

ANEXO I

Jana Álvarez Pacheco: 100% Imp. Conce: 6.250,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
251/255	Modalidad: Teatro Pentimenti	22	14	36	6.250,00

María Josefa Barrios González: 100% Imp. Conce: 6.250,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
234/238	Modalidad: Literatura Infantil y Juvenil La detective y el pollo que habla	22	20	42	6.250,00

María Bastianes : 100% Imp. Conce: 6.250,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	CONTRIBUCIÓN (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
376/382	Modalidad: Traducción Traducción de Enrique IV, de Luigi Pirandello, en el centenario de su estreno	30	15	45	6.250,00

ANEXO I

Beatriz Bergamín Serredi: 100% Imp. Conce: 6.250,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
323/327	Modalidad: Teatro El futuro será un jardín (o la selva)	21	14	35	6.250,00

Carla Berrocal Ramírez: 100% Imp. Conce: 6.250,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
388/394	Modalidad: Cómic - Novela gráfica La tierra yerma	20	15	35	6.250,00

Sebastián Cabot Bartholomew: 100% Imp. Conce: 6.250,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
439/448	Modalidad: Cómic - Novela gráfica El ladrón de cadáveres	21	15	36	6.250,00

ANEXO I

Marc Caellas Camprubi: 100% Imp. Conce: 6.250,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
370/376	Modalidad: Ensayo El anticiclón de las Azores	20	15	35	6.250,00

Nicholas Ford Callaway : 100% Imp. Conce: 6.250,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
369/375	Modalidad: Literatura Infantil y Juvenil Adiós palacio	23	16	39	6.250,00

David Cañadas Bustos: 100% Imp. Conce: 6.250,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
104/105	Modalidad: Narrativa Luz podrida	23	15	38	6.250,00

ANEXO I

Roberto Carbajal Massò: 100% Imp. Conce: 6.250,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
374/380	Modalidad: Cómic - Novela gráfica Espacial	22	15	37	6.250,00

Beatriz Carlsson Pecharromán: 100% Imp. Conce: 6.250,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	CONTRIBUCIÓN (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
449/460	Modalidad: Traducción Pengar (Dinero)	15	15	30	6.250,00

Nemrod Carrasco Nicola: 100% Imp. Conce: 6.250,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
223/227	Modalidad: Ensayo Una cuestión de carne	25	15	40	6.250,00



**SUBVENCIONES EN RÉGIMEN DE CONCURRENCIA COMPETITIVA PARA
CREACIÓN LITERARIA**

ANEXO I

Manuel Casal Lodeiro: 100% Imp. Conce: 6.250,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
195/199	Modalidad: Ensayo ¿Transición energética? Todo lo que necesita saber y nadie se atreve a explicarle	20	15	35	6.250,00

Laura Casielles Hernández: 100% Imp. Conce: 6.250,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
250/254	Modalidad: Poesía Más adentro	25	15	40	6.250,00

Olalla Castro Hernández: 100% Imp. Conce: 6.250,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
115/117	Modalidad: Ensayo Las madres que no vimos	25	10	35	6.250,00

ANEXO I

Andrés Catalán Rubio: 100% Imp. Conce: 6.250,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
379/385	Modalidad: Teatro Una pieza de caza	25	15	40	6.250,00

Aina Isabel De Cos Estrada Salom: 100% Imp. Conce: 6.250,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
83/84	Modalidad: Teatro Això no és un mapa (Esto no es un mapa)	23	15	38	6.250,00

Ángel de Frutos Acevedo: 50% Imp. Conce: 3.125,00
Leticia Rodríguez Barrajón: 50% Imp. Conce: 3.125,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
107/108	Modalidad: Literatura Infantil y Juvenil 15 Cuentos muy reales de mujeres artistas que pintan mucho en el arte español	22	19	41	6.250,00

ANEXO I

Roser De Manuel-Rimbau Muñoz: 100% Imp. Conce: 6.250,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
263/267	Modalidad: Literatura Infantil y Juvenil La oca, la pizza y el acabador de sueños	26	18	44	6.250,00

