

Programa 11. **Lectura sostenible**

El poder de la lectura como herramienta para favorecer la igualdad en el acceso a la cultura, el aprendizaje, el desarrollo individual y colectivo y la consolidación de la democracia, la convierte en un instrumento clave para la consecución de los objetivos de la Agenda 2030 de las Naciones Unidas.

Dada la transversalidad y universalidad de los ODS, en la planificación del resto de programas de este Pacto se propondrán actividades que se alineen con la consecución de los mismos.

Líneas de actuación:

- **L.11.1- Lectura y ODS 4:** a través de talleres y actividades para la implantación de los objetivos de la Agenda 2030 en bibliotecas y la promoción de lecturas y materiales, que ayuden a la difusión y comprensión de los ODS.
- **L.11.2- Lectura y ODS 8:** fomento de la economía circular en el sector del libro: contenedores específicos de recogida de libros para su reutilización, alianzas con servicios editoriales para procurar una segunda vida a libros en desuso, actividades relacionadas con libros en rama, etc.
- **L.11.3- Lectura y ODS 11:** participación en iniciativas como la Biblioteca Humana (una iniciativa de la ONG Stop the Violence, puesta en marcha originariamente en el año 2000 en Copenhague, con la intención de disminuir la discriminación en la sociedad danesa ante la fuerte llegada de inmigrantes. La web Human Library⁴ explica detalladamente la metodología y fomenta su difusión, mapeando las «bibliotecas humanas» que se crean en todo el mundo y brindando un espacio para su difusión); posible convergencia de proyectos con la Red Española del Pacto Mundial.

Programa 11.

Actuaciones previstas por la Dirección General del Libro y Fomento de la Lectura:

- Establecimiento de alianzas con distintas instituciones para la consecución de los ODS.
- Inclusión de la sostenibilidad como factor de especial interés en la valoración de las ayudas a proyectos de edición en papel.
- Proyectos apoyados mediante ayudas a entidades sin fines de lucro que promueven y fortalecen la industria editorial.