



**TRIBUNAL CALIFICADOR DE LAS PRUEBAS SELECTIVAS DE ACCESO A LA ESCALA AUXILIAR DE ARCHIVOS,
BIBLIOTECAS Y MUSEOS DE O.A. DEL MINISTERIO DE CULTURA**

TRIBUNAL TITULAR

- **Presidente: D. Alejandro Sierra López**

Técnico de Archivos en el Archivo Histórico de la Nobleza.

Titulación

Graduado en Español: lengua y literatura, por la Universidad Complutense de Madrid.

Máster en Archivística por la Universidad Carlos III de Madrid.

Pertenece al Cuerpo de Ayudantes de Archivos, Bibliotecas y Museos (sección Archivos) desde 2017.

Experiencia profesional.

Ha trabajado en el Archivo Histórico de la Nobleza (Toledo) desde su ingreso en 2017 hasta la actualidad, como responsable de Difusión (redes sociales, gestión web, dinamización cultural y coordinador del comité editorial del centro). Realiza, asimismo, labores de apoyo en los departamentos de Descripción y Referencias.

Desde 2021 ha participado en los grupos de innovación y en la elaboración del mapa estratégico del Grupo de Impulso a la Innovación de Archivos Estatales.

Ha comisariado las exposiciones “Mujer, Nobleza y Poder” (2019-2021) y “El documento medieval en la cancillería de Alfonso X” (2022-2023) en el Archivo Histórico de la Nobleza.

Ha participado en el Grupo de Trabajo de Comunicación de Archivos Estatales. Actualmente forma parte del Comité de Referencias y Difusión de Archivos Estatales

- **Secretario: D. Daniel Prados Pérez.**

Jefe de Sección en la Subdirección General de Gestión Económica. Ministerio de Cultura.

Titulación

Graduado en Derecho por la Universidad de Granada. Pertenece al Cuerpo General de Administrativos del Estado.

Experiencia profesional.

Desde 2022 presta servicio en la Subdirección General de Gestión Económica en el Ministerio de Cultura, desde entonces ha realizado diferentes tareas dando apoyo administrativo a la Secretaria de la Junta y de la Mesa de Contratación. Actualmente realiza el seguimiento y control de la facturación derivada de los expedientes en firme del Ministerio de Cultura.



- **Vocal: Dña. Esperanza Manso Martín**

Ayudante de Archivos, Bibliotecas y Museos en el Museo Arqueológico Nacional.

Titulación

Licenciada en Geografía e Historia. Sección Historia del Arte por la Universidad Complutense de Madrid (1982). Tesina de Licenciatura (1984). Pertenece al Cuerpo de Ayudantes de Archivos, Bibliotecas y Museo desde el año 1990.

Experiencia profesional.

Su experiencia profesional comenzó en el año 1990 en el Museo Arqueológico Nacional, en el departamento de Protohistoria y Colonizaciones, dedicada desde entonces a trabajos de inventario, catalogación e investigación de las colecciones del departamento cuya cronología se desarrolla entre los siglos VIII-I a.C., centrándose, principalmente, en las colecciones de época ibérica.

También ha participado en el planteamiento y desarrollo de las distintas exposiciones temporales organizadas por el departamento de Protohistoria y Colonizaciones, así como en la redacción de artículos y fichas técnicas de las piezas seleccionadas (1997, 2003, 2005 y 2007). También ha participado en el planteamiento y desarrollo del Plan Museográfico correspondiente a la reforma integral del Museo Arqueológico Nacional que se llevó a cabo entre los años (2008, fecha del comienzo del embalaje de los materiales y 2014, fecha de inauguración del nuevo discurso museográfico del MAN), seleccionando materiales, elaborando los textos correspondientes a las distintas unidades expositivas y de las cartelas que acompañan a las piezas, así como la selección de imágenes para la realización de los diferentes videos que acompañan el recorrido por la Protohistoria de la Península Ibérica.

Desde el año 2019, mediante la fase de concurso de méritos su plaza es reconocida como jefa de Sección, en el departamento de Protohistoria y Colonizaciones del Museo Arqueológico Nacional.

- **Vocal: Dña. Teresa María Escobedo Domínguez**

Técnico de Archivos en el Archivo General de la Administración

Titulación

Graduada en Historia con máster de Estudios Medievales por la Universidad Complutense de Madrid. Pertenece al Cuerpo de Ayudantes de Archivos, Bibliotecas y Museos desde 2023.

Experiencia profesional.

