

CULTURA PARA LA PAZ

España - Palestina

PROGRAMA DE ACTIVIDADES CULTURALES

Marzo - Mayo de 2025

INAUGURACIÓN

13 de marzo

Biblioteca Nacional de España

Con motivo del **Día de la Cultura Palestina**, el Ministerio de Cultura, la Embajada de Palestina y la Biblioteca Nacional de España organizan un acto de homenaje bajo el título *Palestina. Tierra. Historia y Pueblo*. La actividad cuenta con una mesa redonda entre la periodista Teresa Aranguren y el director de cine Pablo Llorca, destinada a dialogar en torno al lado humano de la sociedad palestina y su contexto histórico y sociocultural. La conversación está acompañada de una propuesta cultural, donde poesía, música y baile se dan la mano, con las actuaciones de Susana Hornos, Hames Bitar y la Agrupación WATANI.

LA VOZ REVELADA: LITERATURA PALESTINA Y TRADUCCIÓN

21 de marzo

Círculo de Bellas Artes de Madrid

Ediciones del Oriente y del Mediterráneo propone un recorrido por la literatura palestina y sus voces. A través de una conversación entre el traductor Ignacio Gutiérrez de Terán, las periodistas Teresa Aranguren y Razan Malash, y la editora Inmaculada Jiménez Morell, se ofrecerá un acercamiento a la literatura palestina traducida al castellano abordando, desde diferentes miradas, los retos y dificultades que conlleva el oficio de la traducción.

CÓMIC PALESTINO: VOCES PROPIAS, GRITO COLECTIVO

Del 27 de marzo al 25 de mayo

Casa Árabe

Esta exposición temporal, comisariada por Mohamed Sabaaneh y Pedro Rojo Pérez, reúne a diferentes artistas palestinos y palestinas, cuya obra gráfica rechaza el discurso dominante sobre Palestina alterando las representaciones coloniales y aportando una mirada diferente. Una exposición que es más que una muestra artística, pues supone una afirmación de la existencia, un desafío a la hegemonía y un testimonio del poder duradero de la narrativa palestina.

EL MUSEO REINA SOFÍA: ALIANZAS TENTACULARES Y REDES DE SOLIDARIDAD

9 de abril

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía

Visita al Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, a cargo del equipo de Museo Tentacular, dirigida a personas refugiadas palestinas convocadas por las Asociación de la Comunidad Hispano Palestina Jerusalén. En esta visita se pondrán en el centro las posibilidades de crear alianzas estratégicas de apoyo y solidaridad a través del trabajo artístico, curatorial y cultural de la mano de TEJA. Red de Espacios Culturales en Apoyo a Situaciones de Emergencia, de la que el museo es parte. Además, se visitará la colección y el *Guernica*, como símbolo de resistencia y búsqueda de la paz, de la mano de las mediadoras de Escuela de Mediación Situada, que impulsa Museo Situado.

PUNTADA A PUNTADA. DIÁLOGO EN TORNO AL TATRIZ Y EL IMAGINARIO PALESTINO

29 de abril

Museo Nacional de Artes Decorativas

Inscripción previa

Este coloquio busca realizar una aproximación al tatriz, el bordado tradicional palestino, declarado Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad por la UNESCO en 2021. A través de una conversación entre la artista hispano-palestina Maysun Cheikh Ali Mediavilla y la diseñadora Laura Martínez del Pozo (de la firma PeSeta), se pretende hacer confluir diferentes perspectivas en torno a la historia y el valor simbólico del bordado palestino; un arte popular, practicado tradicionalmente por mujeres, que se ha convertido en reflejo de la cultura, identidad y resistencia del pueblo palestino.

