



MINISTERIO
DE CULTURA
Y DEPORTE

DIRECCIÓN GENERAL DEL LIBRO
Y EL FOMENTO DE LA LECTURA

SUBDIRECCIÓN GENERAL
DE PROMOCIÓN DEL LIBRO,
LA LECTURA Y LAS LETRAS
ESPAÑOLAS

RESOLUCIÓN DE LA SUBDIRECCIÓN GENERAL DE PROMOCIÓN DEL LIBRO, LA LECTURA Y LAS LETRAS ESPAÑOLAS, POR LA QUE SE APRUEBAN LAS RELACIONES DEFINITIVAS DE SOLICITUDES ADMITIDAS A TRÁMITE Y DE SOLICITUDES EXCLUIDAS DEL PROCEDIMIENTO DE CONCESIÓN DE LAS AYUDAS PARA CREACIÓN LITERARIA, CORRESPONDIENTES AL AÑO 2022.

Por Orden de 4 de abril de 2022 se aprobó la convocatoria correspondiente al ejercicio 2022 de las subvenciones, en régimen de concurrencia competitiva, para creación literaria.

Por Resolución de 20 de junio de la Subdirección General de Promoción del Libro, la Lectura y las Letras Españolas se aprobaron las relaciones provisionales de solicitudes admitidas a trámite, solicitudes con deficiencias a subsanar y solicitudes excluidas.

Con la publicación de la citada resolución en la página web del Ministerio de Cultura y Deporte se iniciaron los trámites de subsanación y presentación de alegaciones previstos en el artículo 23 de la Ley General de Subvenciones y el artículo 68 de la Ley 39/2015 de Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas.

Una vez finalizado el plazo de diez días hábiles otorgado para subsanar los defectos observados en las solicitudes y para presentar alegaciones respecto de las solicitudes provisionalmente excluidas, en cumplimiento de lo establecido en el artículo 8 de la citada Orden de 4 de abril, por la que se convocaron estas subvenciones, se acuerda:

Primero.-

Declarar desistidos de su solicitud a todos aquellos solicitantes que no hayan subsanado en plazo estipulado las deficiencias de su solicitud, conforme al artículo 23.5 de la Ley General de Subvenciones y el artículo 68.1 de la Ley 39/2015 de Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas.

Segundo.-

Examinadas las alegaciones efectuadas por Marina Aguilar Salinas, Herminia Andrea Blanco Román, Pedro Antonio Bajatierra Rojas, Marc Ortiz Costa, Jorge Ruiz Morales, Sara Juárez Batista, Luca Carrubba, Nuria San Servando Hernández, Francisco Gálvez Moreno, Alba Ramírez Guijarro, María Teresa Pereiro Pereiro, Luis Ignacio San Martín Arzola, Raquel González Ibáñez, Javier Rodríguez Casado, Daniel Silva Peña, Miguel Ángel González, María Estefanía Fuentes Mederos, Raquel Caerols Mateo, Francisco Miguel Fernández Rovira, Gema Campos Hernando, Rafael Iglesias Carrasco, Lucía Salas, Francisco García-Luengo Manchado, Jaime de Lorenzo Mejías, Jose María Pedemonte González, María de los Dolores Ortiz Vargas, Raúl Vidal Salmerón, se acuerda desestimar las mismas, por las causas indicadas en la Resolución de 20 de junio.

Segundo.-

Aprobar la relación definitiva de solicitudes admitidas a trámite (Anexo I) y la relación definitiva de solicitudes excluidas (Anexo II).

proyectos.literarios@cultura.gob.es

CALLE SANTIAGO RUSIÑOL, 8
28040 - MADRID

CSV : GEN-492b-e0c5-e3cc-b62f-0ddf-c6f5-f930-1054

DIRECCIÓN DE VALIDACIÓN : <https://sede.administracion.gob.es/pagSedeFront/servicios/consultaCSV.htm>

FIRMANTE(1) : JESUS GONZALEZ GONZALEZ | FECHA : 15/07/2022 13:36 | Sin acción específica | Sello de Tiempo: 15/07/2022 13:36





Tercero.-

Indicar que esta resolución se notificará mediante su publicación en la página web del Ministerio de Cultura y Deporte, de acuerdo con lo previsto en el apartado 8 de la Orden de convocatoria.

Subdirectora General de Promoción del Libro, la Lectura
y las Letras Españolas
Begoña Cerro Prada

El Subdirector Adjunto
P.S. Orden Ministerial de Cultura y Deporte de 19 de junio de 2019
Jesús González González



DIRECCIÓN GENERAL DEL LIBRO Y FOMENTO DE LA LECTURA
SUBVENCIONES EN RÉGIMEN DE CONCURRENCIA COMPETITIVA PARA LA CREACIÓN LITERARIA - AÑO 2022
ANEXO I: LISTADO DE SOLICITUDES ADMITIDAS

Pos.	Expediente	SOLICITANTE	PROYECTO
1	2 / 2	SALES SALVADOR, ADORACION	A este lado del Mediterráneo
2	4 / 4	ESPEJO MUÑOZ, RAFAEL	El guardián de la pereza
3	5 / 5	SUCH PERIS, ANTONIO	Henry Mind y la torre de Elzhol
4	6 / 6	LÓPEZ CARBALLO, PABLO	Praderas verdes del exilio de las rapaces
5	8 / 8	OFOGO NKAMA, BONIFACE	Los cautivos del imperio
6	9 / 9	ARTERO PEREZ, SERGIO	Not a robot
7	10 / 10	NOGUERA MARTIN, GABRIEL	Los hiperbóreos
8	11 / 11	CANDEIRA DE ANDRÉS, MATÍAS	¿Has sido tú?
9	12 / 12	DOMINIQUE MORENO, SONIA SANDRA	Jane en el laberinto
10	13 / 13	BUISAN GIL, CARLOS ANGEL	Trip, el explorador
11	14 / 14	CANTOS FERNANDEZ, GEMA	Memorias de Niebla y Sangre
12	15 / 15	BAJO ALVAREZ, MARIA ESTHER	La última pena
13	16 / 16	GONZALEZ SANCHEZ GUISANDE, MANUEL LUCIANO	Guinea, la España olvidada
14	17 / 17	ARTEAGA FUERTES, MARTA TERESA	Tras la rendija
15	20 / 20	JIMENEZ MORATO, ANTONIO	Los mil y un Borges
16	21 / 21	GONZÁLEZ GONZÁLEZ, MIGUEL ÁNGEL	Maldita sea mi vida
17	22 / 22	RODRIGUEZ VECINO, MAXIMILIANO	Generisa
18	23 / 23	ALMAZÁN AGUADO, VÍCTOR MANUEL	Lascivia
19	24 / 24	RODRÍGUEZ ABAJO, MIGUEL ÁNGEL	Ramona ratona redonda
20	25 / 25	FERRANDO AGULLO, TOMAS	Los martes a las cinco
21	26 / 26	AMILLS BIBILONI, ROSARIO	No volveré a pensar más en el fuego
22	29 / 29	MORELLON MARIANO, ALEJANDRO	Un dios extranjero
23	31 / 31	SEVERO HUERTAS, JUAN JOSÉ	Trilogía dramática para una ciudad amurallada
24	33 / 33	HERNANDEZ MONTALBAN, MARIA DEL CARMEN	Los cantos rodados



