



MINISTERIO
DE CULTURA
Y DEPORTE

ORDEN DEL MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTE, POR LA QUE SE CONCEDEN SUBVENCIONES EN RÉGIMEN DE CONCURRENCIA COMPETITIVA, PARA LA CREACIÓN LITERARIA CORRESPONDIENTES AL AÑO 2021.

El Ministerio de Cultura y Deporte convocó mediante Orden de 14 de mayo de 2021 las Subvenciones en régimen de concurrencia competitiva para la creación literaria correspondientes a 2021

De conformidad con lo dispuesto en la citada Orden de convocatoria, la Comisión de Valoración ha examinado y valorado las solicitudes presentadas, habiendo dado traslado de la propuesta a la Dirección General del Libro y Fomento de la Lectura, para la concesión de determinadas ayudas a los solicitantes seleccionados.

Los criterios tenidos en cuenta por la Comisión de Valoración para la selección de las solicitudes han sido los que figuran en el apartado décimo de la Orden de 14 de mayo de 2021. En virtud de ello, vistas todas las solicitudes presentadas a la convocatoria, visto el informe elaborado por la Comisión de Valoración, vista la propuesta de resolución definitiva de la Subdirección General de Promoción del Libro, la Lectura y las Letras españolas de 29 de octubre de 2021 y de conformidad con lo establecido en la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones, en la Orden CUL/2912/2010, de 10 de noviembre, por la que se aprueban las bases reguladoras para la concesión de subvenciones públicas del Ministerio de Cultura en régimen de concurrencia competitiva y en la Orden de 14 mayo de 2021, dispongo:

Primero.- Conceder ayudas a las personas que se relacionan en el Anexo I de la presente orden, para la realización de los proyectos que en el mismo se mencionan y en las cuantías que allí se señalan.

El importe total de las ayudas concedidas asciende a ciento noventa y nueve mil novecientos veinte euros (199.920,00 €), con cargo a la aplicación presupuestaria 24.03.481.20 del programa 334B del Presupuesto de Gastos del Ministerio de Cultura y Deporte para 2021.

Las cuantías concedidas como subvención para cada proyecto sólo podrán destinarse para las finalidades concedidas, cumpliendo en cada caso las normas de justificación detalladas en la Orden de 14 de mayo de 2021. Asimismo, de conformidad con lo establecido en el apartado decimoquinto d), deberá constar el patrocinio del Ministerio de Cultura y

proyectos.literarios@cultura.gob.es

C/Santiago Rusiñol, 8
28040 Madrid

CSV : GEN-6ae4-063a-7c90-fe63-2d27-da27-e130-88fe

DIRECCIÓN DE VALIDACIÓN : https://sede.administracion.gob.es/pagSedeFront/servicios/consultaCSV.htm

FIRMANTE(1) : MARIA JOSE GÁLVEZ SALVADOR | FECHA : 23/11/2021 18:33 | Sin acción específica | Sello de Tiempo: 23/11/2021 18:33





Deporte tanto en la edición que se pueda realizar, como en el material promocional de la misma.

Segundo.- La justificación se realizará mediante la presentación de la obra que ha fundamentado la subvención dentro de los 12 meses siguientes a la publicación de la resolución de concesión.

Tercero.- Desestimar el resto de solicitudes presentadas por rebasarse la cuantía máxima del crédito fijado en la convocatoria, incurrir en una o varias causas de exclusión previstas en la misma, haber expresado por parte del solicitante su renuncia formal o haber desistido por falta de subsanación. Se recoge en el anexo II de la presente Orden una relación ordenada y con la correspondiente puntuación de aquellos solicitantes que, cumpliendo con todos los requisitos fijados en la convocatoria para adquirir la condición de beneficiario, no han sido propuestos como tales por rebasarse la cuantía máxima del crédito, como queda más arriba indicado.

Esta orden pone fin a la vía administrativa y contra la misma podrá interponerse recurso contencioso-administrativo ante la Sala de lo Contencioso-Administrativo de la Audiencia Nacional, conforme a lo establecido en el artículo 11.1 de la Ley 29/1998, de 13 de julio, reguladora de la Jurisdicción Contencioso-Administrativa, en el plazo de dos meses a contar desde el día siguiente a la fecha de su publicación.

Asimismo, la presente orden podrá ser recurrida potestativamente en reposición, en el plazo de un mes y ante el mismo órgano que la ha dictado, de acuerdo con lo dispuesto en los artículos 123 y 124 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, de Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas.

El Ministro de Cultura y Deporte
P. D. Quinto. e) Orden CUD/990/2020, de 16 de octubre
La Directora General del Libro y Fomento de la Lectura,
María José Gálvez Salvador



POS.	BENEFICIARIO	PUNT. TOTAL	IMP.CONCEDIDO
1	Azahara Alonso Gómez [100%]		
	Modalidad: Narrativa Gozo Nº Exp./Ref.: 395/402	40	3.570,00
		TOTAL:	3.570,00
2	Paula Álvarez Benítez [100%]		
	Modalidad: Ensayo Lo olvidado nunca descansa. Edición, cultura crítica y cuidado del bien común Nº Exp./Ref.: 402/409	41	3.570,00
		TOTAL:	3.570,00
3	Nuria Barrios Fernández [100%]		
	Modalidad: Ensayo La impostora Nº Exp./Ref.: 327/331	40	3.570,00
		TOTAL:	3.570,00
4	Luis Felipe Blasco Vilches [100%]		
	Modalidad: Ensayo Videojuegos y sociedad Nº Exp./Ref.: 254/255	40	3.570,00
		TOTAL:	3.570,00
5	Enrique Bonet Vera [30%]		
	Modalidad: Cómic - Novela gráfica Camino a Neveros Nº Exp./Ref.: 422/429	42	1.071,00
		TOTAL:	1.071,00
6	Marc Caellas Camprubi [100%]		
	Modalidad: Ensayo Notas de suicidio (antología razonada) Nº Exp./Ref.: 136/137	40	3.570,00
		TOTAL:	3.570,00





