

MARISA SOTELO VÁZQUEZ



Catedrática de Literatura Española y directora del Departamento de Filología Hispánica, Teoría de la Literatura y Comunicación de la Universidad de Barcelona

Es vicepresidenta de la Sociedad de Literatura Española del Siglo XIX, miembro del Consejo asesor de las revistas *La Tribuna: Cadernos de Estudos da Casa-Museo Emilia Pardo Bazán, Siglo XIX*, y *Anagnórisis* y fue coordinadora del Programa de doctorado: Tradición y originalidad en la literatura española e hispanoamericana (Estudios Lingüísticos, literarios y culturales)

Sus líneas de investigación son la narrativa, la crítica literaria y el estudio de las publicaciones periódicas de los siglos XIX y XX, período en el que ha realizado, varias ediciones de novelas de Pérez Galdós, Pardo Bazán, Clarín y Valera en el XIX y, entre otros, de Delibes, Ana María Matute y Valle-Inclán en el XX. Es autora de numerosos artículos en revistas especializadas y capítulos de libros. Ha participado en numerosos congresos nacionales e internacionales y es la encargada de organizar cada 4 años el coloquio de la Sociedad de Literatura Española del siglo XIX.

Publicaciones

Emilia Pardo Bazán, *Algo de feminismo y otros escritos combativos*, ed. y estudio preliminar de Marisa Sotelo, Madrid, Alianza, ed., 2021.

Epistolario de Emilia Pardo Bazán a Benito Pérez Galdós. Crónica de un encuentro intelectual y sentimental, edición, estudio preliminar y notas de Ermitas Penas y Marisa Sotelo, Servizo de Publicacions, Universidade de Santiago de Compostela, 2020.

Benito Pérez Galdós, *Fortunata y Jacinta*, ed. de María Luisa Sotelo Vázquez y Adolfo Sotelo Vázquez, Barcelona, Penguin clásicos, 2018.

“La Barcelona roja en *Luciérnagas* de Ana María Matute”, *Barcelona, ciudad de novela*, Universidad de Barcelona, 2016.

“La batalla de los Arapiles de Benito Pérez Galdós: Historia y novela”, *Bulletin Hispanique*, 117, Burdeos, 2015

“Emilia Pardo Bazán en La Ilustración Artística”, *Emilia Pardo Bazán, periodista*, Arco Libros, 2015.

“La biblioteca de autores catalanes de Emilia Pardo Bazán”, *La Tribuna: Cadernos de estudos da Casa Museo Emilia Pardo Bazán*, ISSN 1697-0810, Nº. 6, 2008.

“Amparo lee periódicos: la función educativa de la prensa revolucionaria en *La Tribuna* de Emilia Pardo Bazán”, *La Tribuna: Cadernos de estudios da Casa Museo Emilia Pardo Bazán*, ISSN 1697-0810, Nº. 5, 2007.

“Las publicaciones de Emilia Pardo Bazán en *El Heraldo Gallego*: La forja de su personalidad literaria”, *Emilia Pardo Bazán: el periodismo*, José Manuel González Herrán, Cristina Patiño, Ermitas Penas, eds. A Coruña, Fundación Caixa Galicia, 2007

Un poco de crítica. Artículos en el ABC de Madrid (1918-1921), Universitat d'Alacant, Servicio de Publicaciones, 2006.

“Emilia Pardo Bazán: crítica e historia literaria”, *Emilia Pardo Bazán: Estado de la cuestión*, José Manuel González Herrán, Cristina Patiño, Ermitas Penas, eds. A Coruña, Casa Museo Emilia Pardo Bazán y Fundación Caixa Galicia 2005.

“Aproximación al pensamiento político de Emilia Pardo Bazán. Lectora, heroína, autora: (la mujer en la literatura española del siglo XIX)”: III coloquio (Barcelona, 23-25 de octubre de 2002).

“Fundamentos estéticos de la crítica literaria de Emilia Pardo Bazán. La elaboración del canon en la literatura española del siglo XIX: Sociedad de Literatura Española del Siglo XIX”: [II Coloquio] (Barcelona, 20-22 de octubre de 1999)

“La literatura hispanoamericana en la crítica literaria de Emilia Pardo Bazán (1891-1906)”, *Actas del XXIX congreso del Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana*, Barcelona 15-19 de junio de 1992.