Pos.	Expediente	SOLICITANTE	PROYECTO
25	34 / 34	ROMERO OUTEIRAL, MARTIN	Uxío y amigos
26	35 / 35	CASANOVA GOMEZ, SANTIAGO	Todos contra todos
27	36 / 36	JIMÉNEZ ARRIBAS, CARLOS	Lisergia
28	37 / 38	UCEDA VILLANUEVA, RUBÉN	Antes del colapso. Una historia de nuestro tiempo.
29	39 / 40	GARCIA ABIA, MARIA BELEN	Isla Madre
30	40 / 41	PARIS TUDELA, YOLANDA	Cartas a Domicilio
31	43 / 44	SÁNCHEZ SÁNCHEZ, ALBERTO JOSÉ	Parábola del barro
32	44 / 45	VAZQUEZ ROMERO, JOHAN	Cuando las palmeras caigan
33	46 / 47	RUBIO GALLETERO, LAURA	Laponia
34	50 / 51	GARCIA ALONSO, SILVIA	Barkano (Los círculos del mar)
35	51 / 52	FERNANDEZ FERNANDEZ, ENRIQUE	Notas para un papel que arde
36	53 / 54	DELGADO ESPADA, JUAN PEDRO	Capitán de corsarios
37	55 / 56	DOMINGUEZ DEL CASTILLO, MARIA	Cantos desde la náusea
38	56 / 57	VILLALBA SEBASTIAN, JUAN	Viaje a Santa María de Oriente
39	57 / 58	GARCIA BONILLA, ESTHER	Para que tú me mires
40	58 / 59	CHEN PAN, CONG HUI	Todo el mundo es mi amo
41	59 / 60	ROMO MEDINA, SONIA	El Método ENFOCA
42	60 / 61	PÉREZ TORRES, CARLOS	Siempre alerta
43	61 / 62	BASCARAN CARO, LUCIA	La boda
44	62 / 63	NOAIN MAURA, MARIA JOSE	Los Honores: el extraordinario conjunto de tapices alegóricos de Carlos V
45	63 / 64	GUTIERREZ DOMINGUEZ, PABLO IGNACIO	La tercera clase
46	64 / 65	ARRIBAS MARTINEZ, JULIAN	A la luz del matraz
47	65 / 66	RODRIGUEZ RODRIGUEZ, NIEVES	Cuaderno de Dinamarca
48	66 / 67	ESCOSA FRANCO, MARIA TERESA	Sifón
49	67 / 68	GONZALEZ CAPARROS, CLAUDIA	Los augurios se rechazan
50	68 / 69	RODRIGUEZ MONTEAVARO, MIGUEL	Cortar pescado
51	69 / 70	CURTI ARGIBAY, JUAN MANUEL	Velocidad de las esfinges
52	70 / 71	GARRALÓN DE LA TORRE, ANA	Los libros informativos en el siglo XXI
53	71 / 72	RUIZ RAMOS, CARLOS	Valsal. Todas hieren la última mata



Pos.	Expediente	SOLICITANTE	PROYECTO
54	72 / 73	RODRÍGUEZ GÓMEZ, DAVID	Lekhan. La versión original de Rabindranath Tagore
55	73 / 74	PEDRAZ DECKER, SANDRA CRISTINA	La ronda cachonda
56	74 / 75	ROMERO BOMBA, EDUARDO	La Edad Media en Sierra Morena Occidental desde la perspectiva arqueológica
57	75 / 76	AMKIE CHEIRIF, LORENA	La amargura de Pavlova
58	76 / 77	MORA LORENTE, JUDIT	MO-MO
59	78 / 79	RAMOS PEREZ, CARMEN	42 días de invierno
60	79 / 80	SEVILLA RUBIO, MARTA	Nico y Lula viven AQUÍ
61	80 / 81	VEGAS GATICA, VICTOR SEGUNDO	Todos los sueños del mundo
62	81 / 82	DESPAIGNE RODRIGUEZ, JULIAN RAFAEL	Homo Technus: Quince claves tecnológicas para la educación en tiempos de Coronavirus
63	83 / 84	DE COS ESTRADA SALOM, AINA ISABEL	Això no és un mapa (Esto no es un mapa)
64	84 / 85	OSORIO CEPEDA, ELEONORA AMARANTA	Carne de mujer
65	85 / 86	DAVILA CASTAÑEDA, PABLO	Verano perdido
66	86 / 87	VARA ROBLES, EDUARDO	La vocación frente al acantilado: Una aproximación a la idea de propósito vital desde la neurociencia
67	87 / 88	LOPEZ RODRIGUEZ, BRUNO	Incertidumbre
68	88 / 89	AGUILAR ARCALA, JUAN DOMINGO	Huso horario
69	91 / 92	CASTRO YAÑEZ, JESUS	Outroutro
70	94 / 95	OZULJEVIC SUBAIQUE, ASHLE SIUN GHANG	Anatomía
71	96 / 97	VARGAS IGLESIAS, JUAN JOSE	El Anti-Nash: Criptocapitalismo, realidad y juego
72	97 / 98	MARCOS CARCEDO, BRUNO	La mistral
73	98 / 99	MAURA GARCIA, FRANCISCO DE ASIS	Siempre vivos
74	99 / 100	ORTIZ POOLE, BRAULIO	Hombres que dicen Aleluya
75	100 / 101	VAZQUEZ VILLAMEDIANA, DANIEL	Perro, rey
76	101 / 102	ALONSO GALLEGO, CECILIA	Los Gutiérrez
77	102 / 103	BOYANO ADANEZ, UBALDO CESAR	El cumpleaños de Toto
78	103 / 104	LARDIN CARBALLO, RUBEN	Las ocasiones
79	104 / 105	CAÑADAS BUSTOS, DAVID	Luz podrida
80	106 / 107	FRAILE AMADOR, MARIA DEL PILAR	Las leyes de la caza
81	107 / 108	DE FRUTOS ACEVEDO, ÁNGEL	15 Cuentos muy reales de mujeres artistas que pintan mucho en el arte español
82	109 / 110	CASAMAYOR PEREZ, GREGORIO	Botiquín de urgencias



Pos.	Expediente	SOLICITANTE	PROYECTO
83	110 / 112	SALDAÑA LOPEZ, RAFAEL YAGO	La desaparición de los cangrejos
84	111 / 113	MORANO CARRETERO, MARIA CRISTINA	Salvajerío
85	112 / 114	ESCUDERO ABENZA, PABLO	El aire y las musas. ¿De qué viven quienes escriben?
86	113 / 115	PEREA NAVA, ADRIÁN	Las catástrofes que verán los chavales de la plaza
87	114 / 116	GOMARA PANADERO, LAURA	Cambiar de piel
88	115 / 117	CASTRO HERNANDEZ, OLALLA	Las madres que no vimos
89	118 / 120	DELGADO LIBRERO, ANGELINA	Hotel Cerditos en el Paraíso
90	119 / 121	CUBERO MELLADO, ALBERTO	El peso de lo que calla
91	123 / 125	CORRAL CAÑAS, CELIA	Tus veintisiete lunas
92	125 / 127	PINTOR MORALES, ISRAEL	Juana
93	127 / 129	PALMEIRO FERNANDEZ, SANTIAGO	Tierra sin aire
94	128 / 130	CUEVAS RUEDA, ANTONIO JOSE	La tapia: una novela de Lucía Doral
95	129 / 131	LOSA HERNANDEZ, ROBERTO	Al norte de la frontera
96	130 / 133	ENGUIDANOS MORENO, MARIA VICTORIA	El amor enfermo
97	132 / 135	BEGINES HORMIGO, JOSE MANUEL	La Mejorada Baja
98	134 / 137	BENITO PICON, MANUEL ANDRES	Bobo
99	135 / 139	PEREZ MORAN, ERNESTO	Tombos
100	136 / 140	PAZ SAZ, JOSE	Muñecas de cera (título provisional)
101	137 / 141	ESTAIRE DE LA ROSA, FELIX EDUARDO	Muda
102	138 / 142	PÉREZ GIL, EVA MARÍA	Mapas para atrapar un sueño
103	139 / 143	CELDRAN PEREZ, CARLOS MANUEL	Discurso de agradecimiento
104	141 / 145	DOBRY LEWIN, EDGARDO GABRIEL	Pregón
105	142 / 146	RODRIGUEZ BLANCO, BELKYS	La tercera isla
106	143 / 147	PEREZ BLANQUER, ROGELIO JUAN	Los últimos caballos
107	144 / 148	ALBARRAN LIGERO, JESUS	El lazo y la mordaza. Morfología y dialéctica de la imagen en el videojuego: poética y filosofía de la resonancia en Death Stranding
108	145 / 149	DURAN PEREZ, JAVIER	Bareando la perdí
109	146 / 150	FERNANDEZ DE SEVILLA GOMEZ, DOLORES	Hermanas (Gira el mundo)
110	147 / 151	BUENO ROYO, IRENE	Marentales/Matriarcas* Provisional
111	149 / 153	PASCUAL HUERTAS, DAVID	Carne