POS.	BENEFICIARIO	PUNT. TOTAL	IMP.CONCEDIDO
7	Aníbal Cristobo Maldonado [100%]		
	Modalidad: Poesía Antes de que fermente la experiencia / Diario de paternidad Nº Exp./Ref.: 205/206	46	3.570,00
		TOTAL:	3.570,00
8	Miguel Cuba Taboada [100%]		
	Modalidad: Cómic - Novela gráfica Cara Roma Nº Exp./Ref.: 209/210	40	3.570,00
		TOTAL:	3.570,00
9	Carlos Eduardo Dávalos Guevara [100%]		
	Modalidad: Narrativa La pólvora de los inocentes Nº Exp./Ref.: 336/341	36	3.570,00
		TOTAL:	3.570,00
10	Denise Despeyroux Cantera [100%]		
	Modalidad: Teatro La omisión del sí bemol 3 (o Los Prodigios) Nº Exp./Ref.: 318/322	43	3.570,00
		TOTAL:	3.570,00
11	Rafael-José Díaz Fernández [100%]		
	Modalidad: Poesía Las pertenencias Nº Exp./Ref.: 42/42	44	3.570,00
		TOTAL:	3.570,00
12	Tomás Ferrando Agulló [100%]		
	Modalidad: Literatura Infantil y Juvenil Seis historias emocionantes Nº Exp./Ref.: 73/73	40	3.570,00
		TOTAL:	3.570,00



POS.	BENEFICIARIO	PUNT. TOTAL	IMP.CONCEDIDO
13	Ignacio Ferrando Pérez [100%]		
	Modalidad: Narrativa El rumor y los insectos Nº Exp./Ref.: 295/298	47	3.570,00
		TOTAL:	3.570,00
14	María del Pilar Fraile Amador [100%]		
	Modalidad: Poesía Especie Nº Exp./Ref.: 101/102	40	3.570,00
		TOTAL:	3.570,00
15	Ana Galdós Monfort [100%]		
	Modalidad: Narrativa Inés Blazquez y el descamino: la historia de un desagravio Nº Exp./Ref.: 394/401	40	3.570,00
		TOTAL:	3.570,00
16	Juan Gallego Benot [100%]		
	Modalidad: Poesía Pureza Nº Exp./Ref.: 103/104	43	3.570,00
		TOTAL:	3.570,00
17	Ana García Cózar [100%]		
	Modalidad: Literatura Infantil y Juvenil Amarillo...como el submarino Nº Exp./Ref.: 370/376	40	3.570,00
		TOTAL:	3.570,00
18	Yolanda García Serrano [100%]		
	Modalidad: Teatro El teléfono Nº Exp./Ref.: 360/365	40	3.570,00
		TOTAL:	3.570,00



POS.	BENEFICIARIO	PUNT. TOTAL	IMP.CONCEDIDO
19	Ana García García [100%]		
	Modalidad: Literatura Infantil y Juvenil Releer dentro de un año Nº Exp./Ref.: 187/188	40	3.570,00
		TOTAL:	3.570,00
20	Juan Gómez Bárcena [100%]		
	Modalidad: Narrativa Aquí se vive Nº Exp./Ref.: 346/351	44	3.570,00
		TOTAL:	3.570,00
21	María del Mar Gomez Gonzalez [100%]		
	Modalidad: Teatro El fin del mundo Nº Exp./Ref.: 137/138	42	3.570,00
		TOTAL:	3.570,00
22	Elena González-Vallinas Garrachón [100%]		
	Modalidad: Teatro No Luisa Nº Exp./Ref.: 351/356	36	3.570,00
		TOTAL:	3.570,00
23	Alberto Gordo Moral [100%]		
	Modalidad: Narrativa Thomasiusstrasse Nº Exp./Ref.: 160/161	40	3.570,00
		TOTAL:	3.570,00
24	David Hernández Sevillano [100%]		
	Modalidad: Literatura Infantil y Juvenil Días de circo Nº Exp./Ref.: 41/41	40	3.570,00
		TOTAL:	3.570,00



POS.	BENEFICIARIO	PUNT. TOTAL	IMP.CONCEDIDO
25	Harold Jimenez Canizales [100%]		
	Modalidad: Cómic - Novela gráfica ¿Me ves? Álbum infantil Nº Exp./Ref.: 308/311	40	3.570,00
		TOTAL:	3.570,00
26	Joaquín López Cruces [70%]		
	Modalidad: Cómic - Novela gráfica Camino a Neveros Nº Exp./Ref.: 422/429	42	2.499,00
		TOTAL:	2.499,00
27	César López Llera [100%]		
	Modalidad: Teatro Sí estaba muerto, no estaba de parranda. Monólloro con desdoblamientos para un actor y un acordeonista Nº Exp./Ref.: 198/199	40	3.570,00
		TOTAL:	3.570,00
28	Aurora Luque Ortiz [100%]		
	Modalidad: Traducción Las suplicantes de Esquilo Nº Exp./Ref.: 354/359	45	3.570,00
		TOTAL:	3.570,00
29	Jairo Marcos Pérez [100%]		
	Modalidad: Ensayo Pensar desde las víctimas. La transformación pendiente Nº Exp./Ref.: 22/22	45	3.570,00
		TOTAL:	3.570,00
30	Juan Antonio Martín Piñol [100%]		
	Modalidad: Literatura Infantil y Juvenil Detecdinos Nº Exp./Ref.: 182/183	40	3.570,00
		TOTAL:	3.570,00



POS.	BENEFICIARIO	PUNT. TOTAL	IMP.CONCEDIDO
31	Sara Martín Sanz [100%]		
	Modalidad: Poesía La pelvis en llamas Nº Exp./Ref.: 191/192	40	3.570,00
		TOTAL:	3.570,00
32	Ignacio Miranda Suárez [100%]		
	Modalidad: Poesía Unaficción Nº Exp./Ref.: 418/425	40	3.570,00
		TOTAL:	3.570,00
33	Miguel Angel Molina Jimenez [100%]		
	Modalidad: Narrativa Retratos de familia Nº Exp./Ref.: 171/172	35	3.570,00
		TOTAL:	3.570,00
34	Antonio Montesinos Gilbert [100%]		
	Modalidad: Ensayo Muy al norte en el turbio mar. Una historia de la literatura inglesa Nº Exp./Ref.: 111/112	42	3.570,00
		TOTAL:	3.570,00
35	Alejandro Morellón Mariano [100%]		
	Modalidad: Narrativa El peor escenario posible Nº Exp./Ref.: 185/186	38	3.570,00
		TOTAL:	3.570,00
36	Lara Mori Meana [100%]		
	Modalidad: Literatura Infantil y Juvenil Cuaderno de ruidos Nº Exp./Ref.: 174/175	40	3.570,00
		TOTAL:	3.570,00



POS.	BENEFICIARIO	PUNT. TOTAL	IMP.CONCEDIDO
37	David Muñoz Mateos [100%]		
	Modalidad: Narrativa Memoria e informe sobre Samuel Carvalho <i>Nº Exp./Ref.: 55/55</i>	45	3.570,00
		TOTAL:	3.570,00
38	Daniel Muriel Sánchez [100%]		
	Modalidad: Ensayo La videoludificación de lo real. De cómo la realidad se está convirtiendo en un videojuego <i>Nº Exp./Ref.: 213/214</i>	40	3.570,00
		TOTAL:	3.570,00
39	Sara Navarro Rioboó [100%]		
	Modalidad: Narrativa La chasca <i>Nº Exp./Ref.: 121/122</i>	36	3.570,00
		TOTAL:	3.570,00
40	Sergi Pareja Morte [50%]		
	Modalidad: Cómic - Novela gráfica El gran silencio <i>Nº Exp./Ref.: 435/442</i>	45	1.785,00
		TOTAL:	1.785,00
41	María Teresa Pereiro Pereiro [100%]		
	Modalidad: Narrativa El tiempo de la sal <i>Nº Exp./Ref.: 240/241</i>	40	3.570,00
		TOTAL:	3.570,00
42	José María Pérez Cordón [100%]		
	Modalidad: Cómic - Novela gráfica La Granada de Carlos V. Guerra, Paz y Fe <i>Nº Exp./Ref.: 203/204</i>	40	3.570,00
		TOTAL:	3.570,00



POS.	BENEFICIARIO	PUNT. TOTAL	IMP.CONCEDIDO
43	Francisco Pérez Villanueva [100%]		
	Modalidad: Cómic - Novela gráfica Contando estrellas Nº Exp./Ref.: 256/257	40	3.570,00
		TOTAL:	3.570,00
44	Esteban Polls Borrell [50%]		
	Modalidad: Cómic - Novela gráfica El gran silencio Nº Exp./Ref.: 435/442	45	1.785,00
		TOTAL:	1.785,00
45	Rosaura Ramos Sospedra [100%]		
	Modalidad: Ilustración Doña Perfecta, edición ilustrada Nº Exp./Ref.: 303/306	34	3.570,00
		TOTAL:	3.570,00
46	Margarita Carolina Román González [100%]		
	Modalidad: Teatro La herencia o Tres hermanas se ahogan Nº Exp./Ref.: 356/361	39	3.570,00
		TOTAL:	3.570,00
47	Roberto Ruiz Antúnez [100%]		
	Modalidad: Poesía Levitación y trance (Días del Holograma) Nº Exp./Ref.: 334/339	40	3.570,00
		TOTAL:	3.570,00
48	Isabel María Ruiz Ruiz [100%]		
	Modalidad: Cómic - Novela gráfica Dentro Nº Exp./Ref.: 380/387	41	3.570,00
		TOTAL:	3.570,00



POS.	BENEFICIARIO	PUNT. TOTAL	IMP.CONCEDIDO
49	Javier Salazar Rincón [100%]		
	Modalidad: Ensayo De alcaldes y alcaldadas. Trayectoria y significado de un personaje risible en la literatura del Siglo de Oro <i>Nº Exp./Ref.: 63/63</i>	43	3.570,00
		TOTAL:	3.570,00
50	Juan Alberto Salvatierra López [100%]		
	Modalidad: Teatro Alma (Cara B) <i>Nº Exp./Ref.: 129/130</i>	36	3.570,00
		TOTAL:	3.570,00
51	Marcos Sánchez Calveiro [100%]		
	Modalidad: Literatura Infantil y Juvenil Relictos <i>Nº Exp./Ref.: 89/90</i>	40	3.570,00
		TOTAL:	3.570,00
52	María Dolores Sánchez Almendros [100%]		
	Modalidad: Ensayo Abre tu mente: eres un ciborg <i>Nº Exp./Ref.: 291/294</i>	40	3.570,00
		TOTAL:	3.570,00
53	Antonio Sancho Villar [100%]		
	Modalidad: Narrativa Los días perfectos <i>Nº Exp./Ref.: 48/48</i>	36	3.570,00
		TOTAL:	3.570,00
54	Ángela Segovia Soriano [100%]		
	Modalidad: Poesía La hora del abejorro <i>Nº Exp./Ref.: 229/230</i>	47	3.570,00
		TOTAL:	3.570,00



POS.	BENEFICIARIO	PUNT. TOTAL	IMP.CONCEDIDO
55	Daniel Silva Peña [100%]		
	Modalidad: Literatura Infantil y Juvenil Tu imagen y cien mil palabras Nº Exp./Ref.: 266/267	45	3.570,00
		TOTAL:	3.570,00
56	Julia María Valero Perandones [100%]		
	Modalidad: Poesía Del mismo modo el mar Nº Exp./Ref.: 321/325	46	3.570,00
		TOTAL:	3.570,00
57	María Velasco González [100%]		
	Modalidad: Teatro Primera sangre Nº Exp./Ref.: 275/277	36	3.570,00
		TOTAL:	3.570,00
58	Luisa Villar Liebana [100%]		
	Modalidad: Literatura Infantil y Juvenil Días de república (El ángel del Prado) Nº Exp./Ref.: 112/113	40	3.570,00
		TOTAL:	3.570,00

TOTAL: 199.920,00



Anexo II: Listado de suplentes

Ernesto Pérez Morán					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
106/107	Modalidad: Ensayo Ayudas a la Creación Literaria	25	14	39	0,00
Nemrod Carrasco Nicola					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
235/236	Modalidad: Ensayo Filosofía y poesía: historia de una vieja disputa	24	14	38	0,00
José Javier Martínez García					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
110/111	Modalidad: Ensayo El arte moderno en clave de humor	22	16	38	0,00
Claudia González Caparrós					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
233/234	Modalidad: Poesía Para una paz perpetua (provisional)	20	18	38	0,00



Anexo II: Listado de suplentes

Carlos Jiménez Arribas					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
27/27	Modalidad: Poesía Lisergia	19	19	38	0,00
Laura Casielles Hernández					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
221/222	Modalidad: Poesía La mancha	20	17	37	0,00
Rodrigo García Marina					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
253/254	Modalidad: Poesía La inmundicia del amante: : Un ejercicio hermenéutico en 29 tragedias con sentido ascendente. Traducción al objeto lírico de Marina García Rodrigo	20	17	37	0,00
Sergio Navarro Ramírez					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
416/423	Modalidad: Poesía Los danzantes bajo la colina	20	17	37	0,00



Anexo II: Listado de suplentes

Milena Rodriguez Gutierrez					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
220/221	Modalidad: Poesía Las veredas, los pasos	20	17	37	0,00
José Carlos Rosales Escribano					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
170/171	Modalidad: Poesía Alguien lleva una piedra escondida en la ropa	20	17	37	0,00
Ángel Correa Torres					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
9/9	Modalidad: Literatura Infantil y Juvenil Creación literaria para el público infantil de la obra Los miedos de Sola	22	14	36	0,00
YOLANDA HIDALGO SÁNCHEZ					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
241/242	Modalidad: Literatura Infantil y Juvenil Pa Zas Tan	22	14	36	0,00



Anexo II: Listado de suplentes

María José Noain Maura					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
4/4	Modalidad: Ensayo La demencia por cuerpos de Lewy: una aproximación desde la vivencia personal	21	15	36	0,00
FRANCISCO MANUEL NUÑO DEL VALLE					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
236/237	Modalidad: Literatura Infantil y Juvenil Instantes de la ciudad	21	15	36	0,00
Rosa Ana Acquaroni Muñoz					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
126/127	Modalidad: Poesía 18 ciervas	20	16	36	0,00
MARÍA JOSÉ CANSINO VALPUESTA					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
231/232	Modalidad: Literatura Infantil y Juvenil La clave infinita	23	12	35	0,00



Anexo II: Listado de suplentes

JORGE JIMENO ALMEIDA					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
122/123	Modalidad: Teatro Un espectador accidental o Las ocho de la tarde	23	12	35	0,00
DAVID MATEO ESCUDERO					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
186/187	Modalidad: Literatura Infantil y Juvenil Bestiario de los monstruos olvidados. Un recorrido por una España de leyenda	23	12	35	0,00
TOMÁS AFÁN MUÑOZ					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
131/132	Modalidad: Teatro Un final	22	13	35	0,00
Jorge Murciano Maínez					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
153/154	Modalidad: Literatura Infantil y Juvenil Mi hermana y yo	22	13	35	0,00



Anexo II: Listado de suplentes

Emilia Yolanda Da Silva Tommaso					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
441/448	Modalidad: Narrativa Teoría de la pereza	21	14	35	0,00
Dolores Fernández de Sevilla Gómez					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
215/216	Modalidad: Literatura Infantil y Juvenil Lola Melocotón	21	14	35	0,00
Amelia Franas Stropa					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
260/261	Modalidad: Literatura Infantil y Juvenil Mamá Pitaya	21	14	35	0,00
Santiago Ramón Gómez García					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
56/56	Modalidad: Narrativa El lobo y los osos (Título provisional)	21	14	35	0,00



Anexo II: Listado de suplentes

Antonio Morcillo López					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
289/291	Modalidad: Teatro Una incidencia puntual	21	14	35	0,00
Consuelo Vallejo Delgado					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
148/149	Modalidad: Literatura Infantil y Juvenil Versos del alma nueva	21	14	35	0,00
Darío Vilas Couselo					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
158/159	Modalidad: Narrativa Una cara conocida	21	14	35	0,00
Helena Vilella Bas					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
79/79	Modalidad: Poesía La alegría de los solitarios	21	14	35	0,00



Anexo II: Listado de suplentes

Sara Barquinero del Toro					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
297/300	Modalidad: Narrativa El Desapego	20	15	35	0,00
Andrés Catalán Rubio					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
330/334	Modalidad: Teatro Una pieza de caza	20	15	35	0,00
JORDI FOLCH GIL					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
37/37	Modalidad: Literatura Infantil y Juvenil Margaret Sevigny, ;Just me!	20	15	35	0,00
MIGUEL ANGEL GARCIA ARGUEZ					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
173/174	Modalidad: Ensayo Hagiografía de un demonio	20	15	35	0,00



Anexo II: Listado de suplentes

Ángel González Quesada					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
168/169	Modalidad: Poesía Paisaje sin ocaso	20	15	35	0,00
Cristina Morano Carretero					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
39/39	Modalidad: Poesía Las Nubladas	20	15	35	0,00
Emilia Oliva Garcia					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
116/117	Modalidad: Poesía Figura y campo oscuro	20	15	35	0,00
Raquel Pulido Gómez					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
361/366	Modalidad: Literatura Infantil y Juvenil Nin@s poetas	20	15	35	0,00



Anexo II: Listado de suplentes

David Eloy Rodríguez Ramajo					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
270/271	Modalidad: Poesía Tratado de la intratable belleza	20	15	35	0,00
Juan Manuel Romero Gárriz					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
30/30	Modalidad: Teatro Las devoraciones	20	15	35	0,00
Lucía Tiestos Bernal					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
316/319	Modalidad: Narrativa Bajo la bóveda gris	20	15	35	0,00
Antonio M. Vileya Pérez					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
222/223	Modalidad: Ensayo El arte de vivir el espacio: universos, edificios y otros lugares comunes en la ficción especulativa moderna y contemporánea	20	15	35	0,00



Anexo II: Listado de suplentes

María Zaragoza Hidalgo					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
58/58	Modalidad: Narrativa Cosas simples que los niños pueden hacer para acabar con el mundo	20	15	35	0,00
Angelina Delgado Librero					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
118/119	Modalidad: Literatura Infantil y Juvenil Semillas de cosas	19	16	35	0,00
Gabriel Laguna Mariscal					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
237/238	Modalidad: Ensayo Donde la vida es lenta: la bucólica como fundamento de la poesía del Grupo Cántico	19	16	35	0,00
Hernán Darío Rivas Barrera					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
125/126	Modalidad: Narrativa Madrid al anochecer	19	16	35	0,00



Anexo II: Listado de suplentes

Lidia Bravo Galván					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
427/434	Modalidad: Poesía Curva cerrada	18	17	35	0,00
Mario Campaña Avilés					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
432/439	Modalidad: Poesía Así es como comienza la belleza	18	17	35	0,00
ELENA CARRILERO JIMENEZ					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
46/46	Modalidad: Poesía Arquitectura de una casa vacía	18	17	35	0,00
Daniel Casado Porras					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
133/134	Modalidad: Poesía Arte de la escucha	18	17	35	0,00



Anexo II: Listado de suplentes

Roberto Mollá Figueres					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
428/435	Modalidad: Narrativa Encapsulados	18	17	35	0,00
Jose María Molina Caballero					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
369/375	Modalidad: Poesía Las verdades imperfectas	17	18	35	0,00
Juan Nieto Marín					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
180/181	Modalidad: Poesía Estudio de nubes	17	18	35	0,00
PAULA BOZALONGO CORNEJO					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
273/274	Modalidad: Poesía La piel de la naranja	15	20	35	0,00



Anexo II: Listado de suplentes

Elena Alonso Frayle					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
57/57	Modalidad: Narrativa Margash	23	11	34	0,00
JOSE GIMENO MARTINEZ					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
302/305	Modalidad: Narrativa El retrato perdido o La demencia número seis	23	11	34	0,00
Marta Cerviño Solana					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
404/411	Modalidad: Narrativa Traednos lluvia I: Viento	22	12	34	0,00
Ana María de Haro Fernández					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
267/268	Modalidad: Literatura Infantil y Juvenil Skull	22	12	34	0,00



Anexo II: Listado de suplentes

Elena Román					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
96/97	Modalidad: Narrativa A brevas (título provisional)	22	12	34	0,00
Pedro Montalban Kroebel					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
100/101	Modalidad: Literatura Infantil y Juvenil La primera aventura de Zapa y Tilla	21	13	34	0,00
María Bueno Espejo					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
374/380	Modalidad: Literatura Infantil y Juvenil Aurora y Elián	20	14	34	0,00
Jaime de Lorenzo Mejías					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
230/231	Modalidad: Ensayo Usos y costumbres gastronómicos en la España del siglo XVII: la percepción extranjera	20	14	34	0,00



Anexo II: Listado de suplentes

María Piedad Guirao Piñera					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
397/404	Modalidad: Literatura Infantil y Juvenil En el otro lado de la caja de música	20	14	34	0,00
José Manuel Martínez Velasco					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
322/326	Modalidad: Ensayo Mujeres de coplas: sumisas y transgresoras	20	14	34	0,00
Juan Ramón Santos Delgado					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
14/14	Modalidad: Literatura Infantil y Juvenil Ruth, Linaza y el hada Trementina	20	14	34	0,00
Fernando Cascales Camarena					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
405/412	Modalidad: Literatura Infantil y Juvenil Los orejones de la Tierra	19	15	34	0,00



Anexo II: Listado de suplentes

María Nieves Fernández Rodríguez					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
265/266	Modalidad: Literatura Infantil y Juvenil Cuentos de un gato gatuno (con avisos gatunos y actividades felinas de promoción lectora)	19	15	34	0,00
María Josefa Rodríguez Gómez					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
405/412	Modalidad: Literatura Infantil y Juvenil Los orejones de la Tierra	19	15	34	0,00
María Cristina Gálvez García					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
202/203	Modalidad: Narrativa Los inadaptados	22	11	33	0,00
Daniel Morales Perea					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
232/233	Modalidad: Narrativa Mundo feliz	22	11	33	0,00



Anexo II: Listado de suplentes

Jorge Gálvez Recuero					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
223/224	Modalidad: Teatro Flores para los vivos	21	12	33	0,00
Félix Enrique López Rodríguez					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
71/71	Modalidad: Ensayo Una vacuna para el cambio climático	21	12	33	0,00
Santiago Montobbio De Balanzó					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
376/383	Modalidad: Poesía La luz sobre el mar	20	13	33	0,00
Martín Javier Evelson García					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
353/358	Modalidad: Ensayo La máquina del tiempo	19	14	33	0,00



Anexo II: Listado de suplentes

Amparo Montejano Sampedro					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
372/378	Modalidad: Poesía En los huecos de mi mente	19	14	33	0,00
Enrique Fernandez Fernandez					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
32/32	Modalidad: Poesía La línea que divide	18	15	33	0,00
Krístel Guirado Zapata					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
206/207	Modalidad: Ensayo Los oficianes de la palabra	18	15	33	0,00
Pablo López Carballo					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
47/47	Modalidad: Poesía Beso político de cada amor que tengo	16	17	33	0,00



Anexo II: Listado de suplentes

Andrés Piera Martínez					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
414/421	Modalidad: Narrativa La Liga de Santa Flavia	22	10	32	0,00
Pablo Martín Carbajal Gonzalez					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
274/276	Modalidad: Narrativa Hamada Sahara (titulo provisional)	21	11	32	0,00
Luis Felipe Camacho Blanco					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
163/164	Modalidad: Poesía Las Revelaciones	20	12	32	0,00
María del Mar Charneco Domínguez					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
325/329	Modalidad: Narrativa Lo que callan las flores	20	12	32	0,00



Anexo II: Listado de suplentes

Emilio Macanás Martínez					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
263/264	Modalidad: Literatura Infantil y Juvenil Robespier	20	12	32	0,00
José Paz Saz					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
114/115	Modalidad: Narrativa Muñecas de cera	20	12	32	0,00
Federico Puigdevall Oliver					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
62/62	Modalidad: Narrativa El señor de las piedras	20	12	32	0,00
Eduardo Romero Bomba					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
74/74	Modalidad: Ensayo El poblamiento medieval en Sierra Morena Occidental: de la conquista islámica a la repoblación cristiana	20	12	32	0,00



Anexo II: Listado de suplentes

Eva María Braojos Moya					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
247/248	Modalidad: Literatura Infantil y Juvenil Pastora, la oca que no se rindió	19	13	32	0,00
Cristina Pozo Lizaur					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
247/248	Modalidad: Literatura Infantil y Juvenil Pastora, la oca que no se rindió	19	13	32	0,00
Antón Riveiro Coello					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
156/157	Modalidad: Narrativa El pintor de silencios	19	13	32	0,00
Miguel Sánchez Robles					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
3/3	Modalidad: Ensayo Antropología de las sociedades cansadas (Ensayo creativo)	19	13	32	0,00



Anexo II: Listado de suplentes

Rafael Vilar González					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
181/182	Modalidad: Literatura Infantil y Juvenil O noso mundo o mundo	19	13	32	0,00
SERGIO ARTERO Pérez					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
72/72	Modalidad: Poesía Tocar los círculos	18	14	32	0,00
Nuria Claver Cabrero					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
60/60	Modalidad: Literatura Infantil y Juvenil Sueños de sirenas	18	14	32	0,00
Álvaro Fernández Rodas					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
155/156	Modalidad: Ensayo Sebastián Iradier. Vida, obra y entorno del creador de La Paloma	18	14	32	0,00



Anexo II: Listado de suplentes

Julio Ferrer Béjar					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
8/8	Modalidad: Teatro Empieza por F	18	14	32	0,00
FRANCISCO GARCIA MATUTE					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
104/105	Modalidad: Ensayo Esta vez venimos a golpear. Vanguardias y transgresiones en la Sevilla contracultural (1965-1968)	18	14	32	0,00
Miguel Ángel González Maestre					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
268/269	Modalidad: Poesía La Tempestad Arrepentida	18	14	32	0,00
Diego Piay Augusto					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
43/43	Modalidad: Ensayo Los orígenes del cristianismo en la Gallaecia	22	9	31	0,00