Pertenece al cuerpo desde 2023, cuando se incorporó a la plaza de técnico de archivos en el Archivo General de la Administración. Forma parte del Departamento de Referencias de dicha institución.

Actualmente se encarga de labores relacionadas con la atención a usuarios en la Sala de Consulta del Archivo General de la Administración y también trabaja en la gestión de los préstamos de documentos para exposiciones temporales.



- **Vocal: Dña. Inés Alonso Muñoz**

Técnico Superior de Archivos en el Archivo General de la Administración

Titulación

Graduada en Derecho por la Universidad de Valladolid. Pertenece al Cuerpo Facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos (sección Archivos) desde 2023.

Experiencia profesional.

Desde el año 2023 ejerce como Técnico Superior de Archivos en el Departamento de Descripción y Conservación del Archivo General de la Administración, con funciones relacionadas con la elaboración y desarrollo de proyectos de descripción y el control y la conservación de fondos.

- **Vocal: Dña. Cristina Recoder Monasterio**

Cuerpo Facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos. Museo Cerralbo.

Titulación

Máster en Archivística en la Universidad Carlos III de Madrid (2007). Licenciada en Historia en la Universidad Complutense de Madrid (2006) con especialidad en Historia Contemporánea. Pertenece al Cuerpo Facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos (Sección Bibliotecas) desde el año 2021.

Experiencia Profesional:

Documentalista en la empresa privada Everis Consulting Spain; Archivera en el Archivo Regional de Madrid. Desde 2021 – Gestión integral de la biblioteca del Museo Cerralbo de Madrid: adquisiciones, proyectos de digitalización, plan de expurgo, conservación y preservación del fondo antiguo, publicaciones periódicas, difusión. Grupo de trabajo de expurgo en la red de Bibliotecas de Museos Estatales. Elaboración de estadísticas anuales. Comisaria de la exposición “Cerralbo, Bibliófilo” (2022). Coordinación de Estuco: revista de estudios y comunicaciones del Museo Cerralbo (2023-2024).

- **Vocal: Dña. Don Manuel Pérez Rodríguez**

Técnico ayudante en el Servicio de Reserva Impresa, Departamento de Manuscritos, Incunables y Raros, Biblioteca Nacional de España.

Titulación

Licenciado en Historia, Itinerario de Historia Antigua y Medieval (1998) y Estudios de doctorado en Protohistoria y Romanización del Valle del Duero (2001), ambos en la Universidad de Valladolid. Beca Erasmus-Sócrates en el *Dipartimento di Storia Antica e Archeologia* de la *Università degli Studi di Bologna* (2000) Master en Bibliotecas y Patrimonio Documental, Universidad Carlos III (2012) En 2007 ingresa en la Escala de Auxiliares de Archivos, Bibliotecas y Museos y desde 2018 pertenece al Cuerpo de Ayudantes de Archivos, Bibliotecas y Museos



Experiencia profesional.

Finalizados sus estudios es contratado como técnico arqueólogo superior en diversas empresas de arqueología de gestión para realizar labores de prospección, excavación y seguimiento, así como informes técnicos, documentación, inventario y catalogación de materiales arqueológicos (2000-2003)

También disfruta de varias becas de Biblioteconomía y Documentación en las BPM del Ayuntamiento de Valladolid (1999-2000) y en la Sección de Fondo Antiguo del Catálogo Colectivo del Patrimonio Bibliográfico (2005-2006) donde se familiariza con la catalogación de fondo antiguo impreso.

Como Auxiliar de Biblioteca contratado ha trabajado en la biblioteca de la Real Academia de Farmacia (2006) y en la BPE de las Conchas de Salamanca (2007).

Ya funcionario de carrera, ejerce como auxiliar de biblioteca en las Áreas de Reprografía, Microfilm y Digitalización (2007-2011) y en el Área de Biblioteca Digital Hispánica (2011-2019) de la Biblioteca Nacional de España (BNE).

Como técnico-ayudante lleva a cabo sus prácticas en la biblioteca del Museo Arqueológico Nacional (2018-2019), incorporándose de nuevo a la BNE a su Área de Exposiciones (2019) y, más tarde, al Área de Gestión de Publicaciones en Línea (2019-2023). Desde marzo de 2023 ha pasado a formar parte del Servicio de Reserva Impresa donde realiza labores de catalogación de obras impresas antiguas y de atención a usuarios en la Sala Cervantes de la BNE.