Pos.	Expediente	SOLICITANTE	PROYECTO
112	150 / 154	GREGORI PARRA, ANGELS	Jazz
113	151 / 155	CABAÑES MARTINEZ, MARIA EURIDICE	Cuerpos, códigos, algoritmos... más allá del metaverso
114	152 / 156	PALAU PELLICER, PAZ	El síndrome bucólico
115	153 / 157	RAMÓN BONIFACIO, MARIA ESTHER	El cuerpo de los colores
116	154 / 158	GONZALEZ SOSA, CARLOS	Esclavos
117	156 / 160	CAMBRONERO GARCIA, MARIA PILAR	Los restos del desorden
118	158 / 162	RIVAS BARRERA, HERNAN DARIO	La gran superficie
119	159 / 163	PORRAS SEGOVIA, ALEJANDRO ALBAN	El hijo perdido
120	160 / 164	CAMPON PEREZ, VIRGINIA	El Secreto del Círculo de Tiza
121	161 / 165	DAMIAN GUTIERREZ, HERMES	Mi instinto de conservación
122	162 / 166	OLLERO NAVAL, AINHOA	Código Cymka. El lenguaje de las flores
123	163 / 167	SAEZ DIAZ, SUSANA	Basándome en hechos reales (título provisional)
124	164 / 168	MAZA CASTAN, VIRGINIA	Las que duermen de memoria
125	165 / 169	FRANCO MONTIEL, DAVID	Los condenados del mar
126	166 / 170	LEO DE BLAS, JANA	«PARA SERVIRLE» La Transformación del carácter del arte y de la ciudad por la presión del turismo
127	167 / 171	EPELDE GARCIA, FERNANDO	Guls
128	168 / 172	RUIZ LEGIDO, MARIA JOSE	Las 7 damas de Haztelim
129	169 / 173	PAMIES FRANCO, JOSE ANTONIO	Desde esta nada desierta
130	170 / 174	MOLINA CABALLERO, JOSE MARIA	El don imposible de la certeza
131	171 / 175	NAVARRO RIOBOO, SARA	La intrusa
132	172 / 176	FONT BRIONES, CRISTINA MARIA	El país de las cuatro lúneas. El caballero sin sueños
133	173 / 177	GOMEZ-URDA GONZALEZ, FELIX	La tristeza
134	174 / 178	DE PUELLES DE REYNA, BRUNO MARIA	Hija de fuego y sal
135	175 / 179	VACA DELGADO, VIOLETA MARIA	Las oportunidades
136	178 / 182	RIOS HERRERA, LUIS MIGUEL	La hija del marciano
137	179 / 183	BAREA FUENTES, CARLOS ANTONIO	La cultura oculta. Recuperación de la memoria histórica LGTB a través de la creación artística
138	180 / 184	BOSCH MAZA, GLORIA	Érase una voz
139	181 / 185	GUTIERREZ DE LA CUEVA, MARIA DEL CARMEN	La mujer doble
140	182 / 186	GONZALEZ HORTELANO, ANA	On a Pincushion [En un acerico], de Mary De Morgan



Pos.	Expediente	SOLICITANTE	PROYECTO
141	183 / 187	PONCE SEGURA, LUIS	Bienvenidos al Campamento Fears.
142	184 / 188	ROS GONZALEZ, BEATRIZ	El verano que viene
143	185 / 189	JOFRÉ OLMOS, JOSÉ PABLO	Confinamiento
144	186 / 190	GONZALVO DIAZ , JORGE	El futbolista que vino de lejos
145	187 / 191	RIPOLL ARROJO, ANA MARIA	La Burbuja
146	188 / 192	RUBIO CHACON, ALICIA	La calle que nos queda
147	189 / 193	PEREZ GARCIA, JESUS	El Libro de los Espejos
148	191 / 195	FIDALGO VEGA, MARIA YOLANDA	Tras la niebla (título provisional)
149	192 / 196	HIDALGO SANCHEZ, YOLANDA	El bosque primario
150	193 / 197	BUDIA GONZÁLEZ, MARIAM	Moracatán y el broche de las estaciones
151	194 / 198	TORRES BLANDINA, ALBERTO	Lo que harías por amor (provisional)
152	195 / 199	CASAL LODEIRO, MANUEL	¿Transición Energética? Todo lo que necesita saber y nadie se atreve a explicarle
153	196 / 200	VICENS PUJOL, CARLOTA	Bibi Andersson murió ayer
154	197 / 201	DIAZ CORTES, RODRIGO GERMAN	El negro vuelo de los bufones
155	198 / 202	CISNEROS PERALES, MIGUEL	La decisión de C.
156	199 / 203	LLORET FERRER, MARIANO	Axel Magus
157	200 / 204	VALLEJO DELGADO, CONSUELO	X. Evocaciones de Trilce, de César Vallejo
158	201 / 205	SALA MIQUEL, LUIS	Monólogos de la moda
159	203 / 207	SACRISTAN ROMERO, FRANCISCO	Amor y esperanza en tiempos convulsos
160	204 / 208	MUÑOZ PUELLES, LAURA	No me cuentes el final
161	206 / 210	REAL LOPEZ, INMACULADA	Lejos de ti, en Normandía
162	209 / 213	OSEGUERA SOSA, ALEJANDRA DEL ROCIO	El triángulo del sol
163	211 / 215	NEILA GONZALEZ, GABRIEL	Llévame contigo al cielo
164	212 / 216	RAMOS BRAVO, MARIA DE LA LUZ	Topo y las luces
165	214 / 218	FERNÁNDEZ IGLESIAS, JOSE MANUEL	Aquí, en la Tierra, y más allá de las estrellas
166	216 / 220	RUIZ VELASCO, MARIA TERESA	La Navidad ya no es lo que era
167	218 / 222	SANTIAGO CASAÑAS, JUAN GABRIEL	El bajel de las inquietud
168	219 / 223	BOZALONGO CORNEJO, PAULA	El mundo es un lugar fantástico
169	220 / 224	CRUZ MARTINEZ, JOSE MARIA	iDispara!



Pos.	Expediente	SOLICITANTE	PROYECTO
170	221 / 225	CÁRCAMO GARCÍA, MIRIAM REYES	Hija de América
171	223 / 227	CARRASCO NICOLA, NEMROD	Una cuestión de carne
172	226 / 230	FERNANDEZ NIEBLA, VIOLETA ISABEL	Todas las cosas que he hecho por dinero
173	228 / 232	DÍAZ RIOBELLO, EVA	Los bosques carnívoros
174	229 / 233	DIAZ MORILLA, PABLO	Comunión
175	230 / 234	MORALES PEREA, DANIEL	Árboles, bosques
176	231 / 235	GALLEGO MARIN, OLGA MARIA	Aura Negra y el barco de luz de luna
177	234 / 238	BARRIOS GONZALEZ, MARIA JOSEFA	La detective y el pollo que habla
178	235 / 239	MORIN TORTOLERO, MARIA TERESA	En el desván del tiempo
179	236 / 240	ROSON MESA, RAMIRO	La migración de las estrellas
180	240 / 244	MENDEZ JIMENEZ, ACOIDAN	Buenos aires
181	241 / 245	INCLAN CERVERA, FRANCISCO	Aquende (Historias de proximidad)
182	242 / 246	ITURRALDE GONZALEZ DE ALAIZA, ASIER	Un día en BETI BERDIN Taberna
183	243 / 247	ROMERO GARRIZ, JUAN MANUEL	Los versos libres
184	244 / 248	DEL HOYO MAZA, SARA	Desenmascarar la tradición: la Vijanera de Silió (Cantabria)
185	246 / 250	CARAMES ESPADA, CRISTINA PILAR	No soy Loli. Soy Lola.
186	248 / 252	GIL SUAREZ-BARCENA, BARBARA ANA	La leyenda del volcán
187	250 / 254	CASIELLES HERNANDEZ, LAURA	Más adentro
188	251 / 255	ALVAREZ PACHECO, JANA	Pentimenti
189	252 / 256	SANCHEZ ALMENDROS, MARIA DOLORES	Innovaciones y alienaciones: herramientas conceptuales para comprender el giro informacional
190	253 / 257	LOZANO JAEN, JOSE JAVIER	Dichosa infancia
191	254 / 258	FERRANDO PEREZ, IGNACIO	El tiempo singular
192	255 / 259	ARJONA MUÑOZ, JUAN JOSE	Escalera al cielo
193	256 / 260	FUENTES CACERES, GABRIEL	El criadero
194	257 / 261	GARCÍA ORTIZ, LAURA JUDIT	Imeraz
195	258 / 262	MURIEL SANCHEZ, DANIEL	La tentación de la excelencia
196	260 / 264	GIL BERNABE, ROSA MARIA	Puerperio Blues
197	261 / 265	FRANAS STROPA, AMELIA MAGDALENA	Mamá Pitaya
198	263 / 267	DE MANUEL-RIMBAU MUÑOZ, ROSER	La oca, la pizza y el acabador de sueños



