



Subvenciones en régimen de concurrencia competitiva para la creación literaria 2022

D.G. del Libro y Fomento de la Lectura

Solicitantes que incurren en alguna causa de exclusión y, en su caso, de subsanación

EXP/REF	SOLICITANTE	TITULO	MOTIVOEXCLUSIÓN	¿DOC. COMPLETA?	MOTIVO SUBSANACIÓN	DETALLE CAUSA SUBSANACIÓN
3 LOPEZ MORALES, JOSE ANDRES						
3		Alzarnos juntos, caer separados	El proyecto ha sido presentado a otro concurso, premio o ayuda (art. 5.4 de la conv.)	No	Comunicación cuenta bancaria	Aportar Anexo IV Comunicación de cuenta bancaria firmado por el solicitante y validado por el banco (sello o certificado de titularidad).
7 BATLLE JORDÀ, CARLES						
7		AWARE / El samurai y la dama de picas	El solicitante tiene más de diez obras publicadas (art. 3.5 de la convocatoria)	No	Memoria explicativa Muestra de la obra	La memoria debe tener un máximo de tres páginas El fragmento de la obra debe ser de 25 páginas consecutivas en Arial 12 a doble espacio (sin portada ni citas). La muestra se habrá de presentar en lengua castellana y en la lengua en que se escriba finalmente el texto.
18 ALVAREZ ELVIRA, MIRIAM						
18		La Lámpara Perdida	El solicitante no tiene publicada al menos una obra en cualquier medio escrito o digital y que no sea obra autopublicada.	No	Comunicación cuenta bancaria	Aportar Anexo IV Comunicación de cuenta bancaria firmado por el solicitante y validado por el banco (sello o certificado de titularidad).
19 GONZALEZ RUIZ HENESTROSA, JUAN ANTONIO						
19		El día menos pensado	El solicitante no tiene publicada al menos una obra en cualquier medio escrito o digital y que no sea obra autopublicada.	No	Comunicación cuenta bancaria Muestra de la obra	Aportar Anexo IV Comunicación de cuenta bancaria sellado por el banco o certificado de titularidad de la cuenta bancaria. El fragmento de la obra debe ser de 25 páginas consecutivas en Arial 12 a doble espacio (sin portada ni citas).
21 GONZÁLEZ GONZÁLEZ, MIGUEL ÁNGEL						
21		Maldita sea mi vida	El solicitante tiene más de diez obras publicadas (art. 3.5 de la convocatoria)	No	Muestra de la obra	El fragmento de la obra debe ser de 25 páginas consecutivas en Arial 12 a doble espacio (sin portada ni citas).
26 AMILLS BIBILONI, ROSARIO						
26		No volveré a pensar más en el fuego	El solicitante tiene más de diez obras publicadas (art. 3.5 de la convocatoria)	Sí		

CSV : GEN-e546-fbdf-6d79-75aa-ef91-6687-8175-e975

RECCIÓN DE VALIDACIÓN : <https://sede.administracion.gob.es/pagSedeFront/servicios/consultaCSV.htm>

RMANTE(1) : JESUS GONZALEZ GONZALEZ | FECHA : 20/06/2022 12:55 | Sin acción específica | Sello de Tiempo: 20/06/2022 12:55





Subvenciones en régimen de concurrencia competitiva para la creación literaria 2022

Solicitantes que incurren en alguna causa de exclusión y, en su caso, de subsanación

EXP/REF	SOLICITANTE	TITULO	MOTIVOEXCLUSIÓN	¿DOC. COMPLETA?	MOTIVO SUBSANACIÓN	DETALLE CAUSA SUBSANACIÓN
27 VILAR GONZÁLEZ, RAFAEL XESÚS						
27		Ecos de tinta (poemas infantís)	El solicitante tiene más de diez obras publicadas (art. 3.5 de la convocatoria)	No	DNI / Permiso de residencia o Pasaporte en vigor	Aportar copia de DNI/Pasaporte en vigor.
28 DE LA FUENTE MARINA, BEATRIZ						
28		Traducción de literatura relacionada con los Balcanes: Pequeña guerra perfecta y Virgen jurada	El proyecto de traducción no es de una obra de dominio público (art. 5.2 de la conv.)	Sí		
30 AGUILAR SALINAS, MARINA						
30		El Perfecto Neurótico	El solicitante no tiene publicada al menos una obra en cualquier medio escrito o digital y que no sea obra autopublicada.	Sí		
32 BLANCO ROMAN, HERMINIA ANDREA						
32		14 centímetros	El solicitante no tiene publicada al menos una obra en cualquier medio escrito o digital y que no sea obra autopublicada.	Sí		
35 CASANOVA GOMEZ, SANTIAGO						
37		iFeliz año!	Presentación de más de una solicitud (art. 5.1 de la conv.)	Sí		
38 JIMÉNEZ CONTRERAS, RAQUEL						
39		Hocico de cerda	El solicitante no tiene publicada al menos una obra en cualquier medio escrito o digital y que no sea obra autopublicada.	No	Comunicación cuenta bancaria	Aportar Anexo IV Comunicación de cuenta bancaria de los dos autores en coautoría.
41 MARTÍNEZ TORRON, DIEGO LUIS						
42		Inés y los duendes	El solicitante tiene más de diez obras publicadas (art. 3.5 de la convocatoria)	No	Coautoría Comunicación cuenta bancaria Muestra de la obra	Aclaración coautoría (no pueden ser personas jurídicas) Aportar Anexo IV Comunicación de cuenta bancaria firmado por el solicitante. El fragmento de la obra debe ser de 25 páginas consecutivas en Arial 12 a doble espacio (sin bibliografía, ni imágenes, ni citas).
42 GARRIDO CORTES, ALEJANDRO						

CSV : GEN-e546-fbdf-6d79-75aa-ef91-6687-8175-e975

RECCIÓN DE VALIDACIÓN : <https://sede.administracion.gob.es/pagSedeFront/servicios/consultaCSV.htm>

RMANTE(1) : JESUS GONZALEZ GONZALEZ | FECHA : 20/06/2022 12:55 | Sin acción específica | Sello de Tiempo: 20/06/2022 12:55





Subvenciones en régimen de concurrencia competitiva para la creación literaria 2022

Solicitantes que incurrir en alguna causa de exclusión y, en su caso, de subsanación

EXP/REF	SOLICITANTE	TITULO	MOTIVOEXCLUSIÓN	¿DOC. COMPLETA?	MOTIVO SUBSANACIÓN	DETALLE CAUSA SUBSANACIÓN
43		Cuando sea humana	El solicitante no tiene publicada al menos una obra en cualquier medio escrito o digital y que no sea obra autopublicada.	No	Comunicación cuenta bancaria	Aportar Anexo IV Comunicación de cuenta bancaria firmado por el solicitante y validado por el banco (sello o certificado de titularidad).
45 TOFIÑO QUESADA, IGNACIO						
46		Catalunya i la Guinea espanyola	El proyecto ha sido presentado a otro concurso, premio o ayuda (art. 5.4 de la conv.)	No	Muestra de la obra	El fragmento de la obra debe ser de 25 páginas consecutivas en Arial 12 a doble espacio (sin portada, ni citas ni bibliografía).
47 BAJATIERRA ROJAS, PEDRO ANTONIO						
48		Relatos extraños y anómalos	El solicitante no tiene publicada al menos una obra en cualquier medio escrito o digital y que no sea obra autopublicada.	No	Currículum vitae Muestra de la obra	Aportar Currículum Vitae según modelo. El fragmento de la obra debe ser de 25 páginas consecutivas en Arial 12 a doble espacio (sin portada ni citas).
48 ORTIZ COSTA, MARC						
49		El libro del ramen	El solicitante no tiene publicada al menos una obra en cualquier medio escrito o digital y que no sea obra autopublicada.	No	Comunicación cuenta bancaria Muestra de la obra	Aportar Anexo IV Comunicación de cuenta bancaria firmado por el solicitante y validado por el banco (sello o certificado de titularidad). El fragmento de la obra debe ser de 25 páginas consecutivas en Arial 12 a doble espacio (sin portada ni citas).
49 GUALDA CABALLERO, JUAN MANUEL						
50		Sonidos y ecos del mas alla, sueños melodicos en realidad	El solicitante no tiene publicada al menos una obra en cualquier medio escrito o digital y que no sea obra autopublicada.	No	Comunicación cuenta bancaria Currículum vitae	Aportar Anexo IV Comunicación de cuenta bancaria firmado por el solicitante y validado por el banco (sello o certificado de titularidad). Aportar Currículum vitae según modelo
52 RUIZ MORALES, JORGE						
53		Iberia	El solicitante no tiene publicada al menos una obra en cualquier medio escrito o digital y que no sea obra autopublicada.	No	Currículum vitae	Aportar Currículum Vitae según modelo.
54 JUAREZ BATISTA, SARA						

