



CONSTELACIÓN SARAH MALDOROR LA LUCHA CONTINUA

MARZO ————— ABRIL 2025



LA POESÍA DE LA REBELIÓN

ANNOUCHKA DE ANDRADE

HIJA Y COLABORADORA DE SARAH MALDOROR

Este homenaje a Sarah Maldoror está concebido como un viaje cinematográfico. De Argel (donde dio sus primeros pasos en el mundo del cine) a Bissau (donde rodó tres películas), pasando por Martinica, donde le gustaba encontrarse con el poeta Aimé Césaire, ofrece un retrato original de Sarah a través de sus convicciones e inspiraciones, tanto cinematográficas como amistosas.

Amante de las artes, poeta, madre y cineasta, Sarah era todas estas cosas a la vez. En 1956, eligió el nombre artístico de Maldoror tras leer *Les Chants de Maldoror*, del poeta surrealista Lautréamont. Quería formar parte de un linaje poético, una forma de revuelta, y toda su vida, sus acciones y sus elecciones se harían eco de este primer gesto.



Festival panafricain d'Alger (William Kelin, 1969)



filmotecaespañola.es



vimeo.com/filmotecaespanola



instagram.com/filmotecaes



facebook.com/FilmotecaES/



twitter.com/Filmoteca_es



t.me/filmoteca_es