Pos.	Expediente	SOLICITANTE	PROYECTO
199	264 / 268	SOLERA MUÑOZ, ELENA	Limbo
200	269 / 273	ESPINOSA RIO, MARIA ESTIBALIZ	El entrelazamiento/ O entrelazamiento
201	270 / 274	OGALLA MANCHEÑO, ELISA	Yo la miro y ella mira a otro
202	271 / 275	DOMINGUEZ NEVADO, ANA BELEN	La Espantaruja
203	273 / 277	HIDALGO CALLARGA, SILVIA EVA	Casi ninguna
204	276 / 280	GALVEZ RECUERO, JORGE ANTONIO	Flores para los vivos
205	278 / 282	GONCALVES DA SILVA, FREDDY	Las cebras no corren durante el temblor
206	282 / 286	SENRA FERNANDEZ, RAQUEL	Terra delas
207	283 / 287	VALDAYO GARCÍA, DIANA	El indulto
208	284 / 288	RUIZ PADILLA, ANA LAURA	Miradas en Damasco
209	285 / 289	RUBIO FERNANDEZ, RUTH	Los Incandescentes (Saeta de los tanatonautas)
210	286 / 290	PICAZO PEREZ , PEDRO PABLO	El centinela infinito
211	288 / 132	ROMERO GONZALEZ, ARANZAZU	Matrilineal
212	289 / 293	FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ, JUAN	Raíz dulce
213	291 / 295	APARICIO TORINOS, RAQUEL	La ciudad reflejada
214	292 / 296	RAMOS NOGUEIRA, RUBÉN	Yo qué sé
215	293 / 297	MARÍN CANALS, ALEX	La cajita de dones
216	294 / 298	LAHOZ ROZAS, EUSEBIO	Poética del regreso
217	295 / 299	SAENZ PINILLOS, JAVIER	Cuentos para plantar una semilla y que crezca una maravilla
218	298 / 302	SESMERO GONZÁLEZ, ALBERTO	Las brujas de Lancashire
219	299 / 303	WANG TANG, MINKE	Pucelandia
220	300 / 304	OJEDA FRANCO, MÓNICA GABRIELA	Sonido bestial
221	301 / 305	SÁNCHEZ SÁNCHEZ, PABLO	The Sun-up and other poems
222	304 / 308	GUERIN , FLORENCE	Mañana no es otro día
223	305 / 309	MARTINEZ CARBAJO, SOFIA	Mi ángel, como venida del espacio. (Carol vs El precio de la sal)
224	307 / 311	BRAVO GALVÁN, LIDIA	Curva cerrada
225	309 / 313	ESPINET PADURA, EVA	Un punto azul en el Mediterráneo
226	311 / 315	ESCOURIDO MURIEL, JUAN MANUEL	Arqueología del juego
227	312 / 316	PALMER SÁNCHEZ, ALICIA	Expedición filantrópica de la vacuna



Pos.	Expediente	SOLICITANTE	PROYECTO
228	314 / 318	GONZÁLEZ ROEL, MARÍA DOLORES	El guardarropa
229	316 / 320	EROSA LOSCHIAVO, DANIEL ANDRÉS	Trilogía poética: Pájaros de frío/ Naufragios/ Orillas
230	317 / 321	GARCÍA CÓZAR, ANA	El comediante
231	318 / 322	ROUANET MOTA, MÓNICA	Rasgos comunes
232	320 / 324	SANJUÁN MÁRQUEZ DE LA PLATA, BEATRIZ MARÍA	Para cumplirme
233	321 / 325	GOMEZ LORENZO, BEATRIZ	Calderilla y otras luces
234	322 / 326	GÓMEZ NAVARRO, HÉCTOR	En los jardines del sueño
235	323 / 327	BERGAMÍN SERREDI, BEATRIZ	El futuro será un jardín (o la selva)
236	324 / 328	RUIZ RUIZ, ISABEL MARIA	Fuera
237	325 / 329	LEÓN BENÍTEZ, CATALINA	Libertad o sumisión: el dilema de las chicas O'Brien
238	327 / 331	LOPEZ ALOS, JAVIER	Homo postacademicus. Ensayo más allá de la universidad.
239	328 / 332	AZCONA MARTÍN, JULEN	Soy un mentiroso
240	329 / 333	GÓMEZ BÁRCENA, JUAN	Estratos
241	332 / 336	BASTARÓS HERNÁNDEZ, MARÍA	La casa caníbal
242	333 / 337	SERRANO GARCÍA, VIOLETA	El fin de la primavera
243	334 / 338	JIMÉNEZ SERRANO, MARTA	Un espejo para el baño
244	335 / 339	LÓPEZ PARDO, IVÁN	Nora Vázquez y los Santanderinos. (El misterio de Rufu Huesitos).
245	336 / 340	PULIDO GÓMEZ, RAQUEL	De hadas y duendes
246	337 / 341	LLORCA SUREDA, ENRIQUETA	Una aventura entre el mar y el cielo. El extraordinario viaje de Escafi y Fosca
247	339 / 343	VADILLO BARRERO, MARGARITA MARÍA	Amar a pesar de todo
248	340 / 344	VICEDO ALÓS, JAVIER	Memoria sonora
249	341 / 345	FARIZA GUTTMANN, PAULINA	Parir o no
250	342 / 346	GONZALEZ ESPAÑA, MARIA PILAR	Li Qingzhao (Historia de una mujer en la antigua China)
251	343 / 347	BLANCO GARCIA, AMAYA MARIA	Kintsugi o el arte de las cicatrices
252	344 / 348	VELASCO QUINTELA, UNAI	El Reino
253	346 / 350	SEPTIEN ORTIZ, JESÚS MANUEL	Y, sin embargo, el Terror
254	347 / 351	GUERRERO RODRÍGUEZ, JAVIER	Astaroth
255	348 / 352	MIRANDA SUÁREZ, IGNACIO	Before México DF
256	349 / 353	MONLEON IRISARRI, MARIA LUISA	La cetrera: pico a viento; Guillem



Pos.	Expediente	SOLICITANTE	PROYECTO
257	350 / 354	JUÁREZ GAZTELU, USUE	Nadie piensa en la nieve
258	351 / 355	BELTRÁN CURTO, FÁTIMA	La curandera
259	352 / 356	FERNÁNDEZ HERNÁNDEZ, IGNACIO	Cuaderno nº 2
260	353 / 357	PASCUAL DE LA TORRE, MARÍA	Ruido
261	354 / 358	ABDALLAH DELGADO, SAMIR YOUSEF	El escudo de Hefesto (Ut pictura poesis)
262	358 / 363	PRIETO SÁENZ DE MIERA, ELIAS CLAUDIO	Poeta en Llobregat
263	360 / 365	RODRÍGUEZ CASADO, CARLOS	Bianca
264	361 / 367	MONLLOR-MARTÍNEZ SÁNCHEZ, CECILIA	Algún día también tú llegarás
265	363 / 369	BALLESTA MARTÍNEZ, ALBA	Siete mil millones y medio de personas que no eres tú
266	365 / 371	PASTOR PÉREZ, FRANCISCO DE ASÍS	La mitad del tablero
267	366 / 372	MARTIN HIDALGO, EVA DANIELA	La piel, la pulpa, el gusano, la semilla
268	368 / 374	SHATVORYAN , YANINA	El mundo Fem
269	369 / 375	CALLAWAY , NICHOLAS FORD	Adiós palacio
270	370 / 376	CAELLAS CAMPRUBI , MARC	El anticiclón de las Azores
271	372 / 378	MARTÍN LÓPEZ, REBECA	Crimen, cultura y sociedad. Causas célebres españolas de los siglos XVIII y XIX
272	373 / 379	GONZÁLEZ MESA, ANTONIO	Desinencias
273	374 / 380	CARBAJAL MASSÒ, ROBERTO	Espacial
274	375 / 381	FERNÁNDEZ PALOU, MARÍA	Por nacer todavía
275	376 / 382	BASTIANES , MARIA	Traducción de Enrique IV, de Luigi Pirandello, en el centenario de su estreno
276	378 / 384	ROBLES GARCÍA, MARÍA ENCARNACIÓN	Demon Quest
277	379 / 385	CATALÁN RUBIO, ANDRÉS	Una pieza de caza
278	381 / 387	BARANDA CALLEJA, ALFREDO MILAGROSA	Los dos lados del triángulo
279	382 / 388	PALENCIA GOMEZ, MANUEL	Breve noticia y simpar ejemplo de cómo hizo y deshizo su vida Juan de Seguro, pícaro alcahuete
280	383 / 389	BLANCO SAMOS, MARGARITA	Para no caer en el barro
281	385 / 391	ANGULO ALONSO, EUGENIA	Los días del asombro
282	386 / 392	GONZÁLEZ MESA, JUAN	Hijo blanco de la noche
283	388 / 394	BERROCAL RAMÍREZ, CARLA	La tierra yerma
284	389 / 395	MIR PIQUERAS, EVA	Se acabó la happy hour
285	390 / 396	LOPEZ SORIA, MARIA SALVADORA	De Iridio