CSV : GEN-e546-fbdf-6d79-75aa-ef91-6687-8175-e975

RECCIÓN DE VALIDACIÓN : <https://sede.administracion.gob.es/pagSedeFront/servicios/consultaCSV.htm>

RMANTE(1) : JESUS GONZALEZ GONZALEZ | FECHA : 20/06/2022 12:55 | Sin acción específica | Sello de Tiempo: 20/06/2022 12:55





Subvenciones en régimen de concurrencia competitiva para la creación literaria 2022

Solicitantes que incurrir en alguna causa de exclusión y, en su caso, de subsanación

EXP/REF	SOLICITANTE	TITULO	MOTIVOEXCLUSIÓN	¿DOC. COMPLETA?	MOTIVO SUBSANACIÓN	DETALLE CAUSA SUBSANACIÓN
55		El último caso	El solicitante no tiene publicada al menos una obra en cualquier medio escrito o digital y que no sea obra autopublicada.	Sí		
59 ROMO MEDIA, SONIA						
60		El Método ENFOCA	El solicitante no tiene publicada al menos una obra en cualquier medio escrito o digital y que no sea obra autopublicada.	No	Muestra de la obra	El fragmento de la obra debe ser de 25 páginas consecutivas en Arial 12 a doble espacio (sin bibliografía, ni imágenes, ni citas).
68 RODRIGUEZ MONTEAVARO, MIGUEL						
69		Cortar pescado	El solicitante no tiene publicada al menos una obra en cualquier medio escrito o digital y que no sea obra autopublicada.	No	Comunicación cuenta bancaria Muestra de la obra	Aportar Anexo IV Comunicación de cuenta bancaria firmado por el solicitante y validado por el banco (sello o certificado de titularidad). La muestra se habrá de presentar en lengua castellana y en la lengua en que se escriba finalmente el texto.
77 FERNANDEZ ALONSO, MARCOS CONSTANTINO						
78		El examen	El proyecto ha sido presentado a otro concurso, premio o ayuda (art. 5.4 de la conv.)	No	Comunicación cuenta bancaria Muestra de la obra	Aportar Anexo IV Comunicación de cuenta bancaria sellado por el banco o certificado de titularidad de la cuenta bancaria. El fragmento de la obra debe ser de 20 páginas consecutivas en Arial 12 a doble espacio (sin bibliografía, ni imágenes, ni citas).
79 SEVILLA RUBIO, MARTA						
80		Nico y Lula viven AQUÍ	El solicitante tiene más de diez obras publicadas (art. 3.5 de la convocatoria)	No	Muestra de la obra	El fragmento de la obra debe ser de 7 páginas consecutivas en Arial 12 a doble espacio (sin bibliografía, ni imágenes, ni citas).
82 DIAZ FERNANDEZ, RAFAEL JOSE						
83		Polenta	El proyecto de traducción no es de una obra de dominio público (art. 5.2 de la conv.)	No	Muestra de la obra	La muestra se habrá de presentar en lengua castellana y en la lengua original del texto.
89 CARRUBBA ---, LUCA						

CSV : GEN-e546-fbdf-6d79-75aa-ef91-6687-8175-e975

RECCIÓN DE VALIDACIÓN : <https://sede.administracion.gob.es/pagSedeFront/servicios/consultaCSV.htm>

RMANTE(1) : JESUS GONZALEZ GONZALEZ | FECHA : 20/06/2022 12:55 | Sin acción específica | Sello de Tiempo: 20/06/2022 12:55





Subvenciones en régimen de concurrencia competitiva para la creación literaria 2022

Solicitantes que incurrir en alguna causa de exclusión y, en su caso, de subsanación

EXP/REF	SOLICITANTE	TITULO	MOTIVOEXCLUSIÓN	¿DOC. COMPLETA?	MOTIVO SUBSANACIÓN	DETALLE CAUSA SUBSANACIÓN
90		Videojuegos en disputa: las experiencias videolúdicas y los juegos que vendrán. Una aproximación a los videojuegos entre arte, innovación social y tecnológica.	El solicitante no tiene publicada al menos una obra en cualquier medio escrito o digital y que no sea obra autopublicada.	No	Muestra de la obra	El fragmento de la obra debe ser de 25 páginas consecutivas en Arial 12 a doble espacio (sin bibliografía, ni imágenes, ni citas).
90 HERNANDEZ MARTINEZ, TERESA						
91		Me llamaba Elena	El solicitante no tiene publicada al menos una obra en cualquier medio escrito o digital y que no sea obra autopublicada.	No	Muestra de la obra	El fragmento de la obra debe ser de 25 páginas consecutivas en Arial 12 a doble espacio (sin bibliografía, ni imágenes, ni citas).
92 SAN SERVANDO HERNÁNDEZ, NURIA						
93		Valeria y Sergio son celíacos	El solicitante no tiene publicada al menos una obra en cualquier medio escrito o digital y que no sea obra autopublicada.	No	DNI / Permiso de residencia o Pasaporte en vigor Coautoría Comunicación cuenta bancaria Memoria explicativa	Aportar copia de DNI/Pasaporte en vigor de los dos autores en coautoría. Certificar si la obra es o no en coautoría. Aportar Anexo IV Comunicación de cuenta bancaria sellado por el banco o certificado de titularidad de la cuenta bancaria de ambos participantes. Aportar memoria del proyecto.
93 GONZALEZ REVERTE, CRISTINA						
94		Angelicos II	El solicitante no tiene publicada al menos una obra en cualquier medio escrito o digital y que no sea obra autopublicada.	No	Comunicación cuenta bancaria	Aportar Anexo IV Comunicación de cuenta bancaria firmado por el solicitante y validado por el banco (sello o certificado de titularidad).
94 OZULJEVIC SUBAIQUE, ASHLE SIUN GHANG						
111		Cuentos para Laia	Presentación de más de una solicitud (art. 5.1 de la conv.)	Sí		
95 ABRIL PALACIOS, JUAN CARLOS						
96		La despedida de los sueños	El solicitante tiene más de diez obras publicadas (art. 3.5 de la convocatoria)	Sí		
100 VAZQUEZ VILLAMEDIANA, DANIEL						

CSV : GEN-e546-fbdf-6d79-75aa-ef91-6687-8175-e975

RECCIÓN DE VALIDACIÓN : <https://sede.administracion.gob.es/pagSedeFront/servicios/consultaCSV.htm>

RMANTE(1) : JESUS GONZALEZ GONZALEZ | FECHA : 20/06/2022 12:55 | Sin acción específica | Sello de Tiempo: 20/06/2022 12:55





Subvenciones en régimen de concurrencia competitiva para la creación literaria 2022

Solicitantes que incurren en alguna causa de exclusión y, en su caso, de subsanación

EXP/REF	SOLICITANTE	TITULO	MOTIVOEXCLUSIÓN	¿DOC. COMPLETA?	MOTIVO SUBSANACIÓN	DETALLE CAUSA SUBSANACIÓN
101		Perro, rey	El solicitante no tiene publicada al menos una obra en cualquier medio escrito o digital y que no sea obra autopublicada.	Sí		
105 GALVEZ MORENO, FRANCISCO						
106		Algún día llegaré a Lisboa	El solicitante tiene más de diez obras publicadas (art. 3.5 de la convocatoria)	Sí		
108 ROMÁN TORRES, ELENA MARIA						
109		"A brevas" (título provisional)	El solicitante tiene más de diez obras publicadas (art. 3.5 de la convocatoria)	No	Comunicación cuenta bancaria	Aportar Anexo IV Comunicación de cuenta bancaria firmado por el solicitante.
116 PASCUAL ORTIZ, ITZIAR ADELAIDA						
118		Supérvihviente	El proyecto ha sido presentado a otro concurso, premio o ayuda (art. 5.4 de la conv.)	No	Comunicación cuenta bancaria	Aportar Anexo IV Comunicación de cuenta bancaria firmado por el solicitante y validado por el banco (sello o certificado de titularidad).
117 RUBIO APARICIO, ISABEL MARIA						
119		París 1824	El proyecto ha sido presentado a otro concurso, premio o ayuda (art. 5.4 de la conv.)	No	DNI / Permiso de residencia o Pasaporte en vigor Comunicación cuenta bancaria	Aportar copia de DNI/Pasaporte en vigor. Aportar Anexo IV Comunicación de cuenta bancaria sellado por el banco o certificado de titularidad de la cuenta bancaria.
120 LUQUE ORTIZ, HERMINIA						
122		Mujeres sencillas	El solicitante tiene más de diez obras publicadas (art. 3.5 de la convocatoria)	Sí		
121 AFAN MUÑOZ, TOMAS						
123		Proyecto Grimau	El solicitante tiene más de diez obras publicadas (art. 3.5 de la convocatoria)	No	Comunicación cuenta bancaria Muestra de la obra	Aportar Anexo IV Comunicación de cuenta bancaria firmado por el solicitante y validado por el banco (sello o certificado de titularidad). El fragmento de la obra debe ser de 20 páginas consecutivas en Arial 12 a doble espacio (sin bibliografía, ni imágenes, ni citas).
122 HERNANDEZ MONTERO, IVAN						

