

CURRÍCULUM PROFESIONAL DEL TRIBUNAL CALIFICADOR

Pruebas selectivas para ingreso, por el sistema general de acceso libre y promoción interna, como personal laboral fijo, en los grupos profesionales M3 y M2 sujetos al IV Convenio colectivo único para el personal laboral de la Administración General del Estado en el Ministerio de Cultura y Deporte

De conformidad con lo dispuesto en la base 5.2 de la Resolución de 26 de mayo de 2023 de la Secretaría de Estado de Función Pública por la que se convoca proceso selectivo para ingreso por acceso libre y acceso por promoción interna como personal laboral fijo, en los grupos profesionales M3, M2, M1, E2 y E1 sujetos al IV Convenio colectivo único para el personal laboral de la Administración General del Estado en el Ministerio de Cultura y Deporte, se publica un breve currículum profesional de los miembros del Tribunal Calificador para los grupos profesionales M3 y M2:

Presidenta

Doña Marina Albinyana Álvarez

Subdirectora General de Personal del Instituto Nacional de Artes Escénicas y de la Música

- Graduada en Derecho y Ciencias Políticas por la Universidad Carlos III de Madrid (2018). Máster Universitario en Administración Civil del Estado por la Universidad Internacional Menéndez Pelayo (2020)

- Pertenece al Cuerpo Superior de Administradores Civiles del Estado desde 2020.

- Experiencia profesional:

o Desde su incorporación ha desarrollado diversos puestos técnicos, predirectivos y directivos en el ámbito de la gestión de personal del Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música.

Secretario

Don José Luis Gallego Carrasco

Jefe del Departamento de Arbitraje de Consumo del Ayuntamiento de Madrid

- Graduado en Derecho y Ciencias Políticas por la Universidad Carlos III de Madrid (2018). Máster Universitario en Derecho y Administración Local por las Universidades de Burgos y Almería (2019) y Máster Universitario en Formación de

CORREO ELECTRÓNICO:

oposiciones.laborales@cultura.gob.es

DIR3:

EA0019835-E05024801

PLAZA DEL REY, 1 -3º PLANTA

28004 - MADRID

TEL: [917 01 70 00](tel:917017000) – Ext. 32364/5



Tribunal Calificador del proceso selectivo para ingreso, por el sistema general de acceso libre y promoción interna, como personal laboral fijo, en los grupos profesionales M3 y M2. (Resolución, de 26 de mayo de 2023, de la Secretaría de Estado de Función Pública - BOE del 31 de mayo)

los Funcionarios de Administración Local con Habilitación de Carácter Nacional por la Universidad Internacional Menéndez Pelayo (2021).

- Pertenece a la Escala de Funcionarios de Administración Local con Habilitación de Carácter Nacional desde 2021. Subescala de Secretaría-Intervención.

- Experiencia profesional:

o Con carácter previo a su incorporación al empleo público ejerció como técnico de informática para diversas entidades y como ayudante en un bufete de abogados.

o Con carácter previo su incorporación a la Escala desempeñó con carácter interino los puestos de Secretario-Interventor y Técnico de Administración General en entidades locales.

o Tras su ingreso a la Escala desempeñó el puesto de Secretario-Interventor en una entidad local y posteriormente fue designado para el puesto que ocupa actualmente.

Vocal

Don Alfonso Dávila Oliveda

Presidente de la Junta de Personal del Ministerio de Cultura y Deporte

- Licenciado en Historia por la Universidad de Valladolid (1981). Diplomado en Archivística y Documentación por el Centro de Estudios Bibliográficos y Documentarios (1982).

- Pertenece al Cuerpo Superior Facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos desde 1995.

- Experiencia profesional:

o Ponente de diversas conferencias sobre fuentes documentales, archivística y Miguel de Cervantes.

o Autor o coautor de diversas publicaciones sobre archivos públicos — históricos y actuales—, Miguel de Cervantes y el sistema universitario.

o Con carácter previo al desempeño de su puesto actual ocupó diversos puestos, entre ellos el de director del Archivo Histórico Provincial de Álava (1996-2006) y el de director del Archivo General de la Administración (2006-2015).