Pos.	Expediente	SOLICITANTE	PROYECTO
286	391 / 398	GONZÁLEZ GONZÁLEZ, MARÍA ISABEL	Dolores de crecimiento
287	392 / 399	CARREÑO ESPINOSA, FRANCISCO ASIS	Los impostores
288	393 / 400	MUÑOZ RODRIGUEZ, FRANCISCO DOMINGO	En el Caribe
289	395 / 402	GARCÍA PARRA, MARÍA CARMEN	La boda de Dokkum
290	396 / 403	GARCÍA BALLESTEROS, JAVIER	Las hermanas tres
291	397 / 404	MARTÍNEZ GARCÍA, JOSÉ JAVIER	El arte moderno en clave de humor
292	400 / 407	PEREZ ORTIZ, LUIS MARIA	Celso Amieva, el héroe modesto
293	404 / 412	VIDAL CONTE, MIREIA	Check in
294	405 / 413	VIZUETE ALBALADEJO, JOAQUÍN	Geografía e historieta
295	408 / 416	CABRERA GONZALEZ, ROBERTO	Intemperie
296	409 / 418	DE BERNARDO MARTÍNEZ, MARÍA CARMEN	Martina Bez y el tesoro de la vendimia
297	410 / 419	SERRANO GARCIA, FRANCISCO	Los juegos fúnebres
298	411 / 420	JIMÉNEZ URDIALES, EDUARDO	Recreo
299	413 / 422	MOLINA LEÓN, JUAN JOSÉ	Dar la espalda al miedo
300	414 / 423	PRATS GONZALEZ, MELCHOR ADOLFO	El mal humor
301	415 / 424	GÓMEZ CANTERA, JOSÉ MANUEL	Conexiones flamencas en la música latina
302	416 / 425	ALMADA GALVÁN, ELISABET NORA	IN-CORPORAR: deseos, cuerpos, identidades y (des)encuentros. Un diálogo entre autoras y una propuesta para talleres de lectura crítica y escritura creativa
303	417 / 426	GARCÍA GARMENDIA, JUAN JOSÉ	Moby Dick
304	419 / 428	DÍEZ DIEGO, JUAN MANUEL	Salto o caída
305	421 / 430	NIETO MARÍN, JUAN	Retablo de pan y agua
306	422 / 431	JIMÉNEZ CALVO, JUAN VICTORIANO	La vida de San Isidro en el códice de Juan Diácono
307	423 / 432	ALARCÓN BERMEJO, VÍCTOR ALFONSO	Esperanto
308	424 / 433	CHIVITE EZQUIETA, LAURA	Hay lagartos en el patio
309	425 / 434	PALENCIA GALÁN, LEANDRO	I.
310	426 / 435	SOTO GONZALEZ, TERESA	Salir
311	427 / 436	PEDROZA CASTILLO, LILIANA	Desierto sin puertas
312	428 / 437	LEON DEL OLMO, MARIA LORETO	¡Caramba!
313	429 / 438	FERNÁNDEZ GONZÁLEZ, MARÍA ÁNGELES	Memorias ahogadas
314	431 / 440	ROMÁN GONZÁLEZ, MARGARITA CAROLINA	Limbo



Pos.	Expediente	SOLICITANTE	PROYECTO
315	432 / 441	MARTÍN LÓPEZ, SARAH	Galope de miedo
316	433 / 442	LÓPEZ VILLARQUIDE, MARÍA	Sangre
317	434 / 443	ESMORÍS GALÁN, MARÍA LORENA	Alfred o el afamado escritor inédito
318	435 / 444	MARTÍN SANZ, SARA	Cerebro de leche
319	436 / 445	VIESCA PELAEZ, MARÍA NIEVES	Cajas o dónde guardar el desencanto
320	437 / 446	CHAPARRO MARTÍNEZ, SANDRA	Hermética: historia de una tradición
321	438 / 447	VAQUERO MONTESINO, SALVADOR	Peces de un río sin agua
322	439 / 448	CABOT BARTHOLOMEW, SEBASTIÁN	El ladrón de cadáveres
323	440 / 449	REBOREDO GÓMEZ, ROSA MARÍA	Más sueños en la biblioteca
324	441 / 450	HERNÁNDEZ LÓPEZ, MARIO	Enviado especial
325	444 / 453	EVELSON GARCIA, MARTIN JAVIER	Ida y vuelta de la sangre
326	445 / 454	MARTINEZ GOMEZ LOPEZ, RAQUEL	Aullidos del cuerpo
327	447 / 458	CAMPO CLAVERIA, MAXIMILIANO JAVIER	Eternidad
328	448 / 459	ROCHE RODRÍGUEZ, MICHELLE EUGENIA	Horror Vacui
329	449 / 460	CARLSSON PECHARROMÁN, BEATRIZ	Pengar (Dinero)



DIRECCIÓN GENERAL DEL LIBRO Y FOMENTO DE LA LECTURA
SUBVENCIONES EN RÉGIMEN DE CONCURRENCIA COMPETITIVA PARA LA CREACIÓN LITERARIA - AÑO 2022
ANEXO II: LISTADO DE SOLICITUDES EXCLUIDAS

Pos.	Expediente	SOLICITANTE	PROYECTO	MOTIVO DE EXCLUSIÓN
1	1 / 1	CASADO PORRAS, DANIEL	Arte de la escucha	Decaído en su derecho por falta de subsanación, subsanación incompleta o fuera de plazo (apartado 8 de la convocatoria)
2	3 / 3	LOPEZ MORALES, JOSE ANDRES	Alzarnos juntos, caer separados	El proyecto ha sido presentado a otro concurso, premio o ayuda (art. 5.4 de la conv.)
3	7 / 7	BATLLE JORDÀ, CARLES	AWARE / El samurai y la dama de picas	El solicitante tiene más de diez obras publicadas (art. 3.5 de la convocatoria)
4	18 / 18	ALVAREZ ELVIRA, MIRIAM	La Lámpara Perdida	El solicitante no tiene publicada al menos una obra en cualquier medio escrito o digital y que no sea obra autopublicada.
5	19 / 19	GONZALEZ RUIZ HENESTROSA, JUAN ANTONIO	El día menos pensado	El solicitante no tiene publicada al menos una obra en cualquier medio escrito o digital y que no sea obra autopublicada.
6	27 / 27	VILAR GONZÁLEZ, RAFAEL XESÚS	Ecos de tinta (poemas infantís)	El solicitante tiene más de diez obras publicadas (art. 3.5 de la convocatoria)
7	28 / 28	DE LA FUENTE MARINA, BEATRIZ	Traducción de literatura relacionada con los Balcanes: Pequeña guerra perfecta y Virgen jurada	El proyecto de traducción no es de una obra de dominio público (art. 5.2 de la conv.)
8	30 / 30	AGUILAR SALINAS, MARINA	El Perfecto Neurótico	El solicitante no tiene publicada al menos una obra en cualquier medio escrito o digital y que no sea obra autopublicada.
9	32 / 32	BLANCO ROMAN, HERMINIA ANDREA	14 centímetros	El solicitante no tiene publicada al menos una obra en cualquier medio escrito o digital y que no sea obra autopublicada.
10	35 / 37	CASANOVA GOMEZ, SANTIAGO	iFeliz año!	Presentación de más de una solicitud (art. 5.1 de la conv.)
11	38 / 39	JIMÉNEZ CONTRERAS, RAQUEL	Hocico de cerda	El solicitante no tiene publicada al menos una obra en cualquier medio escrito o digital y que no sea obra autopublicada.
12	41 / 42	MARTÍNEZ TORRON, DIEGO LUIS	Inés y los duendes	El solicitante tiene más de diez obras publicadas (art. 3.5 de la convocatoria)
13	42 / 43	GARRIDO CORTES, ALEJANDRO	Cuando sea humana	El solicitante no tiene publicada al menos una obra en cualquier medio escrito o digital y que no sea obra autopublicada.
14	45 / 46	TOFIÑO QUESADA, IGNACIO	Catalunya i la Guinea espanyola	El proyecto ha sido presentado a otro concurso, premio o ayuda (art. 5.4 de la conv.)
15	47 / 48	BAJATIERRA ROJAS, PEDRO ANTONIO	Relatos extraños y anómalos	El solicitante no tiene publicada al menos una obra en cualquier medio escrito o digital y que no sea obra autopublicada.