TRIBUNAL SUPLENTE

- **Presidenta: Dña. María Fernández Pérez - Mallaína**

Subdirección General de Recursos Humanos e Inspección de los Servicios del Ministerio de Cultura

Titulación

Graduada en Historia por la Universidad de Sevilla (2017). Máster Universitario en Documentos y Libros. *Archivos y Bibliotecas de la Universidad de Sevilla en (2019).*

Experiencia profesional.

Tras la concesión de varias becas para la realización de prácticas nacionales e internacionales relacionadas con la biblioteconomía y la archivística, ingresó en la Escala de Auxiliares de Archivo del Ministerio de Cultura en noviembre de 2022. Posteriormente se incorporó al Cuerpo de Ayudantes de Bibliotecas, Archivos y Museos del Ministerio de Cultura, prestando servicio como técnico de archivo en la Subdirección General de Recursos Humanos e Inspección de los Servicios en este mismo ministerio en marzo de 2023. Actualmente también es miembro de la Unidad de Igualdad del Ministerio de Cultura.

- **Secretario: Dña. Laura Vidal Morales**

Titulación

Jefa de Servicio de Contratación de la Subdirección General de Recursos Humanos e Inspección de los Servicios del Ministerio de Cultura. Licenciada en Administración y Dirección de Empresas por la Universidad de Alcalá. European Master of Business Sciences. Universidad de Regensburg (Alemania)

Máster en Diplomacia y Relaciones Internacionales. Escuela Diplomática.

Pertenece al Cuerpo de Gestión de la Administración Civil del Estado desde 2019.



Experiencia profesional.

Previamente a tomar posesión como funcionaria de carrera, realizó interinidades en el Servicio Público de Empleo Estatal, Centro Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), Instituto de Salud Carlos III y en la Oficina de Asilo y Refugio dependiente del Ministerio del Interior. Tras su incorporación como funcionaria de carrera al Ministerio de Cultura y Deporte en el año 2019, trabajó en el Servicio Económico- Administrativo de la Subdirección General de Coordinación Bibliotecaria donde prestó servicio durante año y medio gestionando la convocatoria y justificación económica de subvenciones nominativas y de concurrencia competitiva en materia de la digitalización del patrimonio bibliográfico.

En 2021, comenzó su etapa profesional actual en el Servicio de Contratación en la Subdirección General de Recursos Humanos e Inspección de los Servicios gestionando los diferentes procedimientos relativos a la contratación administrativa de la Unidad, incluyendo los expedientes económicos relacionados con los procesos selectivos, Anticipos de Caja Fija y Comisiones de Servicios entre otros.

- **Vocal: D. Fernando Oltra Monedero**

Técnico de Bibliotecas en el Museo Arqueológico Nacional

Titulación

Graduado en Información y Documentación y Máster en Gestión de la Documentación, Bibliotecas y Archivos ambos por la Universidad Complutense de Madrid.

Pertenece al Cuerpo de Ayudantes de Archivos, Bibliotecas y Museos (Sección Bibliotecas) desde 2021.

Experiencia profesional.

Previamente a su incorporación como funcionario de carrera ha trabajado como bibliotecario o documentalista en diversas instituciones vinculadas al ámbito bibliotecario, cultural y educativo como el Departamento de Proceso Técnico y el Departamento de Manuscritos, Incunables y Raros de la Biblioteca Nacional de España, la Biblioteca del Senado, la Subdirección General de Coordinación Bibliotecaria o el Ministerio de Educación y Formación Profesional.

Actualmente y desde 2021 presta servicio como técnico de bibliotecas en la Biblioteca del Museo Arqueológico Nacional.

- **Vocal: Dña. Cristina Guzmán Gutiérrez.**

Auxiliar de Museos. Ministerio de Cultura. Museo Nacional de Artes Decorativas

Titulación

Licenciada en Historia del Arte por la Universidad Complutense de Madrid (2003). Pertenece a la Escala de Auxiliares de Archivos, Bibliotecas y Museos (sección Museos) desde 2009.

Experiencia profesional.

Su experiencia en museos comenzó en 2002 cuando le fue concedida una beca-colaboración de la Universidad Complutense de Madrid, donde trabajó en el Departamento de Museos y Patrimonio. En 2005 obtuvo otra beca de formación, esta vez de la Fundación Santander, llevando a cabo sobre todo, tareas de difusión. A partir de 2006 fue contratada para trabajar en el Museo de Historia de Madrid, donde formó parte del departamento de “Colecciones municipales dispersas” hasta que en 2007, comenzó a trabajar para el Museo del Traje. CIPE. En éste, colaboró en tareas del departamento de Documentación, en donde estuvo hasta que, en 2008, aprobó la oposición de la Escala de Auxiliares de Archivos, Bibliotecas y Museos de Organismos Autónomos del



Ministerio de Cultura (sección Museos) incorporándose en 2009 al Museo Nacional de Artes Decorativas donde comenzó en el departamento de Documentación.