Edgardo Gabriel Dobry Lewin: 100% Imp. Conce: 6.250,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
141/145	Modalidad: Poesía Pregón	20	13	33	6.250,00

Sonia Sandra Dominique Moreno: 100% Imp. Conce: 6.250,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
12/12	Modalidad: Teatro Jane en el laberinto	21	14	35	6.250,00

ANEXO I

Juan Manuel Escourido Muriel: 50% Imp. Conce: 3.125,00
Francisco Javier Pérez Navarro: 50% Imp. Conce: 3.125,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
311/315	Modalidad: Ensayo Arqueología del juego	25	15	40	6.250,00

Rafael Espejo Muñoz: 100% Imp. Conce: 6.250,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
4/4	Modalidad: Poesía El guardián de la pereza	20	14	34	6.250,00

Félix Eduardo Estaire de la Rosa: 100% Imp. Conce: 6.250,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
137/141	Modalidad: Teatro Muda	22	13	35	6.250,00



SUBVENCIONES EN RÉGIMEN DE CONCURRENCIA COMPETITIVA PARA CREACIÓN LITERARIA

ANEXO I

Juan Fernández Fernández: 100% Imp. Conce: 6.250,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
289/293	Modalidad: Poesía Raíz dulce	25	15	40	6.250,00

María Ángeles Fernández González: 50% Imp. Conce: 3.125,00
Jairo Marcos Pérez: 50% Imp. Conce: 3.125,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
429/438	Modalidad: Narrativa Memorias ahogadas	25	15	40	6.250,00

María Belén García Abia: 100% Imp. Conce: 6.250,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
39/40	Modalidad: Narrativa Isla Madre	24	14	38	6.250,00

ANEXO I

Ana García Cózar: 100% Imp. Conce: 6.250,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
317/321	Modalidad: Literatura Infantil y Juvenil El comediante	23	18	41	6.250,00

Juan Gómez Bárcena: 100% Imp. Conce: 6.250,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
329/333	Modalidad: Ensayo Estratos	25	15	40	6.250,00

Claudia González Caparrós: 100% Imp. Conce: 6.250,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
67/68	Modalidad: Poesía Los augurios se rechazan	23	11	34	6.250,00

ANEXO I

Ana González Hortelano: 100% Imp. Conce: 6.250,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	CONTRIBUCIÓN (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
182/186	Modalidad: Traducción On a Pincushion [En un acerico], de Mary De Morgan	20	5	25	6.250,00

Angels Gregori Parra: 100% Imp. Conce: 6.250,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
150/154	Modalidad: Poesía Jazz	15	20	35	6.250,00

María del Carmen Gutiérrez De la Cueva: 100% Imp. Conce: 6.250,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
181/185	Modalidad: Narrativa La mujer doble	23	17	40	6.250,00



SUBVENCIONES EN RÉGIMEN DE CONCURRENCIA COMPETITIVA PARA CREACIÓN LITERARIA

ANEXO I

Pablo Gutiérrez Domínguez: 100% Imp. Conce: 6.250,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
63/64	Modalidad: Narrativa La tercera clase	24	16	40	6.250,00

Weronika Hanczyc : 60% Imp. Conce: 3.750,00
Alicia Palmer Sánchez: 40% Imp. Conce: 2.500,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
312/316	Modalidad: Cómic - Novela gráfica Expedición filantrópica de la vacuna	21	15	36	6.250,00

Carlos Jiménez Arribas: 100% Imp. Conce: 6.250,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
36/36	Modalidad: Poesía Lisergia	20	15	35	6.250,00



ANEXO I

Eusebio Lahoz Rozas: 100% Imp. Conce: 6.250,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
294/298	Modalidad: Narrativa Poética del regreso	24	16	40	6.250,00