CSV : GEN-e546-fbdf-6d79-75aa-ef91-6687-8175-e975

RECCIÓN DE VALIDACIÓN : <https://sede.administracion.gob.es/pagSedeFront/servicios/consultaCSV.htm>

RMANTE(1) : JESUS GONZALEZ GONZALEZ | FECHA : 20/06/2022 12:55 | Sin acción específica | Sello de Tiempo: 20/06/2022 12:55





Subvenciones en régimen de concurrencia competitiva para la creación literaria 2022

Solicitantes que incurrir en alguna causa de exclusión y, en su caso, de subsanación

EXP/REF	SOLICITANTE	TITULO	MOTIVOEXCLUSIÓN	¿DOC. COMPLETA?	MOTIVO SUBSANACIÓN	DETALLE CAUSA SUBSANACIÓN
124		El oso atravesado que aún besaba	El solicitante no tiene publicada al menos una obra en cualquier medio escrito o digital y que no sea obra autopublicada.	No	Muestra de la obra	El fragmento de la obra debe ser de 15 en Arial 12 a doble espacio (sin bibliografía, ni imágenes, ni citas).
124 RAMIREZ GUIJARRO , ALBA						
126		La tumba de Heidegger	El solicitante no tiene publicada al menos una obra en cualquier medio escrito o digital y que no sea obra autopublicada.	Sí		
126 FRANCO FERNANDEZ, ALBERTO						
128		Tinta a cuentagotas	El solicitante no tiene publicada al menos una obra en cualquier medio escrito o digital y que no sea obra autopublicada.	No	Comunicación cuenta bancaria	Aportar Anexo IV Comunicación de cuenta bancaria firmado por el solicitante.
131 DE MIGUEL ZAMORA, MARTA						
134		Cuarenta años de cine urbano. Woody Allen, 1977-2017.	El solicitante no tiene publicada al menos una obra en cualquier medio escrito o digital y que no sea obra autopublicada.	No	Comunicación cuenta bancaria	Aportar Anexo IV Comunicación de cuenta bancaria firmado por el solicitante y validado por el banco (sello o certificado de titularidad).
133 REY-STOLLE TORTOSA, LAURA						
136		La petite fille que j'aime (R. Bizet)	El proyecto de traducción no es de una obra de dominio público (art. 5.2 de la conv.)	No	Comunicación cuenta bancaria Memoria explicativa Muestra de la obra	Aportar Anexo IV Comunicación de cuenta bancaria firmado por el solicitante y validado por el banco (sello o certificado de titularidad). Aportar memoria del proyecto Aportar muestra
140 LOPEZ LAM, MARTIN YURI						
144		Un comic con dos likes	El solicitante no tiene publicada al menos una obra en cualquier medio escrito o digital y que no sea obra autopublicada.	No	DNI / Permiso de residencia o Pasaporte en vigor Coautoría Comunicación cuenta bancaria	Aportar DNI o pasaporte en vigor de ambos miembros de la coautoría. Aportar un documento mediante el cual se nombre representante a uno de los autores. Aportar Anexo IV Comunicación de cuenta bancaria firmado por el solicitante y validado por el banco (sello o certificado de titularidad) de los dos autores en coautoría.

CSV : GEN-e546-fbdf-6d79-75aa-ef91-6687-8175-e975

RECCIÓN DE VALIDACIÓN : <https://sede.administracion.gob.es/pagSedeFront/servicios/consultaCSV.htm>

RMANTE(1) : JESUS GONZALEZ GONZALEZ | FECHA : 20/06/2022 12:55 | Sin acción específica | Sello de Tiempo: 20/06/2022 12:55





Subvenciones en régimen de concurrencia competitiva para la creación literaria 2022

Solicitantes que incurrir en alguna causa de exclusión y, en su caso, de subsanación

EXP/REF	SOLICITANTE	TITULO	MOTIVOEXCLUSIÓN	¿DOC. COMPLETA?	MOTIVO SUBSANACIÓN	DETALLE CAUSA SUBSANACIÓN
148 PANAYOTOVA , MIHAELA ALEXANDROVA						
152		Absolvo te	El proyecto de traducción no es de una obra de dominio público (art. 5.2 de la conv.)	No	Muestra de la obra	La muestra se habrá de presentar en lengua castellana y en la lengua original del texto.
154 GONZALEZ SOSA, CARLOS						
158		Esclavos	El solicitante tiene más de diez obras publicadas (art. 3.5 de la convocatoria)	No	Comunicación cuenta bancaria	Aportar Anexo IV Comunicación de cuenta bancaria firmado por el solicitante.
155 FOLCH GIL, JORDI						
159		Memorias de creación, memorias de un escritor	El solicitante tiene más de diez obras publicadas (art. 3.5 de la convocatoria)	Sí		
157 VILAR JARABO, RUTH						
161		La huida	El solicitante tiene más de diez obras publicadas (art. 3.5 de la convocatoria)	Sí		
162 OLLERO NAVAL, AINHOA						
166		Código Cymka. El lenguaje de las flores	El solicitante no tiene publicada al menos una obra en cualquier medio escrito o digital y que no sea obra autopublicada.	No	Comunicación cuenta bancaria	Aportar Anexo IV Comunicación de cuenta bancaria firmado por el solicitante y validado por el banco (sello o certificado de titularidad).
168 RUIZ LEGIDO, MARIA JOSE						
172		Las 7 damas de Haztelim	El solicitante no tiene publicada al menos una obra en cualquier medio escrito o digital y que no sea obra autopublicada.	Sí		
176 SANCHEZ TERRER, ZAIDA ROSARIO						

CSV : GEN-e546-fbdf-6d79-75aa-ef91-6687-8175-e975

RECCIÓN DE VALIDACIÓN : <https://sede.administracion.gob.es/pagSedeFront/servicios/consultaCSV.htm>

RMANTE(1) : JESUS GONZALEZ GONZALEZ | FECHA : 20/06/2022 12:55 | Sin acción específica | Sello de Tiempo: 20/06/2022 12:55





Subvenciones en régimen de concurrencia competitiva para la creación literaria 2022

Solicitantes que incurren en alguna causa de exclusión y, en su caso, de subsanación

EXP/REF	SOLICITANTE	TITULO	MOTIVOEXCLUSIÓN	¿DOC. COMPLETA?	MOTIVO SUBSANACIÓN	DETALLE CAUSA SUBSANACIÓN
180		Las voces del monasterio (novela en castellano inédita), traducción al francés	El proyecto no se corresponde con una modalidad de la convocatoria	No	DNI / Permiso de residencia o Pasaporte en vigor Coautoría Comunicación cuenta bancaria Currículum vitae Muestra de la obra	Aportar copia de DNI/Pasaporte en vigor de los dos miembros en coautoría. Aportar un documento mediante el cual se especifique el porcentaje de participación de cada autor. Aportar Anexo IV Comunicación de cuenta bancaria firmado por el solicitante y validado por el banco (sello o certificado de titularidad) de los dos autores en coautoría. Aportar Curriculum Vitae de ambos miembros de la coautoría. La muestra se habrá de presentar en lengua castellana y en la lengua en que se escribiese originalmente el texto.
177 VELARDE MORIN, NATALIA						
181		Guido	El solicitante no tiene publicada al menos una obra en cualquier medio escrito o digital y que no sea obra autopublicada.	No	Coautoría Comunicación cuenta bancaria Memoria explicativa Muestra de la obra	Aportar un documento mediante el cual se nombre representante a uno de los autores. Aportar Anexo IV Comunicación de cuenta bancaria firmado por el solicitante y validado por el banco (sello o certificado de titularidad) de los dos autores en coautoría. La memoria debe tener un máximo de tres páginas. El fragmento de la obra debe ser de 10 páginas consecutivas en Arial 12 a doble espacio (sin bibliografía, ni imágenes, ni citas).
190 MARIN , PABLO						
194		Una luz revelada. El cine experimental argentino.	El solicitante no tiene publicada al menos una obra en cualquier medio escrito o digital y que no sea obra autopublicada.	No	Comunicación cuenta bancaria	Aportar Anexo IV Comunicación de cuenta bancaria firmado por el solicitante.
202 GORGORI GONZALEZ, JOSEP LLUIS						

CSV : GEN-e546-fbdf-6d79-75aa-ef91-6687-8175-e975

RECCIÓN DE VALIDACIÓN : <https://sede.administracion.gob.es/pagSedeFront/servicios/consultaCSV.htm>

RMANTE(1) : JESUS GONZALEZ GONZALEZ | FECHA : 20/06/2022 12:55 | Sin acción específica | Sello de Tiempo: 20/06/2022 12:55





Subvenciones en régimen de concurrencia competitiva para la creación literaria 2022

Solicitantes que incurrir en alguna causa de exclusión y, en su caso, de subsanación

