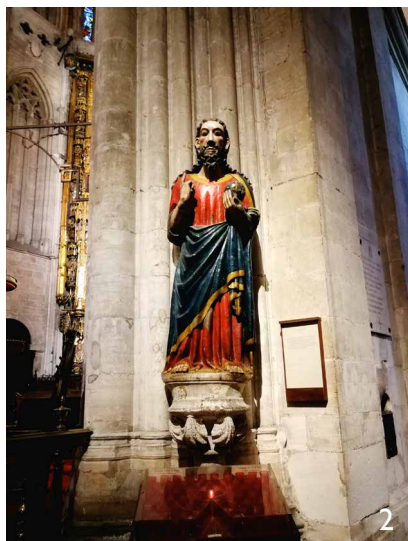




# Catedral de San Salvador de Oviedo



**Camino del Norte-Camino Primitivo y Camino de la Costa**

**Municipio:** Oviedo

**Provincia:** Asturias

**Coordenadas:** 43° 21' 45" N, 5° 50' 35" W

**Nivel de protección:** BIC, Monumento (Decreto de 3 de junio de 1931). La Cámara Santa fue inscrita en la Lista del Patrimonio Mundial de la UNESCO en 1998, dentro del conjunto de la arquitectura prerrománica asturiana. El conjunto de la catedral pasa a formar parte del bien *Camino de Santiago de Compostela: Camino Francés y Caminos del Norte de España*, inscritos en la Lista del Patrimonio Mundial en 1993, en su ampliación de 2015.



Tal y como ha llegado a nuestros días, la catedral ovetense es un templo gótico, construido entre los siglos XIV y XVI sobre precedentes edificios prerrománicos (de los que pervive la Cámara Santa) y románicos, al que posteriormente se le añadieron nuevos elementos, sobre todo en época barroca.

Al exterior, el conjunto catedralicio está presidido por la única torre gótica sita en un extremo del pórtico (concebido a modo de logia), a los pies de las naves, que con su altura de 80 metros domina el perfil de la ciudad antigua ovetense.

La catedral tiene una longitud total, incluidos pórtico y girola, de 84,55 m, siendo su ancho, a la altura del transepto, de 47,80 m. Cuenta el templo con planta de cruz latina, con tres naves, siendo más ancha y alta la central (67 m de largo, 20 m de altura y 10 m de ancho, frente a los 6 m de ancho de las naves laterales). La nave central termina, tras un tramo recto previo, en el único ábside que ha llegado a nuestros días, presidido por el monumental retablo tardogótico. Los ábsides laterales dieron paso en el siglo XVII a la embocadura con la girola entonces abierta. El transepto está muy marcado en planta y en altura.

En siglos barrocos se abrieron diferentes capillas, que fueron enriqueciendo el plano del conjunto. Entre ellas destacan las dedicadas a Santa Eulalia, Santa Bárbara y las llamadas capillas de los Vigiles y de Santa María del Rey Casto (sobre un antiguo templo prerrománico, a cuyos pies se levanta el panteón de los reyes asturianos).

El conjunto se completa con el claustro gótico, desde el que se accede a la sala capitular, que en su planta superior alberga el Museo de la Iglesia de Asturias.

La Cámara Santa, el gran relicario de la catedral, es de época prerrománica (siglo IX), localizándose junto a la torre vieja construida en ese momento para su defensa.

Parte de:



Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura

**Camino de Santiago de Compostela: Camino Francés y Caminos del Norte de España** inscritos en la Lista del Patrimonio Mundial en 1993

La catedral de San Salvador de Oviedo se localiza en el centro del casco histórico de la capital asturiana, en el lugar donde el rey Alfonso II el Casto (791-842) promovió la construcción de varias edificaciones palatinas y eclesiásticas como consecuencia del traslado a esta ciudad de la capital de su monarquía.

También conocida como "Sancta Ovetensis", fue esta catedral durante la Edad Media el segundo gran centro de atracción de peregrinos de toda España (sólo por detrás de Compostela), por la calidad y cantidad de reliquias que se atesoraban en su Cámara Santa, entre las que destacan las cruces de los Ángeles (año 808) y de la Victoria (año 908), el Arca Santa o el Santo Sudario, entre otras. Cuenta la catedral del Salvador con su propio jubileo (conocido como el de la Santa Cruz) desde 1438, teniendo el mismo la peculiaridad de concederse anualmente. Todos los peregrinos que visitan la catedral entre los días 14 y 21 de septiembre ganan la indulgencia plena (la llamada Perdonanza). Este papel de la catedral como gran relicario está en el origen del desvío del camino francés de Santiago desde León hasta Oviedo, hoy conocido como Camino del Salvador.

Este templo está considerado como el origen de la primera ruta jacobea, el hoy llamado Camino Primitivo. La leyenda dice que Alfonso II, una vez enterado del descubrimiento de la tumba del apóstol en Compostela (hacia los años 812-814), partió hacia ese lugar desde su capilla palatina (actual Cámara Santa), en lo que se ha considerado

como la primera peregrinación jacobea, iniciada en el actual complejo de la catedral de Oviedo.

La catedral que ha llegado a nuestros días es consecuencia de la superposición y crecimiento de elementos a lo largo de su historia milenaria. En su configuración actual, es un templo gótico, comenzado a construir a comienzos del siglo XIV, con planta de cruz latina, con tres naves, (más ancha y elevada la central) un crucero muy pronunciado en planta y altura y una girola que rodea la capilla mayor; presidida por un monumental retablo tardogótico de notable interés. Desde el crucero, por el lado de la epístola, se accede al claustro y a la sala capitular; lugares en los que comenzó la construcción del templo gótico. Desde el otro extremo del crucero, el del lado del evangelio, se accede a la capilla de Santa María del Rey Casto, del siglo XVIII y heredera de un templo prerrománico anterior, en la que se localiza el panteón de los reyes asturianos.

A mediados del XVI concluyó la obra gótica con la finalización del pórtico y el remate de su única torre, convertida desde entonces en el icono de la ciudad de Oviedo.

El templo gótico se fue enriqueciendo en época moderna con la construcción de la girola y de diversas capillas laterales, de promoción privada, como las de Santa Leocadia, los Vigiles o la de Santa Bárbara. En estos espacios se conserva un excepcional conjunto de retablos obra de los principales escultores asturianos de los siglos XVII y XVIII.

En el complejo de la catedral ovetense pervive un elemento destacado de la fase inicial de la historia de Oviedo y del Camino de Santiago, la Cámara Santa. Es de estilo prerrománico asturiano, siendo construida en el siglo IX, junto con la Torre vieja que se levantó para su defensa.



#### Imágenes

- 1- Portada y torre de la Catedral de Oviedo. \*
- 2- Imagen del Salvador; del siglo XII, muy ligada a las peregrinaciones a la catedral de Oviedo. \*
- 3- Exterior de la Cámara Santa, visto desde el cementerio de los peregrinos. \*\*
- 4- Interior de la Cámara Santa. \*
- 5- Claustro de la Catedral de Oviedo. \*

#### Autores de las fotografías:

- \* Pablo León Gasalla
- \*\* María Hernández Cabrera

**Autor del texto:** Pablo León Gasalla. Técnico del Servicio de Patrimonio Cultural. Consejería de Educación y Cultura del Principado de Asturias.