Pos.	Expediente	SOLICITANTE	PROYECTO	MOTIVO DE EXCLUSIÓN
16	48 / 49	ORTIZ COSTA, MARC	El libro del ramen	El solicitante no tiene publicada al menos una obra en cualquier medio escrito o digital y que no sea obra autopublicada.
17	49 / 50	GUALDA CABALLERO, JUAN MANUEL	Sonidos y ecos del mas alla, sueños melodicos en realidad	El solicitante no tiene publicada al menos una obra en cualquier medio escrito o digital y que no sea obra autopublicada.
18	52 / 53	RUIZ MORALES, JORGE	Iberia	El solicitante no tiene publicada al menos una obra en cualquier medio escrito o digital y que no sea obra autopublicada.
19	54 / 55	JUAREZ BATISTA, SARA	El último caso	El solicitante no tiene publicada al menos una obra en cualquier medio escrito o digital y que no sea obra autopublicada.
20	77 / 78	FERNANDEZ ALONSO, MARCOS CONSTANTINO	El examen	El proyecto ha sido presentado a otro concurso, premio o ayuda (art. 5.4 de la conv.)
21	82 / 83	DIAZ FERNANDEZ, RAFAEL JOSE	Polenta	El proyecto de traducción no es de una obra de dominio público (art. 5.2 de la conv.)
22	89 / 90	CARRUBBA ---, LUCA	Videojuegos en disputa: las experiencias videolúdicas y los juegos que vendrán. Una aproximación a los videojuegos entre arte, innovación social y tecno-política.	El solicitante no tiene publicada al menos una obra en cualquier medio escrito o digital y que no sea obra autopublicada.
23	90 / 91	HERNANDEZ MARTINEZ, TERESA	Me llamaba Elena	Decaído en su derecho por falta de subsanación, subsanación incompleta o fuera de plazo (apartado 8 de la convocatoria)
24	92 / 93	SAN SERVANDO HERNÁNDEZ, NURIA	Valeria y Sergio son celíacos	El solicitante no tiene publicada al menos una obra en cualquier medio escrito o digital y que no sea obra autopublicada.
25	93 / 94	GONZALEZ REVERTE, CRISTINA	Angelicos II	El solicitante no tiene publicada al menos una obra en cualquier medio escrito o digital y que no sea obra autopublicada.
26	94 / 111	OZULJEVIC SUBAIQUE, ASHLE SIUN GHANG	Cuentos para Laia	Presentación de más de una solicitud (art. 5.1 de la conv.)
27	95 / 96	ABRIL PALACIOS, JUAN CARLOS	La despedida de los sueños	El solicitante tiene más de diez obras publicadas (art. 3.5 de la convocatoria)
28	105 / 106	GALVEZ MORENO, FRANCISCO	Algún día llegaré a Lisboa	El solicitante tiene más de diez obras publicadas (art. 3.5 de la convocatoria)
29	108 / 109	ROMÁN TORRES, ELENA MARIA	"A brevas" (título provisional)	El solicitante tiene más de diez obras publicadas (art. 3.5 de la convocatoria)
30	116 / 118	PASCUAL ORTIZ, ITZIAR ADELAIDA	Supérvihviente	El proyecto ha sido presentado a otro concurso, premio o ayuda (art. 5.4 de la conv.)
31	117 / 119	RUBIO APARICIO, ISABEL MARIA	París 1824	El proyecto ha sido presentado a otro concurso, premio o ayuda (art. 5.4 de la conv.)
32	120 / 122	LUQUE ORTIZ, HERMINIA	Mujeres sencillas	El solicitante tiene más de diez obras publicadas (art. 3.5 de la convocatoria)
33	121 / 123	AFAN MUÑOZ, TOMAS	Proyecto Grimau	El solicitante tiene más de diez obras publicadas (art. 3.5 de la convocatoria)



Pos.	Expediente	SOLICITANTE	PROYECTO	MOTIVO DE EXCLUSIÓN
34	122 / 124	HERNANDEZ MONTERO, IVAN	El oso atravesado que aún besaba	El solicitante no tiene publicada al menos una obra en cualquier medio escrito o digital y que no sea obra autopublicada.
35	124 / 126	RAMIREZ GUJJARRO , ALBA	La tumba de Heidegger	El solicitante no tiene publicada al menos una obra en cualquier medio escrito o digital y que no sea obra autopublicada.
36	126 / 128	FRANCO FERNANDEZ, ALBERTO	Tinta a cuentagotas	El solicitante no tiene publicada al menos una obra en cualquier medio escrito o digital y que no sea obra autopublicada.
37	131 / 134	DE MIGUEL ZAMORA, MARTA	Cuarenta años de cine urbano. Woody Allen, 1977-2017.	El solicitante no tiene publicada al menos una obra en cualquier medio escrito o digital y que no sea obra autopublicada.
38	133 / 136	REY-STOLLE TORTOSA, LAURA	La petite fille que j'aime (R. Bizet)	El proyecto de traducción no es de una obra de dominio público (art. 5.2 de la conv.)
39	140 / 144	LOPEZ LAM, MARTIN YURI	Un comic con dos likes	El solicitante no tiene publicada al menos una obra en cualquier medio escrito o digital y que no sea obra autopublicada.
40	148 / 152	PANAYOTOVA , MIHAELA ALEXANDROVA	Absolvo te	El proyecto de traducción no es de una obra de dominio público (art. 5.2 de la conv.)
41	155 / 159	FOLCH GIL, JORDI	Memorias de creación, memorias de un escritor	El solicitante tiene más de diez obras publicadas (art. 3.5 de la convocatoria)
42	157 / 161	VILAR JARABO, RUTH	La huida	El solicitante tiene más de diez obras publicadas (art. 3.5 de la convocatoria)
43	176 / 180	SANCHEZ TERRER, ZAIDA ROSARIO	Las voces del monasterio (novela en castellano inédita), traducción al francés	El proyecto no se corresponde con una modalidad de la convocatoria
44	177 / 181	VELARDE MORIN, NATALIA	Guido	El solicitante no tiene publicada al menos una obra en cualquier medio escrito o digital y que no sea obra autopublicada.
45	190 / 194	MARIN , PABLO	Una luz revelada. El cine experimental argentino.	El solicitante no tiene publicada al menos una obra en cualquier medio escrito o digital y que no sea obra autopublicada.
46	202 / 206	GORGORI GONZALEZ, JOSEP LLUIS	Victoria de los Ángeles. Todo parecía tan sencillo.	El solicitante no tiene publicada al menos una obra en cualquier medio escrito o digital y que no sea obra autopublicada.
47	205 / 209	PEREIRO PEREIRO, MARIA TERESA	Cuentos para adolescentes y otras criaturas	El solicitante no tiene publicada al menos una obra en cualquier medio escrito o digital y que no sea obra autopublicada.
48	207 / 211	PORRAS RUIZ, ANGELA MARIA	Juana Gertrudis	El solicitante no tiene publicada al menos una obra en cualquier medio escrito o digital y que no sea obra autopublicada.
49	208 / 212	SALIDO VICO, JUAN	Los regresos	El solicitante tiene más de diez obras publicadas (art. 3.5 de la convocatoria)
50	210 / 214	FAURO SIERRA, ALEIX	La punta de l'iceberg. Sobre el desig i el plaer sexual femení (La punta del iceberg. Sobre el deseo y el placer sexual femenino)	Decaído en su derecho por falta de subsanación, subsanación incompleta o fuera de plazo (apartado 8 de la convocatoria)