EXP/REF	SOLICITANTE	TITULO	MOTIVOEXCLUSIÓN	¿DOC. COMPLETA?	MOTIVO SUBSANACIÓN	DETALLE CAUSA SUBSANACIÓN
206		Victoria de los Ángeles. Todo parecía tan sencillo.	El solicitante no tiene publicada al menos una obra en cualquier medio escrito o digital y que no sea obra autopublicada.	No	Muestra de la obra	El fragmento de la obra debe ser de 25 páginas consecutivas en Arial 12 a doble espacio (sin bibliografía, ni imágenes, ni citas).
203 SACRISTAN ROMERO, FRANCISCO						
207		Amor y esperanza en tiempos convulsos	El solicitante no tiene publicada al menos una obra en cualquier medio escrito o digital y que no sea obra autopublicada.	No	Comunicación cuenta bancaria Muestra de la obra	Aportar Anexo IV Comunicación de cuenta bancaria firmado por el solicitante. El fragmento de la obra debe ser de 15 páginas en Arial 12 a doble espacio (sin bibliografía, ni imágenes, ni citas).
205 PEREIRO PEREIRO, MARIA TERESA						
209		Cuentos para adolescentes y otras criaturas	El solicitante no tiene publicada al menos una obra en cualquier medio escrito o digital y que no sea obra autopublicada.	Sí		
207 PORRAS RUIZ, ANGELA MARIA						
211		Juana Gertrudis	El solicitante no tiene publicada al menos una obra en cualquier medio escrito o digital y que no sea obra autopublicada.	No	Comunicación cuenta bancaria	Aportar Anexo IV Comunicación de cuenta bancaria firmado por el solicitante.
208 SALIDO VICO, JUAN						
212		Los regresos	El solicitante tiene más de diez obras publicadas (art. 3.5 de la convocatoria)	No	Comunicación cuenta bancaria	Aportar Anexo IV Comunicación de cuenta bancaria firmado por el solicitante y validado por el banco (sello o certificado de titularidad).
213 RIESCO SUAREZ, NEREA						
217		Mitología de Harry Potter (Mitos y leyendas que inspiraron a J. K Rowling).	El solicitante tiene más de diez obras publicadas (art. 3.5 de la convocatoria)	No	Comunicación cuenta bancaria Memoria explicativa	Aportar Anexo IV Comunicación de cuenta bancaria firmado por el solicitante y validado por el banco (sello o certificado de titularidad). La memoria debe tener un máximo de tres páginas.
215 SAN MARTIN ARZOLA, LUIS IGNACIO						
219		Paraíso no	El solicitante no tiene publicada al menos una obra en cualquier medio escrito o digital y que no sea obra autopublicada.	Sí		

CSV : GEN-e546-fbdf-6d79-75aa-ef91-6687-8175-e975

RECCIÓN DE VALIDACIÓN : <https://sede.administracion.gob.es/pagSedeFront/servicios/consultaCSV.htm>

RMANTE(1) : JESUS GONZALEZ GONZALEZ | FECHA : 20/06/2022 12:55 | Sin acción específica | Sello de Tiempo: 20/06/2022 12:55





Subvenciones en régimen de concurrencia competitiva para la creación literaria 2022

Solicitantes que incurrir en alguna causa de exclusión y, en su caso, de subsanación

EXP/REF	SOLICITANTE	TITULO	MOTIVOEXCLUSIÓN	¿DOC. COMPLETA?	MOTIVO SUBSANACIÓN	DETALLE CAUSA SUBSANACIÓN
217 GONZALEZ IBAÑEZ, RAQUEL						
221		El gesto oblicuo	El solicitante no tiene publicada al menos una obra en cualquier medio escrito o digital y que no sea obra autopublicada.	Sí		
222 RODRIGUEZ CASADO, JAVIER						
226		Nada menos. Arte sin objeto ni documentación	El solicitante no tiene publicada al menos una obra en cualquier medio escrito o digital y que no sea obra autopublicada.	No	Comunicación cuenta bancaria	Aportar Anexo IV Comunicación de cuenta bancaria firmado por el solicitante y validado por el banco (sello o certificado de titularidad).
224 FERNANDEZ-CAÑADAS SORIANO, ISABEL						
228		Lato y relato: Aquí hay emoción para rato	El solicitante no tiene publicada al menos una obra en cualquier medio escrito o digital y que no sea obra autopublicada.	No	Muestra de la obra	El fragmento de la obra debe ser de 15 páginas consecutivas en Arial 12 a doble espacio (sin bibliografía, ni imágenes, ni citas).
227 RUIZ PAÑOS, FERNANDO						
231		Los reyes bárbaros	El proyecto ha sido presentado a otro concurso, premio o ayuda (art. 5.4 de la conv.)	No	Muestra de la obra	El fragmento de la obra debe ser de 25 páginas consecutivas en Arial 12 a doble espacio (sin bibliografía, ni imágenes, ni citas).
231 GALLEGO MARIN, OLGA MARIA						
235		Aura Negra y el barco de luz de luna	El solicitante no tiene publicada al menos una obra en cualquier medio escrito o digital y que no sea obra autopublicada.	No	Comunicación cuenta bancaria	Aportar Anexo IV Comunicación de cuenta bancaria firmado por el solicitante y validado por el banco (sello o certificado de titularidad).
232 RODRIGUEZ PEDREGOSA, JESUS						
236		¿Es la vida, la vida que vivimos?	El solicitante no tiene publicada al menos una obra en cualquier medio escrito o digital y que no sea obra autopublicada.	No	Memoria explicativa Muestra de la obra	La memoria debe tener un máximo de tres páginas. Aportar muestra: El fragmento de la obra debe ser de 25 páginas consecutivas en Arial 12 a doble espacio (sin bibliografía, ni imágenes, ni citas).
233 MUÑOZ PALOMARES, DAVID						
237		Cinecómico:Nuestra historieta en el cine	El solicitante no tiene publicada al menos una obra en cualquier medio escrito o digital y que no sea obra autopublicada.	Sí		

CSV : GEN-e546-fbdf-6d79-75aa-ef91-6687-8175-e975

RECCIÓN DE VALIDACIÓN : <https://sede.administracion.gob.es/pagSedeFront/servicios/consultaCSV.htm>

RMANTE(1) : JESUS GONZALEZ GONZALEZ | FECHA : 20/06/2022 12:55 | Sin acción específica | Sello de Tiempo: 20/06/2022 12:55





Subvenciones en régimen de concurrencia competitiva para la creación literaria 2022

Solicitantes que incurrir en alguna causa de exclusión y, en su caso, de subsanación

EXP/REF	SOLICITANTE	TITULO	MOTIVOEXCLUSIÓN	¿DOC. COMPLETA?	MOTIVO SUBSANACIÓN	DETALLE CAUSA SUBSANACIÓN
237 GUARDIOLA MARTINEZ, MIGUEL						
241		21 Disparos	El solicitante no tiene publicada al menos una obra en cualquier medio escrito o digital y que no sea obra autopublicada.	No	Comunicación cuenta bancaria Muestra de la obra	Aportar Anexo IV Comunicación de cuenta bancaria firmado por el solicitante y validado por el banco (sello o certificado de titularidad). El fragmento de la obra debe ser un relato completo en el caso de colecciones de relatos o los relatos que aproximadamente alcancen 25 páginas (sin bibliografía, ni imágenes, ni citas).
238 SILVA PEÑA, DANIEL						
242		Tali y las brujas	El solicitante no tiene publicada al menos una obra en cualquier medio escrito o digital y que no sea obra autopublicada.	Sí		
239 PIAY AUGUSTO, DIEGO						
243		Prisciliano y el priscilianismo	El solicitante no tiene publicada al menos una obra en cualquier medio escrito o digital y que no sea obra autopublicada.	No	Comunicación cuenta bancaria Muestra de la obra	Aportar Anexo IV Comunicación de cuenta bancaria firmado por el solicitante y validado por el banco (sello o certificado de titularidad). La muestra debe ser presentada en castellano y en la lengua original del texto.
240 MENDEZ JIMENEZ, ACOIDAN						
244		Buenos aires	El solicitante no tiene publicada al menos una obra en cualquier medio escrito o digital y que no sea obra autopublicada.	Sí		
245 GONZÁLEZ , MIGUEL ANGEL						
249		Aurora Blues	El solicitante no tiene publicada al menos una obra en cualquier medio escrito o digital y que no sea obra autopublicada.	No	Comunicación cuenta bancaria	Aportar Anexo IV Comunicación de cuenta bancaria firmado por el solicitante y validado por el banco (sello o certificado de titularidad).
247 BARANDA BARRIOS, ANAIS						

CSV : GEN-e546-fbdf-6d79-75aa-ef91-6687-8175-e975

RECCIÓN DE VALIDACIÓN : <https://sede.administracion.gob.es/pagSedeFront/servicios/consultaCSV.htm>

RMANTE(1) : JESUS GONZALEZ GONZALEZ | FECHA : 20/06/2022 12:55 | Sin acción específica | Sello de Tiempo: 20/06/2022 12:55