Anexo II: Listado de suplentes

CARLOS ANTONIO BAREA FUENTES					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
177/178	Modalidad: Narrativa Los heridos	21	10	31	0,00
Aina DE COS ESTRADA SALOM					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
257/258	Modalidad: Narrativa Oleaje	21	10	31	0,00
María Vanesa Ibáñez del Valle					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
434/441	Modalidad: Literatura Infantil y Juvenil Enfermeras invisibles II	21	10	31	0,00
Olga Navarro Martínez					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
434/441	Modalidad: Literatura Infantil y Juvenil Enfermeras invisibles II	21	10	31	0,00



Anexo II: Listado de suplentes

Luis Miguel Ríos Herrera					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
358/363	Modalidad: Narrativa Niño santo	21	10	31	0,00
Marta Sebastián Pérez					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
326/330	Modalidad: Narrativa Hija del silencio	21	10	31	0,00
Laura Blanco García					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
271/272	Modalidad: Narrativa Cuatro esquinitas	20	11	31	0,00
Sonia Sandra Dominique Moreno					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
11/11	Modalidad: Teatro Memoria	20	11	31	0,00



Anexo II: Listado de suplentes

Marta Falagán San Juan					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
293/296	Modalidad: Narrativa Historia particular del desvelo	20	11	31	0,00
Ángela Martínez-Carrasco Martínez					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
279/281	Modalidad: Narrativa Astoria	20	11	31	0,00
Silvia María Campos Chacón					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
347/352	Modalidad: Teatro Mujeres ejemplares	19	12	31	0,00
María Dolores Martínez Muñoz					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
59/59	Modalidad: Narrativa La playa de los narcisos	18	13	31	0,00



Anexo II: Listado de suplentes

Paz Palau Pellicer					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
70/70	Modalidad: Narrativa Pan duro	18	13	31	0,00
Fernando Cardero Elso					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
124/125	Modalidad: Ensayo Alcaldes del Ayuntamiento de Burgos. Tomo IV. 1937-49	18	12	30	0,00
Carlos Fernández López					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
381/388	Modalidad: Literatura Infantil y Juvenil Retorno a Dzhilmun	21	9	30	0,00
María José Barrios González					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
65/65	Modalidad: Literatura Infantil y Juvenil Los mapas cambiantes	20	10	30	0,00



Anexo II: Listado de suplentes

Irma Jesusita Borges Alvarez					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
365/371	Modalidad: Literatura Infantil y Juvenil De trapo y piel	20	10	30	0,00
Natalia Sofía Boza Scotto					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
188/189	Modalidad: Literatura Infantil y Juvenil La defensa de Don León	20	10	30	0,00
Virginia Campón Pérez					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
250/251	Modalidad: Teatro Olimpiade	20	10	30	0,00
Juan Pedro Delgado Espada					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
287/289	Modalidad: Literatura Infantil y Juvenil Capitán de corsarios	20	10	30	0,00



Anexo II: Listado de suplentes

Ana Isabel Fernandez Valbuena					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
197/198	Modalidad: Teatro La ley de la tornada	20	10	30	0,00
Pablo Jofré Olmos					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
175/176	Modalidad: Poesía Cuarentena	20	10	30	0,00
ANTONIO MIGUEL MORALES MONTORO					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
92/93	Modalidad: Teatro El cerco de Triana	20	10	30	0,00
Álvaro Ismael Ortiz Albero					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
179/180	Modalidad: Cómic - Novela gráfica La pequeña genia	20	10	30	0,00



Anexo II: Listado de suplentes

Ana Begoña Quesada Tocino					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
440/447	Modalidad: Narrativa Fáciles de destruir son los tiernos	20	10	30	0,00
Salvador Vaquero Montesino					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
38/38	Modalidad: Narrativa Tierra de fronteras	20	10	30	0,00
Alberto de Casso Basterrechea					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
138/139	Modalidad: Teatro La profesora de historia	19	11	30	0,00
Jorge León Gustà					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
278/280	Modalidad: Narrativa El acorde Tristán	19	11	30	0,00



Anexo II: Listado de suplentes

David Nieto Rodríguez					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
288/290	Modalidad: Teatro Latitud cero	19	11	30	0,00
Braulio Ortiz Poole					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
243/244	Modalidad: Narrativa Corte de pelo para caballeros	19	11	30	0,00
Yolanda París Tudela					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
85/85	Modalidad: Narrativa Nostalgia	19	11	30	0,00
Laura Rubio Galletero					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
245/246	Modalidad: Teatro MÁ	19	11	30	0,00



Anexo II: Listado de suplentes

Victoria Bernardo García					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
93/94	Modalidad: Narrativa Lola y los lirios	18	12	30	0,00
María del Rosario Fuentes Caballero					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
391/398	Modalidad: Ensayo María Verdejo y Durán, escritora isabelina	18	12	30	0,00
Alejandro Pérez-Paredes Martínez					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
333/338	Modalidad: Narrativa Doscientos gramos de ramen	18	12	30	0,00
Julio Rojas Ramírez					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
184/185	Modalidad: Teatro Sodoma	18	12	30	0,00



Anexo II: Listado de suplentes

Carlos Ruiz Ramos					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
150/151	Modalidad: Narrativa Valsal. Todas hieren la última mata	18	12	30	0,00
ADORACIÓN SALES Salvador					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
13/13	Modalidad: Literatura Infantil y Juvenil A este lado del Mediterráneo	18	12	30	0,00
BEATRIZ ENRÍQUEZ MONDELO					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
311/314	Modalidad: Cómic - Novela gráfica Lejos de aquí	17	13	30	0,00
Ana María García Saleh					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
413/420	Modalidad: Literatura Infantil y Juvenil Las aventuras del Diablo bueno	17	13	30	0,00



Anexo II: Listado de suplentes

Tomás Bárbulo Marcos					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
329/333	Modalidad: Narrativa El saharai	16	14	30	0,00
Lara Dopazo Ruibal					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
324/328	Modalidad: Literatura Infantil y Juvenil 316,7 monstrros	16	14	30	0,00
FRANCISCO GALVEZ MORENO					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
51/51	Modalidad: Poesía Cartas habitadas	16	14	30	0,00
Marta Jiménez Serrano					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
345/350	Modalidad: Poesía Un espejo para el baño (título provisional)	16	14	30	0,00