Vocal

Doña Sara González Cambeiro

Antropóloga del Instituto del Patrimonio Cultural de España

CORREO ELECTRÓNICO:

oposiciones.laborales@cultura.gob.es

DIR3:

EA0019835-E05024801

PLAZA DEL REY, 1 -3º PLANTA

28004 - MADRID

TEL: [917 01 70 00](tel:917017000) – Ext. 32364/5



Tribunal Calificador del proceso selectivo para ingreso, por el sistema general de acceso libre y promoción interna, como personal laboral fijo, en los grupos profesionales M3 y M2. (Resolución, de 26 de mayo de 2023, de la Secretaría de Estado de Función Pública - BOE del 31 de mayo)

- Licenciada en Historia del Arte y Máster en Estudios Avanzados en Antropología Social y Cultural por la Universidad Complutense de Madrid. Desde 2015 es Doctora por la UCM con la tesis *La salvaguarda del Patrimonio Inmaterial en España*.

- Personal laboral fijo de la Administración General del Estado en la categoría profesional M3, especialidad Antropología.

- Experiencia profesional:

o Tras 8 años de trabajo en gestión del Patrimonio Cultural Inmaterial desde el ámbito privado, desde 2020 ejerce como Antropóloga del Instituto del Patrimonio Cultural de España (Ministerio de Cultura y Deporte), donde actualmente coordina los Planes Nacionales de Patrimonio Cultural y también el Plan Nacional de Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial. Es miembro del Comité Internacional de Patrimonio Cultural Inmaterial de ICOMOS y de la Comisión de Patrimonio Cultural Inmaterial del Comité Nacional Español.

Vocal

Doña Beatriz Gonzalo Alconada

Historiadora del arte del Instituto del Patrimonio Cultural de España

- Graduada en Conservación y Restauración de Bienes Culturales (ESCRBC), Licenciada en Historia del Arte (UCM) y Máster en Conservación y Exposición de Patrimonio Cultural (UCM).

- Personal laboral fijo de la Administración General del Estado en la categoría profesional M3, especialidad Historia del Arte.

- Experiencia profesional:

o Desde 1999 trabaja como conservadora-restauradora en museos de ámbito estatal como el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, el Museo Nacional de Escultura, el Museo del Ejército, el Museo Naval o el Museo de Ciencia y Tecnología. En 2010 se incorpora como personal laboral fijo en la Subdirección General de Museos Estatales (MCD) participando en diversos proyectos relacionados con la conservación y restauración de infraestructuras museísticas y sus colecciones.

o En 2014 se une a la plantilla del Instituto del Patrimonio Cultural de España (MCD) como conservadora-restauradora. Desde 2020 trabaja como historiadora del arte en el área de Documentación y Difusión (IPCE) donde además de realizar labores de documentación histórica de bienes culturales, colabora en diversos grupos de trabajo para la redacción de criterios e instrumentos de gestión y actuación en materia de conservación de patrimonio.

CORREO ELECTRÓNICO:

oposiciones.laborales@cultura.gob.es

DIR3:

EA0019835-E05024801

PLAZA DEL REY, 1 -3º PLANTA

28004 - MADRID

TEL: [917 01 70 00](tel:917017000) – Ext. 32364/5



Tribunal Calificador del proceso selectivo para ingreso, por el sistema general de acceso libre y promoción interna, como personal laboral fijo, en los grupos profesionales M3 y M2. (Resolución, de 26 de mayo de 2023, de la Secretaría de Estado de Función Pública - BOE del 31 de mayo)

Vocal

Doña Yolanda Ruiz Esteban

Directora del Departamento de Adquisiciones e Incremento del Patrimonio de la Biblioteca Nacional

- Licenciada en Filología Hispánica por la Universidad Complutense de Madrid. Desde 1992 es Doctora por la UCM de Madrid.

- Pertenece al Cuerpo Facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos del Estado, Sección Bibliotecas desde 2001.

- Experiencia profesional:

- o Ha trabajado durante 24 años en la Biblioteca Nacional de España, pasando por distintas Unidades y adquiriendo experiencia, entre otras tareas, en proceso de fondos tanto antiguos como modernos, organización de depósitos, atención a usuarios, etc.

- o En 2003 ocupó el cargo de la jefatura de Servicio de Biblioteca y Documentación del Ministerio de la Presidencia y en 2007 el de responsable del Área de Publicaciones.

- o Desde 2008 trabaja en la Biblioteca Nacional de España como Directora del Departamento de Adquisiciones e Incremento del Patrimonio, encargándose de los Servicios de Compra, Depósito Legal, Donativo y Canje, y Valoración e Incremento del Patrimonio.