Subvenciones en régimen de concurrencia competitiva para la creación literaria 2022

Solicitantes que incurrir en alguna causa de exclusión y, en su caso, de subsanación

EXP/REF	SOLICITANTE	TITULO	MOTIVOEXCLUSIÓN	¿DOC. COMPLETA?	MOTIVO SUBSANACIÓN	DETALLE CAUSA SUBSANACIÓN
251		Ruido	El solicitante no tiene publicada al menos una obra en cualquier medio escrito o digital y que no sea obra autopublicada.	No	Comunicación cuenta bancaria Memoria explicativa Muestra de la obra	Aportar Anexo IV Comunicación de cuenta bancaria firmado por el solicitante. La memoria debe tener un máximo de tres páginas. El fragmento de la obra debe ser de 15 páginas consecutivas en Arial 12 a doble espacio (sin bibliografía, ni imágenes, ni citas).
249 VIVET MONTAGUT, MARTA						
253		Chupasangres	El solicitante no tiene publicada al menos una obra en cualquier medio escrito o digital y que no sea obra autopublicada.	No	Muestra de la obra	El fragmento de la obra debe ser de 10 páginas consecutivas en Arial 12 a doble espacio (sin bibliografía, ni imágenes, ni citas).
259 FUENTES MEDEROS, MARIA ESTEFANIA						
263		Soy un milagro	El solicitante no tiene publicada al menos una obra en cualquier medio escrito o digital y que no sea obra autopublicada.	No	Muestra de la obra	El fragmento de la obra debe ser de 7 páginas consecutivas en Arial 12 a doble espacio (bibliografía, ni imágenes, ni citas).
262 ALGABA LOPEZ, RAQUEL						
266		La Odisea - El regreso de Odiseo	El solicitante no tiene publicada al menos una obra en cualquier medio escrito o digital y que no sea obra autopublicada.	No	Comunicación cuenta bancaria Muestra de la obra	Aportar Anexo IV Comunicación de cuenta bancaria firmado por el solicitante y validado por el banco (sello o certificado de titularidad). El fragmento de la obra debe ser de 7 ilustraciones.
266 BAUTISTA QUINTANA, SILVIA ALEJANDRA						
270		La misma tierra	El solicitante no tiene publicada al menos una obra en cualquier medio escrito o digital y que no sea obra autopublicada.	Sí		
267 CAEROLS MATEO, RAQUEL						
271		MadiaLab Madrid: Ciencia, arte, tecnología + sociedad es una propuesta vinculada al proyecto MediaLab Madrid	El solicitante no tiene publicada al menos una obra en cualquier medio escrito o digital y que no sea obra autopublicada.	No	Muestra de la obra	El fragmento de la obra debe ser de 25 páginas consecutivas en Arial 12 a doble espacio (sin bibliografía, ni imágenes, ni citas).

CSV : GEN-e546-fbdf-6d79-75aa-ef91-6687-8175-e975

RECCIÓN DE VALIDACIÓN : <https://sede.administracion.gob.es/pagSedeFront/servicios/consultaCSV.htm>

RMANTE(1) : JESUS GONZALEZ GONZALEZ | FECHA : 20/06/2022 12:55 | Sin acción específica | Sello de Tiempo: 20/06/2022 12:55





Subvenciones en régimen de concurrencia competitiva para la creación literaria 2022

Solicitantes que incurren en alguna causa de exclusión y, en su caso, de subsanación

EXP/REF	SOLICITANTE	TITULO	MOTIVOEXCLUSIÓN	¿DOC. COMPLETA?	MOTIVO SUBSANACIÓN	DETALLE CAUSA SUBSANACIÓN
268 FERNANDEZ ROVIRA, FRANCISCO MIGUEL						
272		El pueblo de los ojos salvajes	El solicitante no tiene publicada al menos una obra en cualquier medio escrito o digital y que no sea obra autopublicada.	No	DNI / Permiso de residencia o Pasaporte en vigor Comunicación cuenta bancaria Muestra de la obra	Aportar copia de DNI/Pasaporte en vigor. Aportar Anexo IV Comunicación de cuenta bancaria firmado por el solicitante y validado por el banco (sello o certificado de titularidad). El fragmento de la obra debe ser de 25 páginas consecutivas en Arial 12 a doble espacio (sin bibliografía, ni imágenes, ni citas).
272 MARROQUI NEWELL, FRANCISCO DAVID						
276		Sibila encadenada	El solicitante no tiene publicada al menos una obra en cualquier medio escrito o digital y que no sea obra autopublicada.	Sí		
274 ANDUJAR BUENDIA , JUAN ANTONIO						
278		Defendiendo la rima pluma por pluma	El solicitante no tiene publicada al menos una obra en cualquier medio escrito o digital y que no sea obra autopublicada.	No	Comunicación cuenta bancaria	Aportar Anexo IV Comunicación de cuenta bancaria firmado por el solicitante y validado por el banco (sello o certificado de titularidad).
275 CAMPOS HERNANDO, GEMA						
279		El cementerio está vacío	El solicitante no tiene publicada al menos una obra en cualquier medio escrito o digital y que no sea obra autopublicada.	Sí		
277 DELGADO CARRERAS, LORENA						
281		Alfabéticamente desordenada	El solicitante no tiene publicada al menos una obra en cualquier medio escrito o digital y que no sea obra autopublicada.	No	Comunicación cuenta bancaria Muestra de la obra	Aportar Anexo IV Comunicación de cuenta bancaria firmado por el solicitante. El fragmento de la obra debe ser de 15 páginas en Arial 12 a doble espacio (sin bibliografía, ni imágenes, ni citas).
279 IGLESIAS CARRASCO, RAFAEL						

CSV : GEN-e546-fbdf-6d79-75aa-ef91-6687-8175-e975

RECCIÓN DE VALIDACIÓN : <https://sede.administracion.gob.es/pagSedeFront/servicios/consultaCSV.htm>

RMANTE(1) : JESUS GONZALEZ GONZALEZ | FECHA : 20/06/2022 12:55 | Sin acción específica | Sello de Tiempo: 20/06/2022 12:55





Subvenciones en régimen de concurrencia competitiva para la creación literaria 2022

Solicitantes que incurren en alguna causa de exclusión y, en su caso, de subsanación

EXP/REF	SOLICITANTE	TITULO	MOTIVOEXCLUSIÓN	¿DOC. COMPLETA?	MOTIVO SUBSANACIÓN	DETALLE CAUSA SUBSANACIÓN
283		Okupa	El solicitante no tiene publicada al menos una obra en cualquier medio escrito o digital y que no sea obra autopublicada.	No	Comunicación cuenta bancaria	Aportar Anexo IV Comunicación de cuenta bancaria firmado por el solicitante y validado por el banco (sello o certificado de titularidad).
280 IRIBERTEGUI IRIGUIBEL, IDOIA						
284		Tarde dominguera en un pueblo grande	El solicitante tiene más de diez obras publicadas (art. 3.5 de la convocatoria)	No	Comunicación cuenta bancaria	Aportar Anexo IV Comunicación de cuenta bancaria firmado por el solicitante.
281 HERREROS SALCEDO, ALBERTO						
285		Apocalipsis fashion	El solicitante no tiene publicada al menos una obra en cualquier medio escrito o digital y que no sea obra autopublicada.	No	DNI / Permiso de residencia o Pasaporte en vigor Coautoría Comunicación cuenta bancaria Currículum vitae Memoria explicativa Muestra de la obra	Aportar copia de DNI. Certificar si la obra es o no en coautoría. Aportar Anexo IV Comunicación de cuenta bancaria firmado por el solicitante y validado por el banco (sello o certificado de titularidad). Aportar Currículum Vitae. Aportar memoria del proyecto. El fragmento de la obra debe ser de 20 páginas consecutivas en Arial 12 a doble espacio (sin bibliografía, ni imágenes, ni citas).
283 VALDAYO GARCÍA, DIANA						
287		El indulto	El solicitante no tiene publicada al menos una obra en cualquier medio escrito o digital y que no sea obra autopublicada.	Si		
287 NAVARRO CALVO, FRANCISCO DE ASIS						

CSV : GEN-e546-fbdf-6d79-75aa-ef91-6687-8175-e975

RECCIÓN DE VALIDACIÓN : <https://sede.administracion.gob.es/pagSedeFront/servicios/consultaCSV.htm>

RMANTE(1) : JESUS GONZALEZ GONZALEZ | FECHA : 20/06/2022 12:55 | Sin acción específica | Sello de Tiempo: 20/06/2022 12:55





Subvenciones en régimen de concurrencia competitiva para la creación literaria 2022

Solicitantes que incurren en alguna causa de exclusión y, en su caso, de subsanación