Anexo II: Listado de suplentes

Bruno López Rodríguez					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
406/413	Modalidad: Cómic - Novela gráfica Invocación facial	16	14	30	0,00
Diana Plaza Ortiz					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
355/360	Modalidad: Poesía Cuerpo extraño	16	14	30	0,00
Francisco Mario Toro Gutiérrez					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
433/440	Modalidad: Cómic - Novela gráfica Geografía e historieta	16	14	30	0,00
Joaquín Vizquete Albaladejo					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
433/440	Modalidad: Cómic - Novela gráfica Geografía e historieta	16	14	30	0,00



Anexo II: Listado de suplentes

Juan Manuel Curti Argibay					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
343/348	Modalidad: Poesía Penélope en la Habana	15	15	30	0,00
Javier Fonseca García-Donas					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
166/167	Modalidad: Poesía La lengua de la infancia	15	15	30	0,00
María Sanz Colchón					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
68/68	Modalidad: Poesía Los maestros de Herat	15	15	30	0,00
Mónica Parra Asensio					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
78/78	Modalidad: Literatura Infantil y Juvenil Vía muerta	21	8	29	0,00



Anexo II: Listado de suplentes

Ana Vega Burgos					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
226/227	Modalidad: Narrativa La sonrisa en el agua	21	8	29	0,00
Iñigo Bolinaga Irasuegui					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
409/416	Modalidad: Narrativa Todo vive	20	9	29	0,00
Tomás del Rey Tirado					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
272/273	Modalidad: Narrativa Bajar al trastero	20	9	29	0,00
Francisco Díaz Valladares					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
400/407	Modalidad: Literatura Infantil y Juvenil El árbol de los mundos	20	9	29	0,00



Anexo II: Listado de suplentes

Beatriz Esteban Brau					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
183/184	Modalidad: Literatura Infantil y Juvenil Agua sobre zafiros	20	9	29	0,00
Eva Mir Piqueras					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
349/354	Modalidad: Narrativa Se acabó la happy hour	20	9	29	0,00
Antonio Such Peris					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
33/33	Modalidad: Literatura Infantil y Juvenil Henry Mind y la torre de Elzhol	20	9	29	0,00
David Rodriguez Gómez					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
135/136	Modalidad: Teatro La noche de los sueños etiquetados	19	10	29	0,00



Anexo II: Listado de suplentes

IGNACIO BRAVO RAMÍREZ					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
120/121	Modalidad: Narrativa Adoptaupene	18	11	29	0,00
Alejandro Lapetra Navarro					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
178/179	Modalidad: Narrativa Heads or hooks. La verdad sobre el enigma del niño trágico y el infame capitán	18	11	29	0,00
Luis Enrique Montero Peláez					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
212/213	Modalidad: Teatro Moby Dick, pero no es "Moby Dick"	18	11	29	0,00
Alicia González Rodríguez					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
431/438	Modalidad: Ensayo Descuartizando al artista: leer la violencia en el arte	17	12	29	0,00



Anexo II: Listado de suplentes

Juan Gonzalez Mesa					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
410/417	Modalidad: Narrativa El Español	16	13	29	0,00
Antonio González Mesa					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
410/417	Modalidad: Narrativa El Español	16	13	29	0,00
María Salvadora López Soria					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
61/61	Modalidad: Poesía Proyecto poemario	20	8	28	0,00
Ninguna Ninguna Control					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
99/100	Modalidad: Ensayo Mater Hispania	20	8	28	0,00



Anexo II: Listado de suplentes

Angel Buquerin Sanjuan					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
24/24	Modalidad: Narrativa Valhalla	18	10	28	0,00
Pablo Loperena López					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
204/205	Modalidad: Narrativa La Isla Grande en el mar eterno	17	11	28	0,00
Cristina Mestre González					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
75/75	Modalidad: Narrativa El príncipe de los lirios	16	12	28	0,00
Paula Zumalacárregui Martínez					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
190/191	Modalidad: Narrativa Lengua vieja	16	12	28	0,00



Anexo II: Listado de suplentes

Valentín Pérez Venzalá					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
1/1	Modalidad: Literatura Infantil y Juvenil Ortografiti club	19	8	27	0,00
JAVIER GUERRERO RODRÍGUEZ					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
115/116	Modalidad: Narrativa Garza	18	9	27	0,00
JOSE SANTIAGO AGUADED LANDERO					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
2/2	Modalidad: Poesía La casa encantada	17	10	27	0,00
Javier Durán Pérez					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
218/219	Modalidad: Teatro Las voces de los ecos	17	10	27	0,00



Anexo II: Listado de suplentes

Judith Hidalgo Arana					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
310/313	Modalidad: Teatro El banco azul	17	10	27	0,00
Francisco Xavier Lama López					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
430/437	Modalidad: Teatro A nadadora dos ojos oscuros	17	10	27	0,00
Pedro Martín Cedillo					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
362/367	Modalidad: Teatro La casa de los rosales. (Si tú fueras casa, yo me convertiría en sepultura)	17	10	27	0,00



Anexo II: Listado de suplentes

Santiago Martínez Magdalena					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
261/262	Modalidad: Ensayo Carimbado y exculpación española: la raza como encarnizamiento de la corporalidad protocapitalista. Un texto energúmeno	17	10	27	0,00
Diego Miguel Núñez Vaya					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
401/408	Modalidad: Poesía Un mundo sin nosotros	17	10	27	0,00
CARMEN RAMOS PÉREZ					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
147/148	Modalidad: Narrativa Todas las rosas mueren	17	10	27	0,00
MERCEDES TORTOSA CECILIA					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
146/147	Modalidad: Teatro El Marqués de Avellaneda	17	10	27	0,00



Anexo II: Listado de suplentes

Eva Fernández Martínez					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
224/225	Modalidad: Narrativa Primeras Personas	15	12	27	0,00
Lucía Gandía Castelló					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
426/433	Modalidad: Narrativa El callejón del paraíso	15	12	27	0,00
Francisco Javier Irurzun Ilundain					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
108/109	Modalidad: Narrativa Ratihumanos	15	12	27	0,00
Aurelio Juan Madrigal Orta					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
50/50	Modalidad: Narrativa Las hijas de ella	15	12	27	0,00



Anexo II: Listado de suplentes

Sebastián Moreno Sambruno					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
411/418	Modalidad: Teatro Verónica, una cartografía del silencio	15	12	27	0,00
Israel Pedrós Pastor					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
426/433	Modalidad: Narrativa El callejón del paraíso	15	12	27	0,00
Inés Alcolea Llopis					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
396/403	Modalidad: Narrativa Cuentos negros	18	8	26	0,00
Manuel Luis Alonso Gómez					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
109/110	Modalidad: Literatura Infantil y Juvenil Angélica, 17 años	18	8	26	0,00