- o Ha impartido cursos de formación para Auxiliares de Bibliotecas y cursos sobre bibliotecas especializadas y atención a usuarios. Ha participado como profesora en todas las ediciones del Máster en Bibliotecas Patrimoniales de la Universidad Carlos III de Madrid.

Vocal

Don Iván Sánchez Gutiérrez

Ocupa un puesto de Ciencias de la Información en el Gabinete del ministro de Cultura y Deporte

- Licenciado en Ciencias de la Información por la Universidad Complutense de Madrid y licenciando en Sociología por la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED). Curso de especialización en Comunicación Pública organizado por el Instituto Nacional de Administraciones Públicas (INAP) en el año 2009.

- Personal laboral fijo de la Administración General del Estado en la categoría profesional M3, especialidad Ciencias de la Información.

CORREO ELECTRÓNICO:

oposiciones.laborales@cultura.gob.es

DIR3:

EA0019835-E05024801

PLAZA DEL REY, 1 -3º PLANTA

28004 - MADRID

TEL: [917 01 70 00](tel:917017000) – Ext. 32364/5



Tribunal Calificador del proceso selectivo para ingreso, por el sistema general de acceso libre y promoción interna, como personal laboral fijo, en los grupos profesionales M3 y M2. (Resolución, de 26 de mayo de 2023, de la Secretaría de Estado de Función Pública - BOE del 31 de mayo)

- Experiencia profesional:

- o Ha desarrollado su carrera profesional vinculada a la comunicación pública. Desde 1999 hasta febrero de 2010 en el gabinete de prensa del Consejo de la Juventud de España y desde febrero de 2010 hasta el momento actual en el gabinete de prensa del Ministerio de Cultura y Deporte.

Presidente suplente

Don Alfonso Martín González

Miembro del Coro Nacional de España (OCNE). Jefe de Cuerda (Bajos).

- Titulado Superior de Música por el Real Conservatorio Superior de Madrid, donde estudia Piano, Canto, Composición, Dirección de Orquesta y Coro. Amplía estudios en Valencia, Alemania, Eslovenia y Croacia. Becado por la Joven Orquesta Nacional de España. Licenciado en Filosofía por la Universidad Complutense de Madrid.

- Personal laboral fijo de la Administración General del Estado en la categoría profesional M3, especialidad Cantante de Coro-Bajo.

- Experiencia profesional:

- o Miembro del Coro Titular del Teatro Real de Madrid, del Coro de la Comunidad de Madrid (ORCAM), y del Coro de RTVE, durante un periodo de 20 años.
- o Miembro por oposición del Coro Nacional de España desde 2020.
- o Actividad como Director musical: ha dirigido numerosas agrupaciones orquestales, corales, y grupos de cámara, así como a miembros de OCRTVE, ORCAM y CNE y otras, en espacios y festivales nacionales (Teatros del Canal, Teatro Monumental, Auditorio Nacional, etc.) e internacionales.
- o Ha impartido cursos y talleres como formador y preparador de agrupaciones no profesionales.

Secretaria suplente

Doña Ester De Frutos González

Conservadora en el Departamento de Investigación y Colecciones del Museo Cerralbo de Madrid

- Licenciada en Geografía e Historia, especialidad Prehistoria, por la Universidad Complutense de Madrid (1991) y Máster en Museología (UCM)(1991-1993).

- Pertenece al Cuerpo Facultativo de Conservadores de Museos desde 1998.

- Experiencia profesional:

CORREO ELECTRÓNICO:
oposiciones.laborales@cultura.gob.es
DIR3:
EA0019835-E05024801