EXP/REF	SOLICITANTE	TITULO	MOTIVOEXCLUSIÓN	¿DOC. COMPLETA?	MOTIVO SUBSANACIÓN	DETALLE CAUSA SUBSANACIÓN
292		El asesino nos da igual	El solicitante no tiene publicada al menos una obra en cualquier medio escrito o digital y que no sea obra autopublicada.	No	Coautoría Comunicación cuenta bancaria Otros documentos	Aportar un documento mediante el cual se nombre representante a uno de los autores y se especifique el porcentaje de participación. Aportar Anexo IV Comunicación de cuenta bancaria firmado por el solicitante y validado por el banco (sello o certificado de titularidad) de los dos autores en coautoría. Aportar Anexo III.
290 JIMENEZ CANIZALES, HAROLD						
294		Preanimales	El solicitante tiene más de diez obras publicadas (art. 3.5 de la convocatoria)	Sí		
292 RAMOS NOGUEIRA, RUBÉN						
296		Yo qué sé	El solicitante no tiene publicada al menos una obra en cualquier medio escrito o digital y que no sea obra autopublicada.	No	DNI / Permiso de residencia o Pasaporte en vigor Comunicación cuenta bancaria Otros documentos	Aportar copia de DNI/Pasaporte en vigor. Aportar Anexo IV Comunicación de cuenta bancaria firmado por el solicitante. Anexo I: - Falta firma del anexo. Anexo III: - Falta firma del anexo.
297 DE CASSO BASTERRECHEA, ALBERTO						
301		El espejo del tiempo	El solicitante tiene más de diez obras publicadas (art. 3.5 de la convocatoria)	No	Comunicación cuenta bancaria Memoria explicativa Muestra de la obra	Aportar Anexo IV Comunicación de cuenta bancaria firmado por el solicitante. Aportar Anexo II. El fragmento de la obra debe ser de 20 páginas consecutivas en Arial 12 a doble espacio (sin bibliografía, ni imágenes, ni citas).
302 APARICIO BELLO, MARIA ANGELES						

CSV : GEN-e546-fbdf-6d79-75aa-ef91-6687-8175-e975

RECCIÓN DE VALIDACIÓN : <https://sede.administracion.gob.es/pagSedeFront/servicios/consultaCSV.htm>

RMANTE(1) : JESUS GONZALEZ GONZALEZ | FECHA : 20/06/2022 12:55 | Sin acción específica | Sello de Tiempo: 20/06/2022 12:55





Subvenciones en régimen de concurrencia competitiva para la creación literaria 2022

Solicitantes que incurrir en alguna causa de exclusión y, en su caso, de subsanación

EXP/REF	SOLICITANTE	TITULO	MOTIVOEXCLUSIÓN	¿DOC. COMPLETA?	MOTIVO SUBSANACIÓN	DETALLE CAUSA SUBSANACIÓN
306		La reparación	El solicitante no tiene publicada al menos una obra en cualquier medio escrito o digital y que no sea obra autopublicada.	No	Comunicación cuenta bancaria Memoria explicativa Otros documentos	Aportar Anexo IV Comunicación de cuenta bancaria firmado por el solicitante y validado por el banco (sello o certificado de titularidad). Anexo II: -Falta firma del anexo. - La memoria debe tener un máximo de tres páginas. Anexo I: -Falta firma del anexo. Anexo III: -Falta firma del anexo.
303 RODRÍGUEZ PUÑAL, ALEJANDRO						
307		La prisión invisible	El solicitante tiene más de diez obras publicadas (art. 3.5 de la convocatoria)	No	Comunicación cuenta bancaria	Aportar Anexo IV Comunicación de cuenta bancaria firmado por el solicitante y validado por el banco (sello o certificado de titularidad).
306 BLADÉ BARCELÓ, CÉSAR						
310		La arquitectura del sosiego	El solicitante no tiene publicada al menos una obra en cualquier medio escrito o digital y que no sea obra autopublicada.	No	Comunicación cuenta bancaria Memoria explicativa Otros documentos	Aportar Anexo IV Comunicación de cuenta bancaria firmado por el solicitante y validado por el banco (sello o certificado de titularidad). Anexo II: -Falta firma del anexo. Anexo III: - Marcar una de las opciones de Autorización a la DGLFL o compromiso de acreditar certificados de la Seguridad Social y la AEAT. - Falta firma del anexo.
308 ORGANERO WILLENBERG, LAURA						
312		Montefeliz	El solicitante no tiene publicada al menos una obra en cualquier medio escrito o digital y que no sea obra autopublicada.	No	Muestra de la obra Otros documentos	El fragmento de la obra debe ser un relato completo en el caso de colecciones de relatos o los relatos que aproximadamente alcancen 25 páginas (sin bibliografía, ni imágenes, ni citas). Anexo I: -Falta firma del anexo.

CSV : GEN-e546-fbdf-6d79-75aa-ef91-6687-8175-e975

RECCIÓN DE VALIDACIÓN : <https://sede.administracion.gob.es/pagSedeFront/servicios/consultaCSV.htm>

RMANTE(1) : JESUS GONZALEZ GONZALEZ | FECHA : 20/06/2022 12:55 | Sin acción específica | Sello de Tiempo: 20/06/2022 12:55





Subvenciones en régimen de concurrencia competitiva para la creación literaria 2022

Solicitantes que incurren en alguna causa de exclusión y, en su caso, de subsanación

EXP/REF	SOLICITANTE	TITULO	MOTIVOEXCLUSIÓN	¿DOC. COMPLETA?	MOTIVO SUBSANACIÓN	DETALLE CAUSA SUBSANACIÓN
310 SALAS , LUCIA						
314		La mujer en la calle. De imágenes de miedo a imágenes de lucha.	El solicitante no tiene publicada al menos una obra en cualquier medio escrito o digital y que no sea obra autopublicada.	No	Memoria explicativa Otros documentos Declaración de estar al corriente con la SS y la AEAT	Anexo II: - Falta firma del anexo. Anexo I: - Falta firma del anexo. Anexo III: - Falta firma del anexo.
313 GARCÍA-LUENGO MANCHADO, FRANCISCO						
317		Jampejo-e	El solicitante no tiene publicada al menos una obra en cualquier medio escrito o digital y que no sea obra autopublicada.	No	Comunicación cuenta bancaria	Aportar Anexo IV Comunicación de cuenta bancaria firmado por el solicitante.
315 GEA VEIGA, AMPARO LEONOR						
319		Los siete pelos de Mahoma	El solicitante ha presentado la solicitud fuera de plazo	No	Comunicación cuenta bancaria Muestra de la obra	Aportar Anexo IV Comunicación de cuenta bancaria firmado por el solicitante y validado por el banco (sello o certificado de titularidad). El fragmento de la obra debe ser de 25 páginas consecutivas en Arial 12 a doble espacio (sin bibliografía, ni imágenes, ni citas).
319 SÁNCHEZ VELASCO, ARTURO						
323		El cuento del pájaro del conocimiento	El solicitante no tiene publicada al menos una obra en cualquier medio escrito o digital y que no sea obra autopublicada.	No	Coautoría Comunicación cuenta bancaria Currículum vitae	Aportar un documento mediante el cual se especifique el porcentaje de participación. Aportar Anexo IV Comunicación de cuenta bancaria de los dos autores en coautoría. Aportar Currículum Vitae de los dos autores en coautoría.
321 GOMEZ LORENZO, BEATRIZ						
325		Calderilla y otras luces	El solicitante no tiene publicada al menos una obra en cualquier medio escrito o digital y que no sea obra autopublicada.	Sí		

CSV : GEN-e546-fbdf-6d79-75aa-ef91-6687-8175-e975

RECCIÓN DE VALIDACIÓN : <https://sede.administracion.gob.es/pagSedeFront/servicios/consultaCSV.htm>

RMANTE(1) : JESUS GONZALEZ GONZALEZ | FECHA : 20/06/2022 12:55 | Sin acción específica | Sello de Tiempo: 20/06/2022 12:55





Subvenciones en régimen de concurrencia competitiva para la creación literaria 2022

Solicitantes que incurren en alguna causa de exclusión y, en su caso, de subsanación