En 2019 le fue concedida una comisión de servicios por la que estuvo un año en la antigua Subdirección General de Protección del Patrimonio Histórico, concretamente en la Junta de Calificación, Valoración y Exportación de Bienes del Patrimonio Histórico Español. A partir de 2020 volvió a formar parte del Museo Nacional de Artes Decorativas, en donde sigue actualmente, perteneciendo al equipo de Proyectos y Exposiciones temporales.

- **Vocal: D. Alfonso Rafael Bustos Gracia.**

Jefe de Sección de Cooperación Internacional. Subdirección General de Archivos Estatales.

Titulación

Licenciado en Historia por la Universidad de Córdoba, especializado en Edad Moderna. Realizó un año de estancia Erasmus en la Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano. Posteriormente, hizo el Máster de Gestión del Patrimonio desde el Municipio por la Universidad de Córdoba, especializado por la rama de investigación. Continuando con su formación, realizó la I Edición de Título de Experto en Archivística. Tradición y Nuevas Tecnologías por la Universidad de Córdoba.

En cuanto su formación en archivos fue becado, durante la carrera, en el Archivo de la Diputación Provincial de Córdoba. Finalizado los estudios de posgrado, realizó prácticas en dos ocasiones en el Archivo Histórico Provincial de Córdoba, en la Fundación para el Desarrollo de los Pueblos de Andalucía (Fudepa), perteneciente al Archivo Histórico de UGT de Andalucía y nuevamente en el Archivo de la Diputación Provincial de Córdoba.

Experiencia profesional.

Actualmente, pertenece al Cuerpo de Ayudantes de Archivos, Bibliotecas y Museos (Sección Archivos) con ingreso en mayo de 2021, destinado en la Orquesta y Coro Nacionales de España (INAEM). Desde abril de 2024 se encuentra, por Comisión de Servicios, en la Subdirección de Archivos Estatales, como Jefe de Sección de Cooperación Internacional, particularmente, en la Unidad Técnica de Iberarchivos.

- **Vocal: D. Nicolás Brezmes Calderón**

Subdirección General de Recursos Humanos e Inspección de los Servicios del Ministerio de Cultura

Titulación

Graduado en Filología Hispánica por la Universidad de Valladolid. Máster Universitario de Edición por la Universidad Complutense de Madrid. Pertenece a la Escala de Auxiliares de Archivos, Bibliotecas y Museos.

Experiencia profesional.

Tras realizar prácticas universitarias en la Universidad de Valladolid comienza a trabajar en diferentes editoriales como corrector ortotipográfico y de estilo, maquetador y ayudante de edición. En el año 2022 toma posesión como Auxiliar de Archivos en la Subdirección General de Recursos Humanos e Inspección de los Servicios dentro del Ministerio de Cultura donde realiza su trabajo como jefe de negociado.



- **Vocal: D. Santiago Emilio García Lázaro-Carrasco**

Técnico de Bibliotecas en la Biblioteca Nacional de España

Titulación

Diplomado en Biblioteconomía y Documentación (2004), Licenciado en Documentación (2006) por la Universidad Complutense de Madrid y Máster en Bibliotecas y Servicios de Información Digital (2014) por la Universidad Carlos III de Madrid. Pertenezco al Cuerpo de Ayudantes de Archivos, Bibliotecas y Museos (sección bibliotecas) desde 2023.

Experiencia profesional.

Desde 2006 he desarrollado varias funciones en el ámbito bibliotecario, principalmente en proyectos de digitalización, en la Biblioteca Histórica de la UCM "Marqués de Valdecilla", en la Biblioteca del Real Jardín Botánico, con un breve paso intermedio por la Biblioteca Nacional de España y, por último, en la Biblioteca Pública Municipal de Canillejas en Madrid.

Actualmente trabajo en el departamento de control bibliográfico de revistas de la BNE como técnico de bibliotecas, dedicado fundamentalmente a la gestión de la Hemeroteca Digital y de la plataforma de depósito legal de archivos digitales previos a la impresión.