Pos.	Expediente	SOLICITANTE	PROYECTO	MOTIVO DE EXCLUSIÓN
51	213 / 217	RIESCO SUAREZ, NEREA	Mitología de Harry Potter (Mitos y leyendas que inspiraron a J. K Rowling).	El solicitante tiene más de diez obras publicadas (art. 3.5 de la convocatoria)
52	215 / 219	SAN MARTIN ARZOLA, LUIS IGNACIO	Paraíso no	El solicitante no tiene publicada al menos una obra en cualquier medio escrito o digital y que no sea obra autopublicada.
53	217 / 221	GONZALEZ IBAÑEZ, RAQUEL	El gesto oblicuo	El solicitante no tiene publicada al menos una obra en cualquier medio escrito o digital y que no sea obra autopublicada.
54	222 / 226	RODRIGUEZ CASADO, JAVIER	Nada menos. Arte sin objeto ni documentación	El solicitante no tiene publicada al menos una obra en cualquier medio escrito o digital y que no sea obra autopublicada.
55	224 / 228	FERNANDEZ-CAÑADAS SORIANO, ISABEL	Lato y relato: Aquí hay emoción para rato	El solicitante no tiene publicada al menos una obra en cualquier medio escrito o digital y que no sea obra autopublicada.
56	225 / 229	CALLON TORRES, CARLOS MANUEL	A diversidad LGBT nas literaturas peninsulares dos séculos XII-XV (Trad.: La diversidad LGBT en las literaturas peninsulares de los siglos XII-XV)	Decaído en su derecho por falta de subsanación, subsanación incompleta o fuera de plazo (apartado 8 de la convocatoria)
57	227 / 231	RUIZ PAÑOS, FERNANDO	Los reyes bárbaros	El proyecto ha sido presentado a otro concurso, premio o ayuda (art. 5.4 de la conv.)
58	232 / 236	RODRIGUEZ PEDREGOSA, JESUS	¿Es la vida, la vida que vivimos?	El solicitante no tiene publicada al menos una obra en cualquier medio escrito o digital y que no sea obra autopublicada.
59	233 / 237	MUÑOZ PALOMARES, DAVID	Cinecómico:Nuestra historieta en el cine	El solicitante no tiene publicada al menos una obra en cualquier medio escrito o digital y que no sea obra autopublicada.
60	237 / 241	GUARDIOLA MARTINEZ, MIGUEL	21 Disparos	El solicitante no tiene publicada al menos una obra en cualquier medio escrito o digital y que no sea obra autopublicada.
61	238 / 242	SILVA PEÑA, DANIEL	Tali y las brujas	El solicitante no tiene publicada al menos una obra en cualquier medio escrito o digital y que no sea obra autopublicada.
62	239 / 243	PIAY AUGUSTO, DIEGO	Prisciliano y el priscilianismo	El solicitante no tiene publicada al menos una obra en cualquier medio escrito o digital y que no sea obra autopublicada.
63	245 / 249	GONZÁLEZ , MIGUEL ANGEL	Aurora Blues	El solicitante no tiene publicada al menos una obra en cualquier medio escrito o digital y que no sea obra autopublicada.
64	247 / 251	BARANDA BARRIOS, ANAIS	Ruido	El solicitante no tiene publicada al menos una obra en cualquier medio escrito o digital y que no sea obra autopublicada.
65	249 / 253	VIVET MONTAGUT, MARTA	Chupasangres	El solicitante no tiene publicada al menos una obra en cualquier medio escrito o digital y que no sea obra autopublicada.



Pos.	Expediente	SOLICITANTE	PROYECTO	MOTIVO DE EXCLUSIÓN
66	259 / 263	FUENTES MEDEROS, MARIA ESTEFANIA	Soy un milagro	El solicitante no tiene publicada al menos una obra en cualquier medio escrito o digital y que no sea obra autopublicada.
67	262 / 266	ALGABA LOPEZ, RAQUEL	La Odisea - El regreso de Odiseo	El solicitante no tiene publicada al menos una obra en cualquier medio escrito o digital y que no sea obra autopublicada.
68	265 / 269	ARROYO MUÑOZ, FERNANDO	Eleno	Decaído en su derecho por falta de subsanación, subsanación incompleta o fuera de plazo (apartado 8 de la convocatoria)
69	266 / 270	BAUTISTA QUINTANA, SILVIA ALEJANDRA	La misma tierra	El solicitante no tiene publicada al menos una obra en cualquier medio escrito o digital y que no sea obra autopublicada.
70	267 / 271	CAEROLS MATEO, RAQUEL	MadiaLab Madrid: Ciencia, arte, tecnología + sociedad es una propuesta vinculada al proyecto MediaLab Madrid	El solicitante no tiene publicada al menos una obra en cualquier medio escrito o digital y que no sea obra autopublicada.
71	268 / 272	FERNANDEZ ROVIRA, FRANCISCO MIGUEL	El pueblo de los ojos salvajes	El solicitante no tiene publicada al menos una obra en cualquier medio escrito o digital y que no sea obra autopublicada.
72	272 / 276	MARROQUI NEWELL, FRANCISCO DAVID	Sibila encadenada	El solicitante no tiene publicada al menos una obra en cualquier medio escrito o digital y que no sea obra autopublicada.
73	274 / 278	ANDUJAR BUENDIA , JUAN ANTONIO	Defendiendo la rima pluma por pluma	El solicitante no tiene publicada al menos una obra en cualquier medio escrito o digital y que no sea obra autopublicada.
74	275 / 279	CAMPOS HERNANDO, GEMA	El cementerio está vacío	El solicitante no tiene publicada al menos una obra en cualquier medio escrito o digital y que no sea obra autopublicada.
75	277 / 281	DELGADO CARRERAS, LORENA	Alfabéticamente desordenada	El solicitante no tiene publicada al menos una obra en cualquier medio escrito o digital y que no sea obra autopublicada.
76	279 / 283	IGLESIAS CARRASCO, RAFAEL	Okupa	El solicitante no tiene publicada al menos una obra en cualquier medio escrito o digital y que no sea obra autopublicada.
77	280 / 284	IRIBERTEGUI IRIGUIBEL, IDOIA	Tarde dominguera en un pueblo grande	El solicitante tiene más de diez obras publicadas (art. 3.5 de la convocatoria)
78	281 / 285	HERREROS SALCEDO, ALBERTO	Apocalipsis fashion	El solicitante no tiene publicada al menos una obra en cualquier medio escrito o digital y que no sea obra autopublicada.
79	287 / 292	NAVARRO CALVO, FRANCISCO DE ASIS	El asesino nos da igual	El solicitante no tiene publicada al menos una obra en cualquier medio escrito o digital y que no sea obra autopublicada.
80	290 / 294	JIMENEZ CANIZALES, HAROLD	Preanimales	El solicitante tiene más de diez obras publicadas (art. 3.5 de la convocatoria)