EXP/REF	SOLICITANTE	TITULO	MOTIVOEXCLUSIÓN	¿DOC. COMPLETA?	MOTIVO SUBSANACIÓN	DETALLE CAUSA SUBSANACIÓN
326 LOPEZ JEREZ, BEATRIZ						
330		Tramontana	El solicitante no tiene publicada al menos una obra en cualquier medio escrito o digital y que no sea obra autopublicada.	No	Comunicación cuenta bancaria Muestra de la obra	Aportar Anexo IV Comunicación de cuenta bancaria firmado por el solicitante y validado por el banco (sello o certificado de titularidad). La muestra se habrá de presentar en lengua castellana y en la lengua en que se escriba finalmente el texto
330 DAZA GONZÁLEZ, PETRONILA						
334		Tramontana	El solicitante no tiene publicada al menos una obra en cualquier medio escrito o digital y que no sea obra autopublicada.	No	Muestra de la obra	El fragmento de la obra debe ser de 15 páginas consecutivas en Arial 12 a doble espacio (sin bibliografía, ni imágenes, ni citas). La muestra se habrá de presentar en lengua castellana y en la lengua en que se escriba finalmente el texto.
331 LOPEZ ORTIZ, AGUSTIN CARLOS						
335		Los ecos de la crisálida	El solicitante no tiene publicada al menos una obra en cualquier medio escrito o digital y que no sea obra autopublicada.	Sí		
338 DEL CAMPO CHEVALLIER, FLORENCIA						
342		Como en casa	El solicitante tiene más de diez obras publicadas (art. 3.5 de la convocatoria)	No	Comunicación cuenta bancaria	Aportar Anexo IV Comunicación de cuenta bancaria firmado por el solicitante.
345 CRIADO MARTÍNEZ, BORJA						
349		Tinta dorada. Colección de relatos	El solicitante no tiene publicada al menos una obra en cualquier medio escrito o digital y que no sea obra autopublicada.	No	Comunicación cuenta bancaria	Aportar Anexo IV Comunicación de cuenta bancaria sellado por el banco o certificado de titularidad de la cuenta bancaria.
353 PASCUAL DE LA TORRE, MARÍA						
357		Ruido	El proyecto de traducción no es de una obra de dominio público (art. 5.2 de la conv.)	No	Comunicación cuenta bancaria	Aportar Anexo IV Comunicación de cuenta bancaria firmado por el solicitante.
355 CALVO MATA, SILVIA						

CSV : GEN-e546-fbdf-6d79-75aa-ef91-6687-8175-e975

RECCIÓN DE VALIDACIÓN : <https://sede.administracion.gob.es/pagSedeFront/servicios/consultaCSV.htm>

RMANTE(1) : JESUS GONZALEZ GONZALEZ | FECHA : 20/06/2022 12:55 | Sin acción específica | Sello de Tiempo: 20/06/2022 12:55





Subvenciones en régimen de concurrencia competitiva para la creación literaria 2022

Solicitantes que incurren en alguna causa de exclusión y, en su caso, de subsanación

EXP/REF	SOLICITANTE	TITULO	MOTIVOEXCLUSIÓN	¿DOC. COMPLETA?	MOTIVO SUBSANACIÓN	DETALLE CAUSA SUBSANACIÓN
359		Millenial poeticamente incorrecta	El solicitante no tiene publicada al menos una obra en cualquier medio escrito o digital y que no sea obra autopublicada.	No	Currículum vitae	Aportar Currículum vitae según modelo.
360		Mujer 33	Presentación de más de una solicitud (art. 5.1 de la conv.)	No		
356 LÓPEZ LOZANO, CAMINO						
361		Regüeldo	El solicitante no tiene publicada al menos una obra en cualquier medio escrito o digital y que no sea obra autopublicada.	No	Comunicación cuenta bancaria	Aportar Anexo IV Comunicación de cuenta bancaria firmado por el solicitante y validado por el banco (sello o certificado de titularidad).
357 SERRANO MOLINA, PEDRO ÁNGEL						
362		Begastri connection	El solicitante no tiene publicada al menos una obra en cualquier medio escrito o digital y que no sea obra autopublicada.	No	Comunicación cuenta bancaria	Aportar Anexo IV Comunicación de cuenta bancaria firmado por el solicitante.
359 ALCORTA CAYÓN, CARLOS						
364		El animal masculino	El solicitante tiene más de diez obras publicadas (art. 3.5 de la convocatoria)	Sí		
362 CAÑO RIVERA, CLAUDIA						
368		La edad del agua	El solicitante no tiene publicada al menos una obra en cualquier medio escrito o digital y que no sea obra autopublicada.	No	Comunicación cuenta bancaria Muestra de la obra	Aportar Anexo IV Comunicación de cuenta bancaria firmado por el solicitante y validado por el banco (sello o certificado de titularidad). El fragmento de la obra debe ser de 15 páginas en Arial 12 a doble espacio (sin bibliografía, ni imágenes, ni citas).
364 GONZALEZ VARELA, JORGE FABIAN						

CSV : GEN-e546-fbdf-6d79-75aa-ef91-6687-8175-e975

RECCIÓN DE VALIDACIÓN : <https://sede.administracion.gob.es/pagSedeFront/servicios/consultaCSV.htm>

RMANTE(1) : JESUS GONZALEZ GONZALEZ | FECHA : 20/06/2022 12:55 | Sin acción específica | Sello de Tiempo: 20/06/2022 12:55





Subvenciones en régimen de concurrencia competitiva para la creación literaria 2022

Solicitantes que incurren en alguna causa de exclusión y, en su caso, de subsanación

EXP/REF	SOLICITANTE	TITULO	MOTIVOEXCLUSIÓN	¿DOC. COMPLETA?	MOTIVO SUBSANACIÓN	DETALLE CAUSA SUBSANACIÓN
370		Salitre	El solicitante tiene más de diez obras publicadas (art. 3.5 de la convocatoria)	No	Coautoría Comunicación cuenta bancaria Currículum vitae Muestra de la obra	Aportar un documento mediante el cual se especifique el porcentaje de participación. Aportar Anexo IV Comunicación de cuenta bancaria firmado por el solicitante y validado por el banco (sello o certificado de titularidad) de los dos autores en coautoría. Aportar Currículum vitae de los dos autores en coautoría según modelo. El fragmento de la obra debe ser de 10 páginas consecutivas en Arial 12 a doble espacio (sin bibliografía, ni imágenes, ni citas).
367 MONTESINOS GILBERT, ANTONIO						
373		Ojos llenos de alegría. Estar vivo con R. W. Emerson	El solicitante tiene más de diez obras publicadas (art. 3.5 de la convocatoria)	Sí		
368 SHATVORYAN, YANINA						
374		El mundo Fem	El solicitante no tiene publicada al menos una obra en cualquier medio escrito o digital y que no sea obra autopublicada.	Sí		
371 RUFÍ ALSINA, ALEX						
377		Misterio en Mokotów	El solicitante no tiene publicada al menos una obra en cualquier medio escrito o digital y que no sea obra autopublicada.	Sí		
377 GONZÁLEZ QUESADA, ÁNGEL						
383		Las voces y los ecos	El solicitante tiene más de diez obras publicadas (art. 3.5 de la convocatoria)	Sí		
380 DA SILVA TOMMASO, EMILIA YOLANDA						
386		Si el encierro, la fuga	El solicitante no tiene publicada al menos una obra en cualquier medio escrito o digital y que no sea obra autopublicada.	Sí		
384 PLUIJTER IZQUIERDO, LIZA						

CSV : GEN-e546-fbdf-6d79-75aa-ef91-6687-8175-e975

RECCIÓN DE VALIDACIÓN : <https://sede.administracion.gob.es/pagSedeFront/servicios/consultaCSV.htm>

RMANTE(1) : JESUS GONZALEZ GONZALEZ | FECHA : 20/06/2022 12:55 | Sin acción específica | Sello de Tiempo: 20/06/2022 12:55





Subvenciones en régimen de concurrencia competitiva para la creación literaria 2022

Solicitantes que incurrir en alguna causa de exclusión y, en su caso, de subsanación

EXP/REF	SOLICITANTE	TITULO	MOTIVOEXCLUSIÓN	¿DOC. COMPLETA?	MOTIVO SUBSANACIÓN	DETALLE CAUSA SUBSANACIÓN
390		Granite & Rainbow- Virginia Woolf	El solicitante tiene más de diez obras publicadas (art. 3.5 de la convocatoria)	No	DNI / Permiso de residencia o Pasaporte en vigor Comunicación cuenta bancaria Currículum vitae Memoria explicativa Muestra de la obra Otros documentos	Aportar copia de DNI/Pasaporte en vigor. Aportar Anexo IV Comunicación de cuenta bancaria firmado por el solicitante y validado por el banco (sello o certificado de titularidad). Aportar Currículum Vitae. Aportar Anexo II: memoria del proyecto. La muestra de la obra debe ser traducida al castellano y en la lengua original. El fragmento de la obra debe ser de 25 páginas consecutivas en Arial 12 a doble espacio (sin bibliografía, ni imágenes, ni citas). Aportar Anexo III.
387 BOJ BRAGADO, EVA						
393		El gusto cinematográfico	El solicitante no tiene publicada al menos una obra en cualquier medio escrito o digital y que no sea obra autopublicada.	No	Comunicación cuenta bancaria Currículum vitae Memoria explicativa Muestra de la obra Otros documentos	Aportar Anexo IV Comunicación de cuenta bancaria firmado por el solicitante y validado por el banco (sello o certificado de titularidad). Aportar Currículum Vitae en el que consten las obras publicadas. La memoria debe tener un máximo de tres páginas. El fragmento de la obra debe ser de 25 páginas consecutivas en Arial 12 a doble espacio (sin bibliografía, ni imágenes, ni citas). Aportar Anexo III.
394 DE LORENZO MEJIAS, JAIME						
401		Los extranjeros ante la mesa española del siglo XVII: miradas sobre costumbres y usos gastronómicos	El solicitante no tiene publicada al menos una obra en cualquier medio escrito o digital y que no sea obra autopublicada.	Sí		
398 PEDEMONTE GONZALEZ, JOSÉ MARÍA						

