumen de los *Cuadernos de Arqueología Marítima*. Una de las ponencias publicadas, a cargo de Juan Pinedo Reyes, es «Aproximación a la bibliografía de la arqueología subacuática». Este trabajo recogía publicaciones de estudios llevados a cabo en España y a nivel internacional y estructuraba sus contenidos en siete grandes bloques: General; Documentación; Prospecciones y excavaciones; Materiales, Restauración; Arquitectura naval; y Tráfico marítimo. El autor recalca aquí la importancia de la bibliografía como «como paso previo a la realización de estudios e investigaciones en esta ciencia» (Pinedo, 1992: 83). Un año después se publicaron las actas del II Curso de Arqueología Subacuática organizado por la Universidad Autónoma de Madrid. En este volumen puede encontrarse una comunicación de Beatriz Domingo Hay que lleva por título, «Bibliografía de la arqueología subacuática en España». Se trata también de una aproximación muy selectiva, que incluye algo de bibliografía internacional «para completar algunos temas escasamente tratados en nuestro país» (Domingo, 1993). La compilación se divide en varios apartados: Artículos y obras generales; Métodos y técnicas de investigación; Prospecciones, excavaciones y materiales de procedencia subacuática; Comercio marítimo y navegación; y Construcción naval. Otro repertorio más reciente que cabe citar aquí es la *Bibliografía especializada en Patrimonio arqueológico subacuático* elaborada por el Centro de Arqueología Subacuática

---

4 <https://www2.regione.sicilia.it/beniculturali/archeologiasottomarina/photo/bibliografia%20subacquea%20sopmare.pdf>.

de Andalucía, donde se hace una propuesta estructurada por títulos de publicaciones, a modo de vaciado de contenidos. Por último, es menester mencionar los trabajos de Carmelo Fernández Ibáñez en el campo de la bibliografía sobre conservación y restauración de materiales arqueológicos de procedencia subacuática (Fernández, 2003; 2008) que, como valor añadido, cuentan con resúmenes e índice temático.

La nueva Serie bibliográfica —como lo fue BANSE— es también continuadora de la serie de compilaciones elaboradas por el Centro Nacional de Investigaciones Arqueológicas Submarinas de Cartagena, para el periodo 1970-1980 (a cargo de Arantzazu Ramírez García), para el periodo 1980-1990 (por Inmaculada Arellano Gañán) o los más específicos *Repertorio bibliográfico relacionado con la arquitectura naval de época antigua* (elaborado por Carlos León Amores, 1992) o *Repertorio sobre comercio y tráficos marítimos en época republicana (s. III-I a.C.): Revistas españolas 1940-1992* (compilado por Inmaculada Arellano, 1992).

En la actualidad, dada la proliferación exponencial de textos y recursos documentales y la mayor presencia de la arqueología náutica y subacuática especialmente en el ámbito académico, obras de referencia como las bibliografías son instrumentos cada vez más fructíferos en relación con esta disciplina. Esto es así porque algunos de sus principios constitutivos siguen plenamente vigentes. Tal y como dejó planteado Alfred W. Pollard «an ideal bibliography demands a perfect acquaintance (i). with the subject matter; (ii) with all the possible forms in which it may be arranged» (Pollard, 1909: 169). La relevancia de la estructuración del repertorio es tal que define de un modo decisivo las posibilidades de consulta de los usuarios y el aprovechamiento que se pueda derivar de esta consulta, tanto en su comodidad y completitud como en el ahorro de tiempo que puede suponer hallar un sistema inteligible, visible, seguro y permanente (1909: 173). Sin embargo,

hoy existen retos insoslayables para la práctica bibliográfica provenientes en concreto de las nuevas formas de generación de información, su tratamiento, transferencia y diseminación, retos derivados sobre todo de considerar de nuevo las necesidades de las personas investigadoras que harán uso de las bibliografías (Villaseñor, 2008: 116).

La idea fundamental de esta nueva serie es la producción de repertorios fluidos que, en virtud de su brevedad y especialización, puedan ser objeto de revisiones periódicas y lo más dinámicas posible, tanto en la incorporación de nuevos asientos como en la revisión de sus enlaces a texto completo. Se trata de un cambio de perspectiva, en este sentido, y en definitiva, una cuestión de escala, a la que se pretende incorporar la posibilidad de que la selección de temas pueda asimismo llegar a ser un proceso participativo. Esto podría brindar la oportunidad de tomar el pulso no solo a las cuestiones sobre metodologías, yacimientos o tipologías de materiales que puedan llegar a plantearse en el ecosistema académico, sino a todas aquellas que puedan interesar igualmente a la ciudadanía sobre el patrimonio cultural subacuático.

## BIBLIOGRAFÍA

- DOMINGO HAY, B. (1993): «Bibliografía de la arqueología subacuática en España». En: Martínez Lillo, S. y Blánquez Pérez, J. (Eds.). *II Curso de Arqueología Subacuática*. Cantoblanco: Universidad Autónoma, Departamento de Prehistoria y Arqueología, pp. 325-364. (Serie Varia, vol. 2).
- FERNÁNDEZ IBÁÑEZ, C. (2008): «Bibliografía comentada sobre conservación y restauración de materiales arqueológicos de procedencia subacuática en España (1980-2008)». En: Carrascosa Moliner, B. (Ed.). *La recuperación del patrimonio arqueológico subacuático. I Jornadas Científicas*



- sobre Arqueología y Restauración*. Valencia: Editorial de la Universidad Politécnica de Valencia, pp. 80-93.
- (2003): «Bibliografía española comentada sobre conservación y restauración de materiales arqueológicos de procedencia subacuática». En: Fernández, C. y Palacio, R. (Eds.). *La conservación del material arqueológico subacuático*. Santoña: Ayuntamiento de Santoña, Comisión de Educación y Cultura, pp. 127-148. (Monte Buciero, vol. 9).
- KAPITÄN, G. (1972): «A bibliography of underwater archaeology». *The International Journal of Nautical Archaeology and Underwater Exploration*, vol. 1, p. 245.
- KRUMMEL, D. W. (1984): *Bibliography. Their Aims and Methods*. London: Mansell Publishing.
- PINEDO REYES, J. (1992): «Aproximación a la bibliografía de la arqueología subacuática». *I Seminario de Arqueología Subacuática (San Pedro del Pinatar, Murcia, del 1 al 31 de agosto de 1987)*. Cartagena: Museo Nacional de Arqueología Marítima, Centro Nacional de Investigaciones Arqueológicas Submarinas, pp. 83-102. (Cuadernos de arqueología marítima, vol. 1).
- POLLARD, A. W. (1909): «The Arrangement of Bibliographies». *The Library*, vol. s2-X, nº 38, pp. 168-187.
- TORRES RAMÍREZ, I. de (2002): «Las fuentes de información. Metodología del repertorio bibliográfico». En: *Manual de Ciencias de la Documentación*. Madrid: Ediciones Pirámide, pp. 75-91.
- VILLASEÑOR RODRÍGUEZ, I. (2008): «Metodología para la elaboración de guías de fuentes de información». *Investigación bibliotecológica*, vol. 22, nº 46, pp. 113-138.