Pos.	Expediente	SOLICITANTE	PROYECTO	MOTIVO DE EXCLUSIÓN
81	296 / 300	GÓMEZ DE LA TIA VIDAL, GLÒRIA	Monsaid	Decaído en su derecho por falta de subsanación, subsanación incompleta o fuera de plazo (apartado 8 de la convocatoria)
82	297 / 301	DE CASSO BASTERRECHEA, ALBERTO	El espejo del tiempo	El solicitante tiene más de diez obras publicadas (art. 3.5 de la convocatoria)
83	302 / 306	APARICIO BELLO, MARIA ANGELES	La reparación	El solicitante no tiene publicada al menos una obra en cualquier medio escrito o digital y que no sea obra autopublicada.
84	303 / 307	RODRÍGUEZ PUÑAL, ALEJANDRO	La prisión invisible	El solicitante tiene más de diez obras publicadas (art. 3.5 de la convocatoria)
85	306 / 310	BLADÉ BARCELÓ, CÉSAR	La arquitectura del sosiego	El solicitante no tiene publicada al menos una obra en cualquier medio escrito o digital y que no sea obra autopublicada.
86	308 / 312	ORGANERO WILLENBERG, LAURA	Montefeliz	El solicitante no tiene publicada al menos una obra en cualquier medio escrito o digital y que no sea obra autopublicada.
87	310 / 314	SALAS , LUCIA	La mujer en la calle. De imágenes de miedo a imágenes de lucha.	El solicitante no tiene publicada al menos una obra en cualquier medio escrito o digital y que no sea obra autopublicada.
88	313 / 317	GARCÍA-LUENGO MANCHADO, FRANCISCO	Jampejo-e	El solicitante no tiene publicada al menos una obra en cualquier medio escrito o digital y que no sea obra autopublicada.
89	315 / 319	GEA VEIGA, AMPARO LEONOR	Los siete pelos de Mahoma	El solicitante ha presentado la solicitud fuera de plazo
90	319 / 323	SÁNCHEZ VELASCO, ARTURO	El cuento del pájaro del conocimiento	El solicitante no tiene publicada al menos una obra en cualquier medio escrito o digital y que no sea obra autopublicada.
91	326 / 330	LOPEZ JEREZ, BEATRIZ	Tramontana	El solicitante no tiene publicada al menos una obra en cualquier medio escrito o digital y que no sea obra autopublicada.
92	330 / 334	DAZA GONZÁLEZ, PETRONILA	Amarelo de Cadmio	El solicitante no tiene publicada al menos una obra en cualquier medio escrito o digital y que no sea obra autopublicada.
93	331 / 335	LOPEZ ORTIZ, AGUSTIN CARLOS	Los ecos de la crisálida	El solicitante no tiene publicada al menos una obra en cualquier medio escrito o digital y que no sea obra autopublicada.
94	338 / 342	DEL CAMPO CHEVALLIER, FLORENCIA	Como en casa	El solicitante tiene más de diez obras publicadas (art. 3.5 de la convocatoria)
95	345 / 349	CRiado MARTÍNEZ, BORJA	Tinta dorada. Colección de relatos	El solicitante no tiene publicada al menos una obra en cualquier medio escrito o digital y que no sea obra autopublicada.
96	355 / 360	CALVO MATA, SILVIA	Mujer 33	Presentación de más de una solicitud (art. 5.1 de la conv.)
97	355 / 359	CALVO MATA, SILVIA	Millenial poeticamente incorrecta	El solicitante no tiene publicada al menos una obra en cualquier medio escrito o digital y que no sea obra autopublicada.



Pos.	Expediente	SOLICITANTE	PROYECTO	MOTIVO DE EXCLUSIÓN
98	356 / 361	LÓPEZ LOZANO, CAMINO	Regüeldo	El solicitante no tiene publicada al menos una obra en cualquier medio escrito o digital y que no sea obra autopublicada.
99	357 / 362	SERRANO MOLINA, PEDRO ÁNGEL	Begastri connection	El solicitante no tiene publicada al menos una obra en cualquier medio escrito o digital y que no sea obra autopublicada.
100	359 / 364	ALCORTA CAYÓN, CARLOS	El animal masculino	El solicitante tiene más de diez obras publicadas (art. 3.5 de la convocatoria)
101	362 / 368	CAÑO RIVERA, CLAUDIA	La edad del agua	El solicitante no tiene publicada al menos una obra en cualquier medio escrito o digital y que no sea obra autopublicada.
102	364 / 370	GONZALEZ VARELA, JORGE FABIAN	Salitre	El solicitante tiene más de diez obras publicadas (art. 3.5 de la convocatoria)
103	367 / 373	MONTESINOS GILBERT, ANTONIO	Ojos llenos de alegría. Estar vivo con R. W. Emerson	El solicitante tiene más de diez obras publicadas (art. 3.5 de la convocatoria)
104	371 / 377	RUFI ALSINA, ALEX	Misterio en Mokotów	El solicitante no tiene publicada al menos una obra en cualquier medio escrito o digital y que no sea obra autopublicada.
105	377 / 383	GONZÁLEZ QUESADA, ÁNGEL	Las voces y los ecos	El solicitante tiene más de diez obras publicadas (art. 3.5 de la convocatoria)
106	380 / 386	DA SILVA TOMMASO, EMILIA YOLANDA	Si el encierro, la fuga	El solicitante no tiene publicada al menos una obra en cualquier medio escrito o digital y que no sea obra autopublicada.
107	384 / 390	PLUIJTER IZQUIERDO, LIZA	Granite & Rainbow- Virginia Woolf	El solicitante tiene más de diez obras publicadas (art. 3.5 de la convocatoria)
108	387 / 393	BOJ BRAGADO, EVA	El gusto cinematográfico	El solicitante no tiene publicada al menos una obra en cualquier medio escrito o digital y que no sea obra autopublicada.
109	394 / 401	DE LORENZO MEJIAS, JAIME	Los extranjeros ante la mesa española del siglo XVII: miradas sobre costumbres y usos gastronómicos	El solicitante no tiene publicada al menos una obra en cualquier medio escrito o digital y que no sea obra autopublicada.
110	398 / 405	PEDEMONTE GONZALEZ, JOSÉ MARÍA	La línea de flotación	El solicitante no tiene publicada al menos una obra en cualquier medio escrito o digital y que no sea obra autopublicada.
111	399 / 406	ORTIZ VARGAS, MARÍA DE LOS DOLORES	Una loba en Santiago Rodríguez	El solicitante no tiene publicada al menos una obra en cualquier medio escrito o digital y que no sea obra autopublicada.
112	401 / 408	ARMAS CONCEPCIÓN, MARÍA MONTSERRAT	Der siebente Tag	El proyecto de traducción no es de una obra de dominio público (art. 5.2 de la conv.)
113	402 / 409	MOURE RIVERA, JOSÉ VICTORIO	El emigrante	El solicitante no tiene publicada al menos una obra en cualquier medio escrito o digital y que no sea obra autopublicada.
114	403 / 411	RODRÍGUEZ DE ALMEIDA MONTERO, ANA	Las vidas perdidas de Emilio Alonso	El solicitante no tiene publicada al menos una obra en cualquier medio escrito o digital y que no sea obra autopublicada.



Pos.	Expediente	SOLICITANTE	PROYECTO	MOTIVO DE EXCLUSIÓN
115	406 / 414	BOTO GARCÍA, ADRIÁN	Al filo de las hojas	El solicitante no tiene publicada al menos una obra en cualquier medio escrito o digital y que no sea obra autopublicada.
116	407 / 415	LLADÓ VILLANUA, ALBERT	Rompeolas	El solicitante tiene más de diez obras publicadas (art. 3.5 de la convocatoria)
117	412 / 421	VIDAL SALMERÓN, RAÚL	1574 Manila	El solicitante no tiene publicada al menos una obra en cualquier medio escrito o digital y que no sea obra autopublicada.
118	418 / 427	GARCÍA SERRANO, YOLANDA	Platitito	El solicitante tiene más de diez obras publicadas (art. 3.5 de la convocatoria)
119	420 / 429	VALVERDE ALONSO, YAGO	Vistas ó cementerio (Vistas al cementario)	El solicitante no tiene publicada al menos una obra en cualquier medio escrito o digital y que no sea obra autopublicada.
120	430 / 439	NORTES MANJAVACAS, SILVIA SOFIA	Lo que nos llevó hasta allí	El solicitante no tiene publicada al menos una obra en cualquier medio escrito o digital y que no sea obra autopublicada.
121	442 / 451	GONZÁLEZ CLOT, ROCÍO GUADALUPE	Dos gusanitos	El solicitante no tiene publicada al menos una obra en cualquier medio escrito o digital y que no sea obra autopublicada.
122	443 / 452	REBÓN RODRÍGUEZ, MARTA INGRID	Antología poética, Lesya Ukrainka	El solicitante tiene más de diez obras publicadas (art. 3.5 de la convocatoria)
123	444 / 455	EVELSON GARCIA, MARTIN JAVIER	Marmara	Presentación de más de una solicitud (art. 5.1 de la conv.)
124	444 / 456	EVELSON GARCIA, MARTIN JAVIER	La máquina del tiempo	Presentación de más de una solicitud (art. 5.1 de la conv.)
125	446 / 457	STILSTEIN COSTAGUTA, PAULA LUCÍA	Un tiempo bajo el sol	El solicitante no tiene publicada al menos una obra en cualquier medio escrito o digital y que no sea obra autopublicada.