PLAZA DEL REY, 1 -3º PLANTA
28004 - MADRID
TEL: [917 01 70 00](tel:917017000) – Ext. 32364/5

- Responsable del Área de Educación en el Museo Nacional del Prado desde marzo de 2010 a marzo de 2018, dependiente de la Coordinación General de Conservación e Investigación, donde ingresó en el año 2000; ocupando desde 2006 el puesto de Jefe del Servicio de Actividades Educativas hasta enero de 2022.
- Técnico Superior de Museos en el Museo Cerralbo, dependiente del Ministerio de Cultura, responsable de Conservación Preventiva y de las Colecciones de Armería y Mobiliario. Ha trabajado en el Museo Arqueológico Nacional y en la Real Academia de la Historia en trabajos de documentación, inventario y reorganización. Ha coordinado el Master de Museología de la UCM desde 1993 a 1998. Tiene diversas publicaciones sobre Educación en Museos, ha participado en numerosos Masters (UCM, San Pablo CEU, UAM), Cursos (VIII Jornadas de Género y Educación (SIGE)), ha participado en Congresos (III Congreso Internacional de Educación Patrimonial (2016); Congresos Internacionales de Educación y Accesibilidad). Ha comisariado varias exposiciones didácticas (El Prado en las calles, en Iberoamérica (en más de 14 países), Africa y Filipinas (2011-2019). Hoy toca el Prado (2015- 2019) exposición inclusiva. Ha sido vocal en el Tribunal del proceso selectivo de ingreso al Cuerpo Superior Facultativo de Conservadores de Museos (2009), y miembro del Jurado del V Premio de Transferencia de Tecnología y de Conocimiento de la Universidad Complutense de Madrid 2020 y del Jurado del 12º Premio Ibermuseos de Educación en la Comisión Especial de Evaluación (CEE) Edición 2022.

Vocal suplente

Don Fernando Aguilera Martínez

Tenor del Coro Nacional de España

- Licenciado en Veterinaria por la Universidad Complutense de Madrid. Comenzó sus estudios de canto en la Escuela Superior de Canto de Madrid continuándolos en la Musikhochschule de Viena.

- Personal laboral fijo de la Administración General del Estado en la categoría profesional M3, especialidad Cantante de Coro-Tenor.

- Experiencia profesional:

- Durante los años desarrolló una intensa carrera como tenor. Durante nueve años ejerció en importantes teatros de Austria y Alemania donde realizó más de trescientas funciones, especializándose en la interpretación de papeles principales en óperas de Mozart, Donizetti y Rossini.

- En 2004 ingresó en el Coro Nacional de España.

CORREO ELECTRÓNICO:

oposiciones.laborales@cultura.gob.es

DIR3:

EA0019835-E05024801

PLAZA DEL REY, 1 -3º PLANTA
28004 - MADRID

TEL: [917 01 70 00](tel:917017000) – Ext. 32364/5



Tribunal Calificador del proceso selectivo para ingreso, por el sistema general de acceso libre y promoción interna, como personal laboral fijo, en los grupos profesionales M3 y M2. (Resolución, de 26 de mayo de 2023, de la Secretaría de Estado de Función Pública - BOE del 31 de mayo)

Vocal suplente

Doña Francesca Calero Benítez

Profesora-Soprano del Coro Nacional de España y Delegada Sindical y de Prevención de la UGT.

- Licenciada en Música en la especialidad de Canto por el Conservatorio Superior de Música "Joaquín Rodrigo" de Valencia".

- Personal laboral fijo de la Administración General del Estado en la categoría profesional M3, especialidad Cantante de Coro-Soprano.

- Experiencia profesional:

- o Forma parte del Coro Nacional de España desde el año 2009. Dentro del ámbito coral ha realizado diferentes papeles solistas, estrenando algunas obras y colaborando de manera frecuente con la OCNE, tanto en conciertos sinfónicos como en conciertos Satélites (música de cámara).

- o En el ámbito sindical es Delegada de prevención de Riesgos Laborales en el INAEM, desde 2022 y miembro del Comité de Empresa del Ministerio de Cultura y Deporte.

- o En el ámbito artístico personal, destaca su interés por el rescate del género lírico español. En este sentido, ha reestrenado numerosas obras de compositores españoles del S. XIX y SXX, siendo reflejada su labor en el Diccionario de la Zarzuela del Ilustre Profesor Emilio Casares, editado por Fundación Autor. Ha realizado varias grabaciones de video y sonoras para RNE y diferentes sellos discográficos, destacando su Disco de Platino con "Universal Music".

- o Ha impartido Masterclass en la Universidad de Música de Hanoi (Vietnam). Como solista, ha ofrecido conciertos de diferente repertorio en algunas de las más prestigiosas salas de concierto españolas y realizado giras internacionales en Kazajstán, Kirguistán, Costa Rica, Puerto Rico, Vietnam, Italia, etc.

Vocal suplente

Doña Soledad Navarro Guillén

Jefa de Sección de Gestión de Compras de la Biblioteca Nacional de España

- Licenciada en Geografía e Historia, especialidad Historia Antigua (1995), Master en Archivística y Biblioteconomía (1996), y Licenciada en Documentación (2002) por la Universidad Complutense de Madrid.

