



Nº EXPEDIENTE: 001-061344
FECHA: 6 de octubre de 2021

Madrid, 29 de octubre de 2021

1º. Con fecha 6 de octubre de 2021 tuvo entrada en este Ministerio una solicitud de acceso a la información pública al amparo de la Ley 19/2013, de 9 de diciembre, de transparencia, acceso a la información pública y buen gobierno, solicitud que quedó registrada con el número de expediente 001-061344.

2º. Con fecha 15 de octubre de 2021 dicha solicitud se recibió en la Dirección General de Bellas Artes, fecha a partir de la cual empieza a contar el plazo de un mes previsto en el artículo 20.1 de la Ley 19/2013 de 9 de diciembre para su resolución.

3º. En relación con su petición, le comunico lo siguiente:

4º. De acuerdo con el apartado 1 del artículo 14 de la citada Ley 19/2013, de 9 de diciembre, el derecho de acceso podrá ser limitado cuando acceder a la información suponga un perjuicio conforme a lo contemplado en alguno de los supuestos recogidos en dicho apartado.

Por otra parte, según el artículo 16 de la misma Ley 19/2013, en los casos en que la aplicación de alguno de los límites previstos en el artículo 14 no afecte a la totalidad de la información solicitada, se concederá el acceso parcial a la misma, previa omisión de la información afectada por el límite antedicho.

5º. Una vez analizada la solicitud, esta Subdirección General considera que el acceso al documento que se solicita supondría un perjuicio conforme a lo señalado en el expositivo precedente, toda vez que la orden ministerial que se pide forma parte de un expediente cuya tramitación, en la actualidad, todavía no ha finalizado, amén de contener datos relativos a la solicitante de la exportación y propietaria de la pintura, aspectos que deben ser tenidos en cuenta a efectos de su difusión y publicidad.

6º. En consecuencia, con fundamento en lo dispuesto en los artículos 14 y 16 de la Ley 19/2013, de 9 de diciembre, de transparencia, acceso a la información pública y buen gobierno, se deniega el acceso al documento en sí de la orden ministerial de inexportabilidad, pero se concede el acceso a la información sobre la motivación completa y literal que aparece en el texto de la orden solicitada y en base a la cual se motivó la adopción de dicha medida cautelar.

CSV : d630-45a7-39a8-a6df

DIRECCIÓN DE VALIDACIÓN : https://sede.administracion.gob.es/pagSedeFront/servicios/consultaCSV.htm

FIRMANTE(1) : | FECHA : 29/10/2021 10:36 | Sin acción específica | Sello de
Tiempo: 29/10/2021 10:36





La motivación fue la siguiente:

"Por ser esta pintura, una reducción, con mínimas variantes en la composición y algunas diferencias cromáticas, del extraordinario ejemplar realizado por El Greco para la Capilla Oballe (Toledo), conservado en el Museo de Santa Cruz de dicha ciudad.

Se trata de una pintura bien acreditada en la bibliografía del Greco; un ejemplar cuya excelente valoración artística, fortuna crítica, así como procedencia y peripecias dentro de la colección Selgas, quedaron reflejadas en la ficha redactada por José Álvarez Lopera en el catálogo de la exposición El Greco. Identidad y transformación (Madrid, 1999, nº 84).

Todo ello, unido a los esfuerzos llevados a cabo por el Estado español para recuperar la obra tras su salida ilegal de España, que culminaron con la operación del FBI de 1971 y su retorno a nuestro país y devolución a sus propietarios en 1975, hacen de esta pintura una pieza de singular importancia para nuestro patrimonio histórico y hacen aconsejable que se adopte la medida cautelar de la inexportabilidad."

Contra la presente resolución, que pone fin a la vía administrativa, podrá interponerse recurso contencioso-administrativo ante la Sala de lo Contencioso-Administrativo del Tribunal Superior de Justicia de Madrid (Ley 39/2015, de 1 de octubre, del procedimiento administrativo común de las administraciones públicas, y Ley 29/1998, de 13 de julio, reguladora de la jurisdicción contencioso-administrativa), en el plazo de dos meses o, previa y potestativamente, reclamación ante el Consejo de Transparencia y Buen Gobierno en el plazo de un mes; en ambos casos, el plazo se contará desde el día siguiente al de la notificación de la presente resolución.

Firmado electrónicamente

El Subdirector General de Registros y Documentación del Patrimonio Histórico

[Firma electrónica]