Anexo II: Listado de suplentes

Silvia García Alonso					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
314/317	Modalidad: Narrativa La espada de la lluvia	18	8	26	0,00
Juan José Severo Huertas					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
53/53	Modalidad: Teatro Trilogía dramática para una ciudad amurallada	17	9	26	0,00
Mariam Budia González					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
252/253	Modalidad: Teatro Cuando ladran los perros	16	10	26	0,00
Alejandro Garrido Cortés					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
84/84	Modalidad: Narrativa No interrumpas mi problema con tus soluciones	16	10	26	0,00



Anexo II: Listado de suplentes

Alba Martín Aguiar					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
196/197	Modalidad: Narrativa La voz de Lita	16	10	26	0,00
Leandro Palencia Galán					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
28/28	Modalidad: Ensayo La mirada queer. Cine por redescubrir	15	11	26	0,00
Herminia Luque Ortiz					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
167/168	Modalidad: Ensayo Libertinas. Damas sabias, epicúreas, poetas y précieuses del XVII europeo	14	12	26	0,00
Ángeles Carmona Barrio					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
337/342	Modalidad: Literatura Infantil y Juvenil El chip	19	6	25	0,00



Anexo II: Listado de suplentes

Clara Cortés Martín					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
352/357	Modalidad: Literatura Infantil y Juvenil Temblores y fantasmas	19	6	25	0,00
Fidel Angel Salgueiro Perez					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
132/133	Modalidad: Narrativa Cuando todo termine	19	6	25	0,00
Santiago Casanova Gómez					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
113/114	Modalidad: Narrativa Pequeños agravios	18	7	25	0,00
José Miguel García Peiro					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
385/392	Modalidad: Narrativa Abcdefghijklmñopqrstuvwxyz	18	7	25	0,00



Anexo II: Listado de suplentes

Francisco López Serrano					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
169/170	Modalidad: Narrativa Las vísperas muertas	18	7	25	0,00
Manuel Palencia Gómez					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
130/131	Modalidad: Narrativa Breve noticia y simpar ejemplo de cómo hizo y deshizo su vida Juan de Seguro, pícaro alcahuete	18	7	25	0,00
Juan Pedro Romera Sánchez					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
157/158	Modalidad: Literatura Infantil y Juvenil Argivia, la incubadora de sueños	18	7	25	0,00
Víctor Manuel Almazán Aguado					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
294/297	Modalidad: Narrativa Partir el Sol	17	8	25	0,00



Anexo II: Listado de suplentes

Julia De la Fuente Migallón					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
306/309	Modalidad: Literatura Infantil y Juvenil La chica del sol en el pelo y lluvia en la sonrisa	17	8	25	0,00
Maria Remedios FERNANDEZ-AMELA HERRERA					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
97/98	Modalidad: Narrativa Novela "De frente y de perfil"	17	8	25	0,00
Juan Carlos González Abad					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
403/410	Modalidad: Narrativa El invernadero de palabras	17	8	25	0,00
Laura Organero Willenberg					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
234/235	Modalidad: Narrativa Montefeliz	17	8	25	0,00



Anexo II: Listado de suplentes

Josep Sarrate Garcia					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
25/25	Modalidad: Narrativa Felicidad y esas cosas de inexpertos	17	8	25	0,00
Mª VICTORIA ENGUÍDANOS MORENO					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
80/80	Modalidad: Teatro Ella	16	9	25	0,00
Ruth María Gutiérrez Álvarez					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
301/304	Modalidad: Teatro Perros en el sótano	16	9	25	0,00
Laia Serna Arnau					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
277/279	Modalidad: Teatro Una aventura nocturna	16	9	25	0,00



Anexo II: Listado de suplentes

LEIRA ANDREA ARAUJO NIETO					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
6/6	Modalidad: Poesía El arte por el arte	15	10	25	0,00
Isabel María Ávila García					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
29/29	Modalidad: Literatura Infantil y Juvenil El viaje de Martina	15	10	25	0,00
José Manuel Begines Hormigo					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
91/92	Modalidad: Poesía La llama de lo inútil	15	10	25	0,00
Marjorie Eljach Amador					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
5/5	Modalidad: Narrativa Diosa Fortuna	15	10	25	0,00



Anexo II: Listado de suplentes

Rafael Espejo (Muñoz)					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
161/162	Modalidad: Poesía Génesis	15	10	25	0,00
ESTHER GARCÍA BONILLA					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
31/31	Modalidad: Teatro Trilogía de voces blancas	15	10	25	0,00
Juan Garcia Larrondo					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
207/208	Modalidad: Teatro Gerión contra las Parcas	15	10	25	0,00
IVÁN HERNÁNDEZ MONTERO					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
127/128	Modalidad: Poesía Estamos aquí	15	10	25	0,00



Anexo II: Listado de suplentes

Eduardo Laporte Miqueleiz					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
341/346	Modalidad: Ensayo En presencia de Battiato	15	10	25	0,00
Álvaro Emilio León Rodríguez					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
399/406	Modalidad: Cómic - Novela gráfica Mynah, la canción del pájaro	15	10	25	0,00
María Isabel Lizarraga Vizcarra					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
36/36	Modalidad: Narrativa Los casos de Clara Campoamor	15	10	25	0,00
María del Pilar López Gómez					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
421/428	Modalidad: Poesía Cuatro Estaciones	15	10	25	0,00



Anexo II: Listado de suplentes

Melchor Adolfo Prats González					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
242/243	Modalidad: Cómec - Novela gráfica Cuarentarados	15	10	25	0,00
Daniel Rabanaque Agudo					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
259/260	Modalidad: Poesía Salir de dudas	15	10	25	0,00
Rosa de Jesús Silverio Filpo					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
359/364	Modalidad: Poesía Una mujer puede	15	10	25	0,00
JESÚS TORRES GUTIERREZ					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
305/308	Modalidad: Literatura Infantil y Juvenil Las crónicas del Nuevo Nuevo Mundo: Giro	15	10	25	0,00



Anexo II: Listado de suplentes

MARÍA RUISÁNCHEZ ORTEGA					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
200/201	Modalidad: Literatura Infantil y Juvenil Y fueron perdices y comieron felices	14	11	25	0,00
M ROSARIO PEÑIN JIMENEZ					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
20/20	Modalidad: Narrativa El crimen de la novela sin título	10	15	25	0,00

TOTAL: 0,00