Enriqueta Llorca Sureda: 100% Imp. Conce: 6.250,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
337/341	Modalidad: Literatura Infantil y Juvenil Una aventura entre el mar y el cielo. El extraordinario viaje de Escafi y Fosca	20	20	40	6.250,00

Mariano Lloret Ferrer: 100% Imp. Conce: 6.250,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
199/203	Modalidad: Literatura Infantil y Juvenil Axel Magus	22	18	40	6.250,00



**SUBVENCIONES EN RÉGIMEN DE CONCURRENCIA COMPETITIVA PARA
CREACIÓN LITERARIA**

ANEXO I

Javier López Alos: 100% Imp. Conce: 6.250,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
327/331	Modalidad: Ensayo Homo postacademicus. Ensayo más allá de la universidad	25	15	40	6.250,00

Pablo López Carballo: 100% Imp. Conce: 6.250,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
6/6	Modalidad: Poesía Praderas verdes del exilio de las rapaces	21	13	34	6.250,00

Eva Daniela Martín Hidalgo: 100% Imp. Conce: 6.250,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
366/372	Modalidad: Poesía La piel, la pulpa, el gusano, la semilla	25	15	40	6.250,00

ANEXO I

Rebeca Martín López: 100% Imp. Conce: 6.250,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
372/378	Modalidad: Ensayo Crimen, cultura y sociedad. Causas célebres españolas de los siglos XVIII y XIX	25	15	40	6.250,00

Sara Martín Sanz: 100% Imp. Conce: 6.250,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
435/444	Modalidad: Ensayo Cerebro de leche	20	15	35	6.250,00

Ignacio Miranda Suárez: 100% Imp. Conce: 6.250,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
348/352	Modalidad: Poesía Before México DF	20	15	35	6.250,00



**SUBVENCIONES EN RÉGIMEN DE CONCURRENCIA COMPETITIVA PARA
CREACIÓN LITERARIA**

ANEXO I

Braulio Ortiz Poole: 100% Imp. Conce: 6.250,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
99/100	Modalidad: Poesía Hombres que dicen Aleluya	20	13	33	6.250,00

Santiago Palmeiro Fernández: 100% Imp. Conce: 6.250,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
127/129	Modalidad: Narrativa Tierra sin aire	23	15	38	6.250,00

María Pascual de la Torre: 100% Imp. Conce: 6.250,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
353/357	Modalidad: Literatura Infantil y Juvenil Ruido	25	17	42	6.250,00

ANEXO I

David Pascual Huertas: 100% Imp. Conce: 6.250,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
149/153	Modalidad: Narrativa Carne	24	14	38	6.250,00

Liliana Pedroza Castillo: 100% Imp. Conce: 6.250,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
427/436	Modalidad: Narrativa Desierto sin puertas	24	16	40	6.250,00

Adrián Perea Nava: 100% Imp. Conce: 6.250,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
113/115	Modalidad: Teatro Las catástrofes que verán los chavales de la plaza	20	15	35	6.250,00



**SUBVENCIONES EN RÉGIMEN DE CONCURRENCIA COMPETITIVA PARA
CREACIÓN LITERARIA**

ANEXO I

Melchor Adolfo Prats González: 100% Imp. Conce: 6.250,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
414/423	Modalidad: Cómic - Novela gráfica El mal humor	18	12	30	6.250,00

Rubén Ramos Nogueira: 100% Imp. Conce: 6.250,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
292/296	Modalidad: Narrativa Yo qué sé	23	15	38	6.250,00

Luis Miguel Ríos Herrera: 100% Imp. Conce: 6.250,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
178/182	Modalidad: Literatura Infantil y Juvenil La hija del marciano	26	18	44	6.250,00

ANEXO I

María Encarnación Robles García: 100% Imp. Conce: 6.250,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
378/384	Modalidad: Cómic - Novela gráfica Demon Quest	15	15	30	6.250,00

Michelle Eugenia Roche Rodríguez: 100% Imp. Conce: 6.250,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
448/459	Modalidad: Narrativa Horror Vacui	24	14	38	6.250,00