- Pertenece al Cuerpo Facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos desde el año 2017 y previamente al Cuerpo de Ayudantes de Archivos, Bibliotecas y Museos desde el año 2006.

- Experiencia profesional:

CORREO ELECTRÓNICO:
oposiciones.laborales@cultura.gob.es
DIR3:
EA0019835-E05024801

PLAZA DEL REY, 1 -3º PLANTA
28004 - MADRID
TEL: [917 01 70 00](tel:917017000) – Ext. 32364/5

- Tras un periodo laboral en la empresa privada, poniendo en marcha un proyecto de gestión documental automatizada para la empresa Leroy Merlin, y después trabajando para EBSCO Subscription Services, gestionando las suscripciones a publicaciones periódicas para varias bibliotecas universitarias, entra a formar parte de la Administración General del Estado.
- Ha trabajado como personal laboral de la Administración, Grupo 1, en la Biblioteca General de Humanidades del Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Tras su nombramiento como funcionaria de carrera se incorpora en 2006 a la Biblioteca Nacional de España, donde ha ocupado varios puestos adscritos a distintos Departamentos, como la Sección de Información y Carnés, la Sala de Prensa y Revistas, y el Área de Gestión de las Publicaciones en Línea. En 2016 es nombrada Jefa de Sección de Préstamo Interbibliotecario. Actualmente, desde 2018, es Jefa de Sección de Gestión de Compras de la Biblioteca Nacional de España.
- Ha impartido diversos cursos y ponencias en materia de bibliotecas para formación de usuarios y del personal bibliotecario. Ha participado en diversos grupos de trabajo con otras bibliotecas españolas. Ha colaborado con el Consorcio Internacional para la Preservación de Internet (IIPC). Ha publicado el artículo "Internet Archive y el archivo de la Web española" (abril 2013), en "El Blog de la BNE".
- Ha sido vocal en el tribunal del proceso selectivo de ingreso al Cuerpo Facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos (2021) y ha formado parte de comisiones de valoración para la selección de personal becado de la Biblioteca Nacional de España.

Vocal suplente

Doña Patricia Recio Sánchez

Jefa del Área de Infraestructuras. Subdirección General de Museos Estatales. Dirección General de Patrimonio Cultural y Bellas Artes Madrid

- Licenciada en Historia del Arte por la Universidad Complutense de Madrid (2005). Máster Experto Tasador en Obras de Arte y Antigüedades por la Universidad de Alcalá (2007).
- Pertenece al Cuerpo Facultativo de Conservadores de Museos desde 2009.
- Experiencia profesional:
 - Desde su incorporación ha desarrollado diversos puestos técnicos tanto en el Museo Nacional de Arqueología Subacuática (2009-2017) como en la Subdirección General de Museos Estatales donde ha desarrollado la labor de Jefa de Servicio de Intervención en Patrimonio, hasta su puesto actual desde 2021.

CORREO ELECTRÓNICO:

oposiciones.laborales@cultura.gob.es

DIR3:

EA0019835-E05024801

PLAZA DEL REY, 1 -3º PLANTA

28004 - MADRID

TEL: [917 01 70 00](tel:917017000) – Ext. 32364/5



Tribunal Calificador del proceso selectivo para ingreso, por el sistema general de acceso libre y promoción interna, como personal laboral fijo, en los grupos profesionales M3 y M2. (Resolución, de 26 de mayo de 2023, de la Secretaría de Estado de Función Pública - BOE del 31 de mayo)

Vocal suplente

Doña Mireya Uso Montalbán

Conservadora de Museos en la Filmoteca Española

- Graduada en Historia del Arte por la Universidad de Valencia (2019).
- Pertenece al Cuerpo Facultativo de Conservadores de Museos desde 2022.
- Experiencia profesional:
 - o Desde su incorporación en Filmoteca Española ha desempeñado diversas funciones relativas a conservación, catalogación de fondos, préstamos y exposiciones.

CORREO ELECTRÓNICO:
oposiciones.laborales@cultura.gob.es
DIR3:
EA0019835-E05024801

PLAZA DEL REY, 1 -3º PLANTA
28004 - MADRID
TEL: [917 01 70 00](tel:917017000) – Ext. 32364/5