



Pallozas do Cebreiro



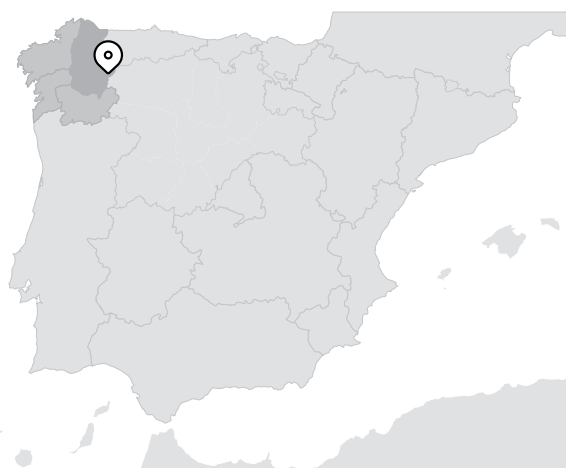
Camino Francés

Municipio: Pedrafita do Cebreiro

Provincia: Lugo

Coordenadas: 42° 42' 27.0" N - 7° 02' 36.9" W

Nivel de protección: Bien de Interés Cultural, Decreto 2120/1969, de 16 de agosto (BOE, n.º 234 de 30 de septiembre). Forma parte del bien *Caminos de Santiago de Compostela: Camino Francés y Caminos del Norte de España*, inscritos en la Lista del Patrimonio Mundial en 1993.



○ Cebreiro está conformado por el Santuario de Santa María y su hospital contiguo, así como por un conjunto etnográfico en el que destacan las pallozas, singular tipología constructiva de vivienda de alta montaña de planta circular y cubrición vegetal, que cuentan con la consideración de Bien de Interés Cultural y constituyen un museo de interés para su conocimiento y el de su forma de vida.

- > Palloza de Xan López: vida cotidiana.
- > Palloza de Quico: economía de la montaña lucense.
- > Palloza de Galán: adaptación al medio
- > Palloza de Campelo: almacén y sala de usos diversos.

La construcción de estas viviendas de muros bajos y techos de paja está perfectamente adaptada a las condiciones de la montaña, con pocos huecos y un techo de paja tupido y alto, capaz de soportar el peso de la nieve y el empuje del viento. Presentan planta ovalada, con el lado de menor diámetro hacia los vientos dominantes. En su interior no hay revestimientos y el desnivel del terreno se usa para dividir los usos y para facilitar la salida de aguas residuales.

El empleo de materiales existentes en las proximidades en su proceso constructivo, pizarra, granito, madera de roble y paja de centeno, es una constante de economía de medios y sostenibilidad.

La palloza contiene lo necesario para poder pasar el invierno sin salir al exterior; así conviven personas y ganado en un espacio compartimentado de una forma muy sencilla. La planta a nivel del suelo queda reservada para la corte, el almacén y la cocina, donde se desarrollaba la vida cotidiana. El pajar se sitúa en la parte alta. La compartimentación de pequeñas estancias en la planta baja se realiza mediante una separación de paredes de tablas o muro de piedra que no llegan al techo, en un sistema de acondicionamiento térmico estable.

Parte de:



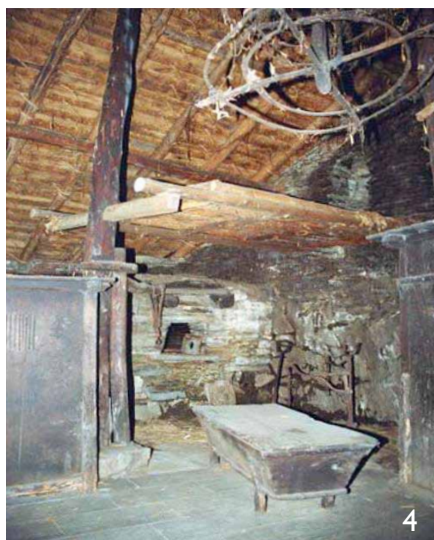
Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura



Caminos de Santiago de Compostela: Camino Francés y Caminos del Norte de España
inscritos en la Lista del Patrimonio Mundial en 1993



3



4



5

O Cebreiro, en la provincia de Lugo, es el primer núcleo del Camino Francés que encuentran los peregrinos en su entrada en Galicia. El conjunto se sitúa en el contorno del santuario de Santa María la Real, vinculado a la ruta jacobea, que prestaba ayuda al peregrino como hospital y hospedaje desde su aparición en el siglo IX.

En esta iglesia se encuentra enterrado Elías Valiña Sampedro, párroco desde 1959 e impulsor del nuevo reconocimiento y recuperación del Camino Francés a Santiago y promotor de su primera señalización con la flecha amarilla que sigue siendo el referente para el peregrino.

Si bien el origen de esta aldea no parece estar vinculada a los inicios del peregrinaje a Santiago, su desarrollo como núcleo rural próximo al santuario e inmediato a la propia ruta, evidentemente, tiene una estrecha relación con el Camino Jacobeo, al que enriquece constituyendo un escenario único y paradigmático más allá de su valor como referente local. El Puerto de Pedrafita, importante por cuestiones estratégicas y cuyo topónimo evoca la presencia de un miliario, era atravesado por la vía romana que por Triacastela conducía a Astorga, que posteriormente dio paso al camino medieval que llevaba a Santiago y a un Camino Real.

Así pues, sobre el trazado de una Vía romana prácticamente desaparecida, un camino pondría en comunicación a los poblados, por lo que ya en época romana, los núcleos de población comenzaron a desarrollarse a lo largo de las vías, y serán éstas las que tiendan los lazos económicos entre las distintas áreas y determinen su prosperidad.

La ruta francesa se sirve de este trazado, reforzando su importancia espiritual con el legendario milagro del Santo Grial, presuntamente ocurrido en O Cebreiro, estableciendo desde entonces el paso obligado para los peregrinos jacobeos. Este milagro, que habría ocurrido a principios del siglo XIV y de gran difusión en la Europa medieval, relata como un campesino de una aldea cercana, llamada Barxamaior, que subía todos los días hasta el santuario para oír la misa, en un día de gran nevada en que la iglesia estaba vacía, recibió la reprimenda del sacerdote por haberse expuesto a morir por

el camino solo para arrodillarse ante un poco de pan y vino. Durante la consagración la Hostia se transformó en Carne y el Vino en Sangre y en el mismo instante la imagen de la Virgen, colocada en un lateral de altar mayor,ladeó la cabeza para contemplar el milagro, permaneciendo así hasta nuestros días.

El milagro tuvo tal difusión que hasta los Reyes Católicos visitaron O Cebreiro en su peregrinaje a Santiago de Compostela en 1486 y donaron los relicarios que, junto con el cáliz, se exponen en la iglesia de Santa María do Cebreiro. Los peregrinos alemanes se encargarían de que el milagro fuera tan conocido en su país que Richard Wagner en su ópera Parsifal narra la historia de la decadencia de un lugar de las montañas del norte de España en el que se custodiaba el Grial.

Imágenes

- 1- Palloza de Xan López, hoy Museo.
- 2- Cubierta y cañizo de la Palloza do Campelo.
- 3- O Cebreiro nevado.
- 4- Lareira de la palloza do Quico.
- 5- Palloza do Galán.

Autor de las fotografías:

Dirección Xeral do Patrimonio Cultural de la Consellería de Cultura, Educación e Ordenación Universitaria de la Xunta de Galicia.

Autora del texto: M^a Mercedes Cadrecha Alonso, Dirección Xeral do Patrimonio Cultural de la Consellería de Cultura, Educación e Ordenación Universitaria de la Xunta de Galicia.