Carlos Rodríguez Casado: 100% Imp. Conce: 6.250,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
360/365	Modalidad: Cómic - Novela gráfica Bianca	20	14	34	6.250,00

ANEXO I

David Rodríguez Gómez: 100% Imp. Conce: 6.250,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	CONTRIBUCIÓN (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
72/73	Modalidad: Traducción Lekhan. La versión original de Rabindranath Tagore	25	15	40	6.250,00

Nieves Rodríguez Rodríguez: 100% Imp. Conce: 6.250,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
65/66	Modalidad: Teatro Cuaderno de Dinamarca	20	15	35	6.250,00

Martin Romero Outeiral: 100% Imp. Conce: 6.250,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
34/34	Modalidad: Cómic - Novela gráfica Uxío y amigos	23	15	38	6.250,00

ANEXO I

Ruth Rubio Fernandez: 100% Imp. Conce: 6.250,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
285/289	Modalidad: Teatro Los Incandescentes (Saeta de los tanatonautas)	20	15	35	6.250,00

Ana Laura Ruiz Padilla: 100% Imp. Conce: 6.250,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
284/288	Modalidad: Literatura Infantil y Juvenil Miradas en Damasco	22	17	39	6.250,00

Isabel María Ruiz Ruiz: 100% Imp. Conce: 6.250,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
324/328	Modalidad: Cómic - Novela gráfica Fuera	20	15	35	6.250,00

ANEXO I

Adoración Sales Salvador: 100% Imp. Conce: 6.250,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
2/2	Modalidad: Literatura Infantil y Juvenil A este lado del Mediterráneo	22	20	42	6.250,00

Pablo Sánchez Sánchez: 100% Imp. Conce: 6.250,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	CONTRIBUCIÓN (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
301/305	Modalidad: Traducción The Sun-up and other poems	25	20	45	6.250,00

Raquel Senra Fernández: 100% Imp. Conce: 6.250,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	CONTRIBUCIÓN (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
282/286	Modalidad: Traducción Terra delas	10	15	25	6.250,00

ANEXO I

Alberto Sesmero González: 100% Imp. Conce: 6.250,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	CONTRIBUCIÓN (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
298/302	Modalidad: Traducción Las brujas de Lancashire	30	20	50	6.250,00

Marta Sevilla Rubio: 100% Imp. Conce: 6.250,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
79/80	Modalidad: Literatura Infantil y Juvenil Nico y Lula viven AQUÍ	22	18	40	6.250,00

Francisco Mario Toro Gutiérrez: 50% Imp. Conce: 3.125,00
Joaquín Vizquete Albadalejo: 50% Imp. Conce: 3.125,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
405/413	Modalidad: Cómic - Novela gráfica Geografía e historieta	20	15	35	6.250,00

ANEXO I

Diana Valdayo García: 100% Imp. Conce: 6.250,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	CONTRIBUCIÓN (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
283/287	Modalidad: Ilustración El indulto	25	14	39	6.250,00

Consuelo Vallejo Delgado: 100% Imp. Conce: 6.250,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	CONTRIBUCIÓN (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
200/204	Modalidad: Ilustración X. Evocaciones de Trilce de César Vallejo	24	15	39	6.250,00

Juan José Vargas Iglesias: 100% Imp. Conce: 6.250,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
96/97	Modalidad: Ensayo El Anti-Nash: Criptocapitalismo, realidad y juego	25	15	40	6.250,00

ANEXO I

Unai Velasco Quintela: 100% Imp. Conce: 6.250,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
344/348	Modalidad: Poesía El Reino	25	15	40	6.250,00

Javier Vicedo Alós: 100% Imp. Conce: 6.250,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
340/344	Modalidad: Poesía Memoria sonora	20	13	33	6.250,00

Minke Wang Tang: 100% Imp. Conce: 6.250,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
299/303	Modalidad: Teatro Pucelandia	25	15	40	6.250,00

TOTAL: 468.750,00