



## 18º Salão FNLIJ do Livro para Crianças e Jovens

**Fechas:** 8-19 junio de 2016 en Río de Janeiro.

**Lugar de celebración:** Centro de Convenções Sul América  
Av. Paulo de Frontin, 1, Cidade Nova, Centro, Rio de Janeiro

**Organizadores del Salón:** sección de IBBY Brasil

¿Qué es el IBBY?

La fundación del IBBY (Organización Internacional para el libro Infantil) fue fundada por la escritora y periodista alemana, Jella Lepman al volver a Alemania, tras su exilio en Londres, para encargarse de los asuntos educativos y culturales que afectaban a los niños de la postguerra. Una de sus primeras iniciativas fue la fundación, en el año 1949, de la Internationale Jugend Bibliothek, con el propósito de poner a disposición de los niños alemanes toda clase de libros, procedentes de todos los lugares del mundo.

Pero el deseo de Jella Lepman de destacar y dar a conocer la importancia que tiene los libros infantiles como instrumentos para fomentar la paz mundial, le llevó a crear una organización internacional, que se ocupara de promocionar la Literatura infantil y juvenil y de coordinar los intereses de los escritores, ilustradores, editores, libreros, bibliotecarios, profesores, padres, etc.,.

En la actualidad, la Organización Internacional para el Libro Juvenil (IBBY: International Board on Books for Young People) es un colectivo sin ánimo de lucro formado por casi ochenta países, asociaciones y personas de todo el mundo comprometidos con la idea de propiciar el encuentro entre los libros y la infancia. Incorporada a la UNESCO y UNICEF con estatus oficial, IBBY desempeña un papel fundamental en desarrollo de la industria del libro infantil y juvenil en todo el mundo, así como en la promoción de la lectura entre los menores de edad

**FUNDACIÓN NACIONAL DEL LIBRO INFANTIL Y JUVENIL (FNLIJ)**

Se constituyó en 1968 como sección brasileña de IBBY como una institución de carácter técnica, educativa y cultural, sin ánimo de lucro, con sede en Río de Janeiro, con el fin de promover la lectura y los libros de calidad para niños y jóvenes, defendiendo el derecho de todos a la lectura a través de bibliotecas escolares, públicas y comunitarias, así como

contribuir a la mejora de la educación y de la calidad de vida de los niños/as brasileños como valor básico.

Entre sus objetivos está la divulgación de la producción brasileña de libros infantiles y juveniles, contribuir a la formación lectora de los educadores, profesores, bibliotecas del país en cuanto a conocimiento de teorías y experiencias sobre temas afines, tales como la lectura, formación de biblioteca y promover la tolerancia, solidarias y la paz por medio de las lecturas.

El SALÓN DEL LIBRO INFANTIL Y JUVENIL se celebra anualmente en Río de Janeiro desde 1999 y es el único salón del libro, celebrado en América Latina, dedicado exclusivamente a la literatura infantil y juvenil con presentación de libros, encuentros con autores, talleres de ilustración y un Seminario dirigido a profesionales.

Para la edición de 2016 **España fue el País Invitado** y la OEPLI presentó una exposición de libros infantiles y juveniles, con el objetivo de que maestros, padres y niños brasileños conozcan otras culturas, por sus lenguas, dibujos e historias -cumpliendo así uno de los objetivos de IBBY-, y coordinó la participación de escritores, ilustradores y especialistas.

La OEPLI, con la colaboración y patrocinio del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, organizó el Stand de España como país invitado integrado por:



Una exposición de alrededor de 300 títulos infantiles y juveniles vivos, que conformaron un pequeño muestrario del extenso territorio que abarca la creación de literatura infantil y juvenil en España, con un abanico completo de edades, diversidad de sellos editoriales, pluralidad de géneros y temas y con una representación proporcional de las cuatro lenguas oficiales y seleccionados por las cuatro secciones territoriales de la OEPLI: Consejo General del Libro, ClijCat, Galtzagorri Elkarte y Gálix.

Completó la exposición un homenaje al 400 aniversario de la muerte de Cervantes, el autor español más universal, con una selección de adaptaciones de sus obras para niños.



Además se expuso dentro del stand una exposición de 7 paneles informativos y otros tantos de los autores que visitaron el Salón, gracias a la colaboración del MECyD, de la Fundación SM, Instituto Etxepare, Instituto Ramón Llull y la Xunta de Galicia.

Dentro de la programación para el público en general los escritores e ilustradores celebraron diferentes encuentros, talleres y performances.



## PROGRAMACIÓN

La inauguración del Salón tuvo lugar el 8 de junio y contó con la asistencia de las autoridades brasileñas. En representación de España participaron D<sup>a</sup> M<sup>a</sup> Jesús Gil, por la OEPLI, el ilustrador Xan López Domínguez, D. Manuel Salazar Palma, Cónsul General de España en Río de Janeiro y D. Oscar Pujol, Director del Instituto Cervantes.

El primer día del Seminario se celebró el 13 de junio y se dedicó íntegramente a la Literatura Infantil y Juvenil de país invitado. Durante todo el día participaron los escritores, ilustradores y especialistas que hablaron sobre el panorama actual de LIJ española y sobre los planes de lectura y de bibliotecas.

Los temas tratados en las diferentes mesas redondas fueron:

- Um panorama da Literatura Infantil e Juvenil na Espanha
- Políticas públicas do Livro e da Leitura na Espanha
- Os escritores de LIJ do País de D. Quixote
- Os ilustradores de LIJ do País de D. Quixote