CSV : GEN-e546-fbdf-6d79-75aa-ef91-6687-8175-e975

RECCIÓN DE VALIDACIÓN : <https://sede.administracion.gob.es/pagSedeFront/servicios/consultaCSV.htm>

RMANTE(1) : JESUS GONZALEZ GONZALEZ | FECHA : 20/06/2022 12:55 | Sin acción específica | Sello de Tiempo: 20/06/2022 12:55





Subvenciones en régimen de concurrencia competitiva para la creación literaria 2022

Solicitantes que incurren en alguna causa de exclusión y, en su caso, de subsanación

EXP/REF	SOLICITANTE	TITULO	MOTIVOEXCLUSIÓN	¿DOC. COMPLETA?	MOTIVO SUBSANACIÓN	DETALLE CAUSA SUBSANACIÓN
405		La línea de flotación	El solicitante no tiene publicada al menos una obra en cualquier medio escrito o digital y que no sea obra autopublicada.	No	Memoria explicativa	Anexo II: Falta firma de los dos solicitantes
399 ORTIZ VARGAS, MARÍA DE LOS DOLORES						
406		Una loba en Santiago Rodríguez	El solicitante no tiene publicada al menos una obra en cualquier medio escrito o digital y que no sea obra autopublicada.	No	Comunicación cuenta bancaria Memoria explicativa Otros documentos	Aportar Anexo IV Comunicación de cuenta bancaria firmado por el solicitante. Anexo II: -Falta firma del anexo. Anexo III: -Falta firma del anexo.
401 ARMAS CONCEPCIÓN, MARÍA MONTSERRAT						
408		Der siebente Tag	El proyecto de traducción no es de una obra de dominio público (art. 5.2 de la conv.)	No	Muestra de la obra	El fragmento de la obra debe ser de 15 páginas en Arial 12 a doble espacio (sin bibliografía, ni imágenes, ni citas). La muestra se habrá de presentar en lengua castellana y en la lengua original del texto
402 MOURE RIVERA, JOSÉ VICTORIO						
409		El emigrante	El solicitante no tiene publicada al menos una obra en cualquier medio escrito o digital y que no sea obra autopublicada.	Sí		
403 RODRÍGUEZ DE ALMEIDA MONTERO, ANA						
411		Las vidas perdidas de Emilio Alonso	El solicitante no tiene publicada al menos una obra en cualquier medio escrito o digital y que no sea obra autopublicada.	Sí		
406 BOTO GARCÍA, ADRIÁN						
414		Al filo de las hojas	El solicitante no tiene publicada al menos una obra en cualquier medio escrito o digital y que no sea obra autopublicada.	Sí		
407 LLADÓ VILLANUA, ALBERT						
415		Rompeolas	El solicitante tiene más de diez obras publicadas (art. 3.5 de la convocatoria)	No	Comunicación cuenta bancaria	Aportar Anexo IV Comunicación de cuenta bancaria firmado por el solicitante y validado por el banco (sello o certificado de titularidad).

CSV : GEN-e546-fbdf-6d79-75aa-ef91-6687-8175-e975

RECCIÓN DE VALIDACIÓN : <https://sede.administracion.gob.es/pagSedeFront/servicios/consultaCSV.htm>

RMANTE(1) : JESUS GONZALEZ GONZALEZ | FECHA : 20/06/2022 12:55 | Sin acción específica | Sello de Tiempo: 20/06/2022 12:55





Subvenciones en régimen de concurrencia competitiva para la creación literaria 2022

Solicitantes que incurren en alguna causa de exclusión y, en su caso, de subsanación

EXP/REF	SOLICITANTE	TITULO	MOTIVOEXCLUSIÓN	¿DOC. COMPLETA?	MOTIVO SUBSANACIÓN	DETALLE CAUSA SUBSANACIÓN
412 VIDAL SALMERÓN, RAÚL						
421		1574 Malilla	El solicitante no tiene publicada al menos una obra en cualquier medio escrito o digital y que no sea obra autopublicada.	No	Representación legal	Aportar un documento mediante el cual se nombre representante a uno de los autores
418 GARCÍA SERRANO, YOLANDA						
427		Platitito	El solicitante tiene más de diez obras publicadas (art. 3.5 de la convocatoria)	No	Comunicación cuenta bancaria Otros documentos	Aportar Anexo IV Comunicación de cuenta bancaria firmado por el solicitante y validado por el banco (sello o certificado de titularidad) de los dos autores en coautoría. Anexo III: Marcar una de las opciones de Autorización a la DGLFL o compromiso de acreditar certificados de la Seguridad Social y la AEAT
419 DÍEZ DIEGO, JUAN MANUEL						
428		Salto o caída	El solicitante no tiene publicada al menos una obra en cualquier medio escrito o digital y que no sea obra autopublicada.	No	Comunicación cuenta bancaria Currículum vitae Otros documentos	Aportar Anexo IV Comunicación de cuenta bancaria firmado por el solicitante y validado por el banco (sello o certificado de titularidad). Aportar Currículum Vitae según modelo. Aportar Anexo III.
420 VALVERDE ALONSO, YAGO						
429		Vistas ó cementerio (Vistas al cementario)	El solicitante no tiene publicada al menos una obra en cualquier medio escrito o digital y que no sea obra autopublicada.	No	Muestra de la obra	El fragmento de la obra debe ser de 25 páginas consecutivas en Arial 12 a doble espacio (sin bibliografía, ni imágenes, ni citas). La muestra se habrá de presentar en lengua castellana y en la lengua en que se escriba finalmente el texto
427 PEDROZA CASTILLO, LILIANA						
436		Desierto sin puertas	No tener residencia en España	Si		
430 NORTES MANJAVACAS, SILVIA SOFIA						

CSV : GEN-e546-fbdf-6d79-75aa-ef91-6687-8175-e975

RECCIÓN DE VALIDACIÓN : <https://sede.administracion.gob.es/pagSedeFront/servicios/consultaCSV.htm>

RMANTE(1) : JESUS GONZALEZ GONZALEZ | FECHA : 20/06/2022 12:55 | Sin acción específica | Sello de Tiempo: 20/06/2022 12:55





Subvenciones en régimen de concurrencia competitiva para la creación literaria 2022

Solicitantes que incurren en alguna causa de exclusión y, en su caso, de subsanación

EXP/REF	SOLICITANTE	TITULO	MOTIVOEXCLUSIÓN	¿DOC. COMPLETA?	MOTIVO SUBSANACIÓN	DETALLE CAUSA SUBSANACIÓN
439		Lo que nos llevó hasta allí	El solicitante no tiene publicada al menos una obra en cualquier medio escrito o digital y que no sea obra autopublicada.	No	Comunicación cuenta bancaria Muestra de la obra	Aportar Anexo IV Comunicación de cuenta bancaria firmado por el solicitante y validado por el banco (sello o certificado de titularidad). El fragmento de la obra debe ser de 25 páginas consecutivas en Arial 12 a doble espacio (sin bibliografía, ni imágenes, ni citas).
440 REBOREDO GÓMEZ, ROSA MARÍA						
449		Más sueños en la biblioteca	El solicitante no tiene publicada al menos una obra en cualquier medio escrito o digital y que no sea obra autopublicada.	No	Comunicación cuenta bancaria	Aportar Anexo IV Comunicación de cuenta bancaria firmado por el solicitante.
442 GONZÁLEZ CLOT, ROCÍO GUADALUPE						
451		Dos gusanitos	El solicitante no tiene publicada al menos una obra en cualquier medio escrito o digital y que no sea obra autopublicada.	No	Comunicación cuenta bancaria Muestra de la obra Otros documentos	Aportar Anexo IV Comunicación de cuenta bancaria firmado por el solicitante El fragmento de la obra debe ser de 7 páginas consecutivas en Arial 12 a doble espacio (sin bibliografía, ni imágenes, ni citas). Aportar Anexo III.
444 EVELSON GARCIA, MARTIN JAVIER						
455		Marmara	Presentación de más de una solicitud (art. 5.1 de la conv.)	Sí		
456		La máquina del tiempo	Presentación de más de una solicitud (art. 5.1 de la conv.)	Sí		
446 STILSTEIN COSTAGUTA, PAULA LUCÍA						
457		Un tiempo bajo el sol	El solicitante no tiene publicada al menos una obra en cualquier medio escrito o digital y que no sea obra autopublicada.	Sí		

CSV : GEN-e546-fbdf-6d79-75aa-ef91-6687-8175-e975

RECCIÓN DE VALIDACIÓN : <https://sede.administracion.gob.es/pagSedeFront/servicios/consultaCSV.htm>

RMANTE(1) : JESUS GONZALEZ GONZALEZ | FECHA : 20/06/2022 12:55 | Sin acción específica | Sello de Tiempo: 20/06/2022 12:55