EXCAVAR EN PALESTINA ES MÁS QUE ARQUEOLOGÍA: EL PROYECTO DE TELL EL-FAR'A (CISJORDANIA)

7 de mayo

Museo Arqueológico Nacional

La conferencia del profesor Juan Luis Montero Fenollós pretende dar a conocer cómo la Universidad da Coruña, en colaboración con la Universidade Nova de Lisboa y el Ministerio de Turismo y Antigüedades de Palestina, puso en marcha entre 2017 y 2022 un proyecto internacional en Tell el-Far'a, cerca de Nablus. Además de sacar a la luz nuevos datos arqueológicos y cronológicos sobre la Edad del Hierro (siglo X a.C.) en la región, dicha iniciativa contribuyó a llevar a cabo dos iniciativas de cooperación educativa dirigidas a mujeres y escolares: *Arqueología en femenino* y *Ser arqueólogo/a por un día*. De este modo, el proyecto de Tell el-Far'a aspiraba a ser, pese a las dificultades, más que arqueología.

CICLO DE CINE DOCUMENTAL EN TORNO A KAMAL ALJFARI

Del 7 al 10 de mayo
Cine Doré - Fimoteca Española

Este mes de mayo Fimoteca Española, en colaboración con DocumentaMadrid, dedica en el Cine Doré una retrospectiva al cineasta palestino Kamal Aljafari. A lo largo su carrera cinematográfica, este director ha desarrollado una obra centrada en retratar la realidad palestina y el conflicto palestino-israelí a través de diversas perspectivas, donde el archivo y la memoria tienen un papel central. El ciclo pretende homenajear a la figura de Aljafari mediante la proyección de su filmografía, exhibida en reconocidos festivales internacionales de cine como Berlín o Locarno, contando para ello con su propia presencia.

SABORES DE UN PUEBLO. TALLER-DEGUSTACIÓN SOBRE COCINA PALESTINA

10 y 24 de mayo
Museo Nacional de Antropología

[Inscripción previa](#)

Este taller, impartido por Kufiya. Cocina Palestina, no solo pretende dar a conocer algunos de los saberes culinarios de este pueblo y sus comidas más representativas, sino también las costumbres, celebraciones, influencias o utensilios de cocina que forman parte del imaginario colectivo de la gastronomía palestina. Acompañada de una degustación de varios platos típicos, esta actividad supone una oportunidad única de conocer y saborear algunos de sus aromas y productos.

MELODÍAS Y RITMOS DE PALESTINA: MUESTRA DE MÚSICA Y DANZAS FOLCLÓRICAS

13 de mayo

Museo del Traje. CIPE

Coincidiendo con la semana en que se celebra el día de la Nakba, esta muestra, realizada en colaboración con el Grupo Watani, pretende hacer una aproximación a danzas folclóricas palestinas como el dabke, cuya declaración como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad por la UNESCO tuvo lugar en 2023. Una actividad que, acompañada de una propuesta musical, aspira a dar a conocer al público los orígenes de este baile y su valor social en la actualidad.

DE LA NAKBA AL TEATRO

27 de mayo

Casa Árabe

La dramaturgia de Ismail Khalidi, nacido en Beirut de padres palestinos y criado en Chicago, recorre el legado de la Nakba palestina en el último siglo a través de obras como *Tennis in Nablus* (2010), pero también se hace eco de otras muchas catástrofes en el mundo. En conversación con el actor Samy Khalil y la actriz Beatriz Mbula, quienes también participan en una lectura dramatizada, el dramaturgo aprovecha esta mesa redonda para reflexionar sobre el proceso de escritura dramática y la escenificación de la resistencia cultural en contextos de ocupación, invasión y exilio.

Esta agenda de actividades culturales impulsada por el Ministerio de Cultura, a través de la Subdirección General de Relaciones Internacionales y Unión Europea, cuenta con la colaboración de la Embajada de Palestina en España, y con el apoyo y la participación de la Subdirección General de Museos Estatales, que gestiona el Museo Arqueológico Nacional, el Museo del Traje. CIPE, el Museo Nacional de Antropología y el Museo Nacional de Artes Decorativas; el Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales (ICAA), a través de Filmoteca Española; la Biblioteca Nacional de España y el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, organismos autónomos adscritos al Ministerio de Cultura; así como Círculo de Bellas Artes de Madrid. Casa Europa y Casa Árabe.



CULTURA
PARA LA PAZ

CON EL APOYO Y PARTICIPACIÓN DE:

