



## BOLETÍN DE SUMARIOS

Esta nueva entrega del Boletín de Sumarios recoge 168 nuevos números, correspondientes a 59 títulos distintos, recibidos en la Biblioteca durante los meses de enero, febrero y marzo de 2018.

Ordenados alfabéticamente, los títulos van seguidos de los números recibidos que, mediante enlaces, permiten acceder a los sumarios correspondientes.

Si desea consultar alguna de estas revistas, puede hacerlo en la Sala de Lectura de la Biblioteca de Cultura.

Confiamos en que la información que ofrecen estos boletines sea de utilidad y rogamos remitan cualquier sugerencia sobre este servicio al buzón [biblioteca.cultura@mecd.es](mailto:biblioteca.cultura@mecd.es)

---

**Secretaría General Técnica**  
**Subdirección General de Documentación y Publicaciones**



ÁBACO. Vol. 1/2, n. 91-92; vol. 3, n. 93; vol. 4, n. 94 (2017)
ADE Teatro. N. 169 (2018)
Arquitectura viva. N. 191.1-2, 192.3, 193.4, 194.5, 195.6, 196.7-8, 197.9, 198.10, 199.11, 200.12 (2017)
AV Monografías. N. 197-198, 199, 200 (2017)
AV Proyectos. N. 84 (2017)
Barcarola. N. 87/88 (2017)
BBF: Bulletin des bibliothèques de France. N. 13/14 (2017)
BJC Boletín de Jurisprudencia Constitucional. Índices (2016)
Boletín de ANABAD. Vol. LXVII, n. 2, 3 (2017)
Boletín de la Institución Libre de Enseñanza. N. 105, 106, 107-108 (2017)
Caimán: cuadernos de cine. N. 67, 68, 69 (2018)
Ciervo, El. N. 765 (2017)
Clarín: Revista de Nueva Literatura. N. 132 (2017)
CLIJ Cuadernos de literatura infantil y juvenil. N. 275, 276, 277, 278, 279, 280 (2017)
Creative Industries Journal. Vol. 10, n. 3 (2017)
Croquis, El. N. 188, 189, 190, 191, 192 (2017)
Cuadernos Hispanoamericanos. N. 808, 809, 810 (2017); n. 811, 812, 813 (2018)
Dirigido por.... N. 485, 486 (2018)
Eñe: Revista para leer. N. 50, 51, 52 (2017)
Grial: Revista galega de cultura. N. 213, 214, 215, 216 (2017)
Historia Social. N. 90 (2018)
Ínsula. N. 853-854, 855 (2018)

<b>International Journal of Cultural Property. Vol. 24, n. 4 (2017)</b>
<b>Journal of Arts Management, Law, and Society, The. Vol. 47, n. 4-5 (2017)</b>
<b>L´Avenç. N. 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441 (2017)</b>
<b>Lazarillo. N. 36, 37 (2017)</b>
<b>Letra Internacional. N. 124, 125 (2017)</b>
<b>Letras Libres. N. 194 (2017); n. 197 (2018)</b>
<b>Library Hi Tech. Vol. 35, n. 4 (2017)</b>
<b>Library Technology Reports. Vol. 53, n. 8 (2017)</b>
<b>Litoral. N. 263, 264 (2017)</b>
<b>Melómano: la revista de música clásica. N. 233, 234, 235, 236 (2017); n. 238 (2018)</b>
<b>Mi Biblioteca: la revista del mundo bibliotecario. N. 48, 49, 50, 51 (2017)</b>
<b>Minerva. N. 29 (2017)</b>
<b>Museum Internacional. Vol. 69, n. 273-274 (2017)</b>
<b>Nueva Revista de Política, Cultura y Arte. N. 162, 163, 164 (2017)</b>
<b>Ópera Actual. N. 209, 210, 211 (2018)</b>
<b>Patrimonio: Revista de patrimonio turístico y cultural. N. 63 (2018)</b>
<b>Patrimonio Cultural y Derecho. N. 21 (2017)</b>
<b>Primer Acto. N. 353 (2017)</b>
<b>Quimera: Revista de Literatura. N. 407 (2017)</b>
<b>RdM: Revista de Museología. N. 70 (2017)</b>
<b>Reales Sitios: Revista de Patrimonio Nacional. N. 201, 202 (2015)</b>
<b>Reis: Revista Española de Investigaciones Sociológicas: N. 161 (2018)</b>
<b>Revista de Administración Pública. N. 204 (2017)</b>

<b>Revista de Derecho Comunitario Europeo. N. 58 (2017)</b>
<b>Revista de Estudios de Juventud. N. 116 (2017)</b>
<b>Revista de Occidente. N. 440, 441 (2018)</b>
<b>Revista Española de Derecho Administrativo. N. 188 (2017)</b>
<b>Revista Española de Derecho Constitucional. N. 111 (2017)</b>
<b>Ritmo. N. 914, 915 (2018)</b>
<b>Ruta 66. N. 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353 (2017)</b>
<b>Scherzo. N. 336, 337, 338 (2018)</b>
<b>Serra d´Or. N. 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691-692, 693, 694, 695, 696 (2017)</b>
<b>Sistema. N. 245, 246, 247, 248 (2017)</b>
<b>Tendencias del Mercado del Arte. N. 109, 110 (2018)</b>
<b>Trama &amp; Texturas. N. 34 (2017)</b>
<b>Viejo topo, El. N. 350, 358, 359 (2017)</b>
<b>Zirkolita. N. 52, 53, 54, 55 (2017)</b>

# ÁBACO

REVISTA DE CULTURA Y CIENCIAS  
SOCIALES

2017. Vol. 1/2. Nº 91-92

## A 100 AÑOS DE LA REVOLUCIÓN DE OCTUBRE SIGUIENDO SU ESTELA

SUMARIO 91-92

### **4** NORMAS PARA LA PUBLICACIÓN DE ARTÍCULOS

### **5** PRESENTACIÓN: A 100 AÑOS DE LA REVOLUCIÓN DE OCTUBRE SIGUIENDO SU ESTELA

Miguel Ángel Álvarez Areces

### **7** COLABORADORES, RESÚMENES, SUMMARIES

### A 100 AÑOS DE LA REVOLUCIÓN DE OCTUBRE. SIGUIENDO SU ESTELA

#### **20** 1. NOTAS SOBRE LA URSS

Pablo Huerga Melcón

#### **38** 2. EL CENTENARIO DE LA REVOLUCIÓN RUSA ¿QUÉ ES LO QUE HAY QUE FESTEJAR?

Víctor Lazarovich Jeifets

#### **46** 3. LA ASOCIACIÓN DEL ARTE Y LA TECNOLOGÍA COMO BASE PARA LA ESTÉTICA DEL CONSTRUCTIVISMO RUSO

Johannis Tsoumas

#### **54** 4. A RECEPÇÃO DA REVOLUÇÃO DE OUTUBRO EM PORTUGAL, 1917-1920

José Manuel Lopes Cordeiro

#### **62** 5. PAISAJES DE CINE. BERLÍN ORIENTAL EN LA PANTALLA. CONSTRUCCIÓN, RECONSTRUCCIÓN, REPRESENTACIÓN

Celia Martínez García

#### **74** 6. ECO Y OLVIDO DE LA REVOLUCIÓN EN ESPAÑA: UNA PARÁBOLA IMPERFECTA

Ernesto Burgos Fernández

#### **84** 7. CASTORIADIS, TUCÍDIDES Y LA REVOLUCIÓN DE OCTUBRE

José Luis Moreno Pestaña

#### **94** 8. EL TEATRO Y LA REVOLUCIÓN RUSA. EL APLASTAMIENTO DE LA REBELDÍA

Rubén Figaredo

#### **106** 9. PROPAGANDA DE PORCELANA. ARTE Y CERÁMICA EN RUSIA DESPUÉS DE LA REVOLUCIÓN DE 1917

Silvia Blanco Agúeira y Antonio S. Río Vázquez

#### **118** 10. ARTE, MÁQUINA E INDUSTRIA CULTURAL EN LA RUSIA SOVIÉTICA

Michel Suárez

#### **128** 11. CUATRO GARAJES MOSCOVITAS DE KONSTANTÍN S. MÉLNIKOV. PREEXISTENCIAS DEL APARCAMIENTO DISUASORIO METROPOLITANO

Álvaro López González y Eloy Rafael Domínguez  
Diez

#### **142** 12. A 100 AÑOS DE LA REVOLUCIÓN DE OCTUBRE Y SU IMPACTO EN LA EMANCIPACIÓN DE LA MUJER

María José Capellín Corrada y Consuelo Rodríguez  
Barreiro

#### **152** 13. INFLUENCIA DE LA REVOLUCIÓN DE OCTUBRE EN EL PROCESO REVOLUCIONARIO CUBANO HASTA 1925

Angelina Rojas Blaquier

#### **163** 14. CAMBIOS DE PARADIGMA A PARTIR DE LA REVOLUCIÓN DE OCTUBRE DE 1917: PLANIFICACIÓN, ECONOMÍA DE LA DEMANDA Y ENERGÍAS RENOVABLES

Manuel Antonio Ovies Freire

#### **173** 15. EL ESTADO Y LA REVOLUCIÓN EN MÉXICO. (EN TORNO A LA OBRA POLÍTICA DE LUIS CABRERA A PROPOSITO DE DOS CENTENARIOS: MÉXICO Y RUSIA)

Humberto Morales Moreno

#### **190** 16. ENTREVISTA A JOSEP MARÍA ESQUIROL

David Porcel

### CRÓNICA Y CRÍTICA DE LA CULTURA

#### **196** LA CUMPARSITA CUMPLE CIEN AÑOS. SITIOS E HISTORIAS DE UN PATRIMONIO MUSICAL DE LA HUMANIDAD

Armando Olveira Ramos

#### **205** NOTAS SOBRE ERIC HOBSBAWN. UN RECUERDO EN EL CENTENARIO DE SU NACIMIENTO

Miguel Ángel Álvarez Areces

#### **210** RESEÑAS DE LIBROS

#### **220** PUBLICIDAD

# ÁBACO

REVISTA DE CULTURA Y CIENCIAS  
SOCIALES

2017. Vol. 3. Nº 93

EL MATERIALISMO FILOSÓFICO  
EN EL PRIMER ANIVERSARIO  
DEL FALLECIMIENTO DE  
GUSTAVO BUENO MARTÍNEZ.  
1924-2016

SUMARIO 93

## 4 NORMAS PARA LA PUBLICACIÓN DE ARTÍCULOS

## 5 EL MATERIALISMO FILOSÓFICO. LOGROS Y PERSPECTIVAS

Miguel Ángel Álvarez Areces  
José Ignacio Fernández del Castro

## 7 COLABORADORES, RESÚMENES, SUMMARIES

## EL MATERIALISMO FILOSÓFICO. EN EL PRIMER ANIVERSARIO DEL FALLECIMIENTO DE GUSTAVO BUENO MARTÍNEZ, 1924-2016

## 18 ¿POR QUÉ Y COMO REPENSAR LA GESTACIÓN DEL DESARROLLO Y EXPECTATIVAS DEL *MATERIALISMO FILOSÓFICO* AQUÍ Y AHORA?

José Ignacio Fernández del Castro

## 24 1. EL CIERRE DEL *MATERIALISMO FILOSÓFICO*

Ricardo Sánchez Ortiz de Urbina

## 36 2. *EPICICLOS Y EXCÉNTRICAS* EN LA TRAYECTORIA FILOSÓFICA DE GUSTAVO BUENO

Alberto Hidalgo Tuñón

## 54 3. EL SUJETO EN LA FILOSOFÍA DE GUSTAVO BUENO: SOCIALISTA, IMPERIAL Y TRASCENDENTAL

Fernando Miguel Pérez Herranz

## 60 4. LA IDEA DE REVOLUCIÓN CIENTÍFICA

David Alvagonzález

## 68 5. PSICOLOGÍA Y FILOSOFÍA DEL CUBO DE NECKER: PARA SUPERAR EL DUALISMO Y EL CEREBROCENTRISMO CON EL *MATERIALISMO FILOSÓFICO*

Marino Pérez Álvarez

## 76 6. DEFINICIÓN DE LITERATURA DESDE EL *MATERIALISMO FILOSÓFICO*

Jesús G. Maestro

## 82 7. APUNTE SOBRE LA MÚSICA COMO CIENCIA MIMÉTICA Y LAS CEREMONIAS COMO CONTEXTO DETERMINANTE DE LAS CIENCIAS MIMÉTICAS

Pablo Huerga Melcón

## 98 8. LA IDEA DE NACIÓN EN EL *MATERIALISMO FILOSÓFICO*

Pedro Insúa Rodríguez

## 104 9. LA *CUESTIÓN FEMINISTA* DESDE EL *MATERIALISMO FILOSÓFICO*

Atilana Guerrero Sánchez

## 110 10. HISPANO AMÉRICA DESDE EL *MATERIALISMO FILOSÓFICO*

Iván Vélez Cipriano

## 115 11. GUSTAVO BUENO Y CATALUÑA

José Alsina Calvés

## 128 12. CONSIDERACIONES SOBRE EL PAPEL DE LOS ANIMALES EN EL *MATERIALISMO FILOSÓFICO* DE GUSTAVO BUENO

Íñigo Ongay de Felipe

## 141 13. LA FILOSOFÍA DE GUSTAVO BUENO PROYECTADA EN EL MUNDO NO HISPANO. PRINCIPALES CONQUISTAS

Nicole Holzenthal

## 152 14. DESAJUSTES ÉTICO-POLÍTICO-MORALES EN DIÁLOGO CON GUSTAVO BUENO. CONQUISTAS

Silverio Sánchez Corredera

## 162 RESEÑAS DE LIBROS DE GUSTAVO BUENO

Pablo Huerga Melcón

Javier Pérez Jara

Lino Camprubí

Silverio Sánchez Corredera

Nacho F. Castro

Carlos M. Madrid Casado

Nicole Holzenthal

Carlos Iglesias

Alberto Hidalgo Tuñón

Fernando Miguel Pérez Herranz

# ÁBACO

REVISTA DE CULTURA Y CIENCIAS  
SOCIALES

2017. Vol. 4. Nº 94

## CIUDADES A LA INTEMPERIE CONVIVENCIA, DESIGUALDAD Y GESTIÓN DEL CONFLICTO

SUMARIO 94

### 4 NORMAS PARA LA PUBLICACIÓN DE ARTÍCULOS

### 5 PRESENTACIÓN. CIUDADES A LA INTEMPERIE CONVIVENCIA, DESIGUALDAD Y GESTIÓN DEL CONFLICTO

M<sup>a</sup> Adoración Martínez Aranda

### 7 COLABORADORES, RESÚMENES, SUMMARIES

### CONVIVENCIA Y GESTIÓN DEL CONFLICTO

### 18 1. PELIGROSIDAD, INCIVILIDAD Y GUETO: NUEVAS REPRESENTACIONES DE LAS PERIFERIAS URBANAS

Carlos Peláez-Paz

### 28 2. DONDE LA CIUDAD CAMBIA DE NOMBRE: PERIFERIA URBANA EN VALLECAS 60 AÑOS DESPUÉS

M<sup>a</sup> Adoración Martínez Aranda

### 37 3. BARRIOS Y GENTES DE CIUDAD LINEAL: CAMBIO, RELACIONES VECINALES Y DIVERSIDAD

Paloma Gómez Crespo

### 45 4. "EL BARRIO YA NO ES LO QUE ERA": VIEJOS Y NUEVOS IMAGINARIOS DE PUEBLO NUEVO Y SU ENTORNO

David Alvagonzález

### 52 5. SUEÑOS DE CLASE MEDIA Y ESTRATEGIAS DE MOVILIDAD SOCIAL EN LAS NUEVAS PERIFERIAS URBANAS DE MADRID. APUNTES PARA UN TRABAJO DE CAMPO

Marino Pérez Álvarez

### 64 6. COMERCIO Y CONVIVENCIA EN UN BARRIO MULTICULTURAL DE CLASES POPULARES

Arántzazu Carrera Álvarez

### 71 7. LA PALMA: UNA ISLA MULTICULTURAL ASENTADA EN LOS MOVIMIENTOS MIGRATORIOS

Inés Gutiérrez Cueli

### 77 8. GENEALOGÍA DEL CONFLICTO URBANO EL CASO DEL BARRIO DE VELLUTERS (VALENCIA)

Chabier Gimeno Monterde

### 83 9. LA CONVIVENCIA EN TEORÍA Y SU CONJUGACIÓN EN LA PRÁCTICA: LECCIONES A PARTIR DE UN CONFLICTO EN ELS ORRIOLS (VALENCIA)

Albert Montcusí Ferré

### DESIGUALDAD. UNA SOCIEDAD A LA INTEMPERIE

### 94 10. BAILANDO ANTE LAS DESIGUALDADES

Rocío Illanes Segura

### 106 11. LA DESIGUALDAD EN MÉXICO, UNA VISIÓN DESDE EL OBSERVATORIO DE SALARIOS

Miguel S. Reyes, Graciela Teruel y Humberto Morales

### 119 12. EL TRAUMA COLECTIVO Y SU IMPACTO EN LOS JÓVENES REFUGIADOS

Jawad Dayyed

### 131 13. DESIGUALDAD Y EDUCACIÓN

Joaquín Ibáñez Montoya y Manuel Sierra Castañer

### 140 14. DEL COSMOS A LA CIUDAD: DE LA CIUDAD A LA INTEMPERIE

David Porcel Dieste

### OBITUARIO

### 149 LO QUE SUCEDE CUANDO NO PASA NADA: EN RECUERDO DE JIRO TANIGUCHI (1947- 2017)

David Conte

### 162 RESEÑAS DE LIBROS

*Itinerario cultural del azúcar* de Jesús González Ruiz.

Juan Carlos Jiménez Barrientos.

*Sepulcros de vaqueros* de Roberto Bolaño.

José de María Romero Barea.

*Campo cerrado* de Max Aub.

José de María Romero Barea.

*Vidas breves* de John Aubry

José de María Romero Barea.

*Ensayos sobre la desigualdad ¿Qué nos queda todavía  
para ser felices?* de Fernando Pérez del Río

Laura Álvarez Francisco

*A pocas leguas del Cabo Trafalgar* de Manuel de la  
Iglesia-Caruncho.

Pedro Molina Temboury.

# ADE

## TEATRO REVISTA DE LA ASOCIACIÓN DE DIRECTORES DE ESCENA DE ESPAÑA

Nº 169 Enero-marzo 2018

### EDITORIALES

<i>En torno a "Democracia",</i> por Juan Antonio Hormigón.....	3
<i>Pensar las carreras. Pensar las profesiones.</i> <i>Pensar los teatros,</i> por Manuel F. Vieites.....	6

### INVESTIGACIÓN

<i>La apasionante fuga de España de</i> <i>Marius Petipa. Una cuestión de Estado,</i> por Laura Hormigón.....	9
---	---

### EL TEATRO Y LA CIUDAD

<i>El teatro y la ciudad,</i> por Rosa de Diego y Hervé Guay.....	21
<i>Prácticas escénicas y reconstrucción del</i> <i>espacio público,</i> por José Ignacio Lorente .....	23
<i>Los teatros en la ciudad de Madrid,</i> por José A. Hormigón.....	34
<i>Representar los cuerpos de la ciudad.</i> <i>El Centro-Sur de Montreal de Anaïs</i> <i>Barbeau-Lavalette y Émile Proulx-Cloutier,</i> por Hervé Guay.....	44
<i>La Fura dels Baus y Royal de Luxe, actores de</i> <i>la cultura urbana,</i> por Beatrice Bottin.....	53
<i>La ciudad y los dragones,</i> por Benjamín Alonso.....	62
<i>Una mirada extranjera de la ciudad.</i> <i>"No Man's Land" de Dries Verhoeven,</i> por Katia Arfara.....	70
<i>Siempre venimos de El Pireo,</i> por Jorge Urrutia. ....	79
<i>Errancia y temblores sobre el lugar de</i> <i>la escritura,</i> por Evelyne de la Chenelière.....	83

### TEXTO TEATRAL

<i>En el corazón de las tinieblas. A propósito</i> <i>de "Las noches malas" de Amir Shrinyan</i> <i>de Albert Tola,</i> por Irène Sadowska.....	96
Albert Tola. Nota biográfica.....	97
<i>Las noches malas de Amir Shrinyan,</i> de Albert Tola.....	98

### ENTREVISTA

<i>Pablo Iglesias Simón, nuevo director de la</i> <i>RESAD: "Conectamos con una sociedad y con</i> <i>el mundo profesional",</i> Una entrevista de Rosa Briones y Carlos Rodríguez.....	109
--	-----

### LA ESTABILIDAD COMO PROCEDIMIENTO E INCENTIVO DE LA CREACIÓN ARTÍSTICA

<i>Mariñán, un pazo para la reflexión</i> <i>y el encuentro. Crónica del Seminario</i> <i>"La estabilidad como procedimiento e</i> <i>incentivo de la creación escénica",</i> por Roberto Corte.....	118
<i>Fundamentos y normas de la estabilidad</i> <i>teatral,</i> por Juan Antonio Hormigón.....	129
<i>¿Necesitamos la estabilidad?</i> por Aitana Galán.....	141

### INTERNACIONAL/FESTIVALES

<i>Búsqueda de nuevos lenguajes</i> <i>y formas de expresión,</i> por José Gabriel López Antuña.....	149
<i>XXXII Festival Iberoamericano de Teatro</i> <i>de Cádiz 2017,</i> por Osvaldo Obregón.....	158
<i>Entrevista con Santiago Sanguinetti,</i> por Lucila Maquieira.....	164

### ARTÍCULOS

<i>El director de escena y la</i> <i>neurofenomenología frente al espectador</i> <i>(y II),</i> por Miguel Ribagorda.....	170
<i>La música y la estética en Meyerhold,</i> por Ana Contreras Elvira.....	178

### CERTAMEN PARA DIRECTORAS DE ESCENA EN TORREJÓN

<i>Una fiesta teatral y cívica,</i> por Carmen González-Vázquez.....	186
---	-----

LIBROS.....	188
-------------	-----

NOTICIAS ADE.....	193
-------------------	-----

<i>"Stanislavski, Meyerhold y Chaliapin:</i> <i>La interpretación operística" Presentación</i> <i>en Barcelona,</i> por S. V.....	183
<i>Presentación de "El Ballet Romántico en el</i> <i>Teatro del Circo de Madrid (1842-1850)",</i> de Laura Hormigón, por A. Alonso.....	194

AGENDA.....	196
-------------	-----

NOTICIAS ASOCIADOS.....	198
-------------------------	-----



# Arquitectura

## Viva.com

### 191.1-2 / 2017 El concurso del Prado

---

**En breve.** La victoria de Donald Trump coincide con la inauguración del Museum of African American History, de David Adjaye; se termina la Elbphilharmonie en Hamburgo, de Herzog & de Meuron; John Pawson y OMA finalizan el Museo del Diseño en Londres; se fallan el Premio Oscar Niemeyer y el Word Architecture Festival 2016; Marte.Marte construyen la casa de Mountaincabin.

**Salón de Reinos, ocho propuestas.** La incorporación al Museo del Prado del que hasta 2010 fue la sede del Museo del Ejército – en cuyo interior se halla el Salón de Reinos del Palacio del Buen Retiro – es la última de las ampliaciones que, desde su fundación en 1819, ha experimentado la institución cultural más importante en España. Pero es también una ocasión única para redefinir el espacio público del Campus del Prado a través de un edificio pequeño en superficie pero grande en fuerza simbólica; de ahí la relevancia del concurso internacional que ha ganado el equipo formado por Norman Foster y Carlos Rubio. Su propuesta, que vacía parte del edificio preexistente para crear un pórtico de carácter público, se recoge en detalle en estas páginas, acompañada de las otras siete propuestas finalistas, desde la logia de Chipperfield + B720 hasta el zócalo pétreo propuesto por Souto de Moura + Hernández León + De Riaño, pasando por la galería vidriada de Cruz y Ortiz, la solución parcialmente enterrada de Garcés De Seta Bonet + Feduchi, el atrio luminoso de Gluckman + Álvarez Sala + Enguita Lasso de la Vega, la fachada trípico de Nieto Sobejano y el proyecto *collage* de OMA. La documentación de las propuestas se acompaña con un artículo de Luis Fernández-Galiano, que da cuenta de la historia del Museo.

### Arte / Cultura

---

**Contracultura y erotismo.** El crítico Peter Buchanan reseña la exposición 'You Say You Want a Revolution', presentada en el Victoria & Albert Hall de Londres y que da cuenta de los movimientos alternativos de los Sesenta; por su parte, la historiadora Estrella de Diego analiza la relación de la arquitectura con el erotismo con ocasión de la muestra '1.000 m2 de deseo' en el CCCB.

**La mente construye.** Eduardo Prieto reseña dos libros recientes que tratan de la relación de las artes plásticas con la neurociencia. Además: las últimas publicaciones sobre construcción con tierra; el segundo volumen de las obras en marcha del estudio berlinés Sauerbruch Hutton; y una monografía que recoge los diseños de interiores de Gaëlle Lauriot-Prévost, colaboradora de Dominique Perrault.

### Técnica / Construcción

---

**Dossier ladrillo.** Con su dimensión modular que remite al cuerpo humano, el ladrillo permitió la creación de obras de gran tamaño y duración casi eterna, antes de ser reducido por la modernidad a una condición humilde. Elena Merino y Fernando Moral analizan las posibilidades técnicas y plásticas del ladrillo en un artículo que se acompaña con cuatro proyectos donde este material resulta protagonista: el Vitra Schaudepot de Herzog & de Meuron, en Weil am Rhein (Alemania); el acceso peatonal a Gironella (Barcelona), de Carles Enrich; el Terra Cotta Studio en Dien (Vietnam), de Tropical Space; y el Instituto Nacional de Metrología de Berlín (Alemania), de Kleyr Koblitz Letzel Freivogel Architekten.

**Para terminar,** Luis Fernández-Galiano evoca la figura de Donald Trump a partir de un libro autobiográfico donde este presentó sus estrategias inmobiliarias.

5 *Actualidad*  
Trump entra en escena  
Inaugurada la Elbphilharmonie  
Pawson y OMA en Londres  
Premios Oscar Niemeyer y WAF  
Mountaincabin, de Marte.Marte

13 *Luis Fernández-Galiano*  
Del Gabinete al Campus

26 *Foster + Rubio*  
Pórtico de bronce  
32 *Chipperfield + B720*  
Logia

34 *Cruz y Ortiz*  
Historia permeable  
36 *Garcés De Seta Bonet + Feduchi*  
Rampa y celosía

38 *Gluckman T. + á.-Sala + E. Lasso*  
Atrio de luz

40 *Nieto Sobejano*  
Trípico urbano 42 *OMA*  
Espacio collage

44 *Souto + H. León + De Riaño*  
Suma de estratos

47 *Peter Buchanan*  
Revolución Flower Power  
Diseños de la contracultura

50 *Estrella de Diego*  
Sexo en casa  
Arquitecturas eróticas

55 *Libros*  
Espacio y neurociencia  
Construcción con tierra  
La belleza de la energía  
Diseño mano a mano  
Recibidos

62 *Elena Merino y Fernando Moral*  
Opus aeternum

66 *Herzog & de Meuron*  
Vitra Schaudepot, Weil am Rhein

70 *Carles Enrich*  
Acceso peatonal, Gironella

72 *Tropical Space*  
Terra Cotta Studio, Dien

74 *KKLF Architekten*  
Instituto de Metrología, Berlín

80 *Luis Fernández-Galiano*  
El arte del trato

# Arquitectura

## Viva.com

### 192.3 / 2017 Espacios del espíritu

---

**En breve.** La Elbphilharmonie de Hamburgo abre sus puertas con un concierto inaugural; Yvonne Farrell y Shelley McNamara dirigirán la próxima Bienal de Arquitectura de Venecia; se desvela la fortuna de Zaha Hadid; Herzog & de Meuron ganan el concurso del Museo del Siglo XX en Berlín; Philippe Samyn termina la sede del Consejo Europeo en Bruselas; Coop Himmelb(l)au inauguran el MOCAPE en Shenzhen; y Studio MK27 construyen la Jungle House en São Paulo.

**De Oriente a Occidente.** La globalización no ha atenuado sino avivado la presencia de las religiones mayoritarias, acompañadas ahora por otras formas de fe, y esta pulsión litúrgica se expresa en edificios que canalizan la espiritualidad reinterpretando los tipos tradicionales o explorando soluciones nuevas. Aquí se han seleccionado ocho espacios para el espíritu situados en cuatro continentes, y que se organizan siguiendo la supuesta dirección de la propagación histórica de los cultos, es decir, de Oriente a Occidente. En Daca (Bangladés), Marina Tabasum ha proyectado una mezquita abstracta; en Sakharwadi (India), sP+a han levantado un centro budista protegido del clima tropical; en Saitama (Japón), Nakamura & NAP han edificado un pabellón multiconfesional; en Christchurch (Nueva Zelanda), Shigeru Ban ha ensamblado una catedral provisional con tubos de cartón; en Knarvik (Noruega), Reiulf Ramstad ha dado forma con madera a una iglesia luterana; en Austin (Estados Unidos), Miró Rivera se han inspirado en la tradición para erigir una misión hinduista; en Monterrey (México), Moneo Brock han reinterpretado el tipo de la iglesia católica; y en Córdoba (Argentina), Nicolás Campodonico ha levantado una expresiva capilla con forma de homo.

### Arte / Cultura

---

**Naturaleza y contexto.** El Center for Arts and Media (ZKM) de Karlsruhe presenta una gran exposición sobre las maquetas de Frei Otto, al mismo tiempo que el Arkitekturmuseum de la TU München recoge la trayectoria del arquitecto de Burkina Faso afincado en Alemania Diébedo Francis Kéré, cuya relación con España retrata Luis Fernández-Galiano.

**Museos imaginarios.** Tres libros dan cuenta del *musée imaginaire* de André Malraux, las técnicas de montaje editorial y la anatomía de las publicaciones de arquitectura. Además: dos textos que detallan la relación entre los edificios, las maquetas y la fotografía; el volumen de ensayos reunidos de Ábalos Sentkiewicz; y un texto de Federico Soriano sobre la arquitectura como narración.

### Técnica / Construcción

---

**Dossier Celosías.** Abstractas y a un tiempo materiales, y capaces de producir diferentes niveles de transparencia reinterpretando la idea de ornamento, las celosías se han convertido en una solución cada vez más común. Ángel Martínez García-Posada da cuenta de las posibilidades plásticas en un artículo que se acompaña con cuatro proyectos donde las celosías resultan protagonistas: el Pabellón Panasonic, de Vo Trong Nghia / Niwa, en Hanoi (Vietnam); el pabellón polivalente, de Gradolí y Sanz / Gregori, en Picanya (Valencia); la Casa Restelo, de João Tiago Aguiar, en Lisboa; y el Museo Nacional de Historia y Cultura Afroamericanas, de David Adjaye, en Washington D.C.

**Para terminar,** Beatriz Colomina y Mark Wigley, comisarios de la 3ª Bienal de Estambul, desvelan la condición artificial y cultural del cuerpo humano.

- 5 *Actualidad*  
Elbphilharmonie, puertas abiertas  
La Biennale de Farrell y McNamara  
H&deM: un museo del siglo XX  
La crisálida de la UE  
Coop Himmelb(l)au en Shenzhen  
Jungle House, de Studio MK27

Ocho templos, cuatro continentes

- 16 *Marina Tabasum*  
Mezquita, Bangladés  
20 *sP+a / Sameep Padora*  
Centro budista, India  
24 *Hiroshi Nakamura & NAP*  
Capilla multiconfesional, Japón  
28 *Shigeru Ban*  
Catedral provisional, Nueva Zelanda  
32 *Reiulf Ramstad Arkitekter*  
Iglesia luterana, Noruega  
36 *Miró Rivera Architects*  
Misión hinduista, EE UU  
42 *Moneo Brock*  
Iglesia católica, México  
44 *Nicolás Campodonico*  
Capilla, Argentina

- 49 *Joaquín Medina*  
Visiones empíricas  
Las maquetas de Frei Otto

- 52 *Luis Fernández-Galiano*  
Raíces y alas  
Un retrato de Francis Kéré

- 57 *Libros*  
Arquitectura y edición  
Edificios, maquetas y fotografía  
Ensayos sobre termodinámica  
Narración y viajes  
Recibidos

- 64 *Ángel Martínez G<sup>a</sup>-Posada*  
Pielas verticales

- 68 *Vo Trong Nghia / T. Niwa*  
Pabellón, Hanoi

- 70 *Gradolí y Sanz / M. Gregori*  
Pabellón polivalente, Picanya

- 72 *João Tiago Aguiar*  
Casa unifamiliar, Lisboa

- 74 *Adjaye Associates*  
Museo, Washington D.C.

- 80 *Beatriz Colomina y M. Wigley*  
Cuerpos construidos

# Arquitectura

## Viva.com

193.4 / 2017 Paisajes sonoros

---

**En breve.** Se cumplen cuarenta años del Centro Pompidou; Kenneth Frampton es investido doctor *honoris causa* por la Universidad Politécnica de Madrid; Foster recibe un encargo de 1.500 millones en La Meca; Londres elige a Santiago Calatrava para diseñar su proyecto inmobiliario más importante; George Lucas encarga su museo en Los Ángeles a MAD; Koolhaas proyecta The Factory en Manchester; Cristián Izquierdo construye la Casa en Morrillos (Chile); y Francisco López Groh denuncia los perjuicios del turismo en las ciudades.

**Europa musical.** Más allá de ser grandes espacios para la música, las filarmonías, óperas y auditorios materializan la pujanza cultural y económica de las ciudades que los construyen, y al cabo cristalizan la idea de 'lo común' en tiempos difíciles y 'líquidos'. El especialista Ignacio G. Pedrosa repasa la evolución del auditorio moderno a través de ejemplos como el Royal Festival Hall de Londres, el Kresge Auditorium de Cambridge, el Kulttuuritalo de Helsinki, y la inevitable Philharmonie de Berlín, y este relato histórico, acompañado de un catálogo de esquemas tipológicos, introduce una selección de cuatro obras, que presentamos en detalle: la emblemática Elbphilharmonie de Hamburgo, de Herzog & de Meuron, cuyas salas ocupan el corazón de una gran mole cristalina: la Philharmonie de París, de Jean Nouvel, una obra cuyos pliegues barrocos ocultan un modélico auditorio; la Ópera Nacional de Grecia en la Fundación Stavros Niarchos en Atenas, de Renzo Piano, que reelabora el tipo tradicional 'a la italiana'; y el auditorio del Centro Jordanki en Torun (Polonia), de Fernando Menis, dotado de innovadores sistemas de modulación acústica.

### Arte / Cultura

---

**Del interior al refugio.** La mítica figura del arquitecto y diseñador Pierre Chareau se presenta con toda su complejidad en una muestra del Museo Judío de Nueva York, que reseña Mark Wigley; por su parte, Oliver Wainwright describe el innovador proyecto de refugios diseñado por Ikea, del que ya se han instalado más de 16.000 unidades en zonas de conflicto.

**Un monumento involuntario.** Luis Fernández-Galiano da cuenta de la incisiva monografía que Francesco Dal Co ha dedicado al Centro Pompidou. Además: dos libros sobre contabilidad energética y la relación de la arquitectura con el cambio climático; y dos títulos de urbanismo sobre la gentrificación y los nuevos modelos de planeamiento en países emergentes.

### Técnica / Construcción

---

**Dossier Droneport.** La ONU destina la mayor parte de sus fondos para África a la construcción de grandes y carísimas infraestructuras cuyo impacto sólo se advierte a largo plazo. Sin embargo, existen otros modos de actuar en contextos precarios, con mayor eficacia, como la creación de redes de *droneports* que harán posible, en un futuro inmediato, el transporte de mercancías de primera necesidad hasta lugares remotos. Ricky Burdett, profesor de Urbanismo en la London School of Economics, da las claves del proyecto Droneport desarrollado por la Fundación Norman Foster, del que se hizo un prototipo en la última Bienal de Venecia, que se ha decidido mantener como pabellón permanente.

**Para terminar,** Fulvio Irace evoca la figura de Leonardo Benevolo, fallecido a los 93 años, uno de los últimos grandes historiadores de la arquitectura.

5 *Actualidad*  
Cuarenta años del Pompidou  
Kenneth Frampton, *honoris causa*  
Foster en La Meca  
Queremos un Calatrava  
Nuevos iconos de MAD y OMA  
Casa en Morrillos  
La ciudad ¿víctima del turismo?

15 *Ignacio G. Pedrosa*  
Trazas acústicas  
Construir para la música

*Cuatro auditorios europeos:*

22 *Herzog & de Meuron*  
Música cristalizada  
Elbphilharmonie, Hamburgo  
32 *Ateliers Jean Nouvel*  
Concierto barroco  
La Philharmonie de París  
38 *Renzo Piano / RPBW*  
Templo y templo  
Centro Stavros Niarchos, Atenas  
44 *Fernando Menis*  
Clave geológica  
Centro Jordanki, Torun

51 *Mark Wigley*  
La utopía del interior  
Sobre Pierre Chareau

56 *Oliver Wainwright*  
Diseños de emergencia  
El refugio de Ikea

59 *Libros*  
El Pompidou según Dal Co  
Del clima a la energía  
Ensayo sobre la gentrificación  
Urbanismo emergente  
Recibidos

66 *Ricky Burdett*  
Alas sociales  
Conectando África  
- Norman Foster Foundation  
- Tecnología del dron  
- Conectores sociales  
- Una nueva infraestructura  
- Impacto económico  
- Diseño y prototipos

74 *Productos*

80 *Fulvio Irace*  
La ética de la historia

# Arquitectura

## Viva.com

194.5 / 2017 Cirugía menor

---

**En breve.** RCR son galardonados con el Premio Pritzker 2017; Francis Kéré desvela su propuesta para el pabellón de la Serpentine; Jean Nouvel proyecta 'Simple', su versión del refugio prefabricado moderno; Madrid apuesta por la peatonalización de algunos de sus espacios más representativos; se aprueba el proyecto de transformación de la parisina isla de la Cité, de la mano de Dominique Perrault; y Bernardo Bader construye una casa singular en Stürcherwald (Austria).

**Patrimonio y proyecto.** Los restos del pasado tienden a patrimonializarse, convertidos en objeto de culto, pero hay ocasiones en que pueden tener una segunda vida mediante el cambio de uso, como demuestran los doce ejemplos españoles agrupados en este número en tres familias. La arquitectura religiosa: la iglesia de Vilanova de la Barca (Lérida), de Alen Olea; el monasterio de San Juan de Burgos, de BSA; la capilla en Jarandilla de la Vera (Cáceres), de Héctor F. Elorza y Manuel Fernández; y la iglesia de Corbera d'Ebre (Tarragona), de Ferran Vizoso. La arquitectura doméstica: el Casal Balaguer en Palma de Mallorca, de Flores & Prats + Duch Pizá; el palacio de Betxí (Castellón), de El Fabricante de Esferas; la masía en el Ampurdán (Gerona), de Arquitectura-G; y el local en un inmueble de la calle S. Jerónimo en Granada, de CUAC Arquitectura. Finalmente, las infraestructuras (hídricas y de defensa): el depósito de agua en Barcelona, de Archikubik y Enllaç Architectònic; las casas en la muralla de Oropesa (Toledo) de Paredes Pedrosa; el castillo de A Guarda (Pontevedra), de Rodríguez + Pintos arquitectos; y la torre en Huércal-Overa (Almería), de Castillo-Miras.

### Arte / Cultura

---

**Los maestros de Olot.** Cosmopolita y local, liviana y telúrica, geométrica y atmosférica, la arquitectura de Rafael Aranda, Carme Pigem y Ramón Vilalta hunde sus raíces en el contexto, pero expresa una modernidad sin concesiones.

**Malestares modernos.** Luis Fernández-Galiano reseña dos ensayos filosóficos que ponen en entredicho el legado de la modernidad, de la mano de Peter Sloterdijk, por un lado, y de Christian Laval y Pierre Dardot, por el otro. Además: dos títulos que abordan el concepto de atmósfera arquitectónica desde los ambientes y las densidades urbanas; un estudio sobre Le Corbusier y su compleja relación con el surrealismo en el París de la década de 1920; y un ensayo en torno a la relación entre teoría y práctica en la arquitectura contemporánea.

### Técnica / Construcción

---

**Dossier Aluminio.** Por su capacidad para ser laminado, plegado o extrusionado para conformar perfiles complejos, y por su resistencia, ligereza y durabilidad, el aluminio se ha convertido en un material imprescindible. El especialista Raúl González Bravo da cuenta de sus prestaciones y posibilidades plásticas en un artículo que se acompaña con tres edificios cuyo protagonista es el aluminio: la Roya Infirmary de Bristol, por Nieto Sobejano, con su nueva fachada en celosía construida con *cassettes*; la Children's Culture House en Copenhague, de Dorte Mandrup, con su envoltura continua de paneles; y las oficinas Hangkou Soho en Shanghái, de Kengo Kuma, con sus grandes estrías de malla plegada.

**Para terminar,** Fernando Valderrama resume la historia de la aplicación de la informática a la arquitectura, desde el CAD hasta el BIM, y señala los nuevos retos.

5 *Actualidad*  
Un nuevo Pritzker español  
La Serpentine de Kéré  
'Simple': un refugio  
Madrid peatonaliza  
París, horizonte 2040  
Casa en Stürcherwald

Doce ejemplos en España

14 *Arquitectura religiosa*  
Iglesia en V. de la Barca, Lérida  
Monasterio de S. Juan, Burgos  
Capilla en Jarandilla, Cáceres  
Iglesia de C. d'Ebre, Tarragona

26 *Arquitectura doméstica*  
Casal Balaguer, Palma de M.  
Palau Castell en Betxí, Castellón  
Masía en el Ampurdán, Gerona  
Local en S. Jerónimo, Granada

36 *Infraestructuras*  
Depósito Rei Martí, Barcelona  
Casas en Oropesa, Toledo  
Castillo en A Guarda, Pontevedra  
Torre de Huércal-Overa, Almería

Aranda, Pigem y Vilalta  
Premio Pritzker 2017

49 *Luis Fernández-Galiano*  
RCR, Romanticismo Con Rigor

57 *Libros*  
Sloterdijk, contra la modernidad  
Laval y Dardot, los comunes  
Ambientes urbanos  
Atmósferas y densidad  
Le Corbusier surrealista  
¿Teoría o práctica?  
Recibidos

64 *Raúl González Bravo*  
Eficacia ligera  
Un material para el futuro

68 *Nieto Sobejano*  
Reforma de hospital, Bristol

70 *Dorte Mandrup*  
Centro cultural, Copenhague

72 *Kengo Kuma*  
Oficinas Hangkou, Shanghái

74 *Productos*

80 *Fernando Valderrama*  
Del Rotring al BIM

# Arquitectura

## Viva.com

### 195.6 / 2017 Memoriales

---

**En breve.** El *Guernica* de Picasso cumple ochenta años; fallece Antonio Lamela; se inaugura el CaixaForum de Sevilla, de Guillermo Vázquez Consuegra; abre sus puertas en Berlín el Auditorio Pierre Boulez, de Frank Gehry; el Museo Thyssen acoge una exposición monográfica sobre Rafael Moneo cuyo hilo conductor son los dibujos; el Museo ICO presenta 'Cámara y modelo', una muestra sobre la fotografía de maquetas; Arquitectura-G rehabilita una masía en Santa Margarida de Montbui (Barcelona); y Richard Ingersoll explica el impacto en los espacios públicos del aumento del nivel del mar.

**Monumento y tragedia.** Recordar a los muertos fue quizá el primer objeto de la arquitectura, y esta función sigue viva en los monumentos construidos con ocasión de las guerras y genocidios del siglo XX. Al artículo introductorio de Eduardo Prieto sigue la publicación de seis obras recientes que conmemoran guerras y matanzas de los últimos cien años: el 'Memorial' de Notre-Dame-de-Lorette en Francia, construido con ocasión del centenario de la I Guerra Mundial; el Memorial del Campo de Rivesaltes, levantado en el lugar donde en 1939 las autoridades francesas confinaron a republicanos españoles, y judíos y gitanos; el Mausoleo de los Mártires de los Pueblos Polacos en Michniów, que conmemora las masacres durante la ocupación nazi de Polonia entre 1939 y 1945; el Museo de Katyn en Varsovia, monumento a la matanza de militares polacos en 1940; el Memorial de la Shoah de Bolonia, que evoca el holocausto judío en Italia en 1943; y el Lugar de la Memoria en Lima, que honra a los muertos por el terrorismo en Perú durante las dos últimas décadas del siglo.

### Arte / Cultura

---

**Tres homenajes.** Documentar las enseñanzas orales de grandes arquitectos es el objetivo de los documentales Arquia/maestros, que en esta ocasión homenajean al recientemente fallecido Antonio Lamela, a Federico Correa y a Antonio Vázquez de Castro. Luis Fernández-Galiano recoge sus trayectorias en tres artículos donde evoca la visión profesional de Lamela, la sofisticación sensata de Correa y el compromiso moderno de Vázquez de Castro.

**Vitruvio vivo.** Dos libros, dedicados a la tradición vitruviana y al estado presente de la arquitectura, recuerdan la importancia de la teoría para la profesión. Además: un estudio sobre la revista 'Nueva Forma', una historia de la modernidad en Italia, y dos monografías sobre Aldo Van Eyck y Luis Peña Ganchegui.

### Técnica / Construcción

---

**Dossier Cubiertas verdes.** Ajudinar las cubiertas de los edificios permite mejorar de manera sustancial sus prestaciones termoacústicas, y es una de las medidas más sencillas de llevar a cabo a la hora de volver más sostenibles nuestras ciudades. Este es el argumento que desarrollan Esteban P. Domínguez y David Gómez en un artículo técnico que se acompaña con el análisis constructivo de tres ejemplos en los que las cubiertas verdes son protagonistas: el Jardín de Infancia de Dongnai (Vietnam), construido por Vo Trong Nghia; la rehabilitación de la Isla del Museo Biesbosch en Werkendam (Países Bajos), de Marco Vermeulen; y el Museo del terremoto de Sichuán en Wenchuan (China), de Cai Yongjie y Cao Ye.

**Para terminar,** Felicity D. Scott repasa la historia de la conciencia medioambiental para proponer la idea de que la arquitectura es una 'tecnología política'.

5 *Actualidad*  
Ochenta años del *Guernica*  
Antonio Lamela, in memóriam  
Un CaixaForum para Sevilla  
Auditorio Pierre Boulez  
Moneo en el Thyssen  
Museo ICO: Cámara y modelo  
Una masía 'povera'  
Ágora y agua

17 *Eduardo Prieto*  
El pasado nunca muere  
Memoria trágica de la modernidad

24 *AAPP / Philippe Prost*  
Cementerio N-D.-Lorette, Francia

28 *Rudy Ricciotti*  
Campo de Rivesaltes, Francia

32 *Mirosław Nizio*  
Mausoleo de los Pueblos, Polonia

36 *BBGK Architekci*  
Museo de Katyn, Polonia

40 *SET architects*  
Memorial a la Shoah, Italia

44 *Barclay & Crousse*  
El Lugar de la Memoria, Perú

*Luis Fernández-Galiano*  
50 Antonio Lamela

50 La construcción realista  
Federico Correa

54 La tradición cosmopolita  
Antonio Vázquez de Castro  
La inquietud social

57 *Libros*  
Teorías de la arquitectura  
'Nueva forma', utopía editorial  
Otra Italia moderna  
Van Eyck y Peña Ganchegui

62 *E. P. Domínguez y D. Gómez*  
Pielas vegetales  
De la naturaleza a la técnica

68 *Vo Trong Nghia*  
Jardín de infancia, Dongnai

72 *Marco Vermeulen*  
Museo Biesbosch, Werkendam

74 *Cai Yongjie / Cao Ye*  
Museo, Wenchuan

76 Productos

80 *Felicity D. Scott*  
Residencia en la Tierra

# Arquitectura

## Viva.com

196.7-8 / 2017 Vivienda para mayores

---

**En breve.** La Fundación Norman Foster abre sus puertas en Madrid; fallece Rubens Henríquez, referencia de la arquitectura en Canarias; NL Architects y XVW architectuur ganan el Premio Mies van der Rohe por el bloque de Flat Kleiburg en Ámsterdam; Shigeru Ban levanta La Seine Musicale en París; Alejandro Aravena gana el concurso Art Mill en Doha; BIG proyecta la nueva sede de San Pellegrino en Bérgamo; Nieto Sobejano, Paredes Pedrosa, José María Sánchez y Ecosistema Urbano se hacen con sendos concursos en Francia, Marruecos, Suiza y EE UU; López & Rivera construyen la Casa Celosía de Les Gavarres (Tarragona).

**Hogares para todos.** La sociedad consumista ha relegado la vejez a la invisibilidad, pero, como recuerda la especialista Paz Marín, los mayores reclaman un habitat digno, y son ya frecuentes las propuestas que desarrollan nuevos modos de atender a sus necesidades: desde el hogar adaptado hasta las residencias, pasando por las viviendas asistidas. Aquí recogemos seis ejemplos repartidos por todo el mundo: la residencia en Aldeamayor de San Martín (Valladolid) de Óscar M. Ares, que adopta la forma de un pueblo; los apartamentos para mayores en Barcelona de Bonell & Gil y Peris + Toral, flexibles y con mezcla de usos; el centro de mayores de Alcabideche (Portugal) de Guedes Cruz, cuya trama azarosa genera una escala amable; la residencia en Graz (Austria) de Dietger Wissouning Architekten, que contiene ocho comunidades de personas mayores en un gran paralelepípedo; el centro en Wingene (Bélgica), de Sergison Bates, que reinterpreta los materiales tradicionales; y, finalmente, la vivienda en Ike (Japón) de Issei Suma, que despliega ingeniosas estrategias de adaptación.

### Arte / Cultura

---

**De Venecia a Florencia.** La 57ª edición de la Biennale de Venecia y la muestra 'Tesoros del naufragio del Increíble' de Hirst en la misma ciudad son dos modos opuestos de concebir la economía política del arte; la ampliación del Museo dell'Opera del Duomo y la del Ospedale degli Innocenti, ambas en Florencia, dos maneras complementarias de entender la rehabilitación hoy.

**Jacobs 'versus' Lefebvre.** La aparición en inglés de una biografía de Jane Jacobs coincide con la traducción al español de *El derecho a la ciudad*, de Henri Lefebvre. Además: dos ensayos con diferentes enfoques al concepto de patrimonio cultural; un libro que interpreta la obra de Herzog & de Meuron a la luz de su contexto más cercano; y una monografía sobre la obra de Wang Shu.

### Técnica / Construcción

---

**Dossier Bambú.** El Gobierno chino ha organizado en Longquan (provincia de Sichuan) la Bienal de Arquitectura de Bambú con objetivo de mostrar la flexibilidad constructiva y el poder simbólico de este milenar material. Los especialistas Zhang Xiaochung y Li Xiangning dan las claves de los edificios construidos para la ocasión en un extenso artículo que se acompaña con la presentación de dos de las obras más destacadas de la Bienal: el Albergue juvenil proyectado por la arquitecta alemana Anna Heringer, y el Taller y sala de exposiciones de la cerámica Celadón a cargo del japonés Keisuke Maeda. El dossier se completa con una sección de productos de bambú.

**Para terminar,** Luis Fernández-Galiano analiza la polémica propuesta de algunos científicos de reducir la talla humana para combatir el cambio climático.

5 *Actualidad*  
'Future is Now': Foster en Madrid  
Rubens Henríquez, in memoriam  
Premio Mies van der Rohe 2017  
Shigeru Ban, la Seine Musicale  
El Art Mill de Aravena  
BIG y San Pellegrino  
Madrileños por el mundo  
Casa celosía

15 *Paz Marín*  
Preguntas mayores  
Hacia una nueva habitabilidad

22 *Óscar M. Ares*  
Residencia de Aldeamayor, España  
26 *Bonell & Gil / Peris + Toral*  
Apartamentos en Barcelona, España  
30 *Guedes Cruz*  
Centro en Alcabideche, Portugal  
34 *Dietger Wissouning Architekten*  
Residencia en Graz, Austria  
38 *Sergison Bates architects*  
Residencia en Wingene, Bélgica  
42 *Issei Suma*  
Vivienda en Ike, Japón

47 *Richard Ingersoll*  
La gran R y la pequeña g  
57ª Bienal de Arte de Venecia

52 *Kosme de Barañano*  
Elogio del palimpsesto  
Dos museos en Florencia

57 *Libros*  
Pasiones urbanas  
Ideologías patrimoniales  
Herzog & de Meuron en contexto  
Wang Shu y la identidad  
Recibidos

62 *Zhang Xiaochung y Li Xiangning*  
Un experimento 'low-tech'  
Bienal Internacional de Bambú  
Longquan, China

*Dos pabellones:*  
68 *Studio Anna Heringer*  
Albergue juvenil

72 *Keisuke Maeda*  
Taller de cerámica

76 *Productos*

80 *Luis Fernández-Galiano*  
La ingeniería humana

# Arquitectura

## Viva.com

197.9 / 2017 Frente al mar

---

**En breve.** Se inaugura el Centro Botín en Santander, primer edificio de Renzo Piano en España; el MoMA presenta 'Frank Lloyd Wright at 150: Unpacking the Archive'; Segascano terminan el Auditorio y Centro de Congresos de Plasencia; abre sus puertas el pabellón de Francis Kéré para la Serpentine; el trágico incendio de la Torre Grenfell en Londres coincide con la catástrofe de Pedrógão Grande en Portugal y otros incendios en España; documenta Kassel se traslada a Atenas y el Skulptur Projekte se celebra con éxito en Münster; Muka arquitectura construyen una singular casa en Piedrabuena (Ciudad Real); y el MACBA expone 'Forensic Architecture: hacia una estética investigativa'.

**Palma, Lisboa, Santander.** Los enclaves donde la tierra termina y comienza el mar son ambiguos, pero es su ambigüedad la que los vuelve atractivos. Las dársenas y los muelles portuarios están dejando paso a dotaciones cívicas y culturales que, además de favorecer el disfrute de entornos que antes daban la espalda a las ciudades, incuban soluciones arquitectónicas cuyo argumento es la relación, siempre cambiante y difícil, con el gran espejo del mar. Aquí se han seleccionado tres de ellas, todas ibéricas, que colonizan con estrategias distintas la línea de costa: el Centro de Congresos y Hotel de Francisco Mangado en Palma de Mallorca, sólidamente anclado a la tierra y tercer hito, junto al castillo y la catedral, de la capital balear; el Museo de Arte, Arquitectura y Tecnología de Amanda Levete en Lisboa, cuyas formas orgánicas, casi líquidas, se abren al estuario del Tajo; y finalmente, el Centro Botín de Renzo Piano en Santander, cuyos cuerpos volados sobre el agua se desmaterializan por efecto de los reflejos.

### Arte / Cultura

---

**Maestros urbanos.** El crítico y premio Pulitzer Paul Goldberger presenta la exquisita sede de la Fundación Norman Foster, que en junio abrió sus puertas en Madrid; por su parte, el historiador de la arquitectura Stanislaus von Moos describe la megaestructura urbana que Yvonne Farrell y Shelley McNamara (Grafton Architects) han construido para la UTEC de Lima.

**Geografías políticas.** Dos libros dedicados a sendos 'puntos calientes' del planeta, Jerusalén y Afganistán, dan cuenta de la arquitectura como herramienta geopolítica. Además: un estudio coral sobre las técnicas de confort modernas, una recopilación de artículos sobre los retos sociales y políticos de la sostenibilidad, y dos textos de urbanismo dedicados a grandes ciudades europeas, Berlín y Madrid.

### Técnica / Construcción

---

**Dossier Iluminación artificial.** La iluminación eléctrica transformó los interiores y las ciudades del siglo XX; hoy, el desarrollo de nuevas tecnologías más eficientes que permiten un control inteligente y personalizado de las luminarias – desde los ya extendidos OLEDs y LEDs hasta los BioLEDs del futuro hechos con bacterias luminiscentes – está ya haciendo posible transformaciones análogas en el modo de entender los espacios arquitectónicos. La especialista Rosa Urbano da las claves de la luz artificial contemporánea, recogiendo los avances técnicos, analizando algunos ejemplos de aplicación y señalando la importancia de la dimensión estética en el proyecto de iluminación.

**Para terminar,** al haberse dado el nombre de 'Renzopiano' al asteroide 216241, Luis Fernández-Galiano relaciona al maestro genovés con Fuller y Saint-Exupéry.

- 5 *Actualidad*  
Piano: primera obra en España  
Habla el archivo de Wright  
Segascano en Plasencia  
La Serpentine de Kéré  
Fuego en Londres  
Arden España y Portugal  
Kassel en Atenas y Münster  
Casa Piedrabuena  
Forensic Architecture
- Sólido, líquido, gaseoso  
Tres ejemplos:
- 18 *Luca Molinari*  
Materia urbana  
*Francisco Mangado*  
Centro de Congresos, P. de Mallorca
- 30 *Andrew Ayers*  
Paisaje cultural  
*Amanda Levete / AL-A MAAT*, Lisboa
- 40 *Luis Fernández-Galiano*  
Milagro en Santander  
*Renzo Piano*  
Centro Botín, Santander
- 55 *Paul Goldberger*  
Un legado de futuro  
La Fundación Foster en Madrid
- 60 *Stanislaus von Moos*  
Calles en el cielo  
La UTEC en Lima
- 65 *Libros*  
Jerusalén / Afganistán  
Culturas del confort  
Antropoceno y sociedad  
Berlín y Madrid  
Recibidos
- 70 *Rosa Urbano*  
De la bombilla a la bacteria  
Retos de iluminación  
- Impacto medioambiental  
- Ambientes personalizados  
- OLEDs y LEDs  
- Control inteligente  
- Proyecto e iluminación  
- La luz del futuro
- 76 Productos
- 80 *Luis Fernández-Galiano*  
Arquitecto en asteroide

# Arquitectura

## Viva.com

198.10 / 2017 Artesanía

---

**En breve.** El Estado islámico atenta en las Ramblas de Barcelona; fallece Luis Maldonado, director de la ETSAM de 2008 a 2017; sendas exposiciones en los museos Guggenheim y Thyssen recogen la obra de dos mujeres artistas: Anni Albers y Sonia Delaunay; Rafael Moneo galardonado con el Praemium Imperiale y la primera Medalla Soane, y Toyo Ito con la Medalla de Oro de la UIA; Fernanda Canales y Claudia Rodríguez construyen la Casa Bruma en el Estado de México; y se cumplen veinticinco años de los eventos que transformaron la imagen que España tenía de sí misma: la Expo Sevilla y los Juegos Olímpicos de Barcelona.

**Seis obras, tres continentes.** La modernidad se dividió entre los defensores de la industria y los de oficios tradicionales, pero hoy esta oposición ya no resulta válida, pues tanto las tecnologías digitales como la sostenibilidad han reabierto las puertas a la artesanía. Esto supone grandes retos de los que el sociólogo Richard Sennett da cuenta en un artículo al que sigue una selección de seis obras repartidas por tres continentes: el Hotel Kulm en St. Moritz (Suiza), de Norman Foster, cuya marquesina de madera amplía un edificio preexistente; el Pabellón de acogida para emigrantes en Mannheim (Alemania), de Atelier U20, construido por estudiantes; la Yardhouse en Londres (Reino Unido), de Assemble, levantada con soluciones tradicionales y procesos colaborativos; el liceo en Koudougou (Burkina Faso), de Francis Kéré, que reinterpreta la tectónica y tipos locales; el Quincho en Asunción (Paraguay), de Solano Benítez, que saca partido de la artesanía del ladrillo; y, finalmente, las Estructuras en el Paisaje de Montana (EE UU), de Ensamble Studio, donde se funden naturaleza y arte.

### Arte / Cultura

---

**En conversación.** Con ocasión de la inauguración del Centro Botín y del ochenta aniversario de Renzo Piano, Luis Fernández-Galiano entrevista al maestro genovés en su estudio de Punta Nave; por su parte, Eduardo Souto de Moura y Juhani Pallasmaa conversan sobre los retos de la globalización rodeados de las obras de arte de la Academia de Bellas Artes de San Fernando en Madrid.

**Volverás a Nación.** En el contexto agitado de la política actual, tres libros dan cuenta del paradójico y complejo proceso de construcción histórica de España como nación. Además: un recorrido por el paisaje peruano; un ensayo sobre la relación de la modernidad con el paisaje; un manifiesto de Dominique Perrault por la arquitectura excavada; y una monografía de la obra de Francis Kéré.

### Técnica / Construcción

---

**Dossier Pasarelas.** Las pasarelas peatonales pueden llegar a ser extraordinarios ejercicios de pericia estructural y delicados proyectos en el paisaje. Los ingenieros Alejandro y Jorge Bernabeu dan las claves de su diseño y construcción en un artículo que se acompaña con la presentación de tres ejemplos de gran expresividad formal: un espacio público en Seúl (Corea del Sur) de MVRDV, construido sobre un antiguo paso elevado para vehículos; la pasarela Tintra en Voss (Noruega) de Rintala Eggertsson Architects, una exquisita viga en celosía que contrasta con el paisaje nórdico; y el puente peatonal Lucky Knot en Changsha (China), de Next Architects, resuelto con arcos parabólicos entrelazados.

**Para terminar,** el houstoniano Carlos Jiménez, profesor de la Universidad de Rice, describe la destrucción causada por el huracán Harvey en su ciudad.

5 *Actualidad*  
Barcelona no se hunde  
Luis Maldonado: in memoriam  
Anni Albers en Bilbao  
Sonia Delaunay en Madrid  
Moneo, Praemium Imperiale  
Ito, Medalla de Oro de la UIA  
Casa Bruma  
25 años después del '92

19 *Richard Sennett*  
El artesano atribulado  
Mano y mente en el siglo XXI

24 *Norman Foster*  
Hotel en St. Moritz, Suiza  
28 *Atelier U20*  
Pabellón de acogida, Alemania  
32 *Assemble*  
Yardhouse en Londres, Reino Unido  
36 *Francis Kéré*  
Liceo en Koudougou, Burkina Faso  
40 *Solano Benítez*  
Quincho en Asunción, Paraguay  
44 *Ensamble Studio*  
Esculturas en Montana, EE UU

49 *Luis Fernández-Galiano*  
Una brújula interior  
Renzo Piano en Punta Nave

54 *E. Souto de Moura y J. Pallasmaa*  
Visiones periféricas  
Diálogo en Madrid

59 *Libros*  
Dilemas españoles  
Paisajes de la modernidad  
Perrault y lo excavado  
Kéré, reinención vernácula  
Recibidos

64 *Alejandro y Jorge Bernabeu*  
Juegos de apariencia  
Entre la visibilidad y la ligereza  
*MVRDV*  
Espacio público elevado, Seúl  
*Rintala Eggertsson Architects*  
Pasarela Tintra, Voss  
*Next Architects*  
Lucy Knot, Changsha

76 *Productos*

80 *Carlos Jiménez*  
Ideología y catástrofe



# Arquitectura

## Viva.com

199.11 / 2017 Joven Cataluña

---

**En breve.** Se inaugura el campus de Apple Park; Jean Nouvel construye el Louvre Abu Dabi, cuya cúpula de arabescos cobijará más de setecientas obras; Thomas Heatherwick termina en Ciudad del Cabo el museo de arte más grande de África; se inaugura el Estadio Wanda Metropolitano, de Cruz y Ortiz; Mecanoo levanta la Sede de los Juzgados de Córdoba; una exposición en Tabacalera recoge el trabajo de Andrés Jaque; el Museo ICO presenta la carrera de los arquitectos Arniches y Domínguez, autores con Torroja del Hipódromo de la Zarzuela; Tham & Videgård construyen en las afueras de Estocolmo la Casa Korkholmen.

**Más allá del `diseño`.** El tono menor, la pequeña escala y, sobre todo, el trabajo con las preexistencias y la búsqueda de una estética basada en los materiales y la sostenibilidad son algunos de los rasgos de una nueva generación que se abre camino en la arquitectura catalana, y cuyo trabajo se recoge a través de una selección de siete obras de otros tantos estudios: el Centro Cívico 2015 en Barcelona, de H Arquitectes, que combina los restos de una cristalería con una pieza ventilada por chimeneas solares: la Sala Beckett de Barcelona, de Flores & Prats, un ejercicio de respeto a los preexistencias de una cooperativa obrera construida en 1924; la Biblioteca Montbau, de Oliveras Boix, un cuidadoso ejercicio de rehabilitación; el Museo del Clima en Lérida, de Toni Gironès, donde el enfoque medioambiental se conjuga con la estética *povertà*; la Bodega Mont-Ras en Girona, de Jorge Vidal y Víctor Rahola, semienterrada para facilitar la conservación del vino; la Casa en La Tallada, Gerona, de Arquitectura-G, un palimpsesto doméstico; y las viviendas en Barcelona, donde MAIO reinterpreta el tipo tradicional de bloque del *Eixample*.

### Arte / Cultura

---

**De la escultura a la arquitectura.** En Nueva York se están construyendo sendos edificios de Heatherwick y Diller Scofidio + Renfro, que proponen modos distintos de entender la relación de la arquitectura con la escultura; la Fundación Telefónica de Madrid acoge la muestra `Futuros comunes`, que presenta el trabajo más visionario y socialmente comprometido de Norman Foster.

**Los gozos y las sombras.** Luis Fernández-Galiano reseña las dos últimas y desiguales biografías de Louis Kahn. Además: una revisión de las arquitecturas que la tradición ha considerado `modernas`; un catálogo sobre la exposición que la Residencia de Estudiantes ha dedicado a Manuel B. Cossío, la ILE y El Greco; y un estudio sobre los Encuentros de Pamplona celebrados en 1972.

### Técnica / Construcción

---

**Dossier Casas modulares.** La modulación ha sido el requisito geométrico de la seriación y la prefabricación y, por tanto, una de las obsesiones modernas. Pero sigue siendo un campo de exploración tipológico y formal, como pone de manifiesto el arquitecto e investigador David Mencías en un artículo que se acompaña con la presentación de tres ejemplos donde la modulación resulta protagonista: el prototipo Minimod Cutuçaba construido en São Paulo por MAPA Architects, formado por unidades cúbicas; la Element House en el desierto de Nuevo México, de MOS, definida por el uso de chimeneas solares; y escueto refugio mínimo de VIPP en un bosque danés, fruto del rigor constructivo.

**Para terminar,** Fernanda Canales desvela los problemas sociales y normativos que agravaron los efectos del sismo de México el pasado 19 de septiembre.

5 *Actualidad*  
Apple Park: curvas y fetiches  
El Louvre Abu Dabi de Nouvel  
Heatherwick en Sudáfrica  
Nuevo Wanda Metropolitano  
Mecanoo construye en Córdoba  
Tabacalera, expo de Jaque  
Arniches y Domínguez en el ICO  
Casa Korkholmen, un dosel

17 Siete obras, una generación:

18 *H Arquitectes*  
Centro Cívico 1015, Barcelona  
26 *Flores & Prats*  
Sala Beckett, Barcelona  
32 *Oliveras Boix*  
Biblioteca Montbau, Barcelona  
36 *Toni Gironès*  
Museo del Clima, Lérida  
40 *Jorge Vidal y Víctor Rahola*  
Bodega Mont-Ras, Gerona  
44 *Arquitectura-G*  
Casa en La Tallada, Gerona  
48 *MAIO*  
Bloque de viviendas, Barcelona

53 *Kosme de Barañano*  
La escalera y la cáscara  
Heatherwick vs. Diller Scofidio

56 *Luis Fernández-Galiano*  
Futuros comunes  
Foster en la Fundación Telefónica

65 *Libros*  
Louis Kahn: dos biografías  
La otra modernidad  
Manuel B. Cossío y El Greco  
Encuentros de Pamplona  
Recibidos

72 *David Mencías*  
Del rigor a la versatilidad  
Modulación y construcción  
*MAPA Architects*  
Minimod Cutuçaba, Brasil  
*MOS*  
Element House, EE UU  
*VIPP*  
Refugio modular, Dinamarca  
82 Productos

88 *Fernanda Canales*  
Desastres humanos y naturales

# Arquitectura

# Viva.com

198.12 / 2017 Doscientos

---

**En breve.** *Arquitectura Viva* publica su número 200; el Museo Guggenheim de Bilbao cumple veinte años; Foster termina la sede londinense de Bloomberg; MVRDV inaugura en la ciudad china de Tianjin una biblioteca; Perrault construirá la estación de Gangnam, en Seúl; Adjaye proyecta el Memorial del Holocausto en Londres; wHY gana el concurso del Ross Pavilion en Edimburgo; el CSCAE concede el Premio Nacional de Arquitectura al Museo de las Colecciones Reales, de Tuñón y Mansilla, y al Centro de Congresos en Palma, de Mangado; dRMM ganan el Premio Stirling; RCR construyen la Casa Malecaze en Toulouse; y Rafael Moneo y Kenneth Frampton dialogan sobre los retos de la arquitectura.

**El medio es el mensaje.** La arquitectura es también los medios con que se difunde, hasta tal punto que llega a ser difícil distinguir el contenido del emisor, y el emisor del receptor, cada vez más retroalimentados en el ecosistema de la disciplina. El aforismo de Marshall McLuhan resulta por ello válido a la hora de dar cuenta de la selección de doscientos elementos que, con motivo de la publicación del número 200 de *Arquitectura Viva*, presentamos aquí agrupados en cuatro familias, cada una de ellas introducida por un texto de Luis Fernández-Galiano e ilustradas por un gráfico que hace las veces de árbol genealógico. Bajo el epígrafe 'El papel del pensamiento', la primera familia compendia cincuenta libros de arquitectura. La segunda familia tiene por título 'El pulso de los tiempos', y recoge cincuenta revistas. Con el rótulo 'El escenario del relato', la tercera agavilla cincuenta exposiciones. Y la última familia, encabezada por 'El ojo de la cámara', tiene por objeto las películas y los fotografías.

## Arte / Cultura

---

**De la cerámica al color.** Se cumplen dos centenarios: el del nacimiento de Eladio Dieste, cuyo trabajo analiza el historiador Joaquín Medina Warmburg a través de su principal obra, la Iglesia de la Estación Atlántida; y el de la creación de De Stijl, del que da cuenta Luis Fernández-Galiano presentando los escritos y las ideas sobre el arte del fundador del grupo, Piet Mondrian.

**Wright sesquicentenario.** Dos libros iluminan la figura de Frank Wright a través de las exposiciones. Además: un ensayo sobre la arquitectura por Santiago de Molina; una historia del cómic de la mano de Enrique Bordes; y dos libros de José Manuel García Roig sobre Leni Riefenstahl y sobre la relación del cine con la arquitectura a través del concepto de puesta en escena.

## Técnica / Construcción

---

**Dossier Fachadas practicables.** Los sistemas practicables de fachada permiten proteger del sol o de los vientos, pero son también un sofisticado mecanismo de composición que ha sido utilizado desde siempre. Esta la tesis que defienden los profesores Fernando Moral y Elena Merino en un artículo que se acompaña con cinco ejemplos donde tales sistemas son protagonistas: el Bloque residencial en Lorca (España), de MCEA y Naos 04; los Apartamentos en París (Francia), de Chartier-Corbasson architects; las viviendas sociales de Dietmar Feichtinger, también en París; el Edificio Escherparrk en Zúrich (Suiza), de E2A; y el Centro de Remo en Lucerna (Suiza), de Andreas Fuhrmann y Gabielle Hächler.

**Para terminar,** y al hilo del 'museo imaginario' de Malraux, una evocación del papel de las revistas como instrumentos de registro y difusión de la arquitectura.

- 5 *Actualidad*  
30 años, 200 números...  
Guggenheim: icono de bondades  
MVRDV y la cueva de libros  
Concursos: Perrault, Adjaye, wHY  
Tuñón, Mangado: premiados  
dRRM, Premio Stirling  
Casa Malecaze de RCR  
Moneo y Frampton: un diálogo

Luis Fernández-Galiano  
Un canon accidental, 1967-2017

- 18 *50 libros*  
El papel del pensamiento  
Mapa de portadas  
24 *50 revistas*  
El pulso de los tiempos  
Mapa de cabeceras  
30 *50 exposiciones*  
El escenario del relato  
Mapa de catálogos  
36 *50 películas y fotografías*  
El ojo de la cámara  
Mapa de imágenes

- 43 *Joaquín Medina Warmburg*  
Universo cerámico  
Eladio Dieste, 1917-2017

- 48 *Luis Fernández-Galiano*  
Sólo entiende a Mondrian  
Centenario de De Stijl

- 53 *Libros*  
Un maestro en las exposiciones  
Breviario de arquitectura  
Discursos del cómic  
Espacio, tiempo y cine  
Recibidos

- 64 *F. Moral y E. Merino*  
Filosofía del hueco  
Entre la técnica y la composición  
*Cinco casos:*  
Bloque residencial, Lorca  
Apartamentos, París  
Viviendas sociales, París  
Edificio de viviendas, Zúrich  
Centro de remo, Lucerna  
72 *Productos*

- 80 *Luis Fernández-Galiano*  
Escenario y archivo



Monografías *Monographs*  
197-198 (2017)

## RENZO PIANO

### Building Workshop

- Luis Fernández-Galiano  
4 **Piano Pieces / Piano in Pieces**
- Luis Fernández-Galiano  
8 **Diálogo en Punta Nave** *Dialogue in Punta Nave*
- Lorenzo Ciccarelli  
18 **Oficina parisina, oficina genovesa** *The Paris and Genoa Workshops*

### Veinte obras *Twenty Works*

- 24 **Edificio del New York Times, 2000-2007, Nueva York (Estados Unidos)**  
*The New York Times Building, 2000-2007, New York (United States)*
- 34 **Academia de las Ciencias de California, 2000-2008, San Francisco (Estados Unidos)**  
*California Academy of Sciences, 2000-2008, San Francisco (United States)*
- 44 **Ampliación del Instituto de Arte de Chicago, 2000-2009, Chicago (Estados Unidos)**  
*Chicago Art Institute – The Modern Wing, 2000-2009, Chicago (United States)*
- 52 **Torre London Bridge, 2006-2016, Londres (Reino Unido)**  
*The Shard – London Bridge Tower, 2006-2016, London (United Kingdom)*
- 58 **Edificio de usos mixtos Central St. Giles, 2002-2010, Londres (Reino Unido)**  
*Central St. Giles Mixed-use Development, 2002-2010, London (United Kingdom)*
- 62 **MUSE y barrio de Le Albere, 2002-2016, Trento (Italia)**  
*MUSE and Le Albere Area, 2002-2016, Trento (Italy)*
- 70 **Museo Broad de Arte / Pabellón Resnick, 2003-2008/2006-2010, Los Ángeles (Estados Unidos)**  
*Broad Contemporary Art Museum / The Resnick Pavilion, 2003-2008/2006-2010, Los Angeles (United States)*
- 80 **Ampliación del Museo Isabella Stewart Gardner, 2005-2012, Boston (Estados Unidos)**  
*Renovation and Expansion of the Isabella Stewart Gardner Museum, 2005-2012 Boston (United States)*
- 84 **Casa en Colorado, 2006-2010, Aspen (Estados Unidos)**  
*Private House in Colorado, 2006-2010, Aspen (United States)*
- 88 **Acceso y monasterio, 2006-2011, Ronchamp (France)**  
*Gatehouse and Monastery, 2006-2011, Ronchamp (France)*
- 94 **Museo Astrup Fearnley de Arte Moderno, 2006-2012, Oslo (Noruega)**  
*Astrup Fearnley Museum of Modern Art, 2006-2012, Oslo (Norway)*
- 102 **Renovación de los Museos de Arte de Harvard, 2006-2012, Cambridge (Estados Unidos)**  
*Harvard Art Museums Renovation and Expansion, 2006-2012, Cambridge (United States)*
- 108 **Ampliación del Museo de Arte Kimbell, 2007-2013, Forth Worth (Estados Unidos)**  
*Kimbell Art Museum Extension, 2007-2013, Fort Worth (United States)*
- 116 **Fundación Jérôme Seydoux-Pathé, 2007-2014, París (Francia)**  
*Jérôme Seydoux-Pathé Foundation, 2007-2014, Paris (France)*
- 122 **Museo Whitney de Arte Americano, 2007-2015, Nueva York (Estados Unidos)**  
*The Whitney Museum of American Art, 2007-2015, New York (United States)*
- 134 **Centro Jerome L. Greene de neurociencia, 2007-2016, Nueva York (Estados Unidos)**  
*Jerome L. Greene Science Center for Mind Brain Behavior, 2007-2015, New York (United States)*
- 140 **Centro Cultural Fundación Stavros Niarchos, 2008-2014, Atenas (Grecia)**  
*Stavros Niarchos Foundation Cultural Center, 2008-2014, Athens (Greece)*
- 148 **Puerta de La Valeta, 2009-2015, La Valeta (Malta)**  
*Valletta City Gate, 2009-2015, Valletta (Malta)*
- 158 **Auditorio del Parco, 2010-2012, L'Aquila (Italy)**  
*Auditorium del Parco, 2010-2012, L'Aquila (Italy)*
- 162 **Centro Botín, 2010-2017, Santander (España)**  
*Botin Centre, 2010-2017, Santander (Spain)*

## Diez proyectos *Ten Projects*

- 176 **Palacio de Justicia, 2010-, París (Francia)**  
*Courthouse, 2010-, Paris (France)*
- 182 **Campus universitario Ciudadela, 2010-, Amiens (Francia)**  
*Citadel University Campus, 2010, Amiens (France)*
- 186 **Museo de la Academia del Cine, 2012-, Los Ángeles, (Estados Unidos)**  
*Academy Museum of Motion Pictures, 2012-, Los Angeles (United States)*
- 188 **Centro de Cirugía Pediátrica, 2013-, Entebbe (Uganda)**  
*Emergency Children's Surgery Center, 2013-, Entebbe (Uganda)*
- 192 **Escuela Normal Superior de Paris-Saclay, 2015-, Saclay (Francia)**  
*École Normale Supérieure, 2015-, Saclay (France)*
- 196 **Museo de la Ciudad de Beirut, 2015-, Beirut (Libano)**  
*Beirut City Museum, 2015-, Beirut (Lebanon)*
- 198 **Proyecto GES-2, 2015-, Moscú (Rusia)**  
*Proyecto GES-2, 2015-, Moscow (Russia)*
- 202 **Centro infantil de cuidados paliativos, 2015-, Bolonia (Italia)**  
*Children Hospice, 2015-, Bologna (Italy)*
- 206 **Museo de Arte Moderno de Estambul, 2016-, Estambul (Turquía)**  
*Istanbul Modern Museum, 2015-, Istanbul (Turkey)*
- 210 **Torre de control portuario, 2016-, Génova (Italia)**  
*Port Control Tower, 2016-, Genoa (Italy)*

## Diez textos *Ten Texts*

- 216 Luis Fernández-Galiano  
**Pianoforte** *Pianoforte*  
**Un navegante solitario** *A Lonesome Sailor*  
**Piano lontano** *Piano lontano*  
**Conversación en el diario** *Conversation at the Newspaper*  
**Megamorfosis: Piano vs. Koolhaas** *Megamorphosis: Piano vs. Koolhaas*  
**Religión secular: Piano vs. Holl** *Secular Religion: Piano vs. Holl*  
**Alturas de Nueva York: Piano vs. SANAA** *New York Heights: Piano vs. SANAA*  
**Lugares sagrados: Piano vs. Gehry** *Sacred Places: Piano vs. Gehry*  
**Milagro en Santander** *A Miracle in Santander*  
**Arquitecto en asteroide** *Architect in Asteroid*



Monografías *Monographs*

199 (2017)

## PEZO VON ELLRICHSHAUSEN

### Geometric Abstraction

3 Luis Fernández-Galiano

**La enfermedad geométrica** *The Geometric Disease*

6 **Notas fronterizas** *Boder Notes*

### Estrategias espaciales

#### *Space Strategies*

- 18 **Casa Rivo, 2002-2003, Valdivia (Chile)**  
*Rivo House, 2002-2003, Valdivia (Chile)*
- 22 **Casa Poli, 2002-2005, Coliumo (Chile)**  
*Poli House, 2002-2005, Coliumo (Chile)*
- 26 **Casa Wolf, 2005-2007, San Pedro (Chile)**  
*Wolf House, 2005-2007, San Pedro (Chile)*
- 30 **Casa Parr, 2006-2008, Chiguayante (Chile)**  
*Parr House, 2006-2008, Chiguayante (Chile)*
- 34 **Casa Fosc, 2007-2009, San Pedro (Chile)**  
*Fosc House, 2007-2009, San Pedro (Chile)*
- 38 **Casa Cien, 2008-2011, Concepción (Chile)**  
*Cien House, 2008-2011, Concepción (Chile)*
- 42 **Casa Solo, 2009-2013, Cretas (España)**  
*Solo House, 2009-2013, Cretas (Spain)*
- 46 **Casa Arco, 2010-2011, Concepción (Chile)**  
*Arco House, 2010-2011, Concepción (Chile)*
- 50 **Casa Guna, 2010-2014, Llacolen (Chile)**  
*Guna House, 2010-2014, Llacolen (Chile)*
- 54 **Pabellón Faro, 2010-, Isla Santa María (Chile)**  
*Faro Pavilion, 2010-, Santa Maria Island (Chile)*
- 56 **Casa Gago, 2011-2013, San Pedro (Chile)**  
*Gago House, 2011-2013, San Pedro (Chile)*
- 60 **Museo Lamp, 2011-, Concepción (Chile)**  
*Lamp Museum, 2011-, Concepción (Chile)*
- 62 **Casa Abba, 2011-, Cabrero (Chile)**  
*Abba House, 2011-, Cabrero (Chile)*
- 64 **Pabellón Mine, 2013, Denver (EE UU)**  
*Mine Pavilion, 2013, Denver (USA)*
- 68 **Edificio Puca, 2013, Santiago (Chile)**  
*Puca Building, 2013, Santiago (Chile)*
- 70 **Casa Meri, 2013-2014, Florida (Chile)**  
*Meri House, 2013-2014, Florida (Chile)*
- 74 **Pabellón Blue, 2013-2014, Londres (Reino Unido)**  
*Blue Pavilion, 2013-2014, London (United Kingdom)*
- 76 **Edificio Ines, 2013-2017, Concepción (Chile)**  
*Ines Building, 2013-2017, Concepción (Chile)*
- 78 **Casa Ocho, 2014, Los Vilos (Chile)**  
*Ocho House, 2014, Los Vilos (Chile)*
- 80 **Casa Paas, 2014, San Pedro (Chile)**  
*Paas House, 2014, San Pedro (Chile)*
- 82 **Casa Nida, 2014-2016, Navidad (Chile)**  
*Nida House, 2014-2016, Navidad (Chile)*
- 86 **Pabellón Cent, 2015, Chicago (United States)**  
*Cent elsinki Dreispitz, 2015, Chicago (United States)*
- 88 **Quil, Centro Cultural Casona Quilapilun, 2015-, Colina (Chile)**  
*Quil, Quilapilun Farmhouse Cultural Centre, 2015-, Colina (Chile)*
- 90 **Pabellón Vara, 2015-2016, Venecia (Italia)**  
*Vara Pavilion, 2015-2016, Venice (Italy)*
- 92 **Casa Rode, 2015-2017, Chonchi (Chile)**  
*Rode House, 2015-2017, Chonchi (Chile)*
- 96 **Edificio Utdt, 2016, Buenos Aires (Argentina)**  
*Utdt Building, 2016, Buenos Aires (Argentina)*
- 98 **Pabellón Deci, 2016, París (Francia)**  
*Deci Pavilion, 2016, Paris (France)*
- 100 **Casa Tora, 2016-, San Pedro (Chile)**  
*Tora House, 2016-, San Pedro (Chile)*
- 102 **Pabellón Bell, 2016-2017, París (Francia)**  
*Bell Pavilion, 2016-2017, Paris (France)*
- 104 **Casa Loba, 2016-2017, Coliumo (Chile)**  
*Loba House, 2016-2017, Coliumo (Chile)*
- 108 **Pabellón Vela, 2017, Santiago (Chile)**  
*Vela Pavilion, 2017, Santiago (Chile)*
- 110 **Eder House, 2017-, Kassel (Alemania)**  
*Eder House, 2017-, Kassel (Germany)*



Monografías *Monographs*  
200 (2017)

## NORMAN FOSTER

### Common Futures

- 3 Luis Fernández-Galiano  
**Futuros comunes** *Common Futures*

#### **El futuro es ahora** *The Future is Now*

- 6 Luis Fernández-Galiano  
**Liber amicorum** *A Festschrift for Foster*  
12 J. M. Ledgard  
**El nuevo mundo de Foster** *Foster's New World*

#### **Doce miradas** *Twelve Regards*

- El futuro del pasado** *The Future of the Past*  
24 Paul Goldberger  
**Château Margaux, patrimonio y paisaje,** *Heritage and Landscape*  
**El futuro de la cultura** *The Future of Culture*  
30 Miguel Zugaza  
**Salón de Reinos, museo y ciudad histórica,** *Museum and Historic Center*  
**El futuro de la forma** *The Future of Form*  
36 Jonathan Glancey  
**Bloomberg, en el corazón de Londres,** *In the Heart of London*  
**El futuro de la función** *The Future of Function*  
42 Joaquín Medina Warmburg  
**Casa del Gobierno, adaptación al cambio,** *Adapting to Change*  
**El futuro del trabajo** *The Future of Work*  
48 Deborah Berke,  
**Apple Park, un campus de autor,** *A Signature Campus*  
**El futuro del bienestar** *The Future of Wellness*  
54 Charles Jencks  
**Maggié's Centre, cáncer y compromiso,** *Cancer and Commitment*  
**El futuro de la construcción** *The Future of Building*  
60 Neri Oxman  
**Mexico City Airport, una ligereza visionaria,** *A Visionary Lightness*  
**El futuro de la técnica** *The Future of Technology*  
66 Ricky Burdett  
**Droneport, infraestructuras para África,** *Infrastructures for Africa*  
**El futuro de la movilidad** *The Future of Mobility*  
74 Deyan Sudjic  
**SkyCycle, nuevas rutas para ciclistas,** *New Routes for Cyclists*  
**El futuro de la sostenibilidad** *The Future of Sustainability*  
80 Moshen Mostafavi  
**Masdar, la creación de una ciudad,** *The Founding of a City*  
**El futuro de las redes** *The Future of Networks*  
88 Paul Finch  
**Thames Hub, alternativas estratégicas,** *Strategic Alternatives*  
**El futuro del futuro** *The Future of Future*  
94 Nicholas Negroponte  
**Lunar Habitation, en la nave especial Luna** *On Spaceship Moon*

#### **Un nuevo comienzo** *A New Beginning*

- 104 Paul Goldberger  
**La Fundación Norman Foster** *The Norman Foster Foundation*  
110 Norman Foster  
**Una reflexión personal** *A Personal Reflection*

# av proyectos

84 2017

## **Bevk Perovic arhitekti, Projects Versus Conditions**

- 06 NUK 2 National and University Library II, Ljubljana (Slovenia)
- 10 BGG University Building, Zagreb (Croatia)
- 12 Faculty of Economy, Hasselt (Belgium)
- 14 Supreme Court and School of Magistrates, Tirana (Albania)
- 16 Museum of the 20th Century, Berlin (Germany)
- 18 New Gallery and Casemates Renovation, Wiener Neustadt (Austria)
- 20 Aspern Housing, Vienna´s Urban Lakesite, Vienna (Austria)
- 22 Farewell Facility, Moravce (Slovenia)
- 24 Refurbishment of Drama Theater, Ljubljana (Slovenia)

## **Concert Hall in Munich, Design Competition**

- 30 Cukrowicz Nachbaur Architekten
- 32 PFP Planungs
- 33 David Chipperfield Architects
- 34 3XN
- 35 Staab Architekten
- 36 Henning Larsen Architects
- 37 Zaha Hadid Architects
- 38 Christ & Gantebein
- 39 Mecanoo Architecten

## **Aluminio al detalle, Seven Aluminum Skins**

- 42 Padilla Nicás Arquitectos  
Extension of Wastewater Treatment Plant, Oviedo (Spain)
- 44 MX\_SI  
Municipal Auditorium of Lucena, Córdoba (Spain)
- 46 CEBRA  
Experimentarium, Copenhagen (Denmark)
- 48 Labics  
City of Sun, Rome (Italy)
- 50 Bernardes Arquitetura  
Aníbal Building, Rio de Janeiro (Brazil)
- 52 MAYU architects+  
Tainan Tung-Men Holiness Church, Tainan (Taiwan)
- 54 Neutelings Riedjik Architects  
Deventer City Hall (Netherlands)

## **Cultural Complex in Shenzhen, in Construction**

- 58 Mecanoo Architecten  
Shenzhen (China)

## **Cartografías de lo desconocido, Over 200 Pieces**

- 70 Biblioteca Nacional de España, Madrid

## **Matt Emmet, Abandoned Places**

- 76 `Forgotten Heritage`

# BARCAROLA

REVISTA DE CREACIÓN LITERARIA.

NOVIEMBRE 2017-NÚMERO 87/88

## S U M A R I O

### POESÍA

---

- 11 Juan Ramón Jiménez  
13 Luis Alberto de Cuenca  
15 Marcos Ricardo Barnatán  
17 Clara Janés  
19 Javier del Prado  
23 Rubén Martín Díaz  
25 Javier Lostalé  
27 Francisco Caro  
31 Alfonso Ponce  
39 Rafael Soler  
43 José Manuel Martín Cano  
45 Amparo Alfaro  
47 Alejandro Sirven Segovia  
49 Rosario Díaz  
51 Rafael Camarasa  
61 José Cortijo

### NARRATIVA

---

- Detroit* 67 J.J. Armas Marcelo  
*Un día festivo* 75 Roberto Ruiz de Huydobro  
*Regreso a Estigia* 79 Francisco Javier Parera  
*El exiliado* 83 José Ángel Sánchez  
*Cita al sol* 87 José Manuel Rubio Iniesta  
*Jueves negro* 89 José Rosario Gómez Flores

### TRABAJOS MONOGRÁFICOS

---

- Antonio Muñoz Molina:  
escritor y jazzman* 97 Antonio García  
  
*Nuevas revelaciones  
sobre Olivia Sabuco y su  
familia. Literatura, historia  
y documentación* 119 Aurelio Petrel



<i>Lazarillo</i>	139	José Francisco Roldán Pastor
<i>Un disparo engendrador</i>	151	Javier Lostalé
<i>Ingeniosos españoles. Juan Pérez Zúñiga y su cocina cómica (1897)</i>	155	José Esteban
<i>Hubo un animal arco-iris que despedía un aliento multicolor</i>	167	Fernando Arrabal
<i>La estética de la mentira y el engaño de Un momento de descanso de Antonio Orejudo y Las mentiras inexactas de Justo Sotelo</i>	171	Patrick Toumba Haman
<i>Apostillas a "Compañeros de viaje" de Jaime Gil de Biedma</i>	187	Carlos Barral

## **TRADUCCIONES INÉDITAS**

---

<i>La vida non e sogno (la vida no es un sueño). Salvatore Quasimodo</i>	199	<i>Introducción y traducción: Antonio Colinas</i>
<i>A Prayer Journal (Diario de oración). Fragmentos. Flannery O'Connor</i>	217	<i>Introducción y traducción: José Manuel Correoso Rodenas</i>

## **TEATRO**

---

<i>Bécquer en Wyoming</i>	235	Frutos Soriano
---------------------------	-----	----------------

## **EFEMÉRIDES**

---

<i>Juan Rulfo</i>	255	Juan Bravo
<i>Juan Rulfo, la vida en la ficción</i>	261	Graciano Armero Berlanga
<i>Umbrío por la pena (II)</i>	275	Francisco Jiménez Carretero
<i>75 Aniversario de la muerte de Miguel Hernández</i>	279	José Manuel Martínez Cano

## **ENTREVISTA**

---

*Juan Eduardo Cirlot* 285 Jaime de Parra / Antonio Beneyto

## **EL ESPACIO DEL HAIKU**

---

*La humildad del Haiku* 291 Elías Rovira

*Haikus* Luis Carril, Ana María López Navajas, Félix Arce (Momiji), Manuel Hontoria, Alfredo Benjamín (Alberasan), Manuel Díez Orzás, Gorka Arellano Pérez, Ana Rosa Esteban, Rafael Castillo Morales, Enrique Linares, Mercedes Pérez (Kotori), Elías Rovira Gil, Isabel Peso (Miraalsur) y Javier Sancho

293

## **PLÁSTICOS**

---

*Las mesas de Luis* 301 Luis Mayo

## **ASPECTOS**

---

*Las quijadas postistas*  
*Beneyto* 309 Francesc Cornadó

*El retorno de Antonio*  
*Beneyto* 311 Silvia Rins

*Antonio Ballesteros (In*  
*memoriam)* 316 Miguel Lucas

*El amigo ausente* 317 Juan Bravo Castillo

*Fallo de los Premios*  
*Internacionales de poesía*  
*y cuento Barcarola en su*  
*XXXII edición de 2017* 319

*Barcarola, Medalla de*  
*Oro al Mérito Cultural*  
*de Castilla-La Mancha* 322

## **PORTADA**

---

Damián y Guillermo García  
Jiménez

# BBF - BULLETIN DES BIBLIOTHÈQUES DE FRANCE

## Décembre 2017 / 13-14

### DOSSIER

#### MÉTIERS EN (R)ÉVOLUTION

<b>RÉFÉRENTIELS MÉTIERS, RÉFÉRENTIELS DE COMPÉTENCES</b>	<b>8</b>
Bilan et perspectives <i>Nathalie Marcerou-Ramel</i>	
<b>PORTRAIT MÉTIER # 1</b>	<b>20</b>
Bibliothécaire open access <i>Marlène Delhay</i>	
<b>QUELLES COMPÉTENCES POUR LES BIBLIOTHÈQUES DE RECHERCHE?</b>	<b>22</b>
Les orientations <i>Skills and competencies</i> au sein de LIBER <i>Cécile Swiatek</i>	
<b>PORTRAIT MÉTIER # 2</b>	<b>36</b>
Bibliomètre <i>Marjolaine Gautret</i>	
<b>QUELLES COMPÉTENCES POUR LES PROFESSIONNELS AU LEARNING CENTER?</b>	<b>38</b>
De l'opinion à l'utopie <i>Anne Boraud</i>	
<b>PORTRAIT MÉTIER # 3</b>	<b>46</b>
Hub Librarian <i>Béatrice Besson</i>	
<b>L'ENSSIB</b>	<b>50</b>
Former à des métiers en évolution <i>Thomas Chalmault-Petitjean</i>	
<b>MAGASINIERS: QUELLES ACTIVITÉS?</b>	<b>54</b>
Une enquête Médiat en Rhône-Alpes <i>Muriel Coulon et Claire Toussaint</i>	
<b>ILLUSTRATRICE INVITÉE</b>	<b>64</b>
<i>Sketchnotes de Magalie Le Gall</i>	
<b>LIBÉRER LES COMPÉTENCES</b>	<b>72</b>
Les bibliothèques peuvent-elles redessiner leur organisation? <i>Nathalie Clot</i> <i>Illustrations: Maud Puaud</i>	
<b>METTRE EN OEUVRE UNE ORGANISATION APPRENANTE DANS LES BIBLIOTHÈQUES PUBLIQUES</b>	<b>86</b>
<i>Hélène Leblois et Raphaëlle Gilbert</i>	
<b>PORTRAIT MÉTIER # 4</b>	<b>92</b>
Bibliothécaire-formatrice <i>Maud Puaud</i>	

<b>BIBLIOTHÉCAIRES, PARTICIPATION ET EXPERTISE MÉTIER</b> <i>Raphaëlle Bats</i>	<b>96</b>
<b>CARTOGRAPHIE</b> Quelles compétences clés pour le bibliothécaire du futur?	<b>106</b>
<b>LA FORMATION DES CONSERVATEURS TERRITORIAUX</b> Les usagers, la lecture publique, les métiers en mouvement! <i>INET, Institut national des études territoriales</i>	<b>108</b>
<b>PORTRAIT MÉTIER # 5</b> Directrice de bibliothèque <i>Christelle Di Pietro</i>	<b>112</b>
<b>DIVERSIFIER LES PROFILS, CROISER LES COMPÉTENCES</b> Le réseau des médiathèques de Champigny-sur-Marne <i>Gaëtane Perrault</i>	<b>116</b>
<b>PORTRAIT MÉTIER # 6</b> Responsable mission Marketing <i>Cécile Touitou</i>	<b>122</b>
<b>CHUT! FAIRE TAIRE LES STÉRÉOTYPES?</b> L'advocacy au service d'un métier en mutation <i>Marie Garambois</i>	<b>128</b>
<b><u>PORTFOLIO</u></b>	
<b>ABÉCÉDAIRE MÉDIÉVAL</b>	<b>136</b>
<b><u>CRITIQUES</u></b>	
<b>EMMANUELLE BERMÈS (DIR.)</b> Vers de nouveaux catalogues <i>Delphine Merrien</i>	<b>146</b>
<b>OLIVIER ERTZSCHEID</b> L'appétit des géants. Pouvoir des algorithmes, ambition des plateformes <i>Cécile Touitou</i>	<b>148</b>
<b>LIONEL DUJOL (DIR.)</b> Communs du savoir et bibliothèques <i>André-Pierre Syren</i>	<b>150</b>
<b>CÉCILE TOUITOU (DIR.)</b> La valeur sociétale des bibliothèques. Construire un plaidoyer pour les décideurs <i>Héloïse Courty</i>	<b>152</b>
<b>JEAN-MICHEL TOBELEM</b> La culture pour tous. Des solutions pour la démocratisation? <i>André-Pierre Syren</i>	<b>155</b>
<b>LE DÉBAT, N° 195, 2017/3</b> "Le sacre de la bande dessinée" <i>Benjamin Caraco</i>	<b>156</b>

<b>PASCAL ROBERT (DIR.)</b> Bande dessinée et numérique <i>Benjamin Caraco</i>	<b>158</b>
<b>ALBAN PINCHON (DIR.)</b> Collections en regard. Les bibliothèques à l'écran oide <i>Julien Barlier</i>	<b>160</b>
<b>ANDREW ASHER ET SUSAN MILLER</b> Comment faire de l'anthropologie en bibliothèque? Une guide pratique pour la recherche ethnographique appliquée en bibliothèque universitaire <i>Christophe Evans</i>	<b>161</b>
<b>ELLYSSA KROSKI (DIR.)</b> The Makerspace Librarian's Sourcebook <i>Nicolas Beudon</i>	<b>163</b>
<b><u>LE FIL DU BBE</u></b> <i>Robin Chauchot</i>	<b>166</b>

# BJC

# Boletín de jurisprudencia Constitucional

## SUMARIO

### PRESENTACIÓN

#### Primera parte

#### ÍNDICES

##### I. TRIBUNAL CONSTITUCIONAL

I.1. Cronológico.....	Pág. 5
I.2. Artículos de la Constitución Española..... »	21
I.3. Materias..... »	31
I.4. Disposiciones impugnadas:	
I.4.1. Disposiciones declaradas nulas o derogadas total o parcialmente..... »	39
I.4.2. Disposiciones de constitucionalidad reconocida..... »	47

#### Segunda parte

##### JURISPRUDENCIA DEL TRIBUNAL CONSTITUCIONAL (Extractos y fallos de inconstitucionalidad)



Índices y Jurisprudencia Sistematizada (2016)  
CORTES GENERALES  
Secretaría General del Congreso de los Diputados  
Secretaría General del Senado

# SUMARIO

Boletín ANABAD. LXVII (2017), NÚM. 2, ABRIL-JUNIO. MADRID. ISSN: 2444-0523 (CD-ROM) - 2444-7293 (Internet)

<b>Presentación</b> .....	8
José María Nogales Herrera	

## BIBLIOTECAS Y ARCHIVOS PARA LA MEMORIA HISTÓRICA (I)

<b>Archivo Histórico del PCE</b> .....	9
<b>Un acercamiento a la Fundación Indalecio Prieto y a su Archivo</b> .....	21
Alonso J. Puerta Gutiérrez, Mario Bueno Aguado	
<b>Fundación José Barreiro (FSA-PSOE)</b> .....	31
<b>El Archivo Histórico del Movimiento Obrero de la Fundación Luis Tilve</b> .....	62
Guillerme Pérez Agulla	

## ARTÍCULOS

<b>El largo periodo de crisis de los museos de Castilla y León: fuese y no hubo nada</b> .....	71
Antonio Bellido Blanco	
<b>Fuentes documentales y bibliográficas para el estudio comparado entre los Cristos velazqueños y el tema de la crucifixión en la poesía de Góngora, Lope de Vega, Quevedo, Juan de Tassis, Francisco de Rioja y Calderón de la Barca</b> .....	97
M <sup>a</sup> Teresa Gacho Muñoz	
<b>Información y modalidades de propiedad industrial. Un recorrido histórico hasta la actualidad</b> .....	198
Antonio Muñoz-Cañavate, M <sup>a</sup> Rosario Fernández Falero	
<b>Una sacra impresa por Juan Millán en el siglo XVI</b> .....	226
Jose María Torres Pérez	

## IN MEMORIAM

<b>Merecido homenaje a nuestro entrañable colega José Aurelio Tanodi</b> .....	239
Alfonso Díaz Rodríguez	

<b>NORMAS PARA PUBLICACIÓN DE ARTÍCULOS EN EL BOLETÍN DE ANABAD</b> .....	242
---	-----

<b>Presentación</b> .....	10
José María Nogales Herrera	
BIBLIOTECAS Y ARCHIVOS PARA LA MEMORIA HISTÓRICA (II)	
<b>Fundación Anastasio de Gracia – FITEL (AGFITEL)</b> .....	12
<b>Fundación Salvador Seguí</b> .....	23
ARTÍCULO	
<b>Aparente transparencia (tres años más tarde)</b> .....	30
Samuel García Arencibia	
<i>Legitimación del sistema político en la Sociedad de la Información y la crisis de las democracias representativas</i>	
Crítica de la <i>Ley 19/2013, de 9 de diciembre, de Transparencia, Acceso a la Información Pública y Buen Gobierno</i>	
Introducción: acceso a la información en la crisis de las democracias representativas .....	30
• El acceso a la información en la crisis de las democracias representativas .....	31
— Democracias y sistemas oligárquicos .....	31
— La legitimación por representación .....	32
— La legitimación por control .....	34
— La transparencia para legitimar .....	35
— El reverso .....	37
• El acceso a la información pública y la profesión de archivero .....	38
El acceso a la información pública en el derecho constitucional .....	39
• El derecho de acceso a la información en la Constitución Española de 1978 .....	40
— Acceso a registros y archivos administrativos y a la información .....	40
— Acceso a los archivos históricos .....	41
— Límites .....	41
— Conclusiones .....	42



• El derecho de acceso a la información en las constituciones latentes .....	42
— Conclusiones .....	45
El derecho de acceso a la información en el Derecho internacional/ supranacional .....	46
• El derecho de acceso a la información en el Derecho Internacional vigente .....	46
• El derecho de acceso a la información pública que se abre paso en el Derecho Internacional.....	48
• El derecho de acceso a la información en la Unión Europea .....	49
• Conclusiones .....	50
Las leyes reguladoras del derecho de acceso a la información pública ...	50
• De la Ley de Procedimiento Administrativo a la Ley de Transparencia.....	51
— Transparencia y corrupción .....	52
— Antecedentes a la Ley de Transparencia.....	54
— Las leyes de transparencia en las Comunidades Autónomas y las ordenanzas de transparencia en los municipios .....	58
• La tramitación de la Ley de Transparencia.....	59
• Los sujetos pasivos de las obligaciones impuestas por la ley .....	61
— Los sujetos activos.....	61
— Los sujetos pasivos .....	62
• La delimitación objetiva de la información pública.....	64
— Causas de restricción en general .....	65
— Protección de datos de carácter personal.....	67
• Publicidad activa .....	69
• Los procedimientos de acceso .....	71
— El procedimiento administrativo.....	72
— El procedimiento de impugnación y garantía .....	74
— Demanda ante los órganos judiciales.....	75
• La organización administrativa de la transparencia .....	77
— Oficina de la Transparencia y Acceso a la Información y Unidades de Información.....	77
— Consejo de Transparencia y Buen Gobierno .....	79
• Aplicación y desarrollo reglamentario de la ley.....	82
• Relación con las leyes autonómicas de transparencia y otros aspectos .....	83
• Conclusiones .....	87
Las leyes de Patrimonio Histórico y la investigación de la persecución y violencia durante la Guerra Civil y la Dictadura .....	88

• El acceso a los archivos en la Ley de Patrimonio Histórico Español.....	89
• Las leyes de patrimonio documental de las Comunidades Autónomas.....	91
• El acceso al patrimonio documental para la investigación de la persecución y violencia durante la Guerra Civil y la Dictadura.....	92
• Conclusiones.....	97
La incertidumbre profesional como dificultad para la transparencia prometida.....	98
• Principio de incertidumbre profesional.....	98
• La delimitación del concepto de intimidad como causa de restricción del acceso.....	110
— La ayuda de los trabajos realizados por el Tribunal Constitucional.....	111
— La aparición de la Ley Orgánica de Protección de Datos de Carácter Personal.....	114
• La limitación del derecho de acceso para la protección de la seguridad y la defensa.....	119
• Conclusiones.....	121
El desinterés ciudadano por la información pública.....	122
• El desencanto en las encuestas del CIS.....	123
• Conclusiones.....	124
Conclusiones: La legitimación del sistema político en la Sociedad de la Información.....	125
• Conclusiones sintéticas.....	125
• Conclusión final.....	128
Fuentes y bibliografía.....	130
 NORMAS PARA PUBLICACIÓN DE ARTÍCULOS EN EL BOLETÍN DE ANABAD.....	 132

# **Boletín de la INSTITUCIÓN LIBRE de ENSEÑANZA**

**SUMARIO N° 105 Julio 2017**

*Contenido, contenedor y contexto en la transformación de la educación*  
por Cristóbal Cobo 9

## **VIDA Y TRABAJOS DE MARÍA GOYRI**

- La personalidad de María Goyri en sus distintas facetas*  
por Elvira Hontañón 13
- Un hombre de la Institución*  
por Jesús Antonio Cid 45
- El archivo pedagógico María Goyri/ Jimena Menéndez-Pidal*  
por Elena Gallego Valcarce 59
- Bibliografía de María Goyri*  
por Jesús Antonio Cid 75

## CRÓNICA

Exposición <i>El arte de saber ver. Manuel B. Cossío, la Institución Libre de Enseñanza y el Greco</i> en Madrid y Toledo	95
Ciclo de conferencias en torno a la exposición <i>El arte de saber ver. Manuel B. Cossío, la Institución Libre de Enseñanza y el Greco</i>	96
Curso de monitor de tiempo libre	97
X aniversario de las Jornadas <i>Archivando</i>	97
Escuela de música medieval y de tradición oral	98
Itinerancia de la exposición dedicada a Giner	99
Programa expositivo de la Fundación Sierra-Pambley	99
Ciclo en torno a Giner en el Ateneo de Madrid	99
Presentación de <i>Los males de la Europa social</i>	100
Actividades del Museo Sierra Pambley	100
Colonias de vacaciones	100
Programas de formación en la Fundación Sierra Pambley	101

## RESEÑAS

<i>Baroja y Sánchez Granjel: el escritor y su intérprete</i> por J.-C. Mainer	103
--	-----

# Boletín de la INSTITUCIÓN LIBRE de ENSEÑANZA

SUMARIO Nº 106 Octubre 2017

## BIOTECNOLOGÍA: EVOLUCIÓN Y REVOLUCIÓN

*Los orígenes de la biotecnología*  
por José Luis García 11

*¿Hacia dónde va la biotecnología de alimentos?*  
por Daniel Ramón Vidal 29

*Hacia un futuro sin enfermedad,*  
por María A. Blasco 49

\* \* \*

*El doctor Federico Rubio y Galí y la búsqueda de la salud  
en el Guadarrama*  
por Miguel Ángel Soto Caba 69

\* \* \*

## CRÓNICA

Nuevos cursos de la Escuela de Música Medieval 87

Homenaje a Manuel B. Cossío 87

Inauguración del Máster en Innovación Educativa  
*Laboratorio de la Nueva Educación* 88

## RESEÑAS

*La sierra de Madrid y el socialismo*  
por José-Carlos Mainer 89

# Boletín de la INSTITUCIÓN LIBRE de ENSEÑANZA

SUMARIO Nº 107-108 Diciembre 2017

## COSSÍO Y EL ARTE DE SABER VIVIR: NUEVAS APORTACIONES

<i>Presentación</i>	08
<i>La Institución Libre de Enseñanza y la conservación del patrimonio cultural español: moral de la ciencia y acción educativa</i> por Salvador Guerrero	09
<i>Carmen López-Cortón y la Institución Libre de Enseñanza</i> por Covadonga López Alonso	23
<i>El arte de saber ver: una propuesta metodológica</i> por Ana María Arias de Cossío	49
<i>Ver una ciudad entre la extravagancia jocosa y la performance: la Orden de Toledo</i> por Jaime Brihuega	61

\* \* \*

<i>Nicolás María de Urgoiti y El Sol</i> por Mercedes Cabrera	73
--	----

<i>Antonio Machado para extranjeros</i> por Adam Zagajewski	93
--	----

<i>La Residencia de Estudiantes y Ortega y Gasset en los diarios de Sándor Márai</i> por Dora Faix	107
---	-----

\* \* \*

## CARLOS ARNICHES Y MARTÍN DOMÍNGUEZ ARQUITECTOS

<i>Carlos Arniches y Martín Domingo: la arquitectura y la vida</i> por Salvador Guerrero	125
---	-----

<i>Carlos Arniches, arquitecto</i> por Fernando Chueca Goitia	131
--	-----

<i>Recordando a Martín</i> por Francisco García Lorca	135
<i>En memoria del profesor Martín Domínguez</i> por Félix Candela	141
<i>Elogio de Martín Domínguez (1897-1970)</i> por Colin Rowe	147

\* \* \*

In memoriam. <i>Luis Vázquez de Castro</i> por Salvador Guerrero	153
<i>Palabras de despedida a mi padre</i> por Isabel Vázquez de Castro	157

## **CRÓNICA**

Ciclo de conferencias en torno a Cossío en Toledo	159
Colonias científicas	159
Curso de formación de monitores de tiempo libre	160
Edición del epistolario <i>Gerardo Diego – Juan Larrea</i>	160
Conferencia sobre innovación educativa	161
Centenario de la muerte de Gumersindo de Azcárate	161
Concierto de Navidad	162
Conferencia en torno a Cossío en León	162

## **RESEÑAS**

<i>El arte de saber ver. Manuel B. Cossío, la Institución Libre de Enseñanza y El Greco</i> por Fernando Marías	163
Juan Ramón Jiménez y Zenobia Camprubí. <i>Monumento de amor. Epistolario y Lira. Correspondencia 1913-1916</i> por Andrés del Arenal	165
Gerardo Diego / Juan Larrea. <i>Epistolario 1916-1980</i> por Juan Marqués	166

# Caiman cuadernos de cine

## SUMARIO

ENERO 2018  
Nº 67 [118]

## ZAMA

LUCRECIA MARTEL

## 6 RÁFAGAS

Rodajes / Entrevistas / Festivales /  
Seminarios / Ciclos / Breves  
**Cuadro crítico**

### FIRMAS

7. Renoir en `rose´ *Pilar Pedraza*

11. Los crímenes de Harvey  
Weinstein  
*Jonathan Rosenbaum*

## 43 THE END

Los otros  
*Santos Zunzunegui*

## 44 HISTORIA(S) DEL CINE

Todo lo que deseo  
*Christhina Newland*

## 74 MEDiateca

DVD / Libros / Bandas sonoras

## 82 THE END

Zodiac *Enric Alberó*

### Otras entrevistas

Manuel Muñoz Rivas

## 16 FOCOS

### Zama

Crítica *Violeta Kovacsics*  
Entrevista Lucrecia Martel  
*Débora Kantor / Julia Krzatje*  
Estados alterados *Roger Koza*

### 120 pulsaciones por minuto

Crítica *Ángel Quintana*  
Entrevista Robin Campillo  
*José Enrique Monterde*  
Memoria y activismo *queer*  
*Eulàlia Iglesias*

### Tres anuncios en las afueras

Crítica *José Ángel Monterde*  
Entrevista Martin McDonagh  
*Fernando Bernal*  
Anuncios por palabras *C. Losilla*

## 50 INFORMES

Mejores películas 2017  
*Ángel Quintana / Carlos F.*  
*Herederó / Jaime Pena*

**Oferta de  
suscripción**  
en pág. 4

## 56 CRÍTICAS

Los archivos del Pentágono

Steven Spielberg

**The Disaster Artist**

James Franco

**Star Wars: Los últimos Jedi**

Rian Johnson

**El museo de las maravillas**

Todd Haynes

**El mar nos mira de lejos**

Manuel Muñoz Rivas

**Top of the Lake: China Girl**

Jane Campion

**Call Me by Your Name**

Luca Guadagnino

**Una bolsa de canicas**

Christian Duguay

**Call TV**

Norberto Ramos del Val

**Coco**

Lee Unkrich, Adrián Molina

**Columbus**

Kogonada

**Elefantes**

Carlos Valbuena

**Final Portrait: El arte de la amistad**

Stanley Tucci

**El joven Karl Marx**

Raoul Peck

**Loving Vincent**

D. Kobiela, H. Welchman

**Most Beautiful Island**

Ana Asensio

**Mrs. Fang**

Wang Bing

**Thelma**

Joachim Trier

**Thi Mai, rumbo a Vietnam**

Patricia Ferreira



# Caiman cuadernos de cine

## SUMARIO

FEBRERO 2018  
Nº 68 [119]

*El Hilo Invisible*  
PAUL THOMAS ANDERSON

## 6 RÁFAGAS

Rodajes / Entrevistas / Festivales /  
Seminarios / Ciclos / Breves  
Cuadro crítico

### FIRMAS

7. Punto de vista *Adrián Martín*

11. La ciudad de las mujeres  
*Quintín*

## 16 GRAN ANGULAR

### MEJORES SERIES 2017

Votaciones  
La larga marcha *Enric Albero*  
En la era post-*Girls* *Eulàlia Iglesias*  
Un universo catódico en expansión  
*Fernando Bernal*

## 76 MEDIATECA

DVD / Libros / Bandas sonoras

## 82 THE END

El último deber *Carlos Losilla*

### Otras entrevistas

Sally Potter  
Ramón Salazar

## 30 FOCOS

### El hilo invisible

Crítica *Carlos F. Heredero*  
Entrevista Paul Thomas Anderson  
*James Bell*  
De la utopía y sus engaños *R. Cueto*

### The Florida Project

Crítica *Juanma Ruiz*  
Entrevista a Sean Baker  
*Jonay Armas*

### La última bandera

Crítica *Carlos F. Heredero*  
El revés de la épica *Carlos Losilla*

## 55 LO VIEJO Y LO NUEVO

A Love Affair to Remember  
*Santos Zunzunegui*

## 56 INFORMES

### MEJORES CORTOS 2017

*Enric Albero* / *J. Luis Álvarez* /  
*Cristina Aparicio* / *Jonay Armas* /  
*José Félix Collazos* / *Javier*  
*Rueda* / *Juanma Ruiz* / *Jara*  
*Yáñez*

**Oferta de  
suscripción**  
en pág. 33

## 60 CRÍTICAS

### Good Time

Benny y Josh Safdie

### Lady Bird

Greta Gerwig

### The Party

Sally Potter

### La forma del agua

Guillermo del Toro

### Todo el dinero del mundo

Ridley Scott

### Wormwood

Errol Morris

### La enfermedad del domingo

Ramón Salazar

### Cavernícola

Nick Park

### En la sombra

Fatih Akin

### Europa

Miguel Ángel Pérez

### Ganar al viento

Anne-Dauohine-Julliard

### Libéranos

Federica di Giacomo

### El pasajero

Jaume Collet-Serra

### La peste

Alberto Rodríguez

### Roman J. Israel, Esq.

Dan Gilroy

### Ternura y la tercera persona

Pablo Llorca

### Wind River

Taylor Sheridan

### Yo, Tonya

Craig Gillespie

# Caiman cuadernos de cine

## SUMARIO

MARZO 2018  
Nº 69 [120]

*La casa  
junto al mar*  
ROBERT GUÉDIGUIAN

## 6 RÁFAGAS

Rodajes / Entrevistas / Festivales /  
Seminarios / Ciclos / Breves  
Cuadro crítico

### FIRMAS

7. Uma Thurman y la horrible  
realidad de sufrir por el arte  
*Stephanie Zacharek*
11. Chris Marker, palabras para las  
imágenes *Jean-Michel Frodon*

## 20 GRAN ANGULAR

**¿Otra Historia del cine?**  
¿Hay que quemar una parte de la  
historia del cine? *Ángel Quintana*  
La despolítica de los autores  
*Violeta Kovacsics*  
Las mujeres ya no callarán más  
*Eulàlia Iglesias*  
Encuesta: ¿Weinstein en España?  
universo catódico en expansión

## 76 MEDIATECA

DVD / Libros

## 82 THE END

American Bitch  
*Violeta Kovacsics*

## 42 FOCOS

**La casa junto al mar**  
Crítica *Ángel Quintana*  
Entrevista Robert Guédiguian  
*Esteve Riambau*  
Un rodaje junto al mar *E. Riambau*

## 47 LO VIEJO Y LO NUEVO

Los héroes sacrílegos  
*Santos Zunzunegui*

## 48 HISTORIA (S) DEL CINE

Hablando en círculos *Nick  
Pinkerton*

## 56 RÉPLICAS

**El hilo invisible**  
De dobles y dobladillos  
*Carlos Losilla*  
Una película homeopática  
*Adrian Martin*

**Oferta de  
suscripción**  
en pág. 4

## 62 CRÍTICAS

15:17 **Tren a París**

Clint Eastwood

**Foxtrot**

Samuel Maoz

**La visa lliure**

Marc Recha

**La muerte de Stalin**

Armando Iannucci

**1945**

Ferenc Török

**El aviso**

Daniel Calparsoro

**Bajo la piel de lobo**

Samu Fuentes

**Black Panther**

Ryan Coogler

**Escoréu, 24 d'avientu de 1937**

Ramón Lluis Bande

**El insulto**

Ziaz Doueiri

**Jeannette, la infancia de**

**Juana de Arco**

Bruno Dumont

**Loving Pablo**

Fernando León de Aranoa

**Mosaic**

Steven Soderbergh

**Perdido**

Christian Carion

**Sin rodeos**

Santiago Segura

**La tribu**

Fernando Colomo

**El viaje de sus vidas**

Paolo Virzi

**Una voz silenciosa**

Naoko Yamada

**La zona**

J. y A. Sánchez-Cabezudo

# EL CIERVO

Revista mensual de pensamiento y cultura

www.elciervo.es

Nº 766. Noviembre-Diciembre 2017

## SUMARIO

CONSEJO DE REDACCIÓN	4	Niños y teléfonos móviles. ELOI BABÍ, GONZALO TEJERA COSTA, VALLE GUTIÉRREZ
EDITORIAL	5	Nos vamos a Marte. JAUME BOIX
PIENSO, LUEGO EXISTO	6	
TRASFONDO	8	Religiones entre guerra y paz. SALVADOR GINER, JAUME CASTRO, GUILLEM CORREA, JAUME ANGELATS I MORATÓ, JORGE BURDMAN, MOHAMMED HALHOUL DEBBOUN, LUCÍA MONTOBBIO
JUEGO DE CARTAS	14	La mujer, la razón y la libertad religiosa. JOSÉ IGNACIO GONZÁLEZ FAUS, FÁTIMA AHMED
LA BAHÍA	16	Cartas de los lectores. Homenaje de `El Ciervo` a Miguel Hernández. El rincón de la mística: <b>Bodhidharma</b> . XAVIER MELLONI
MEMORIAL JOAN GOMÍS	18	Periodismo solidario desde otras latitudes. PABLO LÓPEZ OROSA, ROSA MARÍA CALAF
NOROESTE	21	Egoísmos. LUIS SUÑÉN
EL CICERONE	22	(Durante) la revolución. JORGE FERRER
ENSAYO DEL MES	24	El viaje a Marte: ¿utopía o futuro próximo? JOSÉ RAMÓN ALONSO
LA VENTANA	26	La caligrafía, retrato de la mente humana. MARCO ANTONIO MOLÍN RUIZ
EL MIRADOR	28	Enrique Granados, música y ensueño. MÓNICA PAGÉS
VUELTA AL MUNDO	30	Alemania y los otros. SEBASTIÁN TOBARRA Conforme al todo. CARLOS EYMAR Refugios. EUGENIA DE ANDRÉS Historias paralelas. IÑAKI PARDO Grandes amistades. JOSEP MARIA MARGENAT
EL AUTOR SE CONFIESA	34	Teologías del sur. JUAN JOSÉ TAMAYO
CRÍTICOS Y CRITERIOS	36	De tradición irlandesa. ENRIQUE MORENO CASTILLO El sinfonismo de Prokófiev. JORDI MALUQUER De Nueva Orleans al cielo. CÉLINE GESRET Hitos de la ciencia ficción. MANUEL QUINTO
CONVERSACIONES	40	`Blas de Otero siempre buscaba la la felicidad para los otros con su poesía`. Sabina de la Cruz, viuda del escritor. IÑAKI PARDO
LECTORES Y LECTURAS	42	Críticas de libros del mes.
PLIEGO DE POESÍA	48	Ángeles Mora, la construcción de una intimidad. MIGUEL ÁNGEL GARCÍA
ILUSTRACIÓN DE PORTADA	.	MARÍA HERGUETA

# Clarín

REVISTA DE NUEVA LITERATURA.

Año XXII • N° 132 • Noviembre-Diciembre de 2017

## Sumario

### INVENTARIO

**3** **Santiago Beruete**  
No entre aquí quien no ame los jardines

**8** **Rosa Navarro Durán**  
Cómo desenmascarar una falsificación literaria  
*Fronchino e Brisona*, creación de Milà i Fontanals

**13** **Paul Brito**  
Restos orgánicos del mundo anterior

**18** **Javier Barreiro**  
*El radical* visto por Javier Bueno

### TODO EN LÍNEA

**24** **Víctor Botas**  
¿Qué lee la gente?  
La dura vida del escritor

### MIRADAS

**26** **César Iglesias**  
Helena Toraño  
Palmeras al *nordés*

### METAMORFOSIS

**29** **Niki Yánnari**  
Fantasmas recorren Europa  
Traducción y nota de Fruela Fernández

### COLECCIÓN DE VIDAS

**32** **José Manuel Benítez Ariza**  
María Teresa León  
Guionista de cine

**35** **Carlos González Espina**  
El niño de Bañugues

### FICCIONES

**40** **Mercedes Gutiérrez**  
A-0+  
Problema táctico

**44** **Manuel Prendes Guardiola**  
Privatizaciones

**45** **Patricia Gonzalo de Jesús**  
Cambio

## CONVERSACIONES

- 47 Ricardo Álamo**  
El cuestionario Proust  
Juan Bonilla, José Luis Melero y Miguel Pardeza

## LOS CAMINOS DEL MUNDO

- 55 Fernando Sánchez Alonso**  
Viaje a Favaios  
La capital del moscatel
- 59 Ricardo Martínez-Conde**  
Paisaje con agua

## PALIQUES

- 68 Lino González Veiguela**  
*El asesino de chanchos*, de Luciano Lamberti
- 69 Antonio Rivero Taravillo**  
*Poema*, de Rafael Argullol
- 70 José Ángel Cilleruelo**  
*Partitura*, de Gunnar Ekelöf
- 71 Alberto García-Teresa**  
*Mi columna vertebral*, de Andrea Mazas
- 72 Juan Lamillar**  
*La llave misteriosa*, de Lutgardo García Díaz
- 73 Francisco Fuster**  
*Vicente Blasco Ibáñez; bibliografía comentada (2003-2015)*,  
de Christopher L. Anderson, Javier Lluch-Prats y Paul C. Smith
- 74 Jaime Matamoros**  
*El reverso de la cultura. Mitos y figuras del nuevo fin de siglo*,  
de Damià Alou
- 75 Cristian David López**  
*El Doctor Francia*, de Thomas Carlyle
- 76 Alfonso López Alfonso**  
*Campo de los Patos. Revista asturiana de cultura. Xuan Bello, nº 7*,  
director: Antón García
- 79 Alfredo Martínez Expósito**  
*Les romans d'Alvaro Pombo. Savoir et fiction en Espagne  
(XXe et XXIe siècles)*, de Anne Lenquette
- 80 Fruela Fernández**  
*El paisaxe nuestru*, de Vanessa Gutiérrez

## LAS CARTAS BOCA ARRIBA

- 81 Ernesto Baltar**  
El manual de Alejandro Rossi  
Relato de un descubrimiento
- 83 Aquilino Duque**  
La Rumania peregrina
- 85 ÍNDICE DEL TOMO XXII (2017)**

# CLIJ 275

Cuadernos de Literatura Infantil y Juvenil

## SUMARIO

Enero / febrero 2017

**05 EDITORIAL**

*30 años de CLIJ: ¿Volver a empezar?*

**06 ESPECIAL**

*30 años de buenos libros en Clj*

**36 ESTUDIO**

*Homenaje a Agustín Fernández Paz:*

*El hombre que bebe sueños*

Anabel Sáiz Ripoll

**54 LIBROS**

**56 MUESTRA DE ILUSTRADORES**

Nerina Canci

# CLIJ 276

Cuadernos de Literatura Infantil y Juvenil

## SUMARIO

Marzo / abril 2017

**05 EDITORIAL**

*¿Tenemos un plan?*

**06 ESTUDIO**

*LIJ y diversidad sexual LGTBI en la formación de maestros*  
Consol Aguilar

**20 ESTUDIO**

*Álbumes y cuentos*  
*Transformaciones de los personajes en los álbumes de*  
*cuentos de hadas*  
Brenda Bellorín Briceño

**28 COLABORADORES**

*Robinson desconectado*  
Mariasun Landa

**32 ESTUDIO**

*Libros hormiguero*  
*Centenares de detalles, miles de argumentos*  
Karo Kunde y Mariona Masgrau Juanola

**40 REPORTAJE**

*Viajeros, escapistas y otra gente extraña*  
Gabriel Abril

**54 CINE Y LITERATURA**

*Mi amigo el gigante (Steven Spielberg, 2016)*  
Fran Carballal

**62 REPORTAJE**

*Entrega de Premios Edebé 2017. 25 años de Literatura*  
*Infantil y Juvenil*  
Gabriel Abril

**64 REPORTAJE**

*Tres noticias sobre la LIJ desde Galicia*  
M<sup>a</sup> Jesús Fernández

**67 LIBROS**

**80 MUESTRA DE ILUSTRADORES**

Núria Tomés Mayolas

# CLIJ 277

Cuadernos de Literatura Infantil y Juvenil

## SUMARIO

Mayo / junio 2017

**05 EDITORIAL**

*En abril, libros mil ¿Y después qué?*

**06 LISTA DE HONOR DE CLIJ 2016**

*Los 100 mejores libros de 2016*

**10 INFORME**

*Repaso a los premios más importantes de 2016-2017 a escritores e ilustradores de libros infantiles y Juveniles*

**38 ESTUDIO**

*Censura y literatura infantil y juvenil*  
Arantxa Sanz Tejeda

**44 REPORTAJE**

*Préstame tus palabras*  
*Teatro clásico para jóvenes*  
Luis Ahumada Zuaza

**48 DOCUMENTOS**

*Día Internacional del Libro Infantil 2017*  
Sergey Makhotini / Mikhail Fedorov

**50 COLABORACIONES**

*Madres: el mito necesario (literario también)*  
Blanca Álvarez

**54 CINE Y LITERATURA**

*Parábolas para problemas complejos: Un monstruo viene a verme (J. A. Bayona, 2016)*  
Fran Carballal

**62 LIBROS**

**78 MUESTRA DE ILUSTRADORES**

María José Cabral



# CLIJ 278

Cuadernos de Literatura Infantil y Juvenil

## SUMARIO

Julio / agosto 2017

### 05 EDITORIAL

*Verano y libros: compás de espera*

### 06 INFORME

*Repaso a los premios más importantes de 2016-2017 a escritores e ilustradores de libros infantiles y Juveniles (Parte 2)*

## ESPECIAL GLORIA FUERTES

### 38 Estudio: Centenario de Gloria Fuertes (1917-1998)

Antonio Ayuso Pérez

### 36 Gloria Fuertes. Semblanza

Patricia Martín Ortiz

### 38 La tinta fresca de Gloria Fuertes en CLIJ

Gloria Fuertes

### 40 Los libros del Centenario (3+1)

### 42 ENTREVISTA

*Daniel Torres. La conquista de un dibujante*  
Gabriel Abril

### 54 COLABORACIONES

*Violencia en la escuela y los nuevos modelos en la LIJ*  
Choni Fernández Villaseñor

### 60 LIBROS

### 78 MUESTRA DE ILUSTRADORES

Ana Grimal

# CLIJ 279

Cuadernos de Literatura Infantil y Juvenil

## SUMARIO

Septiembre / octubre 2017

### 05 EDITORIAL

Panorama del año (2016-2017)

### 06 PANORAMA

*¿Fin a diez años de crisis?*

Victoria Fernández

### 18 *Cataluña: la otra cara de la LIJ*

Teresa Blanch

### 28 *Comunidad Valenciana: a la búsqueda del lector no prescriptivo*

Josep Antoni Fluixà

### 40 *País Vasco: cambiando*

Xabier Etxaniz y Karla Fernández de Gamboa Vázquez

### 48 *Galicia: conquistando prestigio y reconocimiento*

M<sup>a</sup> Jesús Fernández

### 62 *Asturias: renovación académica, estancamiento político y un poco de literatura*

Severiano Antuña

### 68 LA PRÁCTICA

*Un plan integral para el Fomento de la Lectura*

Pedro Molino

### 78 MUESTRA DE ILUSTRADORES

Inés Sánchez

# CLIJ 280

Cuadernos de Literatura Infantil y Juvenil

## SUMARIO

Noviembre / diciembre 2017

### 05 EDITORIAL

*¿Nos quieren romper el mundo?*

### 06 ESTUDIO

*Historia de TBO. Un tebeo para la historia (1)*

Federico Moreno Santabárbara

### 18 ESTUDIO

*Astrid Lindgren ilustrada: una sugerente miscelánea de estilos*

Núria Obiols i Suari

### 30 LA PRÁCTICA

*Pantallas aliadas: Booktrailers en el aula de secundaria*

Joan Bustos

### 36 COLABORACIONES

*La imaginación y sus promesas. Dos novelas juveniles de Aharon Appelfeld*

Elisa Martín Ortega

### 42 COLABORACIONES

*Del papel a la pantalla, siempre lectura. Love, el libro y la app*

Karina Echevarría

### 46 LA PRÁCTICA

*Wonder: La lucha contra el bullying desde el área de Inglés*

Patricia Martínez-Conde

### 50 COLABORACIONES

*La levedad. El artista frente al terror*

Juan Gutiérrez Martínez-Conde

### 56 COLABORACIONES

*La enfermedad mental en la LIJ. Dos libros, dos visiones sobre el mismo tema*

Choni Fernández Villaseñor

### 78 MUESTRA DE ILUSTRADORES

Mattias Traberg

CONTENTS

**Editorial**

- Virtually Reality, Augmenting Creative Industries  
Graeme Harper 189

**Articles**

- The system of book creation: intellectual property and the  
self-publishing sector of the creative industries  
R. Matulionyte, E. Paton, P. McIntyre and D. Gleadhill 191
- How do creative industries innovate? A model proposal  
Cristian Granados, Merce Bernardo and Montserrat Pareja 211
- Psychological predictors of engagement in music piracy  
Steven C. Brown and Amanda E. Krause 226
- Creative industries in Brazil: on the measurement of their size  
and relative importance  
Letycia Carvalho and Sara C. Santos Cruz 238

**Review**

- How to practise Open Innovation today: what, where, how  
and why  
Federica Marcolin, Enrico Vezzetti and Francesca Montagna 258

# El croquis

2017. I. n.º 188

2005-2017

## THAM & VIDEGÅRD

dualidades y singularidades  
dualities and singularities

<b>BIOGRAFÍA</b> BIOGRAPHY	<b>4</b>		
<b>HABLANDO A TRAVÉS DE LA ARQUITECTURA</b> <b>UNA CONVERSACIÓN CON BOLLE</b> <b>THAM &amp; MARTIN VIDEGÅRD</b> TALKING THROUGH ARCHITECTURE A CONVERSATION WITH BOLLE THAM & MARTIN VIDEGÅRD MICHAEL MEREDITH	<b>6</b>		
<b>DUALIDADES Y SINGULARIDADES</b> DUALITIES AND SINGULARITIES JUHANI PALLASMAA	<b>240</b>		
<b>CASA DOBLE EN NORA</b> DOUBLE HOUSE IN NORA	<b>22</b>	<b>CASA LAGNÖ</b> LAGNÖ HOUSE	<b>116</b>
<b>CASA SÖDERÖRA</b> SÖDERÖKA HOUSE	<b>32</b>	<b>CASA DEL ARROYO</b> CREEK HOUSE	<b>126</b>
<b>CASA ARCHIPIÉLAGO</b> ARCHIPIELAGO HOUSE	<b>40</b>	<b>ESCUELA KRABBESHOLM</b> KRABBESHOLM HÖJSKOLE	<b>142</b>
<b>MUSEO DE ARTE DE KALMAR</b> KALMAR MUSEUM OF ART	<b>50</b>	<b>CASAS EN UNA ISLA</b> ISLAND HOUSES	<b>144</b>
<b>CASA JARDÍN</b> GARDEN HOUSE	<b>64</b>	<b>CASA EN UNA COLINA</b> HOUSE ON A HILL	<b>156</b>
<b>APARTAMENTO HUMLEGÅRDEN</b> HUMLEGÅRDEN APARTMENT	<b>72</b>	<b>ESCUELA DE ARQUITECTURA</b> <b>DEL REAL INSTITUTO DE TECNOLOGÍA</b> SCHOOL OF ARCHITECTURE ROYAL INSTITUTE OF TECHNOLOGY	<b>160</b>
<b>MUSEO DE ARTE DE MALMÖ</b> MODERNA MUSEET MALMÖ	<b>78</b>	<b>APARTAMENTOS VÄSTRA KAJEN</b> VÄSTRA KAJEN HOUSING	<b>180</b>
<b>MIRRORCUBE</b> <b>[HOTEL ÁRBOL EN HARADS]</b> MICROCUBE [TREE HOTEL IN HARADS]	<b>88</b>	<b>CENTRO COMERCIAL ÄHLÉNS</b> ÄHLÉNS DEPARTMENT STORE	<b>198</b>
<b>FUNDACIÓN CENTRO BERGMAN</b> BERGMAN CENTER FOUNDATION	<b>96</b>	<b>CASA KROKHOLMEN</b> KROKHOLMEN HOUSE	<b>210</b>
<b>CASA HUSARÖ</b> HUSARÖ HOUSE	<b>100</b>	<b>NUEVOS EDIFICIOS PARA LA</b> <b>UNIVERSIDAD DE GOTENBURGO</b> NEW BUILDINGS FOR THE UNIVERSITY OF GOTHENBURG	<b>224</b>
		<b>CASA DEL BOSQUE</b> WOODLAND HOUSE	<b>230</b>
		<b>CASA HÖLÖ</b> HÖLÖ HOUSE	<b>234</b>
<b>2005/2017</b> <b>THAM &amp; VIDEGÅRD</b>		<b>VIVIENDAS Y USOS MIXTOS SJÖMÄRKET</b> SJÖMÄRKET HOUSING AND MIXED-USE	<b>236</b>

# El croquis

2017. II. nº 189

2010-2017

ALFREDO PAYÁ

2003-2017

TONI GIRONÈS

2010-2017

JOSÉ MARÍA SÁNCHEZ GARCÍA

	<b>BIOGRAFÍA</b>	<b>4</b>		<b>BIOGRAFÍA</b>	<b>98</b>
	BIOGRAPHY			BIOGRAPHY	
<b>HABLANDO A TRAVÉS DE LA ARQUITECTURA</b>	<b>6</b>		<b>PORTADORES DE INCERTIDUMBRE</b>	<b>100</b>	
<b>UNA CONVERSACIÓN CON BOLLE</b>			<b>UNA CONVERSACIÓN CON ALFREDO PAYÁ</b>		
<b>THAM &amp; MARTIN VIDEGÅRD</b>			BEARERS OF UNCERTAINTY		
TALKING THROUGH ARCHITECTURE			A CONVERSATION WITH ALFREDO PAYÁ		
A CONVERSATION WITH			<b>INMACULADA MALUENDA</b>		
BOLLE THAM & MARTIN VIDEGÅRD			<b>&amp; ENRIQUE ENCABO</b>		
<b>MICHAEL MEREDITH</b>					
<b>DUALIDADES Y SINGULARIDADES</b>	<b>14</b>		<b>ALGO MÁS QUE UN EDIFICIO</b>	<b>108</b>	
DUALITIES AND SINGULARITIES			MORE THAN A BUILDING		
<b>JUHANI PALLASMAA</b>			<b>ALFREDO PAYÁ</b>		
<b>CASA DOBLE EN NORA</b>	<b>18</b>		<b>CONSERVATORIO DE MÚSICA Y DANZA</b>	<b>112</b>	
DOUBLE HOUSE IN NORA			<b>DE IBIZA Y FORMENTERA</b>		
			IBIZA AND FORMENTERA MUSIC		
<b>CASA SÖDERÖRA</b>	<b>28</b>		<b>AND DANCE CONSERVATORY</b>		
SÖDERÖKA HOUSE					
			<b>CASA COCÓ</b>	<b>126</b>	
<b>CASA ARCHIPIÉLAGO</b>	<b>40</b>		COCÓ HOUSE		
ARCHIPIELAGO HOUSE					
			<b>CASA ALIEN</b>	<b>134</b>	
<b>MUSEO DE ARTE DE KALMAR</b>	<b>44</b>		ALIEN HOUSE		
KALMAR MUSEUM OF ART					
			<b>32 VIVIENDAS SOCIALES EN SAN VICENTE</b>	<b>142</b>	
<b>CASA JARDÍN</b>	<b>56</b>		<b>DEL RASPEIG</b>		
GARDEN HOUSE			32 SOCIAL DWELLINGS IN SAN VICENTE		
			DEL RASPEIG		
<b>APARTAMENTO HUMLEGÅRDEN</b>	<b>72</b>		<b>REHABILITACIÓN DE LA NUEVA SEDE DEL</b>	<b>156</b>	
HUMLEGÅRDEN APARTMENT			<b>COLEGIO DE ECONOMISTAS DE ALICANTE</b>		
			RENOVATION FOR NEW ECONOMICS´		
<b>MUSEO DE ARTE DE MALMÖ</b>	<b>76</b>		<b>GUILD OFFICES</b>		
MODERNA MUSEET MALMÖ					
			<b>INSTITUTO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA</b>	<b>166</b>	
<b>MIRRORCUBE</b>	<b>80</b>		<b>PLAYA PLAMENCA´</b>		
[HOTEL ÁRBOL EN HARADS]			PLAYA FLAMENCA´SECONDARY INSTITUTE		
MICROCUBE					
[TREE HOTEL IN HARADS]			<b>CASA EN EL MAIGMÓ</b>	<b>188</b>	
			HOUSE ON MOUNT MAIGMÓ		
<b>FUNDACIÓN CENTRO BERGMAN</b>	<b>94</b>				
BERGMAN CENTER FOUNDATION					

2010/2017

JOSÉ MARÍA SÁNCHEZ GARCÍA

2010/2017

ALFREDO PAYÁ

	<b>BIOGRAFÍA</b>	<b>198</b>
	BIOGRAPHY	
<b>CONDICIONES DE HABITABILIDAD</b>		<b>200</b>
<b>UNA CONVERSACIÓN CON TONI GIRONÉS</b>		
CONDITIONS FOR HABITABILITY		
A CONVERSATION WITH TONI GIRONÉS		
INMACULADA MALUENDA		
& ENRIQUE ENCABO		
	<b>TOPOGRAFÍAS EN EL TIEMPO</b>	<b>208</b>
<b>LA EXPERIENCIA DE LA ARQUITECTURA</b>		
TOPOGRAPHIES IN TIME:		
THE EXPERIENCE OF ARCHITECTURE		
TONI GIRONÉS		
	<b>35 VIVIENDAS EN BADALONA</b>	<b>212</b>
	35 HOMES IN BADALONA	
	<b>ESPACIO DESCUBRIMIENTO DE TRES</b>	<b>222</b>
<b>HORNOS INDUSTRIALES ROMANOS EN</b>		
<b>VILASSAR DE DALT</b>		
ROMAN KILN DISCOVERY SPACE IN		
VILASSAR DE DALT		
	<b>80 VIVIENDAS SOCIALES EN SALOU</b>	<b>230</b>
	80 SOCIAL DWELLINGS IN SALOU	
	<b>PARQUE ARQUEOLÓGICO DE LOS</b>	<b>244</b>
<b>RESTOS DE LA ANTIGUA IESSO</b>		
ARCHAEOLOGICAL PARK FOR ROMAN IESSO		
SETTLEMENT		
	<b>ADECUACIÓN DEL YACIMIENTO ROMANO</b>	<b>250</b>
	<b>DE CAN TACÓ</b>	
ADAPTATION OF CAN TACÓ ROMAN SITE		
	<b>ESPACIO TRANSMISOR DEL</b>	<b>260</b>
<b>TÚMULO/DOLMEN MEGALÍTICO DE</b>		
SERÓ MAEGALITHIC TOMB/DOLMEN		
TRANSMITTER SPACE		
	<b>MUSEO DEL CLIMA DE LÉRIDA</b>	<b>278</b>
	CLIMATE MUSEUM IN LLEIDA	
	<b>CENTRO CULTURAL Y AULARIO DE CEUTA</b>	<b>282</b>
CULTURAL CENTRE AND CLASSROOMS IN CEUTA		

2003/2017  
**TONI GIRONÉS**

# El croquis

2017. III. nº 190

2012-2017

**RCR ARQUITECTES**

significado en la abstracción  
meaning in abstraction

	<b>BIOGRAFÍA</b>	<b>4</b>		<b>CREMATORIO DE HOFHEIDE</b>	<b>30</b>
	BIOGRAPHY			CREMATORIUM HOFHEIDE	
	<b>UNA CONVERSACIÓN CON</b>	<b>10</b>		<b>PISCINA CUBIERTA EN TARADELL</b>	<b>56</b>
	<b>RAFAEL ARANDA, CARME PIGEM</b>			INDOOR POOL IN TARADELL	
	<b>Y RAMÓN VILALTA</b>			<b>MUSEO SOULAGES</b>	<b>70</b>
	A CONVERSATION WITH			SOULAGES MUSEUM	
	RAFAEL ARANDA, CARME PIGEM			<b>MASÍA MAS SALVÀ</b>	<b>98</b>
	Y RAMÓN VILALTA			MAS SALVÀ FARM HOUSE	
	<b>INMACULADA MALUENDA</b>			<b>CENTRO DE ARTE LA CUISINE</b>	<b>112</b>
	<b>ENRIQUE ENCABO</b>			LA CUISINE ART CENTRE	
	<b>SIGNIFICADO EN LA ABSTRACCIÓN</b>	<b>304</b>		<b>CASA MALECAZE</b>	<b>134</b>
	MEANING IN ABSTRACTION			MALECAZE HOUSE	
	<b>JUHANI PALLASMAA</b>			<b>LA ESCUELA DEL SOL</b>	<b>154</b>
	<b>DISCURSO DE ACEPTACIÓN</b>	<b>330</b>		L'ÉCOLE DU SOLEIL	
	<b>PREMIO PRITZKER DE</b>			<b>BIBLIOTECA DE KROOK</b>	<b>166</b>
	<b>ARQUITECTURA 2017</b>			DE KROOK LIBRARY	
	ACCEPTANCE SPEECH			<b>PARQUE DEL CAMINO CONDAL</b>	<b>192</b>
	2017 PRITZKER ARCHITECTURE PRIZE			CAMÍ COMTAL PARK	
	<b>CARME PIGEM / RCR</b>			<b>GALERÍA, TALLER Y APARTAMENTO</b>	<b>198</b>
				<b>EN BURDEOS</b>	
				GALLERY, WORKSHOP AND APARTMENT	
				IN BORDEAUX	
				<b>EL JARDÍN SUSPENDIDO EN LORMONT</b>	<b>216</b>
				LE JARDIN SUSPENDU IN LORMONT	
				<b>EDIFICIO MURABA EN DUBÁI</b>	<b>222</b>
				MURABA RESIDENCES IN DUBAI	
				<b>MAS MIRÓ EN MONT-ROIG DEL CAMP</b>	<b>238</b>
				MAS MIRÓ IN MONT-ROIG DEL CAMP	
				<b>CASA SON PARC EN MENORCA</b>	<b>244</b>
				SON PARC HOUSE IN MENORCA	
				<b>CASA KAMA Y CASA ALWAH</b>	<b>250</b>
				KAMA HOUSE AND ALWAH HOUSE	
				<b>RESTAURANTE ENIGMA</b>	<b>260</b>
				ENIGMA RESTAURANT	
				<b>ESCUELA DAR AL MAREFA</b>	<b>278</b>
				DAR AL MAREFA SCHOOL	
				<b>EL ESTUARIO EN BURDEOS</b>	<b>288</b>
				L'ESTUAIRE IN BORDEAUX	
				<b>PASARELA IST</b>	<b>294</b>
				IST FOOTBRIDGE	
				<b>TERRITORIO CERCAS</b>	<b>300</b>
				CERCAS TERRITORY	

2012/2017

**RCR ARQUITECTES**



# El croquis

2017. IV. nº 191

2005-2017

## GO HASEGAWA

el nuevo espacio crítico  
the new critical space

<b>BIOGRAFÍA</b>	<b>4</b>	<b>VIVIENDA URBANA EN ASAKUSA</b>	<b>86</b>
BIOGRAPHY		TOWNHOUSE IN ASAKUSA	
<b>UNA CONVERSACIÓN CON GO HASEGAWA</b>	<b>6</b>	<b>CASA EN KOMAZAWA</b>	<b>94</b>
A CONVERSATION WITH GO HASEGAWA		HOUSE IN KOMAZAWA	
LAURENT STALDER		<b>CASA EN KYODO</b>	<b>110</b>
<b>GENEALOGÍA DE LOS ESPACIOS CRÍTICOS</b>	<b>230</b>	HOUSE IN KYODO	
EN LA VIVIENDA JAPONESA		<b>CASA EN SHAKUJIKOEN</b>	<b>124</b>
LA POSICIÓN ARQUITECTÓNICA		HOUSE IN SHAKUJIKOEN	
DE GO HASEGAWA		<b>CASA SUPERPUESTA EN AGEO</b>	<b>132</b>
GENEALOGY OF THE CRITICAL SPACE		ROW HOUSE IN AGEO	
IN JAPANESE HOUSES		<b>APARTAMENTOS EN OKACHIMACHI</b>	<b>144</b>
THE ARCHITECTURAL POSITION		APARTMENTS IN OKACHIMACHI	
DE GO HASEGAWA		<b>TORRE DE OBSERVACIÓN EN BOISBUCHET</b>	<b>156</b>
YOSHIHARU TSUKAMOTO		TOWER IN BOISBUCHET	
<b>CASA EN EL BOSQUE</b>	<b>22</b>	<b>GLORIETA EN SHANGHÁI</b>	<b>160</b>
HOUSE IN A FOREST		GAZEBO IN SHANGHAI	
<b>CASA EN GOTANDA</b>	<b>36</b>	<b>CASA EN YOKOHAMA</b>	<b>164</b>
GOTANDA HOUSE		HOUSE IN YOKOHAMA	
<b>CASA EN SAKURADAI</b>	<b>46</b>	<b>CASA DE CEDRO EN YOSHINO</b>	<b>178</b>
HOUSE IN SAKUADAI		YOSHINO CEDAR HOUSE	
<b>APARTAMENTOS EN NERIMA</b>	<b>58</b>	<b>BAR DE CAFÉ HELADO EN TOKIO</b>	<b>194</b>
APARTMENTS IN NERIMA		ICED COFFE SHOP, TOKYO	
<b>PILOTES EN UN BOSQUE</b>	<b>72</b>	<b>CASA EN KAWASAKI</b>	<b>198</b>
PILOTIS IN A FOREST		WOODLAND HOUSE	
		<b>CAPILLA EN GUASTALLA</b>	<b>212</b>
		CHAPEL IN GUASTALLA	
		<b>CASA SOLO</b>	<b>218</b>
		SOLO HOUSE	
		<b>RESIDENCIA Y DORMITORIOS DE EMPRESA</b>	<b>222</b>
		EN SETO	
		COMPANY HOUSES AND DORMITORIES IN SETO	
		<b>VILLA JUNTO A UN LAGO</b>	<b>228</b>
		VILLA BESIDE A LAKE	

2005/2017  
GO HASEGAWA

# El croquis

2017. V. nº 192

2009-2017

6a architects

edecuciones  
adjustments

<b>BIOGRAFÍA</b>	<b>4</b>	<b>CENTRO DE ARTE CONTEMPORÁNEO</b>	<b>24</b>
BIOGRAPHY		<b>Y EXPOSICIONES</b>	
		RAVEN ROW, CONTEMPORARY ART AND EXHIBITION CENTRE	
<b>UNA CONVERSACIÓN CON</b>	<b>6</b>	<b>GALERÍA SOUTH LONDON</b>	<b>42</b>
<b>SPEPHANIE MACDONALD Y TOM EMERSON</b>		SOUTH LONDOD GALLERY	
A CONVERSATION WITH			
STEHANIE MACDONALD AND TOM EMERSON		<b>ESTUDIO ROMNEY</b>	<b>58</b>
THOMAS WEAVER		ROMNEY 'S STUDIO	
<b>STEPHANIE MACDONALD Y TOM EMERSON</b>	<b>250</b>	<b>CASA PARA UN COLECCIONISTA</b>	<b>70</b>
<b>UNA CONVERSACIÓN CON</b>		HOUSE FOR A COLLECTOR	
<b>MARTINO STIERLI</b>		<b>GALERÍAS DE MODA V&amp;A</b>	<b>86</b>
STEPHANIE MACDONALD AND TOM EMERSON		V&A FASHION GALLERIES	
IN CONVERSATION WITH MARTINO STIERLI		<b>GALERÍA MK</b>	<b>96</b>
MARTINO STIERLI		MK GALLERY	
		<b>CASA ÁRBOL</b>	<b>104</b>
		TREE HOUSE	
		<b>FACHADA DE LA IENDA PAUL SMITH</b>	<b>112</b>
		HOUSE IN SHAKUJIKOEN	
		<b>HOTEL TERMAS DE VALS</b>	<b>122</b>
		HOTEL THERME VALS	
		<b>APARTAMENTOS EN OKACHIMACHI</b>	<b>128</b>
		APARTMENTS IN OKACHIMACHI	
		<b>EDIFICIOS RESIDENCIALES EN HAFENCITY</b>	<b>132</b>
		RESIDENTIAL BUILDINGS, HAFENCITY	
		<b>MUSEO VICTORIA &amp; ALBERT E20</b>	<b>138</b>
		VICTORIA & ALBERT MUSEUM E20	
		<b>COWAN COURT EN CHURCHILL COLLEGE</b>	<b>162</b>
		COWAN COURT, CHURCHILL COLLEGE	
		<b>ESIUDIO DE FOTOGRAFÍA PARA</b>	<b>178</b>
		<b>JUERGEN TELLER</b>	
		PHOTOGRAPHY STUDIO FOR JUERGEN TELLER	
		<b>CASA EN EL PARQUE</b>	<b>200</b>
		HOUSE ON THE PARK	
		<b>A2_B2, DISTRITO DE DISEÑO DE</b>	<b>216</b>
		<b>GREENWICH</b>	
		A2_B2, GREENWICH DESIGN DISTRICT	
		<b>VILLA PATIO</b>	<b>232</b>
		COURTYARD VILLA	
		<b>6A OHST</b>	<b>238</b>
		6A OHST	

# CUADERNOS HISPANOAMERICANOS

Nº 808 Octubre 2017

---

## DOSSIER

- 3 DOSSIER: ESPAÑA Y LA URSS  
4 *Fernando Castillo* – Dos miradas literarias al país de los  
soviets: Rafael Alberti, María Teresa León y Félix Ros  
32 *Nathalia Kharitonova* – 1937, un encuentro en Valencia:  
Alberti, Ehrenburg y Koltsóv  
48 *Javier Pérez Segura* – Un ideario, un imaginario: “lo  
soviético” en la cultura visual española hasta 1936  
65 *José-Carlos Mainer* – El camarada Sender en Moscú  
(1933)  
78 *Mario Martín Gijón* – *El retrato oval* de Juan Gil-Albert  
o El reverso de la revolución

## ENTREVISTA

- 90 *Carmen de Eusebio* – Berta Vias Mahou: “La identidad  
es una ficción”

## PUNTO DE VISTA

- 100 *Álvaro García* – Poesía sin edad: un experimento de  
motivación para motivadores  
116 *Héctor Abad Faciolince* – Doscientos años de bicicletas.  
El 104º Tour de Francia  
124 *Eduardo Mitre* – Dos poemas

## BIBLIOTECA

- 134 *Blas Matamoro* – Fin y sínfin del mundo  
139 *Ernesto Pérez Zúñiga* – El oro del mundo  
143 *Cristian Crusat* – Las mil y una voces de Enrique Vila-  
Matas  
146 *Julio Serrano* – Viajar al ritmo de los bueyes almizcleros  
150 *Juan Ángel Juristo* – Cuando Dios manipuló el pasado  
154 *Daniel B. Bro* – El estilo Chesterton  
158 *José María Herrera* – Nostalgia contra esperanza  
164 *Isabel de Armas* – Lutero: 500º. cumpleaños de la reforma

# CUADERNOS HISPANOAMERICANOS

Nº 809 Noviembre 2017

---

## DOSSIER

- 3 DOSSIER: MÉXICO HOY  
4 *Malva Flores* – Revuelta. Veinticinco años de poesía en México  
18 *Christopher Domínguez Michael* – Cronología selecta y comentada de la novela mexicana, 1992-2017  
28 *David Miklos* – La breve resistencia. Veinticinco años de cuento en México  
45 *David Medina Portillo* – Veinticinco años del ensayo en México  
64 *Julieta Lomelí* – Levemos anclas: la isla de la filosofía mexicana

## ENTREVISTA

- 80 *Carmen de Eusebio* – Eloy Tizón: “La poesía es esencial. Es de donde parte todo”

## MESA REVUELTA

- 91 *Juan Malpartida* – Gonzalo Rojas, un aire que se gana  
103 *Francisco Javier Pérez* – La música según José Balza

## BIBLIOTECA

- 112 *Juan Ángel Juristo* – La voluntad de recrear el mundo  
116 *Manuel Arias Maldonado* – Retrato del anacoreta interconectado  
121 *José Antonio García Simón* – En tierra de nadie  
125 *José María Herrera* – Hannah Arendt o La valentía de pensar  
131 *Juan Carlos Méndez Guédez* – Las canciones del padre  
138 *Daniel B. Bro* – Conversaciones con un viejo amigo  
142 *Eduardo Moga* – La revelación y la muerte  
146 *Isabel de Armas* – Una exhaustiva reseña

# CUADERNOS HISPANOAMERICANOS

Nº 810 Diciembre 2017

---

## DOSSIER

- 3 DOSSIER: VICTORIA DE STEFANO  
4 *Antonio López Ortega* – La fugitiva de Rímini. Siete peldaños para llegar a Victoria  
12 *Luis Moreno Villamediana* – Los lugares superpuestos de Victoria de Stefano  
20 *Nelson Rivera* – Después de la tormenta: *Historias de la marcha a pie*  
25 *Diomedes Cordero* – Excavando. El método De Stefano

## ENTREVISTA

- 30 *Carmen de Eusebio* – Victoria de Stefano: “Siempre me incliné más por la autenticidad que por la sinceridad”

## MESA REVUELTA

- 42 *Guillermo Carnero* – La poética y la poesía de Ricardo Molina: convergencias y divergencias  
55 *Sònia Hernández* – La respuesta infinita de Vicente Rojo  
70 *Malva Flores* – Recordatorio del polvo  
80 *Nöel Valis* – ¿Por qué nos importan los poetas muertos?

## BIBLIOTECA

- 106 *Juan Carlos Méndez Guédez* – Provocación e intimidad  
110 *Julio Serrano* – Sholem Aleijem: la risa es la mejor medicina  
114 *Toni Montesinos* – El historiador de la vida social  
118 *Daniel B. Bro* – Emancipación ilustrada  
122 *Juan Ángel Juristo* – Las más que probables vidas de Archibald Isaac Ferguson  
126 *José Luis Gómez Toré* – Vital Vitale  
130 *Santos Sanz Villanueva* – Patronos y obreros, frente a frente  
134 *Isabel de Armas* – Los campos de reconcentración cubanos

# CUADERNOS HISPANOAMERICANOS

Nº 811 Enero 2018

---

## DOSSIER

- 3 DOSSIER: EL YO MÚLTIPLE. LA AUTOBIOGRAFÍA ESPAÑOLA ACTUAL
- 4 *Manuel Alberca* – Los desafíos autobiográficos hoy
- 20 *Ana Casas* – Pensar lo real desde la autoficción
- 36 *Jordi Gracia* – La virtud del intruso. El dietario de escritor (segunda parte, 2000-2017)
- 54 *Laura Freixas* – La búsqueda de la autenticidad (selección del diario 2000-2016)
- 70 *Anna Caballé* – El espacio Falcón. Feminismo y autobiografía

## ENTREVISTA

- 78 *Carmen de Eusebio* – Vicente Molina Foix: “Rehacer la vida propia es uno de los sueños más persistentes del ser humano”

## PUNTO DE VISTA

- 90 *Juan Arnau* – La imaginación creadora
- 108 *Juan Manuel Tabío* – Safo, Titono, la voz

## BIBLIOTECA

- 122 *Juan Ángel Juristo* – La nueva modalidad de la novela iniciática
- 126 *José Antonio García Simón* – Más allá del mito
- 130 *Antonio José Ponte* – ¡Cómo debe sonar la manigua antillana!
- 134 *Mario Martín Gijón* – El tiempo rescatado
- 138 *Juan Carlos Méndez Guédez* – Las canciones del padre
- 142 *Emre Özmen* – Sociedad y literatura
- 146 *Blas Matamoro* – Adorable y siniestra pasión
- 150 *Daniel B. Bro* – La lucidez y la historia
- 154 *Isabel de Armas* – El favorito de Hitler

# CUADERNOS HISPANOAMERICANOS

Nº 812 Febrero 2018

---

## DOSSIER

- 4 DOSSIER: ACTUALIDAD DE LAS LETRAS PERUANAS
- 6 *Javier Ágreda* – La producción novelística peruana (1992-2017)
- 22 *José Carlos Yrigoyen* – Cuaderno de quejas y contentamientos. Poesía peruana 1990-2017
- 46 *Toño Angulo Daneri* – ¿Quién quiere ser periodista si puede ser narrador? Apuntes sobre la crónica en el Perú
- 62 *Ricardo González Vigil* – Cuentos de todas las sangres (1992-2017)

## ENTREVISTA

- 82 *Javier Serena* – Mario Vargas Llosa: “La literatura me ayuda a mantenerme vivo e ilusionado, a vivir de manera creativa”

## MESA REVUELTA

- 90 *Juan Malpartida* – En los setenta años de *Cuadernos Hispanoamericanos*
- 103 *Blas Matamoro* – Un forastero en su casa
- 109 *Jorge Edwards* – Aprendizajes
- 121 *Antonio Muñoz Molina* – Paseos
- 126 *Eduardo Mitre* – Mirabilia
- 135 *Rafael Argullol* – Libertad y enigma en tres escenas
- 143 *Félix de Azúa* – De una época convulsa
- 155 *Malva Flores* – Los rebeldes
- 174 *Héctor Abad Faciolince* – Diatriba y panegírico de los premios literarios
- 181 *Nélida Piñón* – Conócete a ti mismo
- 184 *Carmen de Eusebio* – Diálogo con Andrés Barba

## **BIBLIOTECA**

- 192 *Fernando Castillo* –Una mirada polaca sobre la Europa de entreguerras
- 197 *Juan Ángel Juristo* – La vida en anagrama de Pedro Pablo Ros
- 201 *Julio Serrano* – A contracorriente
- 205 *Valentina Litvan* – Don Juan, un mito moderno
- 209 *Daniel B. Bro* – Walter Benjamin y España



# CUADERNOS HISPANOAMERICANOS

Nº 813 Marzo 2018

---

## DOSIER

DOSIER: VILA-MATAS, ESCRITOR  
DE FRONTERAS

- 4 *Cristian Crusat* – Prácticas de la repetición y el recuerdo en la obra de Enrique Vila-Matas
- 26 *Carlos Fonseca* – Enrique Vila-Matas, desaparición y reencarnación de la vanguardia
- 40 *Lorena Amaro Castro* – Para acabar con los números redondos
- 58 *Enrique Vila-Matas* – Máquina de interrumpir prólogos

## ENTREVISTA

- 62 *Carmen de Eusebio* – Enrique Vila-Matas: “Siento que la obra escrita está fundada sobre la nada”

## MESA REVUELTA

- 68 *José Lasaga* – La segunda muerte de don Juan
- 88 *Roberto González Echevarría* – Una introducción a las *Novelas ejemplares*

## BIBLIOTECA

- 110 *Daniel B. Bro* – La casa de la transparencia
- 113 *José Antonio Gómez Toré* – Una amistad improbable
- 117 *Mario Martín Gijón* – Caleidoscopio del exilio
- 121 *Julio Serrano* – Ritual en el jardín
- 125 *Juan Carlos Abril* – El lobo que llevamos dentro
- 129 *Juan Carlos Méndez Guédez* – Ente muerte y vida
- 133 *Juan Ángel Juristo* – El simbolismo circular de Malcolm Lowry

# DIRIGIDO

Nº 485 FEBRERO 2018

## REVISTA DE CINE

### CONTENIDO

#### 4 Travelling

Filmotecas. Noticias y rodajes. Reteena - Festival Jove Audiovisual de Barcelona. Premis Sant Jordi 2017.

#### 6 Opinión

«La segunda unidad: ¿autoría en la sombra?».

#### 8 Críticas

«El pasajero», «Amityville: El despertar», «El extranjero», «Insidious: La última llave», «En la sombra», «Deber cumplido», «Alma mater», «Thi Mai, rumbo a Vietnam», «El corredor del laberinto: La cura mortal», «Dando la nota 3», «Mazinger Z: Infinity».

#### 16 Lady Bird

Drama semiautobiográfico que supone el debut en la de Greta Gerwig, *a quien hemos entrevistado*.

#### 22 El hilo invisible

Daniel Day-Lewis le cede su última interpretación de Paul Thomas Anderson.

#### 24 The Party

Sally Potter reúne un reparto de alto nivel alrededor de esta negrísima comedia.

#### 25 Yo, Tonya

Ejercicio de estilo de Craig Gillespie a la hora de retratar la figura de Tonya Harding.

#### 26 Todo el dinero del mundo

Reconstrucción del secuestro de John Paul Getty III por parte de Ridley Scott.

#### 28 Call Me By Your Name

Luca Guadagnino rueda la adaptación de James Ivory de la novela de André Aciman.

#### 30 The Florida Project

Drama con carga social, y mirada infantil, por parte del *indie* Sean Baker.

#### 32 La forma del agua

Historia de amor en clave fantástica que ahonda en el universo de Guillermo del Toro.

#### 34 La última bandera

Richard Linklater firma esta especie de continuación de «El último deber».

#### 36 Dossier King Vidor (3ª parte)

Con esta entrega, cerramos el *dossier* que le hemos dedicado a este director mítico de la época dorada de Hollywood, revisando, entre otros. Algunos de sus últimos trabajos.

#### 38 Dossier King Vidor:

##### Lo individual y lo colectivo

Sobre el acercamiento de Vidor a «El manantial» de Ayn Rand, y el choque que se produce entre sus visiones dispares sobre la sociedad y la economía.

#### 42 Dossier King Vidor:

##### Singularidades, encargos, olvidos y apócrifos

En la filmografía de Vidor también hubo lugar para títulos menos destacados e Inclasificables, además de trabajos que rodó parcialmente o en colaboración.

#### 48 Dossier King Vidor:

##### El final de una carrera

Durante el último tramo de su trayectoria cinematográfica, se refugió en Europa para rodar proyectos como «Guerra y paz», y «Salomón y la reina de Saba».

#### 54 Dossier King Vidor:

##### Dos cortos al margen

Vidor cerró su carrera con los cortos «Truth and Illusion» y «The Metaphor».

#### 56 Dossier King Vidor:

##### Filmografía

#### 60 Filmoteca: Ida Lupino

Aprovechando la retrospectiva que le dedica la Filmoteca de Catalunya, repasamos la interesantísima carrera como directora de la actriz estadounidense.

#### 70 Flashrecent: Bright

Relectura en clave fantástica de la visión del género policíaco de David Ayer.

#### 72 Flashback: The Room

A raíz de su estreno limitado, recuperamos la ópera prima de Tommy Wiseau.

#### 74 Televisión: Godless

Scott Frank ha asumido la creación absoluta de este *western* para Netflix.

#### 75 Televisión: Alias Grace

Sarah Polley y Mary Harron adaptan la novela homónima de Margaret Atwood.

#### 76 Home Cinema

«Ancien y el mundo mágico», «Los sueños de Akira Kurosawa», «Todo es de color», «Mi prima Rachel», «Los tres días del Cóndor», «Brigsby Bear».

#### 80 Cine on-Line

«Wind River», «Liberáenos», «La espada del inmortal», «The Lure», «El mar», «Navidades negras», «Le cancre», «Good Time», «War Machine».

#### 86 Libros

Últimos volúmenes publicados.

#### 88 Banda sonora

Novedades discográficas del mes.

#### 90 Cinema bis

«5 tombe per un medium», de Massimo

# DIRIGIDO

Nº 486 MARZO 2018

## REVISTA DE CINE

### CONTENIDO

- 4 Travelling**  
Filmotecas. Noticias y rodajes.
- 6 Opinión**  
«Ni cine para mujeres, ni cine para hombres».
- 8 Críticas**  
«Héroes del infierno», «El cuaderno de Sara», «Cosas de la edad», «Loving Pablo», «Barbara», «Cincuenta sombras liberadas», «El caso de Cristo», «Perdido», «Cavernícola», «La muerte de Stalin», «El viaje de sus vidas».
- 18 15:17 Tren a París**  
Eastwood reconstruye el ataque al tren Thalys de 2015 con sus protagonistas reales.
- 20 Black Panther**  
Aproximación en clave racial de Ryan Coogler al superhéroe de Marvel.
- 22 Jeannette, la juventud de Juana de Arco**  
Bruno Dumont relea a la figura histórica en clave de musical extravagante.
- 24 La vida lliure**  
Incurción de Marc Recha en el cine histórico, si bien sin apartarse de su universo.
- 25 A Silent Voice**  
Adaptación del manga de Yoshitoki Oima que reflexiona con dureza sobre el *bullying*.
- 26 Thelma**  
Joachim Trier aborda la represión y las heridas primarias en clave fantástica.
- 28 El insulto**  
Drama judicial en el que Ziad Doueiri radiografía la sociedad libanesa actual.
- 30 El Cairo confidencial**  
Relato policiaco ambientado en El Cairo por el sueco de origen egipcio Tarik Saleh.
- 32 Estudio Greta Gerwig**  
La buena recepción crítica a su primer trabajo en solitario, «Lady Bird», nos lleva a repasar la trayectoria como guionista y directora de Gerwig.
- 38 Dossier 200 años de Frankenstein**  
A raíz de la celebración del bicentenario de la publicación de «Frankenstein o el moderno Prometeo», revisamos sus adaptaciones cinematográficas más destacadas.
- 40 Dossier 200 años de Frankenstein: La mujer y el monstruo**  
La novela original proyectaba, incluso sin pretenderlo, detalles existenciales de la propia Mary Shelley que retratan un contexto social muy determinado.
- 44 Dossier 200 años de Frankenstein: El Dr. Frankenstein....supongo**  
Aunque lo que ha dejado más huella en el imaginario popular ha sido la figura del Monstruo, su creador ha sido defendido por espléndidos intérpretes.
- 48 Dossier 200 años de Frankenstein: Frankenstein y la Universal**  
Las películas que produjo Universal Pictures a partir de la obra de Shelley consolidaron a sus personajes, así como una cierta imagen de los mismos, en el imaginario colectivo.
- 54 Dossier 200 años de Frankenstein: Erótico, cómico y terrorífico**  
Además de las adaptaciones digamos serias, el mito ha dado lugar a numerosas producciones de serie B que crean digresiones más o menos interesantes.
- 58 Dossier 200 años de Frankenstein: Antologías**  
«El doctor Frankenstein», «La novia de Frankenstein», «La sombra de Frankenstein», «Frankenstein 70», «Frankenstein Conquers the World», «El jovencito Frankenstein», «The Rocky Horror Picture Show».
- 72 Festival de Berlín 2018**  
El evento alemán sigue buscando su identidad apostando por los nuevos talentos.
- 76 Televisión: Mosaic**  
Experimento narrativo de Steven Soberbergh que HBO ha estrenado en formato lineal.
- 78 Home Cinema**  
«Los amantes de Montparnasse», «La herencia», «Atrapados», «Patty Cake\$»..
- 80 Cine On-Line**  
«Un gesto estúpido e inútil», «The Ritual», «Los hermosos días de Aranjuez», «Pásame con Roger Stone», «Newness», «Images», «The Treatment», «The Cloverfield Paradox», «Super Dark Times», «Creep 2».
- 86 Libros**  
Últimos volúmenes publicados.
- 88 Banda sonora**  
Novedades discográficas del mes.
- 90 En busca del cine perdido**  
«El doctor Sócrates», de William Dieterle.

# Eñe. Revista para leer

VERANO 2017

## 50. Soy lo que no soy

**5**

Editorial

**6**

Diario

**Carlos Zanón**

**16**

Conversación

**Enrique Vila-Matas**

**Antón Castro**

**24**

Los libros de mi vida

**Marta Sanz**

**32**

**Ariana Harwicz**

**38**

**Luis Cremades**

**49**

**Luis Goytisolo**

**71**

**Pilar Adón**

**75**

**Nuria Barrios**

**81**

**Gema Nieto**

**90**

El extranjero

**Rosa León**

**99**

Yo escribo

**Clara Janés**

**Vicente Molina Foix**

Por

**Jesús Marchamalo**

**102**

Biblioteca Particular

**Fernando Royuela**

**108**

El Juicio Final

**Sergio del Molino**

**110**

Autores

**112**

Planeta Eñe

**Juan Gómez Bárcena**

# Eñe. Revista para leer

OTOÑO 2017

## 51. Lo único que nace

**3**

Editorial

**4**

Diario

Héctor Abad Faciolince

**16**

Conversación

Manuel Vicent  
Antón Castro

**26**

Los libros de mi vida

Antonio Ortuño

Fotografía

de portada

David Flores

**32**

Sara Cordón

Relato ganador

**41**

Francisco Bescós

**49**

Miguel Ángel Malo

**57**

María José Navia

**66**

Magela Baudoin

**74**

Osdany Morales

**81**

Davor Bohórquez

**87**

Álvaro Domínguez

**94**

José Eduardo Tornay

**103**

Rosa Jiménez

**110**

El Juicio Final

Sergio del Molino

**112**

Autores

**116**

Planeta Eñe

Juan Gómez Bárcena

# Eñe. Revista para leer

INVIERNO 2017

## 52. Madrid. Ganarás la luz

**Fotografía  
de portada**  
Javier Campano

**3**  
Editorial

**6**

Diario

### Una ciudad de escritores

Manuel Vicent **7** ; José María Merino **7** ; Ernesto Pérez Zúñiga **7** ; Nuria Barrios **8** ;  
Eduardo Mendicutti **8** ; David Trueba **8** ; Manuel Rodríguez Rivero **9** ; Inma Chacón **9** ;  
Javier Montes **9** ; Elvira Lindo **10** ; Javier Olivares **10** ; Fernando Royuela **11** ;  
Luis García Montero **11** ; Marwan **11** ; Cristina Fallarás **12** ; Almudena Grandes **12** ;  
Pilar Adón **12** ; Juan Carlos Méndez Guédez **13** ; Ana Merino **13** ; Esther Bendaham **13** ;  
Luisgé Martín **14** ; Carlos Pardo **14** ; Yolanda García Serrano **14** ; Manuel Vilas **15** ;  
Jorge Eduardo Benavides **15** ; Marcos Giralt Torrente **15** ; Ignacio del Moral **16** ;  
Fernando Marías **16** ; Jesús Ceberio **16** ; Marta Sanz **17** ; Antonio Lucas **17** ;  
Arturo Pérez-Reverte **18** ; Lola Blasco **19** ; Carmen M. Cáceres **19** ; José Ovejero **19** ;  
Miguel Ángel Hernández **19** ; Roberto Santiago **20** ; Aitor Saraiba **20** ;  
Aixa de la Cruz **21** ; Juan Gómez Bárcena **21** ; Andrés Barba **21** ;  
Esther García Llovet **21** ; Juan Bonilla **22** ; Fernando Aramburu **23** ; Edurne Portela **23**

**24**

Conversación

**Vicente Molina Foix, Lola Larumbe y  
Sergio del Molino, por Jesús Marchamalo**

**39**

Madrid

### Treinta y tres instantáneas

Rosa Montero **40** ; Aitor Saraiba **42** ; Manuel Vincent **45** ; Mercedes Cebrián **48** ;  
Javier Olivares **50** ; Lara Moreno **52** ; Andrés Ibáñez **55** ; Luis García Montero  
y Almudena Grandes **58** ; Jesús Ceberio **60** ; Carlos Pardo **62** ; Marta Sanz **65** ;  
Antonio Lucas **68** ; Mariano Peyrou **70** ; Pilar Adón **72** ; Manuel Gutiérrez Aragón **74** ;  
Roberto Santiago **78** ; Juan Cruz **80** ; Lola Blasco **83** ; Nando López **86** ; Ada Salas **88** ;  
Ignacio del Moral **90** ; Vicente Molina Foix **97** ; Cristina Cerrada **100** ; Marwan **102** ;  
Julián Martínez Gómez **104** ; Adolfo García Ortega **106** ; Ana Galvañ **109** ;  
Javier Rodríguez Marcos **110** ; Yolanda García Serrano **112** ; Javier Sagarna **114** ;  
Manuel Rodríguez Rivero **116** ; Lorenzo Silva **118** ; Andrés Barba **120**

**125**

Biblioteca Particular  
**Rocío Niebla**

**129**

Autores

**136**

Planeta Eñe  
**Juan Gómez Bárcena**

# *Grial* nº 213

REVISTA GALEGA DE CULTURA

xaneiro, febreiro, marzo 2017  
Tomo LV

## SUMARIO

### 4 Carta do editor

Volver a Casares. **Víctor F. Freixanes**

### 8 O rego da cultura

2017, ano Casares. **Henrique Monteagudo**

Ramon Villares, doutor honoris causa pola Universidade de Rennes 2

Ciencia galega na rede

Os apelidos en galego

Marilar Aleixandre na Real Academia Galega. **Xoana Solleiros**

### 12 Seis achegas a Carlos Casares

Carlos Casares. Anos de formación (1941-1969). Do frío da Limia á calor de Ramón iñeiro. I. **Ricardo Gurriarán**

Compromisos de Carlos Casares. Do antifranquismo á democracia I. **Xosé Ramón Quintana Garrido**

Casares bifronte. **Antón Bahamonde**

A singularidade literaria de Carlos Casares. **Dolores Vilavedra**

O columnismo de Carlos Casares. **Grial Parga**

Casares, GRIAL e outras ledicias. **Carlos Fernández**

### 60 Documentos

Un galego nunha cidade de provincias de Suecia. **Marta Dahlgren**

Cinco cartas desde Suecia. **Carlos Casares**

### 70 Conversa con Carlos Casares (1980)

Que poden ler os rapaces de 15 ou 16 anos?  
**María Xosé Porteiro, Xosé Antonio Perozo**

## SUMARIO

### 76 Creación

As ruínas de Europa. **Manuel Xestoso**

Schuhmacher. **Carlos Casares**

### 84 O espello das letras

Da poesía como representación. Vinte e unha teses en resposta a  
Xavier Seoane. **Carlos Lema**

Emigración e exilio alén e aquén mar.

**Xosé Ramón Quintana Garrido**

Adeus ás posverdades. *Historia das historias de Galicia.*

**Israel Sanmartín**

A nos aterra é nosa! O universo das Irmandades da Fala.

**Prudencio Viveiro Mogo**

### 114 Crónica

Carta de Atenas. Volver au principio das cousas.

**Manuel Mandianes**

### 120 Historia e memoria

Retrato de un grupo de presos políticos

na *universidade* de Alcalá. 1946-1949. **Ramón Villares**

### 134 Fotografía e artes plásticas

Arrecendo de modernidades . A estadía de Robert e Sonia.

Delaunay en Vigo. **Carlos L. Bernárdez**

### 142 Economía e sociedade

Diñeiro ideal e diñeiro asintóticamente ideal. Mudanzas ou  
reformas dos sistemas monetarios por revolución ou por  
evolución. **John F. Nash**



# *Grial* nº 214

## REVISTA GALEGA DE CULTURA

abril, maio, xuño 2017  
Tomo LV

### SUMARIO

#### 4 Carta do editor

Novas achegas, olladas novas. **Víctor F. Freixanes**

#### 8 O rego da cultura

Víctor F. Freixanes, presidente da Real Academia Galega.

Carlos Balañas, premio Trasalba. **Henrique Monteagudo**

Premio Illa Nova de Narrativa. **Román Bermello**

María Victoria Moreno, Letras Galegas 2018.

Alfonso Zulueta de Haz, faciana entrañable do galeguismo.  
**Quico Domínguez**

#### 12 Nas fronteiras da literatura

As fadas modernas. Primeiras autoras, infancia e literatura.  
**Carlos Lema**

A invención de si. Jane Harrison e o feminismo vitoriano.  
**Aurora Ballesteros Fernández**

Sobre as cubertas dos libros. **Víctor F. Freixanes**

Compostela xeoliteraria. Humanidades especiais  
e comunicación á sociedade. **María López Sáñez**

#### 60 Creación

Fméni. **Roberto Abuín**

Atlántida. **Daniel Asorey**

#### 68 O espello das letras

Edicións Celta de Lugo. **Patricia Arias Chachero**

## SUMARIO

### 92 Crónica

Andaina co poeta de Augas Santas. José Ángel Valente.

**Xoán Anllo**

### 100 NOVAS ACHEGAS A CARLOS CASARES

Carlos Casares. Da mesa braseiro á máquina de escribir: un autor en busca de personaxe.

**Ricardo Gurriarán**

Compromisos de Carlos Casares. Do antifranquismo á democracia II. **Xosé Ramón Quintana Garrido**

Carlos Casares espreitado pola censura. **Xosé Manuel Dasilva**

Casares e o Frente de Liberación Popular (FELIPE). **Camiño Noia**

### 142 Fotografía e artes visuais

A cadaquén o seu *Guernica*, 1937-2017. **Rocío Robles Tardío**

### 150 Comunicación e sociedade

O legado de Keynes. **Carlos J. Ricoy**

# *Grial* nº 215

## REVISTA GALEGA DE CULTURA

xullo, agosto, setembro 2017  
Tomo LV

### SUMARIO

#### 4 Carta do editor

A nación de Breogán. **Víctor F. Freixanes**

#### 8 O rego da cultura

Chus Pato na RAG. Explorando os límites.

Finou Paco Lores.

Xohana Torres, un legado inmorredreiro.

*Pelerinaxes*, de Otero Pedrayo. Unha homenaxe ao territorio e ás xentes que o poboan. **Patricia Arias**

A verdadeira data de nacemento de María Victoria Moreno. .  
**Fina Casadelrey y Marilar Aleixandre**

Bretaña na cultura galega. Conexións e semellanzas.  
**Ramón Villares**

#### 22 A cultura galaica, os celtas e o Atlántico

A importancia de chamarse celtas. **Ladislao Castro y  
Susana Reboreda**

Os celtas en Galicia. Unha historia de encontros e desencontros.  
**Francisco Javier González García**

Galicia e os celtas atlánticos. Arqueoloxía, lingua e xenética.  
**Ladislao Castro**

“Alguns din que os galaicos son ateos”. Reflexións sobre lingua e relixión na Galicia antiga. **Rosa Brañas**

A gamela: unha embarcación de orixe céltica. **Fernando Alonso  
Romero**

#### 60 Temas do noso tempo

As políticas culturais en Galicia. **Marcos Lorenzo**

## SUMARIO

- 74**    **Conversa con Xoán-Xil López**  
De que falamos cando falamos de Arte Sonora?  
Mariña Alonso López
- 76**    **Creación**  
Os desprendementos. **Miriam Sánchez Moreiras**  
O premio. **Fran Fernández Dávila**
- 90**    **O espello das letras**  
Un relato palpitante en primeira persoa. **Xesús Ferro Ruibal**  
A importancia sociolóxica da saudade piñeirista. **Juan R. Coca**
- 120**   **Crónica**  
Carta de Tervuren. O banco dos mil e un soños.  
**Xavier Queipo**
- 124**   **Novas achegas a Carlos Casares**  
Carlos Casares. III. Entre a espiritualidade cristiá,  
o marxismo e o galeguismo. A amizade con Piñeiro  
e a misión na “Serra Mestra” ourensá. **Ricardo Gurriarán**
- 134**   **Historia e memoria**  
O contrato de María Pérez, *Balteira* con Sobrado.  
**Joaquim Ventura**
- 142**   **Ciencia e técnica**  
Os males da ciencia. **Juan Ignacio Pérez Iglesias**

# *Grial* nº 216

REVISTA GALEGA DE CULTURA

outubro, novembro, decembro 2017  
Tomo LV

## SUMARIO

### 4 Carta do editor

Lingua, patrimonio, lembranza do escritor e amigo.  
**Victor F. Freixanes**

### 8 O rego da cultura

Culturgal 2017. **Malores Villanueva**

Marina Mayoral académica de honra.

Manuel Moldes (Pontevedra, 1949-2017). **A.L.**

O pergamino Vindel en Vigo. **Henrique Monteagudo**

Pechamos o ano Casares. **Xoaquín Solleiros**

### 12 O idioma na escaleira

Hwexemonía lingüística e *os donos da lingua*. **Klaus Bochmann**

Os datos secretos do galego e os límites das políticas lingüísticas.  
**Mauro Fernández**

O retroceso da transmisión lingüística en Galicia. **Xaquín Loredó**

### 38 Temas do noso tempo

Definición, causas e desenvolvemento do *Procés*. **Jordi Amat**

### 50 40 anos do Museo do Pobo Galego

Conversa con Justo Beramendi. **Agar Ledo**

O Museo do Pobo Galego. **Ramón Piñeiro**

O Museo do Pobo Galego e a articulación do sistema museístico galego. **Sabela López Pato**

## SUMARIO

### 76 Creación

a soidade das morsas. **Lara Dopazo Ruibal**

A cafetería. **Mario Páez**

### 90 O espello das letras

Da vida e da obra dun descoñecido e sorprendente intelectual galego. Alfredo de la Iglesia (1861-1933), autor da primeira “Historia da literatura galega” *ad usum scholarum* (1920).

**Xesús Alonso Montero**

70 anos de *Cómaros verdes*, libro inaugural. **Xosé Manuel Dasilva**

### 110 Crónica

Carta de Salvatierra de Guanajuato.

As bolboretas tamén queren morrer en Michuacán.

**Inma López Silva / Francisco Castro**

### 116 Con Carlos Casares

Vivencias compartidas. **Siro**

### 128 Historia e memoria

A man invisible de Ramiro Isla Couto.

As viaxes de Camilo José Cela a Colombia

e Venezuela (1953-1955). **Xosé L. Pastoriza Rozas**

¿O noso Galileo? No bicentenario da cadea

de Casiano de Padro pola Inquisición

de Santiago (1817). **Francisco Díaz-Fierros**

### 150 Fotografía e artes visuais

A arte sometida á liberdade. Lorenzo Varela e as artes plásticas.

na revista *Correo literario* (1943-1945). **Carlos L. Bernárdez**

# historiaSocial

FUNDACIÓN INSTITUTO DE HISTORIA SOCIAL

2018 (I)

Nº 90

SUMARIO

## ESTUDIOS

Daniel Pérez Zapico: <i>Hacia una historia social del consumo de la luz eléctrica. Asturias (1879-1920)</i>	3
Jesús-Ángel Redondo Cardeñoso: <i>Movilización y conflictos campesinos durante la crisis de la Monarquía y la instauración de la I República en Portugal: el Alentejo Central entre 1908 y 1914</i>	23
Iker Saitua: <i>“Distilling Spirits”: inmigrantes vascos, cultura de la bebida y prohibición en el estado de Nevada, 1910-1920</i>	45
Marta del Moral Vargas: <i>“Ciudadana Zetkin”: Comunidades transnacionales del movimiento de mujeres socialistas (España y Alemania, 1904-1923)</i>	67
Isabel Marín Gómez: <i>La historia del trabajo social en la literatura contemporánea: “Ann Vickers” de Sinclair Lewis</i>	85
Tomás Martínez Vara y José Luis Ramos Gorostiza: <i>El catolicismo social y la recepción de la Escuela de Relaciones Humanas en España</i>	107
José Manuel Maroto Blanco y Teresa María Ortega López: <i>Miedos y prejuicios de una nación. La negritud y la figura del negro en la historia reciente de España a través del cine (1959-2002)</i>	131

## TEORÍA Y MÉTODO

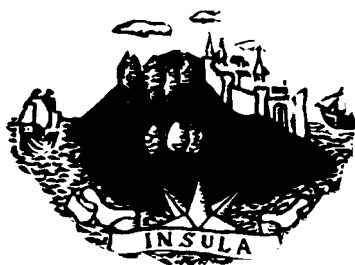
Dale Tomich: <i>La segunda esclavitud y el capitalismo mundial: una perspectiva para la investigación histórica</i>	149
---	-----

## PERSPECTIVAS HISTORIOGRÁFICAS

Federico Finchelstein: <i>Del trauma del Holocausto a la Guerra Sucia</i>	165
Resúmenes/Abstracts	177
Autores y autoras	183

---

# INSULA 853-854



REVISTA DE LETRAS Y CIENCIAS HUMANAS / ENERO-FEBRERO 2018

## *TODAS ÍBAMOS A SER REINAS*

POETAS HISPANOAMERICANAS DEL SIGLO XX

---

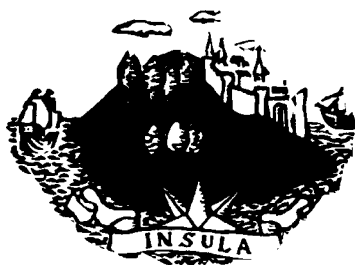
“TODAS ÍBAMOS A SER REINAS”. POETAS HISPANOAMERICANAS DEL SIGLO XX, Milena Rodríguez Gutiérrez. — “LOCAS MUJERES”: APROXIMACIONES A LA POESÍA DE GABRIELA MISTRAL Y SUS CONTEXTOS, Naín Nómez. — TRADICIONES Y CAMBIOS EN LA CRÍTICA LITERARIA SOBRE ALFONSINA STORNI, Alicia Salomone. — DULCE MARÍA LOYNAZ: LA VIAJERA EN EL POEMA, Luisa Campuzano. — JULIA DE BURGOS: “DURA ESFINGE DE LA ANGUSTIA”, Tania Pleítez Vela. — *LA POESÍA ES UN DESTINO*. ALEJANDRA PIZARNIK EN SUR, Vicente Cervera Salinas. — OTRO MODO DE ESCRIBIR: “BELLA DAMA SIN PIEDAD”, DE ROSARIO CASTELLANOS, María A. Salgado. — ANTOLOGÍA DE POEMAS. — HACIA UNA POÉTICA DE LA PALABRA CONCIBIÉNDOSE. POESÍA Y POÉTICA EN ELIZABETH SHÖN, Mátgara Russotto. — FINA GARCÍA MARRUZ Y EL DISCURSO DE LA POBREZA, Carmen Ruiz Barrionuevo. — BLANCA VARELA: EJERCICIOS MATERIALES EN TORNO A UNA LECCIÓN DE ANATOMÍA, Modesta Suárez. — DOS RARAS DE LA POESÍA URUGUAYA: AMANDA BERENGUER Y MAROSA DI GIORGIO, María Lucía Puppo. — EL TEXTO / LA TELA: *EL LIBRO DE LAS CLIENTAS* Y LA POÉTICA DE REINA MARÍA RODRÍGUEZ, Milena Rodríguez Gutiérrez.

MONOGRÁFICO COORDINADO POR MILENA RODRÍGUEZ GUTIÉRREZ



---

# I N S U L A 855



REVISTA DE LETRAS Y CIENCIAS HUMANAS / MARZO 2018

## CREADORES SOBRE LA CREACIÓN O EL ENSAYO DE AUTOR

---

CONSIDERACIONES SOBRE EL NARRADOR ANTE EL ESPEJO DE LA CREACIÓN (O EL CURIOSO PERTINENTE), Javier Aparicio Maydeu. — NO SABER Y AVANZAR, Javier Marías. — HABLO DE MÍ: ENSAYOS DE AUTOCRÍTICA Y AUTOPOÉTICA, Domingo Ródenas de Moya. — NOTAS SOBRE LA REFLEXIÓN DE LA NOVELA VANGUARDISTA, Juan Herrero Senés. — MIGUEL DE UNAMUNO, PRECURSOR DE LA LITERATURA EXPANDIDA, Teresa Gómez Trueba. — REFLEXIONES TRAS LA TRAGEDIA. LOS NOVELISTAS DE LA POSTGUERRA CIVIL ANTE LA NOVELA, José Antonio Pérez Bowie. — LA CREACIÓN LITERARIA EN LOS ENSAYOS DE JUAN BENET, Epicteto Díaz Navarro. — DOS ENSAYOS DE CARPENTIER: GÉNESIS DEL REALISMO MÁGICO, Roberto González Echevarría. — SÁBATO Y LA ESCRITURA DEL YO, Trinidad Barrera. — BORGES Y LA CREACIÓN LITERARIA, Arturo Echevarría. — FERNANDO VALLEJO O EL CREADOR ANARCO-AUTODIDACTA, Jacques Joset.

MONOGRÁFICO COORDINADO POR JAVIER APARICIO MAYDEU.

# INTERNATIONAL JOURNAL OF CULTURAL PROPERTY

## CONTENTS

VOLUME 24 (2017) NUMBER 4

### ARTICLES

- Armed Non-State Actors and Cultural Heritage in Armed Conflict*  
Marina Lostal, Kristin Hausler and Pascal Bongard 407
- The Protection of Cultural Property: Post-Colonial and Post-Conflict  
Perspectives from Sri Lanka*  
Naazima Kamardeen 429
- Caribbean Collections in European Museums and the Question  
of Returns*  
Mariana Françaço and Amy Strecker 451
- “Purchased in Hong-Kong”: Is Hong-Kong the Best Place to Buy Stolen  
or Looted Antiquities?*  
Steven Gallagher 479
- Perceiving the Past: From Age Value to Pastness*  
Cornelius Holtorf 497

### BOOK REVIEW

- Review of Anne Laure Bandle, The Sale of Misattributed Artworks  
and Antiques at Auction*  
Betty L. Schlothan 517

# The Journal of Arts Management, Law, and Society

Volume 47, Numbers 4-5 2017

## CONTENTS

### Volume 47 Number 4 2017 – Special Issue: How Hypermodern and Accelerated Society is Challenging the Cultural Sector

Guest Editor: Isabelle Fortier

#### INTRODUCTION

How Hypermodern and Accelerated Society is Challenging the Cultural Sector  
*Isabelle Fortier and Mariana Castellanos Juarez* 209

#### ARTICLES

Culture in the Age of Acceleration, Hypermodernity, and Globalized Temporalities  
*Jonathan Martineau* 218

After Art School: Professional Development Training in Nonprofit Organizations  
*Kelly Olshan* 230

Symbolic Podwer: Impact of Government Priorities for Arts Funding in Canada  
*Marisol J. D'Andrea* 245

Ecomuseums: Challenging Temporality through Community Reappropriation  
*Christopher Gunter* 259

Reflections on Elitism: What Arts Organizations Communicate About Themselves  
*Lois Foreman- Wernet* 274

#### INTERVIEW

Reflections on Public Culture: An Interview  
*Jonathan Paquette and Kevin V. Mulhany* 290

### Volume 47 Number 5 2017 – Special Issue: The Promised Land of Comparative Digital Cultural Policy Studies

Guest Editors: Jonathan Roberge and Philippe Chantepie

#### INTRODUCTION

The Promised Land of Comparative Digital Cultural Policy Studies  
*Jonathan Roberge and Philippe Chantepie* 295

## ARTICLES

Who Needs a Plan Anyway? Digital Cultural Policymaking as the Art of Navigating through Uncertainties

*Jonathan Roberge, Lyne Nantel, and Andreeanne Rousseau*

300

The Shaping of France's Digital Cultural Policy

*Philippe Chantepie*

313

Creative Economy of the Developmental State: A Case Study of South Korea's Creative Economy Initiatives

*Taeyoung Kim*

322

The Rise of Creative Placemaking: Cross-Sector Collaboration as Cultural Policy in the United States

*Alexandre Frenette*

333

The Race for Innovation in the Media and Content Industries: Legacy Players and Newcomers: Lessons for Policy Makers from the Video Game and Cinema Industries

*Pierre-Jean Benghozi, Elisa Salvador, and Jean-Paul Simon*

346

## L'OPINIÓ

L'OPINIÓ

O POTSER NO

JOMA 4 *Qui té una bona brúixola?*

EDITORIAL

5 *L'any del desenllaç?*

BILLETS

FRANCESC VILANOVA 6 *Carles Fontserè, en dos temps*ANA DOPICO 9 *Fidel i el dol*

DISBARATS, 1

ANNA BALLBONA 12 *La fi del món (i la veritat)*

L'ENTREVISTA

JOSEP M. MUÑOZ 16 *Cristina Gallach, del Rebombori a les Nacions Unides*

## FOCUS

COL·LECTIU PERE QUART 26 *SOS Ensenyar literatura catalana*MANUEL VICENTE IZQUIERDO 36 *Rockers de tots els països, uniu-vos!**The Ramones: el concert més improbable de la Festa de Treball*JAUME MUÑOZ JOFRE 42 *L'Avenç. Un producte de la Ttansició (1976-1985)*

## MIRADOR

MIRADOR ZERO

34 *Nazis a Barcelona*

TRIA L'AVENC

54 *L'entrevista a Josep Tarradellas i la restauració de la Generalitat*

LITERATURA

VICENÇ PAGÈS JORDÀ 56 *Sobre les dificultats de reinventar-se*SIMONA SKRABEC 58 *Incapaçs de renunciar al desig de saber*

JOAN TODÓ 61 LLEGIR ESCRIVINT

*Això no és una biografia*

HISTÒRIA

GENÍS BARNOSELL 62 *Delenda est Tarraco*

IMMA MERINO 64 CINEMA

*Cineasta del pas del temps i de la malenconia*

JOAQUIM RABASEDA 68 MÚSICA

*Els llibrets de Goethe*

70 L'APARADOR

72 AGENDA

MENJAR BLANC

MARC VICENS 73 *Venus i Adonis*

JORDI PUNTÍ 74 A L'ÚLTIMA

*Preparar-se pel que vindrà*

## L'OPINIÓ

L'OPINIÓ

O POTSER NO

JOMA 4 *Sacra Constitució*

EDITORIAL

5 *N'hi haurà prou?*

BILLETS

LLUÍS QUINTANA 6 *L'eucaristia professional*EULÀLIA BOSCH 10 *Amic meu, em sembla que és a tu a qui escric*

DISBARATS, 2

ANNA BALLBONA 12 *Un Cap d'Any asfixiant*

L'ENTREVISTA

JOSEP M. MUÑOZ 16 *Antoine Compagnon, en defensa de la literatura*

## FOCUS

MARTA VALLVERDÚ 26 *Gent del Bocaccio. La Gauche Divine*SHARON G. FELDMAN 46 *Històries de Broadway, Hollywood i altres llocs:  
el periple nord-americà de Terra Baixa de Guimerà*

## MIRADOR

MIRADOR ZERO

34 *Recinte Modernista de l'Hospital de Sant Pau i la Santa Creu*

TRIA L'AVENÇ

JAUME MUÑOZ JOFRE 54 *Els dossiers de L'Avenc, una fita històrica*

LITERATURA

VICENÇ PAGÈS JORDÀ 56 *La corrupció de la família*LLUÍS MUNTADA 58 *Un narrador calidoscòpic*

JOAN TODÓ 61 LLEGIR ESCRIVINT

*Gent que ensenya a escriure*

HISTÒRIA

GENÍS BARNOSELL 62 *A la recerca d'un model: de Braudel a E.P. Thompson*

SUSANNA PORTELL 65 ART

*La modernitat anhelada de Ramon Casas*JOAQUIM RABASEDA 68 MÚSICA  
*Violoncel.lista nocturna*

70 L'APARADOR

72 AGENDA

MENJAR BLANC

MARC VICENS 73 *Horizonts*

JORDI PUNTÍ 74 A L'ÚLTIMA

*El nen-flor de Keith Haring*

## L'OPINIÓ

L'OPINIÓ

O POTSER NO

JOMA 4 *Noves fortificacions*

EDITORIAL

5 *Els oblidats*

DISBARATS, 3

ANNA BALLBONA 10 *La voracitat de les sèpies i altres animals*

L'ENTREVISTA

JOSEP M. MUÑOZ 14 *Krystian Lupa. El teatre com a forma de coneixement*

## FOCUS

JOHN LANCHESTER 18 *El fracàs de l'euro*ZADIE SMITH 26 *Tanques. Un diari del Brèxit*JOSEP M. MUÑOZ 38 *Triptic d'Amèrica*

## MIRADOR

MIRADOR ZERO

36 *El Memorial del Camp de Ribesaltes*

TRIA L'AVENC

52 *Els mites de la història de Catalunya*

LITERATURA

VICENÇ PAGÈS JORDÀ 54 *El repte de Perec*SIMONA SKRABEC 56 *Vers l'absolut*

JOAN TODÓ 59 LLEGIR ESCRIVINT

*Una terra fosca, poblada de monstres*

HISTÒRIA

GENÍS BARNOSELL 60 *La desigualtat inherent al capitalisme*

INMA MERINO 64 CINEMA

*L'aposta guanyadora de La La Land*JOAQUIM RABASEDA 68 MÚSICA  
*Un carnaval a Florència*

70 L'APARADOR

MENJAR BLANC

MARC VICENS 73 *Suar*JORDI PUNTÍ 74 A L'ÚLTIMA  
*El pintor de núvols*

**COBERTA:** Instal·lació de l'artista francès conegut com a JR en una paret mitgera al núm. 100 de Franklin Street amb Church Street, a TriBeCa. La fotografia, instal·lada en juliol pasat, és una recreació d'una foto d'arxiu, de cap a 1900, d'uns nens arribats a Ellis Island. Nova York, 12 de setembre de 2016. Copy Josep M. Muñoz / L'Avenc

## L'OPINIÓ

L'OPINIÓ

O POTSER NO

JOMA 4 *Gegant?*

EDITORIAL

5 *La qüestió de l'Estat*

ELS DISBARATS

ANNA BALLBONA 6 *El rapte de Nicole*

L'ENTREVISTA

JOSEP M. MUÑOZ 10 *Carles Puigdemont. El president accidental*

## FOCUS

ANDREU DOMINGO 24 *Demografia, immigració i diversitat a la societat catalana del segle XXI*CARLES BOIX 32 *La marxa de Catalunya cap a la independència*XOSÉ M. NÚÑEZ SEIXAS 42 *Reptes nous, respostes velles*ANDREW DOWLING 50 *La independència de Catalunya, la crisi i les emocions polítiques*

## MIRADOR

MIRADOR ZERO

40 L'Avenç

TRIA L'AVENÇ

JAIME MUÑOZ JOFRE 60 *Les relacions Catalunya-Espanya en 40 anys de L'Avenç*

LITERATURA

VICENÇ PAGÈS JORDÀ 62 *L'art de crear sensacions*LLUÍS MUNTADA 64 *Una força expansiva*

JOAN TODÓ 66 LLEGIR ESCRIVINT

*La mirada del caçador*

ART

SUSANNA PORTELL 67 *Els diumenges al mercat*

HISTÒRIA

GENÍS BARNOSELL 70 *Nacionalisme endogen, regionalisme subsidiari*

TEATRE

MARGARIDA CASACUBERTA 74 *Usus (i abusos) de la veritat*

JOAQUIM RABASEDA 76 MÚSICA

*Abans de Rossini*

77 L'APARADOR

JORDI PUNTÍ 82 A L'ÚLTIMA

*Ràbia i finesa*



## L'OPINIÓ

L'OPINIÓ

O POTSER NO

JOMA 4 *Anhel*

EDITORIAL

5 *Relats bascos*

BILLETS

ALBERT SERRA 6 *Influència de Lluís Carbó*JOAN B. CULLA 9 *Catalunya i el concert econòmic (un mite de la transició)*

DISBARATS 5

ANNA BALLBONA 12 *Mort d'un violoncel·lista*

L'ENTREVISTA

JOSEP M. MUÑOZ 16 *Bernardo Atxaga, de la fantasia a la realitat*

## FOCUS

JORDI CARRIÓ FIGUEROLA 28 *El Museu de Ciències Naturals de Barcelona**Un projecte de dimensió nacional en clau urbana*ANTON CARBONELL 40 *Joan Oliver. Escriptor exigent, intel·lectual compromès*

## MIRADOR

MIRADOR ZERO

38 *Parc de Pedra Tosca*

TRIA L'AVENÇ

JAUME MUÑOZ JOFRE 52 *Rendit tribut al mestre: Jaume Vicens Vives a L'Avenç*

HISTÒRIA

GENÍS BARNOSELL 54 *La visió històrica de Joan Fuster*

JOAN TODÓ 57 LLEGIR ESCRIVINT

*Un raig de tinta de calamar*

LITERATURA

VICENÇ PAGÈS JORDÀ 58 *El narrador d'Echenoz*SIMONA SKRABEC 60 *Han sembra i n'ha molts, d'ocells*

SÈRIES

JOSEP PELFORT 63 *La vida és complicada*

ART

SUSANNA PORTELL 65 *El curs de l'art*

JOAQUIM RABASEDA 68 MÚSICA

*Wagner, Himmler, Montserrat i el Sant Greal*

70 L'APARADOR

JORDI PUNTÍ 74 A L'ÚLTIMA

*En la pell de l'altre*

## L'OPINIÓ

L'OPINIÓ

O POTSER NO

JOMA 4 *Fals paraigua*

EDITORIAL

5 *El paradigma de la dona*

BILLETES

MARIA OJUEL 6 *La presencia de dones artistas.**Reflexions a propòsit d'algunes exposicions recents*EULÀLIA SOLÉ 10 *La gènesi històrica de la Renda Bàsica Universal*

DISBARATS 6

ANNA BALLBONA 14 *El boxejador sordmut campió d'Europa*

L'ENTREVISTA

JOSEP M. MUÑOZ 18 *Núria Sales, l'ull crític*

## FOCUS

JORDI CARRIÓ FIGUEROLA 30 *Francesc Boix. Un llegat polític i cultural*JORDI CARRIÓ FIGUEROLA 40 *Saber brodar amb la raqueta.**Els articles sobre l'esport femení d'Anna Maria Martínez Sagi*ANTON CARBONELL 46 *Ricard Salvat al capdavant del Teatro Nacional de Barcelona*

## MIRADOR

MIRADOR ZERO

38 *Museu Romàntic Can Papiol*

TRIA L'AVENÇ

JAUME MUÑOZ JOFRE 50 *Història de la dona a L'Avenç*

CINEMA

INMA MERINO 52 *El talent de Ms Blanchet*

JOAN TODÓ 57 LLEGIR ESCRIVINT

*El trencadís de W*

LITERATURA

VICENÇ PAGÈS JORDÀ 58 *EL'altra cara del Vietnam*LLUÍS MUNTADA 60 *Mestria narrativa*

HISTÒRIA

GENÍS BARNOSELL 62 *L'imperatiu de la memoria*

ART

SUSANNA PORTELL 64 *El pintor de les petites coses*

EL MUSEU PRESENTA

67 *Banderes de la "velera mataronina"*JOAQUIM RABASEDA 68 MÚSICA  
*En fundes d'ivori*

70 L'APARADOR

JORDI PUNTÍ 74 A L'ÚLTIMA

*Ser versemblant amb tu mateix (I)*

**COBERTA:** Primera plana del diari ABC, del 19 de juliol del 1932. Al peu hi diu: "En el Estadio de Montjuich, el Club femenino de Sports ha conseguido un gran triunfo con motivo de los campeonatos femeninos de atletismo. Esta bella señorita, Ana Martínez Sagi, batió el "record" de Cataluña de 20,60 metros, y quedó proclamada campeona de lanzamiento de jabalina. (Foto Branguli)."

## L'OPINIÓ

L'OPINIÓ

O POTSER NO

JOMA 4 *Cercles tancats*

EDITORIAL

5 *Del consens al dissens*

BILLETES

JAUME GUILLAMET 6 *La corda fluixa de Manuel Ibàñez Escofet*

ORIOI PI DE CABANYES 9 *Un dia amb Josep Palau i Fabre a la seva Fundació*

DISBARATS, 7

ANNA BALLBONA 12 *Ovelles de la meua vida*

ME'N RECORDO

JOSEP M. MUÑOZ 16 *Pere Quintana, anar al front sense tirar un tret*

## FOCUS

HILARI RAGUER 26 *L'Església i la guerra civil: 80 anys de la "carta col.lectiva"*

PAUL PRESTON 32 *Hugh Thomas, un historiador professional amb consulta privada*

## MIRADOR

TRIA L'AVENÇ

JAUME MUÑOZ 48 *La mirada enfora de L'Avenc*

MIRADOR ZERO

50 *Museu del Ter*

LITERATURA

NATÀLIA CANTÓ-MILÀ I 52 *Obrir les portes del temps*

JOAN FUSTER-SOBREPERE

VICENÇ PAGÈS JORDÀ 54 *Un Maquiavel dels sentiments*

SIMONA SKRABEC 56 *I fins que et maten el desig*

JOAN TODÓ 60 LLEGIR ESCRIVINT

*La posteritat de Natalia Ginzburg*

HISTÒRIA

GENÍS BARNOSELL 61 *De la lectura que es fa del passat*

ART

ALBERT FONS 64 *Demà serà un altre dia*

SUSANNA PORTELL 67 *Fidel Aguilar, un meteorit fugaç*

CINEMA

INMA MERINO 70 *A l'altre costat del mirall*

JOAQUIM RABASEDA 76 MÚSICA

*Òpera al jardí*

78 L'APARADOR

JORDI PUNTÍ 82 A L'ÚLTIMA

*Ser versemblant amb tu mateix (i II)*

**COBERTA:** Fidel Aguilar, *Cap femení*, c. 1915. Museu d'Història de Girona. Aquesta obra forma part de l'exposició que es pot veure a la Casa Pastors de Girona fins al setembre i a ella està dedicat el Mirador d'Art, signat per Susanna Portell, d'aquest mes.

## L'OPINIÓ

L'OPINIÓ

O POTSER NO

JOMA 4 *Caretas (selfies)*

EDITORIAL

5 *L'arrel del mal*

BILLETES

ALBERT FABÀ 8 *Operació diàleg o aixecada de camisa?*M. ASUNCIÓN ÁLVAREZ DE PAZ 11 *Última lliçó d'Història*

DISBARATS, 8

ANNA BALLBONA 14 *Tractat improvisat de la rapinya*

L'ENTREVISTA

JOSEP M. MUÑOZ 18 *Leonardo Padura. Literatura amb novel·la de gènere*

## FOCUS

JOAN SAFONT I PLUMED 28 *El darrer acte de la primavera republicana*BORJA DE RIQUER 40 *Un segle d'historiadors a l'Acadèmia de Bones Lletres*

## MIRADOR

AVANÇAMENT EDITORIAL

MARIA CAMPILLO 46 *La brigada del vidre. Cròniques del front (1936-1939)*

TRIA L'AVENÇ

JAUME MUÑOZ JOFRE 50 *Créixer fa mal: la polèmica historiogràfica dels 1980 a L'Avenc*

LITERATURA

VICENÇ PAGÈS JORDÀ 52 *Un vodevil a l'entorn de Hitler*LLUÍS MUNTADA 54 *Narrar l'oblit*

HISTÒRIA

GENÍS BARNOSELL 56 *El mèrit de la perspectiva*

LLEGIR ESCRIVINT

JOAN TODÓ 59 *Les parts i el tot*

CINEMA

INMA MERINO 60 *Un estiu de miracle*

ART

SUSANNA PORTELL 64 *Ismael Smith, el Baudelaire de Vallvidrera*JOAQUIM RABASEDA 68 MÚSICA  
*Les primeres sardanes llargues*

71 L'APARADOR

JORDI PUNTÍ 74 A L'ÚLTIMA  
*Passejades amb la dona singular*

**COBERTA:** Diverses imatges reproduïdes en el número extraordinari de la revista *Estampa* del 18 de juliol de 1933 sobre la societat catalana, al qual està dedicat l'article de Joan Safont d'aquest número.

# L'AVENÇ

## SUMARI

L'AVENÇ NÚM. 438  
Octubre 2017

### L'OPINIÓ

#### O POTSER NO

**JOMA 4** *Eines centenàries*

#### EDITORIAL

**5** *Octubre 1917, cent anys*

#### BILLETS

**NAJAT EL HACHMI 6** *De moros a musulmans*

**JORDI MORERAS 8** *Imans sota sospita*

#### DISBARATS (9)

**ANNA BALLBONA 10** *Calaveres incertes*

#### L'ENTREVISTA

**JOSEP M. MUÑOZ 14** *Mary Beard, una veu pròpia*

### FOCUS

#### CENT ANYS DE LA REVOLUCIÓ RUSSA

**NOLASC ACARÍN 24** *La revolució russa. Un centenari i un balanç*

**INMA MERINO 36** *Un cinema al servei de la revolució*

**FERRAN MUÑOZ JOFRE 42** *Visions catalanes de la Rússia soviètica*

### MIRADOR

#### HISTÒRIA

**GENÍS BARNOSELL 50** *La revolució, cent anys després*

#### MIRADOR ZERO

**55** *Mas Brascó, mas remença*

#### TRIA L'AVENC

**JAUME MUÑOZ JOFRE 56** *L'entrevista a Pasqual Maragall*

#### LITERATURA

**VICENÇ PAGÈS JORDÀ 58** *Contes de Nova York*

**SIMONA SKRABEC 60** *Una llavor de cardamom oberta*

#### LLEGIR ESCRIVINT

**JOAN TODÓ 65** *Go West!*

#### ART

**AITOR QUINEY 66** *Em van fer Joan Ponç*

#### MÚSICA

**JOAQUIM RABASEDA 68** *Beethoven, íntim*

#### 70 L'APARADOR

#### A L'ÚLTIMA

**JORDI PUNTÍ 74** *Melancholia Modiano*

# L'AVENÇ

## SUMARI

L'AVENÇ NÚM. 439  
NOVEMBRE 2017

### L'OPINIÓ

#### O POTSER NO

**JOMA 4** *Àfri...què?*

#### EDITORIAL

**5** *Per una sortida democràtica*

#### BILLETS

**JOSEP RAMONEDAS 8** *Viatge al futur dels comuns*

#### DISBARATS (10)

**ANNA BALLBONA 10** *Lancia Delta blanc i vermell*

#### L'ENTREVISTA

**JOSEP M. MUÑOZ 14** *Ernest Maragall. La vigència d'en Pasqual*

### FOCUS

**MARTA VALLVERDÚ 26** *L'escollisme. Baula catalanista dels anys 60*

**GIOVANNI ALBERTOCCHI 38** *Luigi Pirandello, un aniversari*

### MIRADOR

#### TRIA L'AVENC

**JAUME MUÑOZ JOFRE 46** *El llegat d'una curiositat insaciable:  
Ernest Lluch, en el record*

#### HISTÒRIA

**GENÍS BARNOSELL 48** *Entendre el gir independentista*

**TERESA MAÑÀ I LLUÍS QUINTANA 54** *Una biografia amb mancances*

**JOSEP M. MUÑOZ 56** *Pasqual Maragall, la llicitud del pensament*

#### LITERATURA

**VICENÇ PAGÈS JORDÀ 60** *Infants terribles*

**LLUÍS MUNTADA 62** *El moviment de la literatura*

#### LLEGIR ESCRIVINT

**JOAN TODO 65** *Les xafarderries de Yoknapatawpha*

#### ART

**SUSANNA PORTELL 66** *L'actualitat de Joan Brossa*

#### EL MUSEU PRESENTA

**69** *La torxa olímpica de BCN '92*

#### MÚSICA

**JOAQUIM RABASEDA 70** *Eslògans de carrer*

#### 72 L'APARADOR

#### A L'ÚLTIMA

**JORDI PUNTÍ 74** *Una llengua sota sospita*

**COBERTA:** Joan Brossa és el protagonista de l'exposició que es pot veure al MACBA fins al febrero i que ressenya Susanna Portell en aquest número. Obra: Tinter abocat, 1969. Cristall, tinta i impressió sobre paper. Col.lecció MACBA. Consorci MACBA. Fons Joan Brossa. Dipòsit Fundació Joan Brossa, Vegap, 2015. Foto: Tony Coll

# L'AVENÇ

## SUMARI

L'AVENÇ NÚM. 440  
DESEMBRE 2017

### L'OPINIÓ

#### O POTSER NO

**JOMA 4** *El vot*

#### EDITORIAL

**5** *Ni causa general, ni judici sumaríssim*

#### BILLETS

**MARIÀNGELS MARTÍ 6** *Miquel Martí i Pol, el meu pare escriptor*

**LLUÍS LLACH 10** *Quatre converses i dues cançons*

#### DISBARATS (11)

**ANNA BALLBONA 12** *La maleta de la tia*

#### L'ENTREVISTA

**JOSEP M. MUÑOZ 16** *Custodia Moreno, la lluitadora del Carmel*

### FOCUS

**AITOR QUINEY 30** *Mela Mutermilch a Barcelona.*

*La presència de la pintora polonesa, 1911-1912*

**MANEL GUÀRDIA 44** *Puig i Cadafach i la reinvençió de Barcelona*

### MIRADOR

#### MIRADOR ZERO

**42** *Thermalia. Museu de Caldes de Montbui*

#### TRIA L'AVENÇ

**JAUME MUÑOZ JOFRE 52** *Roda el món i torna al Born:  
L'Avenc, revista de cultura i editorial*

#### LITERATURA

**VICENÇ PAGÈS JORDÀ 54** *Un epígon del realisme brut*

**LLUÍS MUNTADA 56** *La vaguetat fantàstica d'un món inacabat*

#### LLEGIR ESCRIVINT

**JOAN TODO 60** *L'eufòria analítica*

#### HISTÒRIA

**GENÍS BARNOSELL 61** *De l'optimisme al ressentiment*

**JOAQUIM NADAL 64** *Vida de Josep Benet, història de Catalunya*

#### CINEMA

**IMMA MERINO 70** *La tasca humanista del cinema*

#### ART

**SUSANNA PORTELL 74** *Picasso, el dia a dia de la Barcelona de 1917*

#### MÚSICA

**JOAQUIM RABASEDA 78** *Les orelles no tenen parpelles*

#### 80 L'APARADOR

#### A L'ÚLTIMA

**JORDI PUNTÍ 82** *Amb T de temeritat*

# L'AVENÇ

## SUMARI

L'AVENÇ  
NÚM. 441 EXTRAORDINARI  
DESEMBRE 2017

### L'OPINIÓ

#### EDITORIAL

- 4 *Història d'un país present d'una cultura*

#### BILLETS

- FERRAN MASCARELL** 6 *Historiar és qüestionar*  
**MIQUEL BARCELÓ** 7 *Allò que s'esdevingué*  
**NÚRIA SALES** 8 *Vallclara, un poble sense història?*  
**J.M. CASTELLET** 12 *Josep Pla, o la recuperació de la memòria  
col.lectiva catalana*

#### RELATS

- SUSANNA PORTELL** 16 *L'Avenç, un divendres qualsevol*

#### L'ENTREVISTA

- JOSEP M. LLURÓ I JOSEP M. MUÑOZ** 20 *Josep Fontana: "L'ensenyament de la història només és útil quan ajuda la gent a pensar pel seu compte"*

### FOCUS

- PIERRE VILAR** 28 *Podem fer la història d'un país sense simpatia?*  
**EVA SERRA** 44 *La potencialitat democràtica de la Catalunya històrica*  
**BORJA DE RIQUER** 58 *Passat, història i política. Un diàleg difícil*  
**JOAN B. CULLA** 68 *La dècada de les decepcions*

### MIRADOR

#### MIRADOR ZERO

- 42 *L'Avenç, 40 anys*

#### TRIA L'AVENC

- JAUME MUÑOZ JOFRE** 18 *L'entrevista a Josep Tarradellas i la restauració de la Generalitat (1976)*  
19 *Els dossiers de L'Avenç, una fita històrica*  
40 *Els mites de l'història de Catalunya*  
41 *Les relacions Catalunya-Espanya en 40 anys*  
56 *Rendint tribut al mestre: Jaume Vicens Vives*  
57 *Història de la dona*  
66 *La mirada enfora*  
67 *Créixer fa mal: la polèmica historiogràfica dels anys 1980*  
74 *L'entrevista a Pasqual Maragall*  
75 *El llegat d'una curiositat insaciada: Ernest Lluch*  
80 *Roda el món i torna al Born: L'Avenç, revista de cultura i editorial*

#### 76 CRONOLOGIA

#### A L'ÚLTIMA

- JORDI PUNTÍ** 82 *Una forma de diàleg*



# LAZARILLO

REVISTA DE LA ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE AMIGOS DEL LIBRO INFANTIL Y JUVENIL

Año 2017, número 36

## SUMARIO

### DÍAS DE COLOR

2 **Saludos de la presidenta de Amigos del libro**, Marta Higuera

### EN PRIMERA PERSONA

¿En qué nos afecta?

4 **El salón del libro 2016**, por Sara Moreno

10 **Apps infantiles y juveniles: una mirada al futuro más próximo**, por Elisa Yuste

14 **Santiago García-Clairac nos habla del Premio Cervantes Chico**, por Nuria Ranz

21 **La feria de Bolonia**, por Ale Díaz Bouza

37 **Actividades en las que ha participado Amigos del Libro en 2016**, por Pilar Molina

### Escribimos e ilustramos

45 **Encuentro con Javier Saez Castán, Premio Nacional de Ilustración Infantil y Juvenil 2016**, por Nuria Ranz

50 **El agente literario**, por Marta Higuera

52 **Leer para los niños y leer con los niños**, por Teresa Corchete

### Arte en el libro

62 **Detrás de un álbum ilustrado**, por Guillermo Pérez Aguilar y Bárbara Centorbi Rojo

### ESPACIOS Y LECTURAS

#### Festejamos el Día de la Biblioteca

76 **Bibliotecas Familiares**, por María Isabel Molina

78 **Para qué sirven hoy las Bibliotecas Públicas**, por Ana Julia Salvador Esteban

82 **La Biblioteca Escolar**, por Sara Moreno

### AMIGOS DEL LIBRO EN 2016

#### Eventos literarios

86 **Magia y lectura en la entrega de premios del #RetoLiterario**, por Javier Fernández Jiménez

#### Tribuna del socio

91 **Cada vez más amigos, cada vez más digitales**, por David Arroyo

# LAZARILLO

REVISTA DE LA ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE AMIGOS DEL LIBRO INFANTIL Y JUVENIL

Año 2017, número 37

## SUMARIO

### TIEMPO DE LIBROS Y COLORES

2 **Saludos de la presidenta de Amigos del libro**, Marta Higuera

### LOS ESCOGIDOS 2017

- 4 Poesía
- 9 Álbumes ilustrados
- 14 Teatro
- 16 Clásicos adaptados
- 19 Entorno LIJ
- 20 Primeros lectores
- 24 De 7 a 9 años
- 27 De 10 a 12 años
- 30 De 12 a 14 años
- 33 A partir de 14 años

### Nos recomiendan

45 **Déjalos entrar. Dos Premios Nacionales nos traen al Huracán Dorothy**, por Marisol Sánchez

### ESPACIOS Y LECTURAS

- 48 **Día de la Biblioteca, un año más**, por Rut Rodríguez González
- 53 **AELE con la lectura y la escritura**, por Jorge Riobóo y M<sup>a</sup> Cruz Delgado
- 58 **La Comunidad de Madrid en LIBER 2017, un año más**, por Pedro Valverde
- 69 **Crece leyendo: el programa de lectura de Kumon**, por Eva Sotres
- 73 **Poesía más allá de las lenguas**, por Juan Kruz
- 76 **De la imaginación infantil a la realidad: Bubisher, historia de un proyecto**, por Gonzalo Moure

### OTRAS FORMAS DE ESCRIBIR

- 82 **A cuatro manos. Cuatro experiencias**, por Pilar Pérez
- Entrevistas**
- 86 **Entrevista a Gonzalo Moure. Premio Cervantes Chico 2017**, por Nuria Ranz
- Tribuna del socio**
- 99 **Ilustradores y autores. Sobre una problemática relación**, por Mercedes Neüschafer-Carlón
- Entre amigos**
- 104 **Celebramos los logros**, por Equipo Lazarillo

**ÍNDICE**

JUAN A. RÍOS CARRATALÁ De la violencia a la felicidad. Algunas claves de la permanencia del franquismo	5
AINTZANE RINCÓN Modelos de feminidad aceptable para una sociedad en transformación	17
ÁNGEL ALCALDE Cultura de guerra y apoyos sociales al franquismo	33
PAU CASANELLAS El crepúsculo del franquismo. Contestación, violencia y represión en el fin de la dictadura	47
ARMAND BALSEBRE y ROSARIO FONTOVA Las cartas de la Pirenaica. Memoria del antifranquismo	71
STEVEN FORTI Cruzando el Rubicón. De culturas políticas, revoluciones y antiparlamentarismo en la Europa de entreguerras	83
<hr/>	
JUAN ANTONIO CORDERO Comprender el populismo y sus entornos	97
LUIS SEGUÍ Sobre la elección del mal	115
ROBERTO BLATT El estado de la utopía	123
JOSÉ TONO MARTÍNEZ José Bergamín en su laberinto	139

TONI MONTESINOS  
Carson McCullers, a cien años de su nacimiento 161

**LIBROS**

ANTONIO RIVERA  
Conveniencias e inconveniencias del desnudo social 169

MANUEL MONTERO  
Las palabras del pasado 175

LOIS VALSA  
Una economía de la ligereza 179

JOSÉ ANTONIO MILLÁN  
El libro de los libros 187

**ÍNDICE**

GEORGES NIVAT	
Por qué Rusia no puede conmemorar la revolución de 1917	5
RÉGIS DEBRAY	
Doce estrellas doradas sobre una tela azul	19
<hr/>	
CÉSAR LUENA Y JOSÉ LUIS GÓMEZ URDÁÑEZ	
Cartas desde Ginebra	29
DIEGO MARTÍNEZ LÓPEZ	
La formación política e intelectual de Julián Besteiro en Gran Bretaña (1923-1924)	41
ANTÓN GASCA GIL	
Francia ante el exilio republicano español (1939) Los campos de refugiados	71
GEORG PICHLER	
El cielo de España..... Los voluntarios austriacos en las Brigadas Internacionales	89
CÉSAR LUENA	
Historia, fondos y actividad del archivo de la Fundación Pablo Iglesias	95
<hr/>	
ABDÓN MATEOS	
Sobre el origen antifranquista del Estado de las autonomías	109
ESTEBAN HERNÁNDEZ	
Quién conoce a quién, o por qué la cultura es ya para las élites	117
TONI MONTESINOS	
Los <i>Tiempos difíciles</i> de Dickens	123

## **LIBROS**

ARMAND BALSEBRE	
El monstruo de la violencia	131
JOSÉ MARÍA MARÍN ARCE	
Historia de un partido	135
GUTMARO GÓMEZ BRAVO	
La apropiación del pasado	141
ROSA PEREDA	
Las `no memorias´ de Javier Pradera, editor	145
JESÚS AGUADO	
Ellas tienen la palabra. Estudio preliminar	149

# LETRAS LIBRES

Nº 194, NOVIEMBRE, 2017

## CONTENIDO

### MEJOR JUNTOS

El secesionismo catalán plantea el mayor desafío que ha conocido la democracia española. Ha supuesto una quiebra de la convivencia en Cataluña y un ataque al Estado de derecho, ha generado malestar social, incertidumbre, política y pérdidas económicas. En este número analizamos algunas de las claves del problema y esbozamos ideas para una posible solución.

**8** Necesario y suficiente  
**MIGUEL AGUILAR**

**10** El laberinto catalán  
**RAMÓN GONZÁLEZ FÉRRIZ,  
ROCÍO MARTÍNEZ-SAMEPERE,  
ROSA PAZ, PABLO SIMÓN**

**20** El *macguffin* catalán  
**JORGE SAN MIGUEL**

**24** La realidad resiste, los fantasmas proliferan  
**JUAN MALPARTIDA**

## ENTREVISTA

- 26** Richard J. Evans: "En la Primera Guerra Mundial el imperialismo se volvió contra Europa"  
**DANIEL GASCÓN**

## CONVIVIO

- 30** Jóvenes que no pueden dejar de serlo  
**POLITIKÓN**
- 36** La madre y la madrastra tierra  
**JORGE EDWARDS**
- 40** Pelliceriana  
**GABRIEL ZAID**

## LIBROS

- 42** *Los diarios de Emilio Renzi. Un día en la vida*, de Ricardo Piglia  
**PATRICIO PRON**
- 43** *4321*, de Paul Auster  
**JUAN MARQUÉS**
- 45** *Oficio*, de Serguéi Dovlátov  
**MARTA REBÓN**

- 46** *La acusación*, de Bandi  
**JAIME G. MORA**
- 47** *The once and future liberal*, de Mark Lilla  
**JESÚS SILVA-HERZOG MÁRQUEZ**
- 49** *Agua salada*, de Charles Simmons  
**RICARDO DUDDA**
- 50** *Mala feminista*, de Roxanne Gay y *Un libro para ellas*, De Bridget Christie  
**SANDRA BARBA**

## LETRILLAS

- 52** LITERATURA:  
Ishiguro, Premio Nobel de Literatura  
**GONZALO TORNÉ**

- 53** REPORTAJE:  
Invierno ruso  
**BORJA LASHERAS**
- 55** CINE:  
Godard, ciego y temible  
**VICENTE MOLINA FOIX**
- 57** LITERATURA:  
Angela Carter  
**ANA LLURBA**
- 58** EDICIÓN: Entrevista con Juan Casamayor  
**DANIEL GASCÓN**
- 60** FILOSOFÍA:  
Por qué importa Simone de Beauvoir  
**SKYE C. CLEARY**
- 61** LITERATURA:  
Entrevista con Carlos Zanón  
**PAULA CORROTO**
- 62** SOCIEDAD:  
Sueldo global  
**MARIANO GISTAÍN**



# LETRAS LIBRES

Nº 197, FEBRERO, 2018

## CONTENIDO

### La era de la indignación

El escándalo no ha muerto. Al contrario: parece que surgen nuevas formas de censura, y cada vez son más frecuentes las peticiones de retirar obras de arte y los intentos de acallar voces que se consideran ofensivas. Estos esfuerzos represivos siempre se hacen en nombre de las buenas intenciones: antes partían de los conservadores, pero ahora también surgen de los sectores progresistas.

- 6 El insensato furor  
del resentimiento  
**JOSÉ LUIS PARDO**
- 10 La nueva  
censura cultural  
**PAULA CORROTO**
- 12 La era de la  
indignación  
**JONATHAN HAIDT**

## POEMAS

- 19 Dos poemas  
**JUAN MALPARTIDA**
- 33 Materialidades  
subversivas (fragmento)  
**ROCÍO CERÓN**
- 43 Una de mis tantas vidas  
con Destino Mackenzie  
(fragmento)  
**KAREN VILLEDA**

## ENTREVISTA

- 20 Entrevista a Pierre Nora:  
"El historiador es un  
árbitro de las diferentes  
memorias"  
**EVELYN ERLIJ**

## CONVIVIO

- 26 La derrota del  
catalanismo político  
**LLUÍS BASSETS**
- 30 ¿Adiós a los ópatas?  
**GABRIEL ZAID**

## REPORTAJE

- 34 Acapulco *timeless*  
**JULIÁN HERBERT**

## LIBROS

- 44 *El ojo del observador*,  
de Laura J. Snyder  
**MERCEDES CEBRIÁN**

- 45 *Poesía completa*,  
*I (1946-1967)*  
y *II (1967-1977)*,  
de Robert Lowell  
**ANDRÉS BARBA**
- 47 *Promesas incumplidas*.  
*Una historia política*  
*de las pasiones*,  
de Javier Moscoso  
**MANUEL ARIAS**  
**MALDONADO**
- 48 *El joven sin alma*.  
*Novela romántica*,  
de Vicente Molina Foix  
**RICARDO DUDDA**
- 50 *La muerte y la primavera*,  
de Mercè Rodoreda.  
**ALOMA RODRÍGUEZ**

## LETRILLAS

- 52 POLÍTICA:  
El futuro de Europa  
**SIMON KUPER**
- 55 CINE:  
Shakespeare, Missouri  
**VICENTE**  
**MOLINA FOIX**

- 57 CINE:  
*Los archivos*  
*del Pentágono*,  
de Steven Spielberg  
**FERNANDA**  
**SOLÓRZANO**
- 59 CIENCIA:  
Genes e inteligencia  
**JIM KOZUBEK**
- 60 CINE:  
Dos películas para  
el día de Darwin  
**JORGE SAN MIGUEL**
- 62 TECNOLOGÍA:  
Ejecución especulativa  
**MARIANO GISTAÍN**

# Library Hi tech

Volume 35, Number 4, 2017

## Number 4

### Human behavior analysis for library and information science

Guest Editors: Mu-Yen Chen, Edwin David Lughofer, Neil Y. Yen and Chia-Chen Chen

- 441 Editorial advisory board.
- 442 Guest editorial.
- 445 Developing a context-aware annotation system for Hakka culture-specific language learning.  
Chen Chi Chang and Chien Hsiang Liao
- 458 Is there any efficient reading strategy when using text signals for navigation in a long document?  
Quan Lu, Qingjun Liu, Jing Chen and Ji Li
- 473 The influence of learning style on satisfaction and learning effectiveness in the asynchronous web-based learning system.  
Quan Lu, Qingjun Liu, Jing Chen and Ji Li
- 490 An overview of contemporary international human resources management studies: themes and relationships.  
Fei-Fei Cheng, Chui-Chen Chiu, Chin-Shan Wu and Der-Chian Tsaih
- 509 Who will cite you back? Reciprocal link prediction in citation networks.  
Ali Daud, Waqas Ahmed, Tehmina Amjad, Jamal Abdul Nasir, Naif Radi Aljohani, Rabeeh Ayaz Abbasi and Ishfaq Ahmad
- 521 Understanding regional characteristics through crowd preference and confidence mining in P2P accommodation rental service.  
Maloud Abdar and Neil Y. Yen
- 549 A comprehensive digital environment for visually impaired students: user's perspectives.  
Raj Kumar Bhardwaj and Sanjay Kumar
- 565 Library usage mining in the context of alternative costs: the case of the Municipal Library of Prague.  
Petr Hajek and Jan Stejskal
- 584 Human behaviour analysis in the production and consumption of scientific knowledge across regions: a case study on publications in Scopus.  
Muhammad Awais Qasim, Saeed Ul Hassan, Naif Radi Aljohani and Miltiadis D. Lytras
- 595 A comparative study of cuckoo search and flower pollination algorithm on solving global optimization problems.  
Mohamed Abdel-Basset, Laila A. Shawky and Arun Kumar Sangaiah
- 609 Evaluating students' learning achievement and flow experience with tablet PCs based on AR and tangible technology in u-learning.  
Yueh-Min Huang and Pei Hsuan Lin
- 622 Learning attitudes and problem-solving attitudes for blended problem-based learning.  
Meng-Hsiun Tsai and Ya-Chun Tang

- 636 Investigating the uptake of educational systems by academics using the technology to performance chain model.  
Nouzha Harrati, Imed Bouchrika and Lihong Zhou and Zohra Mahfouf
- 656 Asynchronous social search as a single point of access to information.  
Marco Buijs and Marco Spruit

**LIBRARY TECHNOLOGY: REPORTS**  
**Expert Guides to Library Systems and Services**

NOV/DEC 2017, vol. 53 / n°. 8

Contents

**Combating Fake News in the Digital Age**

*Joanna M. Burkhardt*

<b>Chapter 1 – History of Fake News</b>	<b>5</b>
Pre-Printing Press Era	5
Post-Printing Press Era	5
Mass Media Era	6
Internet Era	6
Global Reach of Fake News	7
Notes	8
<b>Chapter 2 – How Fake News Spreads</b>	<b>10</b>
Word of Mouth	10
Written Word	10
Printed Media	11
Internet	11
Social Media	12
Notes	12
<b>Chapter 3 – Can Technology Save Us?</b>	<b>14</b>
Technology of Fake News	14
Big Data	15
Bots	15
Experiments in Fake News Detection	17
Experiments in Bot and Botnet Detection	17
Google and Facebook Anti-Fake News Efforts	18
Notes	19
<b>Chapter 4 – Can We Save Ourselves?</b>	<b>22</b>
Learn about Search Engine Ranking	22
Be Careful about Who You “Friend”	22
ID Bots	23
Read before Sharing	23
Fact-Check	24
Evaluate Information	24
Seek Information beyond Your Filter Bubble	26
Be Skeptical	26
Use Verification and Educational Tools	26
Notes	27
<b>Chapter 5 – How Can We Help Our Students?</b>	<b>29</b>
Teach Information or Media Literay	29
Make Students Aware of Psychological Processes	30
Tie Information Literacy to Workplace Applicattions	30
Teach Students to Evaluate Information	31
Teach Information Literacy Skills and Concepts	32
Teach the Teachers	32
Conclusion	32
Notes	33

# LITORAL

REVISTA DE POESÍA, ARTE Y  
PENSAMIENTO

Año 2017, N° 263

## LA LOCURA

ARTE & LITERATURA

Editorial LORENZO SAVAL 7  
*Introducción* MARÍA NAVARRO 9

*A PROPÓSITO DE LAS RELACIONES  
ENTRE LOCURA Y LA CREACIÓN*  
*josé maría álvarez 14*

**PENSANDO LA LOCURA 22**

23 HIPÓCRATES  
23 PLATÓN  
23 ARISTÓTELES  
23 EMPÉDOCLES  
24 TITO LUCRECIO CARO  
24 OVIDIO

25 AGUSTÍN DE HIPONA  
25 CONSTANTINUS AFRICANUS  
25 HILDEGARDA DE BINGEN  
26 ERASMO DE RÓTTERDAM  
27 PARACELSO  
28 ROBERT BURTON  
29 ISAAC NEWTON  
29 PEDRO ZABALZA LÓPEZ  
30 EMIL KRAEPELIN  
31 SIGMUND FREUD  
32 DANIEL PAUL SCHREBER  
33 SIGMUND FREUD – 34  
35 CARL GUSTAV JUNG  
36 SABINA SPIELREIN  
36 MELANI KLEIN  
37 MICHEL FOUCAULT  
38 JACQUES LACAN

*EL BOSCO Y LA LOCURA*  
*rosario crego castaño 40*

*MELANCOLÍA ESPAÑOLA*  
*andrés trapiello 46*

**MANICOMIOS 62**

63 ANTON CHÉJOV  
65 RAMÓN GÓMEZ DE LA SERNA  
66 CHARLOTTE MEW  
67 FRANCISCO VILLAESPESA  
68 ELÍAS MORO  
69 ION VIANU  
70 ANTONIN ARTAUD  
71 CLAUDIO BERTONI  
71 WILSON GORJ  
72 JESÚS ESNAOLA  
72 LUIS ALBERTO DE CUENCA  
73 LEOPOLDO MARÍA PANERO  
74 JUAN LAMILLAR  
74 BEGOÑA CALLEJÓN

**ESE EXTRAVÍO DE LA RAZÓN 76**

76 ERASMO DE RÓTTERDAM  
*eduardo galeano 77*  
78 MARQUÉS DE SADE  
*leopoldo maría panero 78*

- 80 **FRIEDRICH HÖLDERLIN**  
*LA MUERTE DEL POETA*  
*manuel montalbán peregrín* 80
- 86 **WILLIAM SHAKESPEARE**
- 88 **NICOLAI GOGOL**
- 90 **EDGARD ALLAN POE**  
*juan eduardo cirlot*
- 92 **CHARLES BAUDELAIRE**
- 93 **LEWIS CAROLL**
- 94 **AUGUSTE VILLIERS DE L'ISLE ADAM**
- 95 **PAUL VERLAINE**
- 96 **FRIEDRICH W. NIETZCHE**
- 98 **CONDE DE LAUTRÉMONT**
- 99 **G.K. CHESTERTON**
- 100 **ARTHUR RIMBAUD**  
*w. h. auden* 101
- 102 **KAHLIL GIBRAN**
- 103 **ROBERT WALSER**
- 104 **FRANZ KAFKA**
- 105 **FERNANDO PESSOA**
- 106 **VIRGINIA WOOLF**
- 108 **JAMES JOYCE**  
*JOYCE: ¿LOCURA?*  
*maría navarro* 109
- 110 **MACEDONIO FERNÁNDEZ**
- 111 **H. P. LOVECRAFT**
- 112 **MARGUERITE DURAS**
- 113 **CHARLES BUKOWSKI**
- 114 **ALLEN GINSBERG**
- 115 **WILLIAM BURROUGHS**

*EVOCACIÓN DE PANERO*  
*(PRESENCIA DE PANERO)*  
*jorge alemán* 116

*ENTRE LOCURA Y LA CREACIÓN*  
*antonio gamoneda* 120

*EL SILENCIO. LA RAÍZ CALCINADA DEL SENTIDO. FOUCAULT Y DICKINSON.*  
*CONTRAPUNTO SECRETO*  
*amalia rodríguez monroy* 128

### **ALTERIDAD 136**

- 136 **ALFONSO COSTAFREDA**
- 137 **GUY DE MAUPASSANT**
- 138 **JOSÉ MATEOS**
- 139 **ROBERTO JUARROZ**
- 140 **DÁMASO ALONSO**
- 140 **EZRA POUND**
- 141 **CHARLOTTE PERKINS GILMAN**

### **TEMPESTAD DE LAS ALMAS 142**

- 142 **CLARICE LINSPECTOR**
- 143 **T.S. ELIOT**
- 144 **JACOBO FIJMAN**
- 145 **JORDI DOCE**
- 145 **LUIS MATEO DÍEZ**
- 145 **ALEJANDRO JODOROWSKY**
- 146 **CARMEN JODRÁ DAVO**
- 147 **JOSEP LLUIS AGUILÓ**
- 147 **MAX AUB**
- 148 **YUKIO MISHIMA**
- 149 **LORENZO PLANA**
- 150 **GONZALO ROJAS L**
- 151 **MARIO BENEDETTI**
- 152 **ENRIQUE ANDERSON IMBERT**
- 152 **VIRGINIA AGUILAR**
- 153 **ISLA CORREYERO**
- 154 **RAFAEL PÉREZ ESTRADA**
- 155 **JOSÉ MARÍA ÁLVAREZ**
- 155 **JOSÉ LUIS PARRA**
- 156 **ERNEST HEMINGWAY**
- 157 **IRIS M. ZAVALA**

### **EL CANTO DEL LOCO 158**

- 159 **W. B. YEATS**
- 160 **LEÓN FELIPE**
- 162 **ANTONIO MACHADO**
- 163 **JUAN RAMÓN JIMÉNEZ**
- 164 **JOSÉ ANTONIO RAMÓN SUCRE**
- 165 **LUIS CREMADES**
- 165 **MARTÍN GARDELLA**
- 166 **RAFAEL MORALES**
- 167 **RAMÓN GÓMEZ DE LA SERNA**
- 168 **VERGILIO PIÑERA**
- 168 **VICENTE GALLEGO**
- 169 **JAVIER PUCHE**

### **ELOGIO DE LA LOCURA 170**

- 170 **MIGUEL DE UNAMUNO**
- 171 **JOSÉ MANUEL CABALLERO BONALD**
- 172 **GEORGES BATAILLE**
- 173 **ALFONSO ALCALDE**
- 174 **GLORIA FUERTES**
- 175 **BEGOÑA CALLEJÓN**
- 175 **ANNE SEXTON**
- 176 **ALEXANDRA PIZARNIK**
- 177 **PABLO GONZ**
- 178 **KENNETH PATCHEN**
- 179 **CARLOS EDMUNDO DE ORY**
- 179 **FRANCISCO GARZÓN CÉSPEDES**

## SOÑADORES DE LA RAZÓN PERDIDA

### ART BRUT 180

- 181 VINCENT VAN GOGH  
*eduardo galeano 181*  
*jorge eduardo eielson 182*  
*eugénio de andrade 183*  
*efraín huerta 183*
- 184 EDVARD MUNCH  
186 SÉRAPHINE LOUIS  
187 MADGE GILL  
188 FRANZ KAFKA  
190 ADOLF WÖLFLI  
191 ALOÏSE CORBAZ OLF  
192 EGON SCHIELE  
193 MARTÍN RAMÍREZ  
194 LOUIS WAIN  
195 CARLO  
196 WILLIAM KURELEK  
197 JOSEF HOFER

*Y LA NAVE VA: PLÁSTICA CONTEMPORÁNEA  
EN LOS LÍMITES DE LO ESTABLECIDO*  
*victoria quirosa garcía 198*

*EL LUGAR DEL HÉROE:  
INVENCION Y LOCURA*  
*antonio jiménez millán 206*

*EL CUERPO REVELADO  
APUNTE SOBRE LOS AUTORRETRATOS  
DE RAMÓN NEBREDÁ*  
*shula eldar 209*

### LOCURA DE AMOR 212

- 212 PEDRO CALDERÓN DE LA BARCA  
213 ISABEL CIENFUEGOS  
213 FRIEDRICH NIETZSCHE  
214 JAIME SABINES  
215 ANDRÉS NEUMAN  
216 RODRIGO OLAY  
217 J. D. SALINGER  
218 TOMÁS SEGOVIA  
218 RAFAEL ESPEJO  
219 KARMELO C. IRIBARREN  
220 OSKAR KOKOSCHKA

### LA MUERTE Y YO 232

- 222 ALBERT CAMUS  
223 SAMUEL T. COLERIDGE  
224 JORGE LUIS BORGES  
225 VICENTE ALEIXANDRE  
226 JOSÉ LUIS HIDALGO  
227 ROSARIO CASTELLANOS  
228 JOSÉ AGUSTÍN GOYTISOLO  
228 JOSEP M. RODRÍGUEZ  
229 LUIS MATEO DíEZ  
230 LUIS GARCÍA MONTERO  
231 JAVIER EGEA

### ELOGIO DE LA LOCURA 170

- 233 GÉRARD DE NERVAL  
234 LEOPOLDO LUGONES  
*jorge luis borges 234*  
235 ALFONSINA STORNI  
236 SERGUEI ESENIN  
237 VLADIMIR MAIAKOVSKI  
238 CESARE PAVESSE  
239 PAUL CELAN  
240 SYLVIA PLATH



## **CATÁLOGO DE (LOCOS) OBJETOS 242**

**242 ALEJANDRA PIZARNIK**

**243 JUAN YANES**

**245 HENRI MICHAUX**

*ARAÑAMENTE*

*chantal maillard 198*

## **ESCUCHANDO LA LOCURA 250**

**251 LUIS ALBERTO DE CUENCA**

**252 JOSÉ SARAMAGO**

**253 JOSÉ M. CABALLERO BONALD**

**254 EGON SCHIELE**

**254 PAULO FODRA**

**255 RON CHARACH**

**256 JOSÉ EMILIO PACHECO**

**256 PIEDAD BONNETT**

**257 JUSTO NAVARRO**

*NADA LO CURA*

*(LO DEL CINE)*

*TODO LOCURA*

*juan maldonado 258*

*VIÑETAS MENTALES, VENTANAS*

*ADENTRO, TINTA CEREBRAL Y*

*RISILLAS NERVIOSAS*

*juan maldonado 266*

*LA LUCHA CONTRA EL DEMONIO*

*MÚSICA Y LOCURA*

*jacobo gómez navarro 270*

*EL ROCK DEL MANICOMIO*

*juan de dios garcía 274*

*MIGUEL PRADOS: EL HOMBRE*

*QUE PRENDIÓ LA MECHA*

*DE FREUD EN EL 27*

*cristóbal gonzález montilla 278*

## **ÍNDICE DE ILUSTRADORES 281**

# LITORAL

REVISTA DE POESÍA, ARTE Y PENSAMIENTO

Año 2017, N° 264

## *el cuerpo*

*arte & literatura*

*Editorial Lorenzo Saval* 7

*Aprendizaje del desnudo*  
*Antonio Muñoz Molina* 13

**EL CUERPO CLÁSICO**  
**APOLONIO DE RODAS** 17  
**HORACIO** 17  
**CATULO** 18  
**MARCIAL** 19

*Esto es sencillamente*  
*asunto de vivos.*  
*El cuerpo de Grecia*  
*Aurora Luque* 20

**EL CUERPO ORIENTAL**  
**SHUMPO SOKI** 24  
**MATSUO BASHO** 25  
**PE LO YE** 25

**ÁRABE CLÁSICA**  
**AL-MUTAMID** 26  
**IBN SARA AS-SANTARINI** 27  
**BEN QUZMAN** 27  
**ABU-L-ALA AL-MAARRI** 27

**SIGLO DE ORO**  
**FRANCISCO DE FIGUEROA** 29  
**FERNANDO DE HERRERA** 29  
**LUIS DE GÓNGORA** 30  
**FRANCISCO DE QUEVEDO** 30

*Asesinar la anatomía.*  
*Imágenes del cuerpo*  
*en el arte del siglo XX*  
*Paloma Alarcó* 32

## **EL CUERPO**

*cabeza*  
Francis Picabia 41  
Blanca Varela 42  
Pablo Gonz 43  
Vicente Gallego 44  
Juan Carlos Mestre 45

*cerebro*  
Francis Picabia 47

*nuca*  
Javier Lostalé 48  
Margarita Hernando  
de Larramendi 48

*mejilla*

Francisco Brines 49

*frente*

Lorenzo Oliván 50

Pedro Salinas 51

*rostros*

Julio Ramón Ribeyro 55

Marianne Moore 55

Gloria Swanson 55

F. Díaz de Castro 56

Ángel González 57

*dientes*

Vicente Huidobro 58

Carlos Marzal 59

*ojos*

Edward Thomas 61

G. A. Bécquer 62

Emilio Prados 63

Augusto Ferrán 63

José-Miguel Ullán 63

Antonio Cabrera 64

J. Gracia Armendáriz 65

*boca*

Mario Benedetti 67

Manuel Altolaguirre 67

Javier Vela 68

Paula Bozalongo 68

Jorge Guillén 69

Javier de Bengoechea 70

*lengua*

Alejandra Pizarnik 71

Gabriela Aguilera 71

*nariz*

Gemma Pellicer 73

Rafael Alcides Pérez 73

*oreja*

Pablo Neruda 75

Eduardo Chirinos 75

*sentidos*

Josep Lluís Aguiló 77

Gonzalo Rojas 78

Mariano Peyrou 79

Amalia Bautista 79

*cuello*

Raúl Brasca 80

Rafael Guillén 81

José Ángel Valente 81

*espalda*

Juan Bonilla 83

Leandro Hidalgo 83

*senos*

Luis Alberto de Cuenca 85

Rafael Espejo 85

Héctor Viel Temperley 86

Edmundo Valadés 86

Tomás Segovia 87

Dámaso Chicharro 87

*hombros*

Ramón López Velarde 88

Gerardo Diego 89

*brazos*

Francisco Carvajal 91

Erika Martínez 92

Gabriel Ferrater 92

Óscar Sipán 93

*manos*

José L. López Bretones 95

Gerardo Diego 96

Federico García Lorca 96

Juan Lamillar 97

Edgar Bayley 98

*dedos*

Francisco Castaño 102

Charles Simic 102

*huellas dactilares*

Lorenzo Oliván 104

G. Bustamante Zamudio 104

Antonio Gómez 104

*uñas*

José Antonio Mesa Toré 105

Luis Muñoz 105

*cintura*

Luis Alberto de Cuenca 107

Aquilino Duque 107

*vientre*

Vicente Aleixandre 108

Miriam Reyes 109

*ombigo*

Eduardo Berti 110

Jorge Llopis 111

*nalgas*

Arthur Rimbaud

& Paul Verlaine 112

Juan Manuel Romero 113

Luisa Valenzuela 114

*piernas*

Joan Brossa 116

Juan Chabás 117

Miguel A. Zapata 117

*pene*

Jesús Montiel 119

Eugénio de Andrade 119

Carlos Edmundo de Ory 120

Javier Perucho 121

Raúl Brasca 122

*testículos*

Antonio Portela 123

*pubis*

Efraín Bartolomé 125

Karmelo C. Iribarren 126

Andrés Neuman 127

Ana Rossetti 127

*vagina*

G. Adolfo Bécquer 129  
Guillaume Apollinaire 129  
J. Valdés Díaz-Vélez 130  
José Ángel Valente 131

*útero, ovarios*

Josep Palau i Fabre 132  
Gabriel Ferrater 133  
Gioconda Belli 133

*rodillas*

Rafael Fombellida 135

*pies*

Ioana Gruia 136  
José María Merino 137  
Amalia Bautista 137  
Julio Llamazares 138  
Juan José Tablada 139  
Luis Bagué Quílez 139

*corazón*

Rosalía de Castro 141  
Antonio Machado 141  
Ingeborg Bachmann 142  
José Julio Cabanillas 142  
Antonio Muñoz Molina 143  
A. E. Housman 144  
José Mateos 145

*sangre*

Luis Mateo Díez 146  
Julio Cortazar 147  
J.M. Caballero Bonald 147  
Constantino Cavafis 148  
Rafael Pérez Estrada 148

*arterias*

Juan Cunha 149

*vísceras*

José Watanabe 150  
Gloria Fuertes 150  
Flavia Company 151  
B. Fernández Moreno 151

Josep M. Rodríguez 152

Pablo Neruda 154

*feto*

José Daniel García 156  
Miguel d'Ors 157

*hormonas*

Gemma Pellicer 158  
Gioconda Belli 159

*cueros exquisitos*

José Luis González Vera 161  
Sergio del Molino 162  
Juan Manuel Villalba 163  
Luis Mateo Díez 164  
Justo Navarro 165  
Ioanna Gruia 166

*lágrimas*

T.S Elliot 168  
Claudio Rodríguez 169

*esperma*

Fernando Aramburu 170  
Vicente Gallego 171

*fluidos*

Rafael Alberti 173  
Andrea Abreu López 173  
Rafael Espejo 174  
Álvaro García 175  
Daniel Sánchez Bonet 175

*orina*

Rafael Alberti 177  
Juana Castro 179

*heces*

J. A. Masoliver Ródenas 180  
Jesús Lizano 181

*anatomía*

Vicente Molina Foix 183  
Erika Martínez 185  
Joaquín Sabina 186  
Julio Ramón Ribeyro 187

*huesos*

Piedad Bonet 189  
José Bergamín 189  
José Watanabe 190  
Germán Carrasco 192  
Ángel Olgoso 195  
Miguel Ángel Velaco 194  
Javier Puche 195  
Max Aub 191  
Gabriel Celaya 196

*médula*

Antonio Cabrera 197

*cueros desnudos*

Raúl Quinto 206  
Roque Dalton 207

*músculos*

Miguel Á. Zapata 209

*piel y carne*

Philip Larkin 210  
Luis Eduardo Aute 211  
Ana Merino 212  
Juan Luis Panero 214

*pelos*

Charles Baudelaire 217  
Rafael Camarasa 219

*cueros gozosos*

J. A. González Iglesias 221  
Álvaro Salvador 223  
Jorge Eduardo Eielson 224  
Antonio Lucas 225

*cueros averiados*

Alfonso Costafreda 227  
Jesús Aguado 227  
Antonio Jiménez Millán 229  
Manuel Altolaguirre 230  
Luis Feria 230  
Juan J. Muñoz Rengel 231

*cueros decorados*

José Luis González

Vera 233

Nuria Mendoza 234

*cueros de crépitos*

Rafael Morales 236

Virgilio Piñera 237

Eloy Sánchez Rosillo 238

*cueros muertos*

Salvador Díaz Mirón 240

Nicanor Parra 241

*Cuerpo y alma: un viaje  
alucinante a los misterios  
del organismo*

*Esteve Riambau 242*

*cueros extraños*

Julia Otxoa 247

Teresa Seván 247

*el otro yo, sombras*

Ángel González 248

Juan Ramón Jiménez 249

Rafael Juárez 249

Jorge Luis Borges 250

Eduardo García 251

*Cuerpos de acá y de allá*

*Blanca Montalvo 252*

ÍNDICE DE ILUSTRACIONES 262

# MELÓMANO

LA REVISTA DE MÚSICA CLÁSICA

Número 233 septiembre 2017

## *Sumario*

### ENTREVISTA

Óliver Díaz, sueños e ilusión en La Zarzuela..... 6

### PROMESAS CUMPLIDAS

Eduardo Fernández: el trabajo bien hecho..... 12

### CLAROSCUROS

Arte y oficio..... 18

### VIDAS, HECHOS Y OTROS ASUNTOS

Claudio Monteverdi, en el 450 aniversario de su nacimiento..... 20

### LA ÓPERA DEL MES

*Lucio Silla*: héroe metastasiano..... 26

### CLAVES PARA DISFRUTAR DE LA

*Concierto n° 1 para piano y trompeta en Do menor, Opus 35* de Shostakóvich..... 32

### INFORMAR

Orquestas..... 38

Festivales..... 44

Noticias..... 46

SERVICIO DE SOCORRO..... 54

### ENSEÑANZAS MUSICALES

La educación musical de Trinity College..... 56

### LA MÚSICA EN EL CINE

Novedades: *The Mummy*, *Piratas del Caribe: La venganza de Salazar* y *Whisky Galore!*..... 62

### LIBROS DE MÚSICA

*Enrique Granados. Poeta del piano*..... 64

### TOMANDO NOTAS

Dime qué es la música..... 65

ANÉCDOTAS Y CURIOSIDADES..... 66

### GUÍA DE ORQUESTA

La trompa..... 68

DVD.....	70
BUSQUE ESTE DISCO	
<i>María Rodrigo. Becqueriana. Rimas infantiles. La copla intrusa</i> .....	72
DVD.....	74
¿QUÉ QUIERE USTED SABER DE...	
Asociación Bilbaína de Amigos de la Ópera (ABAO)?.....	78

# MELÓMANO

LA REVISTA DE MÚSICA CLÁSICA

Número 234 octubre 2017

## *Sumario*

### ENTREVISTA

- Karel Mark Chichon: un nuevo líder para la Orquesta  
Filarmónica de Gran Canaria**..... 6

### PROMESAS CUMPLIDAS

- Pablo Díaz: músico de nacimiento**..... 12

### CLAROSCUROS

- Inspiración-transpiración**..... 18

### VIDAS, HECHOS Y OTROS ASUNTOS

- Rusia, 1917: visiones fugitivas**..... 20

### LA ÓPERA DEL MES

- I masnadieri*, el primer estreno internacional de Verdi**..... 26

### CLAVES PARA DISFRUTAR DE LA

- ¿Por qué nos conmueve la música?***..... 32

### INFORMAR

- Internacional**..... 38  
**Orquestas**..... 40  
**Auditorios**..... 42  
**Festivales**..... 44  
**Noticias**..... 46

### SERVICIO DE SOCORRO

..... 54

### ENSEÑANZAS MUSICALES

- La acción eTwinning en el Conservatorio Profesional de  
Música de Zaragoza**..... 56

### LA MÚSICA EN EL CINE

- Clásico: *Niña Sombra***..... 62

### LIBROS DE MÚSICA

- Voces paralelas y El compositor asturiano Ramón Garay  
(1761-1823)***..... 64

### TOMANDO NOTAS

- Silencio**..... 65

### ANÉCDOTAS Y CURIOSIDADES

..... 66



GUÍA DE ORQUESTA	
<b>Los violines segundos</b> .....	68
DVD.....	70
BUSQUE ESTE DISCO	
<i>XII Sonates del Pare Antoni Soler</i> .....	72
ENCAJADO	
<i>Maria Callas Live. Remastered recordings 1949-1964</i> .....	74
DVD.....	75
¿QUÉ QUIERE USTED SABER DE...	
<b>IBS Classical?</b> .....	78

# MELÓMANO

LA REVISTA DE MÚSICA CLÁSICA

Número 235 noviembre 2017

## Sumario

ENTREVISTA	
David del Puerto: 18 cuerdas en el ADDA.....	6
PROMESAS CUMPLIDAS	
Ander Tellería, nuevos sonidos para el acordeón.....	12
CLAROSCUROS	
Sonido propio.....	18
VIDAS, HECHOS Y OTROS ASUNTOS	
Lanzamiento de la nueva web de Melómano Digital.....	20
LA ÓPERA DEL MES	
<i>Le cinesi</i> , las damas chinas de Gluck y Metastasio.....	26
CLAVES PARA DISFRUTAR DE LA	
<i>Sinfonía n° 1 en La bemol mayor Op. 55</i> de Edward Elgar: la esencia y su profundidad.....	32
INFORMAR	
Internacional.....	38
Orquestas.....	39
Auditorios.....	43
Noticias.....	46
SERVICIO DE SOCORRO.....	54
ENSEÑANZAS MUSICALES	
Premios en las aulas: Teresa Catalán Premio Nacional 2017.....	56
LA MÚSICA EN EL CINE	
Clásico: <i>The Disappearance of García Lorca</i> .....	62
Novedades.....	63
LIBROS DE MÚSICA	
<i>Cartas de amor de músicos: “Mi ángel, mi todo, mi yo...”</i> y <i>Pilar Lorengar. Una aragonesa de Berlín</i> .....	64
TOMANDO NOTAS	
La cajita de música.....	65
ANÉCDOTAS Y CURIOSIDADES.....	66

GUÍA DE ORQUESTA	
<b>La flauta travesera</b> .....	68
DVD.....	70
BUSQUE ESTE DISCO	
<i>Little Great Stories</i> .....	71
ENCAJADO	
<i>Monique Haas, milestones of a legend</i> .....	72
DVD.....	74
¿QUÉ QUIERE USTED SABER DE...	
<b>Sax-Ensemble y su 30 aniversario</b> .....	78

# MELÓMANO

LA REVISTA DE MÚSICA CLÁSICA

Número 236 diciembre 2017

## *Sumario*

ENTREVISTA	
Fahmi Alqhai, Ghalia Benali y Rocío Márquez: emoción entre culturas.....	6
PROMESAS CUMPLIDAS	
Duo Rosa, un viaje entre Europa y América Latina.....	12
CLAROSCUROS	
El cuarteto español.....	18
VIDAS, HECHOS Y OTROS ASUNTOS	
Ochenta aniversario de René Kollo.....	20
LA ÓPERA DEL MES	
<i>Andrea Chénier</i> , de Umberto Giordano.....	26
CLAVES PARA DISFRUTAR DE LA	
<i>Concierto para piano y orquesta n° 5 en Mi bemol mayor Op. 73</i> , de L. van Beethoven.....	32
INFORMAR	
Internacional.....	38
Orquestas.....	39
Auditorios.....	43
Noticias.....	46
SERVICIO DE SOCORRO.....	54
ENSEÑANZAS MUSICALES	
La música: un aprendizaje basado en proyectos.....	56
LA MÚSICA EN EL CINE	
Clásico: <i>Tale of a Forest</i> .....	62
Novedades.....	63
LIBROS DE MÚSICA	
<i>Vida y arte de Verdi</i> .....	64
TOMANDO NOTAS	
Vaga luna che inargenti.....	65
ANÉCDOTAS Y CURIOSIDADES.....	66

GUÍA DE ORQUESTA	
<b>La viola</b> .....	68
DVD.....	70
BUSQUE ESTE DISCO	
<i>Tomás Marco, Piano Works</i> .....	72
RECOMENDADOS.....	74
¿QUÉ QUIERE USTED SABER DEL...	
<b>Íliber Ensemble</b> .....	78

# MELÓMANO

LA REVISTA DE MÚSICA CLÁSICA

Número 238 febrero 2018

## Sumario

ENTREVISTA	
Pedro Iturralde, una vida entre el clásico y el <i>jazz</i> .....	6
PROMESAS CUMPLIDAS	
Mercedes Gancedo: “hay que descontracturar el mundo del <i>lied</i> ”.....	12
CLAROSCUROS	
Boccherini español.....	18
VIDAS, HECHOS Y OTROS ASUNTOS	
Hildegarda de Bingen (1098-1189), “la sibila del Rin”.....	20
LA ÓPERA DEL MES	
<i>Falstaff</i> , historia de la última creación.....	26
CLAVES PARA DISFRUTAR DE LA	
<i>El concierto para piano y orquesta en La menor, Op. 54 de</i> <i>de Schumann</i> .....	32
INFORMAR	
Internacional.....	38
Orquestas.....	39
Auditorios.....	43
Noticias.....	47
SERVICIO DE SOCORRO.....	55
ENSEÑANZAS MUSICALES	
Mercedes Padilla.....	56
LA MÚSICA EN EL CINE	
Clásico: <i>Splash</i> .....	62
Novedades.....	63
LIBROS DE MÚSICA	
<i>Barbieri. Música, fuego y diamantes, José Serrano (1873-1941).</i> <i>Del músico popular al compositor desconocido y José Serrano.</i> <i>Missa de Glòria a tres veus i cor. Una obra inédita</i> .....	64
TOMANDO NOTAS	
La cueva.....	65
ANÉCDOTAS Y CURIOSIDADES.....	66

GUÍA DE ORQUESTA	
<b>La trompeta</b> .....	68
DVD.....	70
BUSQUE ESTE DISCO	
<i>Vienna</i> .....	72
ENCAJADO	
<i>Sinfonías de la mañana Vol. 2</i> .....	74
RECOMENDADOS.....	75
¿QUÉ QUIERE USTED SABER DE LA...	
<b>Fundació Pau Casals</b> .....	78

# MiBiblioteca

La revista del mundo bibliotecario  
Año XIII. Nº 48. Invierno 2017

## umario

---

■ <b>Actualidad Bibliotecaria</b>	<b>6</b>
<hr/>	
■ <b>Opinión</b>	<b>10</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>M de Miscelánea y B de Biblioteca</i>. "Las Bibliotecas y la transformación del mundo". <b>Glòria Pérez Salmerón</b></li><li>• Estanterías. "Esdrújulas y ridículas". <b>Espido Freire</b></li><li>• La investigación en Biblioteconomía y su impacto en la profesión. ¿Puede ser Google Scholar una fuente de información adecuada para medirlo? <b>Emilio Delgado López-Cózar</b></li></ul>	
<hr/>	
■ <b>Reportaje M</b>	<b>12</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Bibliotecas y lecturas de mujeres en la Edad Moderna. <b>María del Val González de la Peña</b></li></ul>	
<hr/>	
■ <b>La entrevista MB</b>	<b>18</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Entrevista a José María Nogales Herrera. "Las bibliotecas escolares, salvo singulares situaciones, no existen como sistema en nuestro país. Esto es algo penoso". Por <b>Conchi Jiménez</b></li></ul>	
<hr/>	
■ <b>Bibliotecas Públicas</b>	<b>22</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Escenarios de cuento. Sesiones de cuentos itinerantes para adultos en Dos Hermanas (Sevilla). <b>M<sup>a</sup> Carmen Gómez Valera</b></li><li>• ¿Metamorfosis lectora? ¡Por qué no! <b>Jesús Plaza</b></li><li>• La biblio es un carnaval. <b>Susana Ramos</b></li></ul>	
<hr/>	
■ <b>Bibliotecas Escolares</b>	<b>36</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Contratos-Programa. En el autobús de las competencias clave. <b>Claudia María Pernas Pico</b></li></ul>	
<hr/>	
■ <b>Bibliotecas Universitarias</b>	<b>42</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• La realidad bibliotecaria en la Universidad Fernando Pessoa (UFP). Un viaje bibliotecario de Erasmus por Oporto (Portugal) <b>Manuel García Amador y María Dolores López García</b></li></ul>	

---



---

■ **Tecnologías** 50

- Los usuarios en el centro del diseño. La gamificación como actitud de las bibliotecas. **Ana Ordás García**

---

■ **Otros espacios de lectura** 54

- El virus de la lectura se propaga por la ciudad...Dinamización lectora en hospitales públicos de Zaragoza. **Inmaculada García Fernández**

---

■ **Bibliotecarios insignes** 60

- Benjamin Franklin. Inventor de bibliotecas. **Honorio Penadés**

---

■ **Cita con la biblioteca** 65

- *La bibliotecaria*. Logan Belle

---

■ **Recomendaciones de lectura** 66

- Hablemos de libros. **María Antonia Moreno Mulas, Emilio Núñez Guerrero y Leticia Penadés**
- Recomendaciones

---

■ **Bibliotecas de mi vida** 72

- Francisco de la Torre, Alcalde de Málaga. **Elena Bernal Rodríguez**

---

■ **Cuentos Bibliotecarios** 76

- *Los abrelibros se han agotado*. Texto: **Juan Lucas Onieva López**. Ilustraciones: **José Miguel Guillén Bello**

---

■ **Cartas a Mi Bilioteca** 78

- Imagina que te has quedado dormido/a en la biblioteca e incluso has soñado. ¿Era un sueño agradable o una pesadilla? ¿En qué ha consistido?
-

# MiBiblioteca

La revista del mundo bibliotecario  
Año XIII. Nº 49. Primavera 2017



---

■ <b>Actualidad Bibliotecaria</b>	<b>6</b>
<hr/>	
■ <b>Opinión</b>	<b>11</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>M de Miscelánea y B de Biblioteca</i>. "Ferrán Adrià, la biblioteca del Bullilab y el proyecto Sapiens". <b>Gloria Pérez Salmerón</b></li><li>• <i>Permítame la pregunta</i>. "¿Escribe usted "literatura femenina"?" <b>Inma Chacón</b></li><li>• Bibliotecas y bibliotecarios. <b>Eduardo Alonso Franch</b></li><li>• El Estatuto de la Biblioteca Nacional de España. <b>Ana Santos Aramburu</b></li></ul>	
<hr/>	
■ <b>Reportaje MB</b>	<b>15</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Desde el manicomio. <b>Blanca González Simón</b></li></ul>	
<hr/>	
■ <b>La entrevista MB</b>	<b>22</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Entrevista a Mara Andrió Esteban. "Conocer el estereotipo que ha reflejado el cine sobre la biblioteca y sus profesionales, es esencial para entender como se ha percibido ayer y hoy y nuestra imagen social. Por <b>María Antonia Moreno Mulas</b></li></ul>	
<hr/>	
■ <b>Bibliotecas Públicas</b>	<b>30</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Taller de Lectura Fácil y el compromiso social en la biblioteca. <b>Magdalena Ortiz Macías</b></li><li>• Quien con fuego juega...<b>Susana Ramón</b></li></ul>	
<hr/>	
■ <b>Bibliotecas Escolares</b>	<b>42</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• El cuento como herramienta de aprendizaje. Aumentando la realidad de la lectura tradicional. <b>Concepción Fuentes Muñiz</b></li></ul>	
<hr/>	
■ <b>Bibliotecas Universitarias</b>	<b>46</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• La Biblioteca Universitaria desde la mirada de una Auxiliar de Biblioteca Pública. Una experiencia de trabajo. <b>María Benítez Acosta</b></li></ul>	

---

---

■ **Tecnologías** 52

- Efecto “sin cristal”. Sin barreras entre las colecciones históricas y sus usuarios. **Guardian Industries Glass Group Europa**
- 

■ **Bibliotecas con pasado y futuro** 56

- Biblioteca de Xeografía e Historia de Santiago. Patrimonio histórico y cultural vivo de Galicia. **Elena Bernal Rodríguez**
- 

■ **Otros espacios de lectura** 60

- Lectura entre ataúdes. Biblioteca funeraria en el cementerio de Barcelona. **Adriá Terol i Hernández**
- 

■ **Bibliotecarios insignes** 64

- La Revolución rusa se fraguó en las bibliotecas: vida de Nadezhda Krúpskava. **Honorio Penadés**
- 

■ **Cita con la biblioteca** 69

- *La noche de los niños*. **Toni Morrison**
- 

■ **Recomendaciones de lectura** 70

- Hablemos de libros. **María Antonia Moreno Mulas, Leticia Penadés y Nieves Castrillo**
  - Recomendaciones
- 

■ **Bibliotecas de mi vida** 78

- Carmen Posadas, escritora. **María Antonia Moreno Mulas**
- 

■ **Cuentos Bibliotecarios** 82

- *Cuando los mares quedaron suspendidos en el aire*. Texto: **Juan Lucas Onieva López**. Ilustraciones: **Julia Sanz**
- 

■ **Cartas a Mi Biblioteca** 86

- ¿Cuál es el último libro que has sacado de la biblioteca y qué te ha parecido?
-

---

■ <b>Actualidad Bibliotecaria</b>	<b>6</b>
<hr/>	
■ <b>Opinión</b>	
• <i>M de Miscelánea y B de Biblioteca. "La lectura es mucho más que saber leer".</i> <b>Gloria Pérez Salmerón</b>	
• <i>Permítame la pregunta. ¿El escritor "nace" o "se hace"?</i> <b>Inma Chacón</b>	
• <i>La marca del bibliotecario se devalúa y las bibliotecas con ella.</i> <b>Rafael Repiso</b>	
• <i>Criterios de revisión de una selección de libros en el aula.</i> <b>Teresa Colomer Cózar</b>	<b>11</b>
<hr/>	
■ <b>Reportaje MB</b>	
• <i>Biblioteca de Filosofía y Letras de la Universidad de Valladolid.</i> <b>Eduardo Alonso Franch</b>	<b>16</b>
<hr/>	
■ <b>La entrevista</b>	
• <i>Entrevista a Rosa Yáguez. "Para el futuro el deseo que nos legó Antonino Fernández: que vuelva a haber niños en nuestros pueblos".</i> Por <b>María Antonia Moreno Mulas</b>	<b>20</b>
<hr/>	
■ <b>Bibliotecas Públicas</b>	
• <i>Universo NTL: Nosotros te leemos...</i> <b>Susana Torres Mora, Elena Hernández González</b>	
• <i>De drones, patrones, ladrones y tiburones...</i> <b>Susana Ramos</b>	
• <i>Bibliotecas infantiles exclusivas: oportunidades de futuro.</i> <b>Susana Peix Cruz</b>	
• <i>Encantados con los cuentos. Cuentoterapia en la Biblioteca.</i> <b>Equipo de la Biblioteca Municipal de Cambrils (Tarragona)</b>	
• <i>Disfrutar y aprender. Los talleres de promoción lectora en la Biblioteca Valenciana.</i> <b>Everilda Ferriols Segrelles, Miguel C. Muñoz Feliu</b>	<b>24</b>
<hr/>	
■ <b>Bibliotecas Escolares</b>	
• <i>Más allá del libro...Dinamización de la biblioteca escolar en la Web.</i> <b>Eduardo Cruz-Palacios</b>	
• <i>Evaluación subjetiva de bibliotecas escolares: el caso del CEIP Domingo Lozano en Málaga.</i> <b>Aurora Medina Aldea</b>	<b>52</b>
<hr/>	
■ <b>Bibliotecas Universitarias</b>	
• <i>Uso de la Biblioteca como recurso para ampliar conocimientos de LIJ entre alumnos portugueses de Enseñanza Superior. Crónica de una estancia de investigación en Castelo Branco (Portugal).</i> <b>Elena Martínez Carro, Teresa Santa María Fernández, Concepción M. Jiménez Fernández</b>	<b>64</b>

---

■ <b>Tecnologías</b>	
• Acceso a la información académica y científica. Una mirada al Open Access. M <sup>a</sup> Esther Ramírez Godoy, Alma Silvia Díaz	<b>72</b>
<hr/>	
■ <b>Bibliotecas con pasado y con futuro</b>	
• Una puerta abierta al mundo del teatro, la danza, la magia....25 años de la biblioteca del Centro de Documentación de las Artes Escénicas de Andalucía. <b>Cristina Pérez Sarmiento</b>	
• La gestión de la Biblioteca Pública de Orihuela durante la Guerra Civil. <b>Juan José Hernández Vivancos</b>	<b>80</b>
<hr/>	
■ <b>Otros espacios de lectura</b>	
• Biblioteca Tren de Papel. El tren biblioteca asentado en un valle de Los Andes (Medellín, Colombia). <b>Juan Carlos Sánchez Restrepo</b>	<b>92</b>
<hr/>	
■ <b>Bibliotecarios insignes</b>	
• Gloria Fuertes: bibliotecaria porque le da la gana. <b>Honorio Penadés</b>	<b>98</b>
<hr/>	
■ <b>Bibliobuses</b>	
• Bibliobús de Ávila. Treinta años no son nada. <b>Faustino Grande Sánchez</b>	<b>104</b>
<hr/>	
■ <b>Recomendaciones de lectura</b>	
• Hablemos de libros. <b>María Antonia Moreno Mulas, Leticia Penadés, Nieves Castrillo</b>	
• Recomendaciones	<b>108</b>
<hr/>	
■ <b>Cita con la biblioteca</b>	
• <i>La amiga estupenda. (Dos amigas 1).</i> <b>Elena Ferrante</b>	<b>115</b>
<hr/>	
■ <b>Bibliotecas de mi vida</b>	
• Jordi Roca i Fontané, Repostero Restaurante El Cellar de Can Roca (Girona).	<b>116</b>
<hr/>	
■ <b>Cuentos Bibliotecarios</b>	
• <i>Los pies de la maestra.</i> Texto: <b>Juan Lucas Onieva López.</b> Ilustraciones: <b>Julia Sanz</b>	<b>120</b>
<hr/>	
■ <b>Instagram en Mi Biblioteca</b>	
• Cubit, Biblioteca para jóvenes (Zaragoza)	<b>124</b>
<hr/>	
■ <b>Bibliotecas y usuarios</b>	
• ¡Quién te ha visto y quién te ve!	<b>128</b>
<hr/>	

---

## ■ Actualidad Bibliotecaria 6

---

### ■ Opinión

- *M de Miscelánea y B de Biblioteca*. "Las bibliotecas son los motores del cambio. **Gloria Pérez Salmerón**
  - *Permítame la pregunta*. ¿El escritor narra desde su propia experiencia?. **Inma Chacón**
  - La biblioteca, esa gran aliada del diálogo. **Luis Miguel Cencerrado**
  - La magia de los libros. **Rafael Bailón**
  - Retomar las riendas del *Juggernaut* del cambio. **Evelio Martínez** 11
- 

### ■ Reportaje MB

- La Capilla del Libro. La Morada de los Sacramentos del Libro Excepcional en San Petersburgo. **Olga Bystrova** 16
- 

### ■ La entrevista

- Entrevista a Pablo Alaejos Coma y Sara Mifuel Cencerrado. "La biblioteca del mañana es un proyecto ilusionante que aún está por definir".  
Por **María Antonia Moreno Mulas** 20
- 

### ■ Bibliotecas Públicas

- Análisis de asistencia: Una propuesta desde la Biblioteca Foral de Bizkaia para la evaluación de actividades formativas. **Mikel Zabala Montoya**
  - Expurgando, que es gerundio. **Susana Ramos**
  - Ámbitos temáticos. Creación de un sistema de clasificación alternativo a la CDU basada en las tendencias de los usuarios. **Sofía Möller Montull**
  - Palabras que saben a Gloria. Conmemoración del centenario del nacimiento de Gloria Fuertes en La Rinconada (Sevilla). **Antonio Fernández Navarro**
  - Disfrutar y aprender. Los talleres de promoción lectora en la Biblioteca Valenciana. **Everilda Ferriols Segrelles, Miguel C. Muñoz Feliu** 28
- 

### ■ Bibliotecas Universitarias

- Colecciones singulares en un edificio emblemático. El Dipòsit de les Aigües (Biblioteca/CRAI de la Universitat Pompeu Fabra). **Xavier Brunet y Xavier Ibáñez** 52
-

■ <b>Tecnologías</b>	
• Gincana con códigos QR. El móvil NO está prohibido en la biblioteca de Cambrils. <b>Equipo de la Biblioteca Pública Municipal de Cambrils.</b>	
• Lecturas enredadas, Club de lectura online. Un proyecto de Asociación Inspira en colaboración con la Biblioteca para Jóvenes Cubit (Zaragoza). <b>Susana Pallarés Espinosa e Inmaculada García Fernández</b>	<b>58</b>
<hr/>	
■ <b>Bibliotecas con pasado y con futuro</b>	
• La Biblioteca Palafoxiana en la Ciudad de Puebla (México). Emblema de la sociedad literaria. <b>Diana Isabel Jaramillo</b>	<b>72</b>
<hr/>	
■ <b>Otros espacios de lectura</b>	
• Minibibliotecas Populares Solidarias en barrios de Villa María (Córdoba, Argentina) <b>Ibai Pinacho Blanco</b>	<b>78</b>
<hr/>	
■ <b>Bibliotecarios insignes</b>	
• Sue Hubbell, la bibliotecaria de las abejas. <b>Honorio Penadés</b>	<b>82</b>
<hr/>	
■ <b>Bibliobuses</b>	
• Bibliobuses españoles y medios sociales. <b>M<sup>a</sup> Isabel Sánchez García</b>	<b>88</b>
<hr/>	
■ <b>Recomendaciones de lectura</b>	
• Recomendaciones	
• Hablemos de libros. <b>María Antonia Moreno Mulas, Leticia Penadés, Nieves Castrillo, Emilio Núñez</b>	<b>93</b>
<hr/>	
■ <b>Cita con la biblioteca</b>	
• <i>Las horas calladas</i> . <b>Cesca Major</b>	<b>97</b>
<hr/>	
■ <b>Bibliotecas de mi vida</b>	
• Pio García Escudero, Presidente del Senado.	<b>102</b>
<hr/>	
■ <b>Cuentos Bibliotecarios</b>	
• <i>Los guardianes de la biblioteca</i> (1 <sup>a</sup> parte). Texto: <b>Juan Lucas Onieva López</b> . Ilustraciones: <b>Tania Costoya Soto</b>	<b>106</b>
<hr/>	
■ <b>Instagram en Mi Biblioteca</b>	
• Biblioteca Pública Municipal de Cambrils (Tarragona)	<b>110</b>
<hr/>	

# minerva

sumario, nº 29

(2017)

<b>el capital ficticio y el retorno a la dominación personal</b>	<b>Slavoj Zizek</b>	<b>4</b>
<b>la maestra del fragmento y de lo extraordinario</b> entrevista con <b>Margo Glantz</b>	<b>Silvia Nanclares</b>	<b>10</b>
<b>Pessoa</b> <b>¿cómo ser contemporáneo de Pessoa?</b> <b>Chuva Oblíqua / Lluvia oblicua</b>	<b>Miguel Casado</b> <b>Fernando Pessoa</b>	<b>14</b> <b>23</b>
<b>"la música nos pertenece a todos"</b> entrevista con <b>Polo Vallejo</b>	<b>Gemma Solés i Coll</b>	<b>29</b>
<b>"esa ha sido siempre mi ambición: contaminar la fotografía"</b> entrevista con <b>Antonio D´Agata</b>	<b>Nicolás Cañete</b>	<b>38</b>
<b>Capitán Trueno: tras los pasos de una gran obra</b>	coloquio <b>Patxi Lanceros . Juan Barja</b>	<b>44</b>
<b>la gran ballena blanca</b>	cartas de <b>Herman Melville</b>	<b>52</b>
<b>"sobran ficciones que nos enseñan como sobrevivir a un apocalipsis zombi y faltas las que te enseñan a defenderte si mañana hay un ERE en tu empresa"</b> entrevista con <b>Isaac Rosa</b>	<b>Irene G. Rubio</b>	<b>60</b>
<b>la mano invisible: la película</b> entrevista con <b>David Macián</b>	<b>I. G.R</b>	<b>65</b>
<b>Laura Mulvey. La espectadora acompañada</b>	<b>Ana Useros</b>	<b>67</b>
<b>Robert Capa</b> <b>Capa en color</b> entrevista con <b>Robert Capa</b>	<b>Cynthia Young</b> <b>Jinx Falkenburg . Tex McCrary</b>	<b>73</b> <b>74</b>
<b>una reflexión a partir de una fotografía de Robert Capa</b>	<b>Eduardo Momeñe</b>	<b>80</b>
<b>madres nuestras que estáis en los libros</b>	<b>Laura Freixas</b>	<b>83</b>
<b>la pintura de Emerik Bernard</b> entrevista con <b>Andrej Medved</b>	<b>Mariña Alonso López</b>	<b>88</b>
<b>"la falta de dinero actual es una mentira y un robo"</b> entrevista con <b>Ann Pettifor</b>	<b>Cristina Fallarás</b>	<b>91</b>



## Museums and Cultural Landscapes

- 3 Editorial**
- 8 Cultural Landscapes and Museums**  
by Daniele Jalla
- 18 NEW DIRECTIONS IN PRESERVING CULTURAL LANDSCAPES**
- 20 The Acropolis Museum: Contextual Contradictions, Conceptual Complexities**  
by Ersi Filippopoulou
- 32 Estate Landscape As Exhibition Space: Drawing on the Experience of the Ostafyevo State Museum**  
by Irina Reznikovskaya and Svetlana Ryabibina
- 46 Promotion and Conservation of Philippine Cultural Ricescapes at the Rice Science Museum**  
by Floper Gershwin Manuel, Diadem Gonzales-Esmero and Charisma Love Gado
- 58 Living Heritage: Digital Ecomuseums in the Terre di Siena**  
by Elisa Bruttini, Luigi di Corato and Valentina Lusini
- 68 A New Model in a Old Village: The Challenges of Developing an Ecomuseum**  
by Ming Sum Choi
- 80 Cultural Landscapes In International Charters**  
by Cecilia Sodano
- 86 The Strategic Manifesto of Italian Ecomuseums**  
by Raul Dal Santo, Nerina Baldi, Andrea Del Duca and Andrea Rossi
- 96 CULTURAL ROUTES**
- 98 Navigating Freedom: Social Cohesion Policies And the Democratic Cultural Landscape of Durban's Liberation Heritage Route**  
by Steven Kotze and Bonginkosi Zuma
- 114 The Roman Limes on the Lower Rhine: A European Border's Visibility in Landscape and Museums**  
by Renger de Bruin, Astrid Hertog and Roeland Paardekooper
- 126 Art, Contemplation and Scenic Beauty at the Monastery of Santa María de El Paular**  
by Francisca Hernández Hernández
- 136 European Cultural Routes: Building a Multi-Actor Approach**  
by Marta Severo
- 146 CULTURAL ROUTES**
- 148 Mafalala Walking Tour: Identity and Cultural Immersion at the Core of Maputo City**  
by Rui Laranjeira and Ivan Laranjeira
- 156 The Museum and the Landscape: The Educational Proposals of the Douro Museum**  
by Marta Coelho Valente
- 164 ICOM MILAN 2016: The New Responsibilities of Museums towards Landscapes**  
by Alberto Garlandini

# Nueva Revista

DE POLÍTICA, CULTURA Y ARTE

Nº 162

2017

## Sumario

### SOCIEDAD Y SOCIEDADES

**SOCIEDAD Y SOCIEDADES.** Coordinador: Manuel Herrera

- 4 Una sociedad en transición IGNACIO URQUIZU
- 11 Sociedad de la información y nuevas tecnologías CRISTÓBAL TORRES ALBERO
- 21 Pobreza y desigualdad social en el mundo MANUEL DE LA ROCHA VÁZQUEZ
- 31 Gobernanza de la globalización FEDERICO STEINBERG
- 44 Europa bajo la amenaza islámica ALEJANDRO PORTES
- 55 La “última milla” en África AINHOA MARÍN EGOSCOZÁBAL

### PANORAMA DE ACTUALIDAD

- 68 ¿A qué encuestas hacer caso? NARCISO MICHAVILLA
- 75 Encuestas ¿cifras o tendencias? MANUEL MOSTAZA BARRIOS
- 86 Corea del Norte en la era Trump BELÉN LARA FERNÁNDEZ

### CULTURA

- 98 FILOSOFÍA. El momento sublime y la sensación del yo SANTIAGO GONZÁLEZ-VARAS
- 107 UNIR/TEATRO *El rufián dichoso*, hoy JOSÉ PADILLA
- 113 Quien vive bien, muere bien; quien mal vive, muere mal RODRIGO ARRIBAS
- 119 *El rufián dichoso* de MIGUEL DE CERVANTES. Libreto en versión de José Padilla

### ENSAYO

- 171 Ante los desafíos del posthumanismo y transhumanismo JUAN ARANA

### RELIGIÓN

- 200 *Lutero* VICENTE C. BALAGUER

### LIBROS

- 210 Andrés Ortega Klein, *La imparable marcha de los robots* (SALVADOR OTAMENDI FUDIO)
- 215 Andrea Wulf, *La invención de la naturaleza. El nuevo mundo de Alexander von Humboldt* (RAFAEL RODRÍGUEZ TAPIA)
- 219 Leonardo Romero Tobar, *Goya en las literaturas* (ENRIQUE SERRANO ASENJO)
- 223 Reiner Stach, *Kafka. Los primeros años. Los años de las decisiones. Los años del conocimiento* (JOSEMARÍA CARABANTE)
- 229 José Jiménez Lozano, *Se llamaba Carolina* (RAFAEL GÓMEZ LÓPEZ-EGEA)
- 233 Philip Glass, *Palabras sin música* (FELIPE SANTOS)
- 237 Elio Antonio de Nebrija, *El arte de hablar en público*. Traducción del latín, edición y notas de Miguel Ángel Garrido Gallardo (ANTONIO BARNÉS VÁZQUEZ)
- 242 José Antonio Ibáñez-Martín, *Horizontes para los educadores. Las profesiones educativas y la promoción de la plenitud humana* (JOSÉ LUIS GARCÍA GARRIDO)
- 247 John Henry Newman, *Perder y ganar. Historia de una conversión* (JOSÉ MANUEL MORA FANDOS)

# Nueva Revista

DE POLÍTICA, CULTURA Y ARTE

Nº 163

2017

## Sumario

### UNIVERSIDAD 2018

- 2 Universidad 2018. Introducción RAFAEL PUYOL  
8 El largo camino hacia la calidad. Algunas reflexiones sobre la universidad española  
SEGUNDO PÍRIZ  
28 La Universidad, hoy. Entrevista a Íñigo Méndez de Vigo RAFAEL PUYOL y MIGUEL ÁNGEL  
GARRIDO GALLARDO

#### LA VOZ DE LOS EXPERTOS

- 39 La heterogeneidad en el sistema universitario español JOAQUÍN ALDÁS-MANZANO  
59 Selección de profesores y carrera universitaria CARLOS ANDRADA  
69 Renovar la docencia JUAN A. VÁZQUEZ  
79 El gobierno de las universidades privadas MANUEL VILLA-CELLINO  
91 Nuevos modelos de gobernanza para las universidades públicas FRANCESC XAVIER GRAU  
VIDAL  
103 El mapa de títulos. Las nuevas necesidades SALVADOR CARMONA  
115 La capacidad investigadora de las universidades JUAN M. VÁZQUEZ ROJAS  
126 Investigación e innovación FEDERICO GUTIÉRREZ-SOLANA SALCEDO  
143 Las humanidades en la universidad del siglo XXI JOSÉ M. VÁZQUEZ GARCÍA-PEÑUELA  
153 Universidad y organismos públicos de investigación: CSIC, un diálogo imprescindible EMILIO  
LORA-TAMAYO D'OCÓN  
165 Las fuentes de financiación de las universidades públicas españolas JUAN HERNÁNDEZ  
ARMENTEROS y JOSÉ ANTONIO PÉREZ  
194 La empleabilidad de los universitarios FRANCISCO MICHAVILA, JORGE M. MARTÍNEZ y  
MARTÍN MARTÍN-GONZÁLEZ  
208 Universidad y tecnologías disruptivas ANDRÉS PEDREÑO MUÑOZ  
224 La reputación de las universidades a través de los *rankings* globales CARMEN PÉREZ-  
ESPARRELLS  
237 La internacionalización de las universidades JAVIER UCEDA ANTOLÍN

#### LAS BUENAS PRÁCTICAS EXTERNAS

- 247 Los sistemas de gobierno de las universidades en USA ¿Un ejemplo a imitar?  
URBAIN BEN DEWINTER  
260 Métodos de selección del profesorado. Algunos ejemplos europeos ROBERT F. MUDDE  
271 Financiación de las universidades: la experiencia italiana en contexto europeo  
MATTIA CATTANEO, MICHELE MEOLI y STEFANO PALEARI

#### LA VOZ DESDE LOS PARTIDOS POLÍTICOS

- 290 ¿Qué universidad queremos? RUBÉN MORENO PALANQUES y ESTEBAN GARCÍA DE  
MOTILOA UBIS  
301 Una universidad abierta que transforma la sociedad ÁNGEL GABILONDO  
312 La universidad de *Ciudadanos* MARTA MARTÍN-LLAGUNO y MIGUEL A. LÓPEZ-MORELL  
326 La encrucijada de la universidad española: crisis y oportunidad JORGE LAGO

#### LA VOZ DE LOS ESTUDIANTES

- 339 Lo que hay que cambiar en la universidad española GORKA MARTÍN TERRÓN  
349 ¿Preparados para el mercado de trabajo? SUSANA CRESPO NÚÑEZ-VILLAVEIRÁN

### **LA SOCIEDAD REPRESENTADA**

- 363 Consejos Sociales y otras formas de representación de la sociedad MANUEL PIZARRO MORENO  
374 ¿Qué reformas proponen los Consejos Sociales? ANTONIO ABRIL ABADÍN

### **LA VOZ DE LAS EMPRESAS**

- 384 ¿Qué titulados demandan las empresas a la universidad? JAVIER VEGA DE SEOANE  
396 Los titulados universitarios que reciben las empresas JESÚS SAINZ MUÑOZ

### **EL ESPACIO IBEROAMERICANO DE EDUCACIÓN SUPERIOR**

- 405 Desarrollar el espacio iberoamericano de educación superior desde las universidades  
GUILLERMO CALLEJA

### **POST SCRIPTUM**

- 416 La excelencia como objetivo MIGUEL ÁNGEL GARRIDO GALLARDO

# Nueva Revista

DE POLÍTICA, CULTURA Y ARTE

Nº 164

2017

## Sumario

### CLÁSICOS

#### CLÁSICOS, ES DECIR ACTUALES

- 4 “El poso cultural lo dan los clásicos”. Una conversación con Carmen Posadas MIGUEL ÁNGEL GOZALO
- 21 Escribir y hablar bien en la era digital ÁLEX GRIJELMO
- 35 Poesía en tiempos de Internet. Una conversación con Luis Alberto de Cuenca CARLOS MAYORAL
- 58 ¿Qué cantan los otros poetas de ahora? Miniantología de los “parapoetas”
- 64 Leer a Dante hoy. Una invitación a la *Divina Comedia* ENRIQUE GARCÍA-MÁIQUEZ
- 70 La lengua de los dioses. Andrea Marcolongo convierte el griego en *best-seller* JOSÉ MARÍA CARABANTE

#### LA MISIÓN DE LA UNIVERSIDAD

- 75 ¿Qué es lo académico? La definición de Josef Pieper JAIME NUBIOLA
- 88 Educar con calma en un momento de aceleración JUAN MESEGUER
- 99 El modelo de Chicago en defensa de la libertad de expresión BRET STEPHENS

#### LA AMENAZA DE LA CORRECCIÓN POLÍTICA

- 104 Lamento esperanzado por la cultura sitiada. A propósito de *Culture Counts*, de Roger Scruton, JOSÉ MARÍA CARABANTE
- 116 Desmontando la película de *Altamira* JON JUARISTI

#### LOS LÍMITES DEL ARTE

- 129 ¿Qué tiene de romántico una lata de sopa? Lo sublime de una pintura de Andy Warhol ALMUDENA BAEZA
- 143 Tom Wolfe, frente al arte moderno. La reflexión de *La palabra pintada* JOSÉ RAMÓN AYLLÓN

#### CINEFÓRUM

- 148 Los jueces de la injusticia. Una reflexión sobre los límites de la ley a través de *Vencedores o vencidos* EDUARDO TORRES-DULCE LIFANTE

#### CANON UNIR

- 155 La conciencia de Occidente. *Apología de Sócrates*, de Platón JOSÉ RAMÓN AYLLÓN

#### LECTURAS

- 166 Adela Cortina, *Aporofobia, el rechazo al pobre* (VICENTE BELLVER CAPELLA)
- 169 Nuccio Ordine, *Clásicos para la vida. Una pequeña biblioteca ideal* (EMILIO DEL RÍO)
- 173 Daniel Innerarity, *La democracia en Europa* (FRANCISCO SANTAMARÍA)

# ÓPERA ACTUAL 209

ENERO DE 2018

18. Irina Lungu es Manon en la Temporada ABAO-OLBE
40. Ramón Tebar debuta con *L'elisir d'amore* en el Liceu
44. Gianandrea Noseda dirige *Turandot* en el Regio de Turín
46. Pavarotti revive en la Ópera de Omán
52. Wagner en la historia de la ópera (XVI)  
*Die Walküre*, de Wagner en Nueva York
93. Participa en nuestro concurso y gana el CD *Händel Arias*, de Franco Fagioli
- 

- |   |  |
|---|--|
| <b>8 Primera Fila</b> Umberto FANNI, de la ROH de Mascate (Omán)        | <b>56 Las Estrellas del Mes</b> Los intérpretes más destacados |
| <b>12 Actualidad</b> Las noticias y las novedades operísticas           | <b>58 Crítica Nacional</b> De Barcelona a Valladolid           |
| <b>16 Eventos</b> Más allá de la lírica                                 | <b>70 Crítica internacional</b> De Berlín a Viena              |
| <b>25 Noches de estreno</b> La lírica en España                         | <b>81 Va de discos</b> Por Javier PÉREZ SENZ                   |
| <b>42 La ópera en el mundo</b> Un paseo por los teatros internacionales | <b>82 Mi Versión favorita</b> <i>Manon</i> de Massenet en CD   |
| <b>49 La cantera</b> Aigul AKHMETSHINA                                  | <b>83 Novedades discográficas</b> Lo último y más destacado    |
| <b>50 Mi Zúrich</b> por Gabriel BERMÚDEZ                                | <b>84 Crítica</b> BLUE-RAY, DVDS, CDS, LIBROS                  |
| <b>52 Historia de la Ópera</b> Capítulo XVI                             | <b>90 Calendario operístico</b> Nacional e Internacional       |

# ÓPERA ACTUAL 210

FEBRERO DE 2018

18. El Teatro Real explora las fronteras de la ópera con *Dead Man Walking*, *El pintor* y *Street Scene*  
Un ensayo de la ópera *El pintor* dirigido por Albert Boadella y Manuel Coves
36. José Antonio López canta *Falstaff* en el Maestranza
42. Óliver Díaz, director musical del Teatro de la Zarzuela
46. Los subtítulos en los teatros de ópera
50. *Sinfonía por el Perú*, el sueño de Juan Diego Flórez
89. Participa en nuestro concurso y gana el CD de la ópera *Great Scott*, con Joyce DiDonato (ERATO)
- 

- |   |  |
|---|--|
| <b>8 Primera Fila</b> Ulises JAÉN, de la Ópera de Las Palmas            | <b>58 Las Estrellas del Mes</b> Los intérpretes más destacados     |
| <b>12 Actualidad</b> Las noticias y las novedades operísticas           | <b>60 Crítica Nacional</b> De Barcelona a Pozuelo de Alarcón       |
| <b>16 Eventos</b> Más allá de la lírica                                 | <b>70 Crítica internacional</b> De Bari a Zúrich                   |
| <b>25 Noches de estreno</b> La lírica en España                         | <b>79 Va de discos</b> Por Javier PÉREZ SENZ                       |
| <b>44 La ópera en el mundo</b> Un paseo por los teatros internacionales | <b>80 Mi Versión favorita</b> <i>Peter Grimes</i> de Britten en CD |
| <b>53 La cantera</b> Freddie DE TOMMASO, ganador del Viñas 2018         | <b>81 Novedades discográficas</b> Lo último y más destacado        |
| <b>54 Mi Ámsterdam</b> por Ismael JORDI                                 | <b>82 Crítica</b> BLUE-RAY, DVDS, CDS, LIBROS                      |
| <b>56 Historia de la Ópera</b> Capítulo XVII                            | <b>86 Calendario operístico</b> Nacional e Internacional           |

# ÓPERA ACTUAL 211

MARZO DE 2018

18. Josep Carreras, entre su Fundación para la lucha contra la leucemia y su gira mundial *A life in Music*
  24. Cristóbal Soler, de la Semana de Música Religiosa de Cuenca
  40. Elina Garanca canta zarzuela en Madrid y debuta Dalila en Viena
  48. Andreas Homoki, director de la Ópera de Zúrich
  52. La nueva Ópera de Jiangsu, en China
  89. Participa en nuestro concurso y gana el CD de arias de ópera de Porpora de Max Emanuel Cencic (DECCA)
- 

**10 Primera Fila** Christina SCHEPELMANN, del Liceu de Barcelona

**12 Actualidad** Las noticias y las novedades operísticas

**16 Eventos** Más allá de la lírica

**25 Noches de estreno** La lírica en España

**44 La ópera en el mundo** Un paseo por los teatros internacionales

**46 La cantera** Marina MONZÓ

**54 Historia de la Ópera** Capítulo XVIII

**58 Las Estrellas del Mes** Los intérpretes más destacados

**60 Crítica Nacional** De Barcelona a Valencia

**72 Crítica internacional** De Bari a Zúrich

**80 Va de discos** Por Javier PÉREZ SENZ

**81 Mi Versión favorita** *Ariodante* de Händel en CD

**82 Novedades discográficas** Lo último y más destacado

**83 Crítica** BLUE-RAY, DVDS, CDS, LIBROS

**86 Calendario operístico** Nacional e Internacional

**89 Concurso** Gana *Porpora. Opera Arias* (DECCA)



# PATRIMONIO

Revista de patrimonio  
y turismo cultural

nº 63

ENERO-ABRIL 2018

## Sumario 63

**6**

### **Arquitectura en la etapa del reinado de Adriano, un momento estelar**

---

Los grandes espacios cubiertos con bóveda de hormigón a principios del siglo II supusieron una enorme innovación en la construcción.

**16**

### **Antínoo: un amor divinizado**

---

Recordamos aquí como la literatura ha evocado numerosas veces el amor vivido entre el gran emperador Adriano y su joven amante Antínoo.

**19**

### **Museo Nacional de Arte Romano**

---

En 2018 se cumplen 25 años del reconocimiento del conjunto arqueológico de Mérida como Patrimonio de la Humanidad de la UNESCO. Junto a los restos arqueológicos, el MNAR se puede considerar un Centro Nacional de Estudios del Mundo Antiguo.

**26**

### **Retratos romanos de Al-Fayyun**

---

Alojadas sus copias en la interesante Casa del Sol del Museo Nacional de Escultura, los retratos de Al-Fayyun nos permiten conocer a hombres y mujeres romanos del siglo I.

## 32

### La Villa Romana de la Olmeda

---

Rafael Martínez, de la Diputación de Palencia, escribe sus reflexiones personales y nos cuenta qué le inspiran algunos de los magníficos rostros de los mosaicos de esta villa romana.

## 42

### Apuliabase: un sistema integrado de gestión del patrimonio aplicado a unas casas peculiares (los trulli)

#### OTRAS SECCIONES

LIBROS: EL EMPERADOR ADRIANO VISTO POR LOS ROMANOS 31

---

NOTARIOS DE SU TIEMPO:  
EL TEATRO DE MÉRIDA 49

---

CINE: EL MURO DE ADRIANO Y LA LEGIÓN PERDIDA 50

---

ENTREVISTA A GONZALO JIMÉNEZ 54

---

RETABLO DE AGUILAR DE CAMPOO 57

---

CÓMO SE HACE:  
LA ARQUITECTURA Y SUS RUINAS 58

---

LA MIRADA DEL FOTÓGRAFO:  
EDUARDO AZNAR 60

---

BREVES 62

---

## 38

### El tacón de la bota, una invitación a un viaje por el sur de Italia

## 51

### Tesoros eléctricos MUSEO NACIONAL DE ESCULTURA

## 45

### El Museo de las Villas Romanas de Almenara-Puras

# PATRIMONIO CULTURAL Y DERECHO

Nº 21. Año 2017

## Contenidos

### Editorial

El Derecho del Patrimonio Histórico en 2017.  
*Historic heritage law in 2017.* JAVIER GARCÍA  
FERNÁNDEZ (Página 11)

### Estudios Studies

Los avatares jurídicos del Patrimonio Cultural  
mexicano. El dilema federalista.  
*Legal avatars in the Mexican cultural heritage.  
The federalist dilemma.*  
JORGE A. SÁNCHEZ CORDERO. (Página 15)

El régimen jurídico del Patrimonio Cultural de la  
Comunidad de Castilla y León.  
*Cultural heritage in the Castile and Leon región:  
legal system.*  
DIONISIO FERNÁNDEZ DE GATTA SÁNCHEZ.  
(Página 43)

La ley 5/2016, de 4 de mayo, de patrimonio  
cultural de Galicia: una ley de baja calidad para  
un nuevo ciclo de desarrollismo.  
*Act 5/2016 of 4 May on cultural heritage in  
Galicia: a poor law for a new developmentalist  
cycle.*  
CARLOS-ALBERTO AMOEDO-SOUTO. (Página 91)

Políticas de Estado, regalos y expolios. Historia  
de las desaparecidas colecciones americanas de  
la Corona.  
*Politics of State, gifts and pillage. History of the  
Crown's missing American collections.* PAZ  
CABELLO CARRO. (Página 147)

La información del Patrimonio Cultural español en las plataformas digitales. La necesidad de un sistema de información nacional del Patrimonio Cultural.  
*Information on the Spanish cultural heritage in digital platforms The need for a national cultural heritage information system.* DIRIA LUZ MORALES CASAÑAS.  
(Página 183)

Un nuevo sistema para la valoración económica de los daños en yacimientos arqueológicos expoliados.  
*A new system to appraise the economic damage in pillaged archaeological sites.*  
FRANCISCO ROMEO MARUGÁN, JOSÉ IGNACIO ROYO GUILLÉN, ISABEL GONZALVO CALLAVED, LUIS FATÁS FERNÁNDEZ Y JORGE ANGÁS PAJAS. (Página 231)

Novedades en la organización del sistema de archivos militares.  
*New organizational features of the military archive system.*  
AGUSTÍN TORREBLANCA LÓPEZ. (Página 269)

## **Notas** Notes

De la desamortización de Mendizábal a la Ley 2/2014.  
Un recorrido por la legislación que compete a los centros Museísticos de Castilla y León.  
*From the Mendizábal expropriation to Act 2/2014. A tour of the legislation on museums in Castile and Leon.*  
EMILIO DE DOMINGO ANGULO (Página 303)

La protección jurídica del Patrimonio Arqueológico.  
De la Real Cédula de 1803 a la Guerra Civil.  
*Legal protection for the archaeological heritage. From the Royal Charter of 1803 to the Spanish Civil War.*  
MATIDE BUGELLA ALTAMIRANO. (Página 319)

Las recientes iniciativas para la protección del Patrimonio Cultural en conflictos armados: La estrategia UNESCO de octubre 2015, la declaración de Abu-Dhabi de diciembre de 2016 y la resolución del Consejo de Seguridad 2347 (2017).

*Recent initiatives to protect the cultural heritage in armed conflict: the UNESCO strategy of October 2015, the Abu-Dhabi Declaration of December 2016 and Security Council Resolution 2347 (2017).*  
FÉLIX VACAS HERNÁNDEZ (Página 335)

Protección de la arquitectura reciente.

*Protection for recent architecture.*

CARMEN SERRANO DE HARO MARTÍNEZ  
(Página 357)

Un patrimonio vivo, contemporáneo y tradicional. Cómo define Patrimonio Cultural Inmaterial el Derecho Español: UNESCO, Legislación estatal y legislaciones autonómicas.

*Living, contemporary and traditional heritage. Intangible culture in Spanish law: UNESCO, national and regional legislation.*

PABLO H. VELASCO QUINTANA (Página 373)

El 1 % cultural y su aplicación al fomento de la creatividad artística.

*The 1 % cultural and its application to the furtherance of artistic creativity.*

PATRICIA GABEIRAS VAZQUEZ Y JAIME LEGUINA ENTRENA. (Página 403)

## **Documentación** Documentation

### A) TEXTOS Y DOCUMENTOS HISTÓRICOS

La reparación de los monumentos antiguos en España.

*The repair of ancient monuments in Spain.*

L. TORRES BALBÁS. (Página 419)

### B) LEGISLACIÓN

Legislación de Andorra.

Legislation in Andorra. (Página 447)

Reglament dels Arxius Nationals. De 22 de diciembre de 1973. (Página 447)

Llei de protecció del Patrimoni Cultural.natural d'Andorra, de 9 de noviembre de 1983. (Página 449)

Reglament de l'aplicació de l'ordenació N° 1, Ap. 1 er.. de 4 de juny de 1987, en materia d'exportació d'obres d'art, de 20 de abril de 1988. (Página 452)

Règlement relatif à l'exportación des biens culgturels, de 7 de noviembre de 1995. (Página 455)

Llei 9/2003, del 12 de juny, del patrimoni cultural D'Andorra. (Página 456)

Decret del 6 d'Abril de 2005 pel qual s'aprova el Reglament de l'organització i el funcionament del Sistema d'Arxius i de l'Àrea d'Arxius del Govern d'Andorra. (Página 473)

Decret del 6 d'Abril de 2005 pel qual s'aprova el Reglament de l'Arxiu Nacional d'Andorra. (Página 480)

Llei 15/2014, de 24 juliol, de modificación de la Llei 9/2003, del 12 de juny, del patrimoni cultural d'Andorra. (Página 493)

#### C) JURISPRUDENCIA

Crónica de jurisprudencia contencioso-administrativa, Año 2016.  
*Chronicle of contentious-administrative case law, 2016.*  
EDUARDO CARUZ ARCOS. (Página 501)

Crónica de jurisprudencia penal. Año 2016.  
*Chronicle of criminal case law, 2016.*  
CRISTINA GUIASOLA LERMA. (Página 525)

Crónica de jurisprudencia civil. Año 2016.  
*Chronicle of civil case law, 2016.*  
JOSÉ LUIS MORENO BALLONGA. (Página 533)

Toros y Patrimonio Cultural: la tauromaquia como Patrimonio Cultural inmaterial (consideraciones a propósito de la Sentencia del Tribunal Constitucional 177/2016, de 20 de octubre).  
*Bulls and the cultural heritage: bullfighting as intangible cultural heritage (considerations around Constitutional Court sentence 177/2016 of 20 October).*  
JUAN MANUEL ALEGRE ÁVILA. (Página 551)

#### D) DOCUMENTOS

Índice de los primeros veinte números de Patrimonio Cultural y Derecho.  
*Index to the first 20 issues of Patrimonio Cultural y Derecho.*  
JAVIER GARCÍA FERNÁNDEZ (Página 609)

Dictamen elaborado a solicitud de la Comisión de

Derecho Constitucional del Orden de los Abogados de Brasil – Sección del Estado de São Paulo sobre la edición de Decreto por parte del Presidente de la República (Brasil) que reglamenta la Ley Federal n. 11.904, de 14-01-2009, que instituye el Estatuto de los Museos, y la Ley Federal n. 11.906, de 20-01-2009, que crea el Instituto Brasileño de Museos – IBRAM.

*Expert opinion drafted at the request of the Brazilian Bar Association's Constitutional Law Commission (São Paulo State Chapter) on the publication by the President of the Decree regulating the implementation of Federal Act 11.904 of 14-01-2009, on the institution of Museum By-laws and Federal Act 11.906 of 2009 on the creation of the Brazilian Museum Institute,*  
JOÃO PAULO PESSOA (Página 649)

## **Bibliografía**

### A) LIBROS QUE HAN HECHO HISTORIA

GIUSEPPE VEDOVATO: Il patrimonio storico-artistico-culturale e la guerra aerea. *Il patrimonio storico-artistico-culturale e la guerra aerea.*  
JAVIER GARCÍA FERNÁNDEZ. (Página 663).

### B) LIBROS DE ACTUALIDAD

IGNACIO GONZÁLEZ-VARAS: Patrimonio Cultural. Conceptos, debates y problemas.  
JAVIER GARCÍA FERNÁNDEZ. (Página 665)

CÉDRIC GRUAT Y LUCÍA MARTÍNEZ: El retorno de la Dama de Elche. Segunda Guerra Mundial: las negociaciones entre Francia y España para el intercambio de importantes tesoros artísticos. 1940-1941. JAVIER GARCÍA FERNÁNDEZ.  
(Página 667)

FERNANDO LÓPEZ RAMÓN (coord.): El patrimonio cultural en Europa y Latinoamérica. JUAN MANUEL ALEGRE ÁVILA. (Página 668)

AAVV: 25 años de Restauración Monumental (1975-2000). Actas de la IV Bienal de Restauración Monumental. JAVIER GARCÍA FERNÁNDEZ.  
(Página 677)

JAVIER BARCELONA LLOP Y MIGUEL CISNEROS CUNCHILLOS: Vestigios y palabras. Arqueología y Derecho del patrimonio arqueológico. JAVIER GARCÍA FERNÁNDEZ. (Página 680)

IGNACIO HERRERO ALONSO: La transmisión de obras de arte, JAVIER GARCÍA FERNÁNDEZ (Página 684)

Tomàs RABADÁN RETORTILLO: Delitos contra el Patrimonio Histórico. Metodología policial. JAVIER GARCÍA FERNÁNDEZ. (Página 685)



# Primer acto

CUADERNOS DE INVESTIGACIÓN TEATRAL  
Nº 353 / 2017 II. (Julio-Diciembre)

## Sumario

### EDITORIAL

*Soledades en compañía*, por Ángela Monleón **5**

### TRAVESÍAS: SOLEDADES

**8**

*Elogio de la soledad y el rizoma*, por Borja Ortíz de Gondra

*Vocación*, por Iván Repila

*Hacia una historia sin miedos*, por Nieves Rodríguez Rodríguez

*La soledad de los pueblos solos*, por Carmen Losa

*Soledad. Cataluña y Espanya*, por Sato Díaz

*La tumba de Koltés*, Paco Ortega

*¡Qué fue de mayo del 68!*, por Jaime Millas

*Soledades e infancia*, por Itziar Pascual

*Soledad-es*, por Gabriel Yépez

*Sonría, por favor*, por QY Bazo

*El vacío aullante de una mente aislada*, por Diana I Luque

*Citas con la soledad*, por María Velasco

*Cuestionario para responder a solas*, por Paco Gámez

*La soledad en la escritura actual*, por Blanca Domenech

*La irrenunciable soledad*, por Ruth Vilar

*La soledad del director de fondo*, por Guillermo Heras

*La comedianta*, por David Landra

*Un ritmo conocido*, por Eva Redondo

*Anhelo de estrellas*, por Irma Correa

### TEATRO Y ADOLESCENCIA

**46**

*¡Oh Capitán, mi Capitán!* por Jaime Hernando Herráez

*Que no sirva para nada*, por Juan Pablo Heras

*Los que hablan en las butacas*, por José Padilla

*Un papel protagonista*, por Diego Jimeno Galán

*Y miedo de naufragar*, por Javier de Dios

*Un lugar en los márgenes de la adolescencia*, por Enrique Torres Infantes  
*Necesitamos volver a ser adolescentes*, por Nando López  
*La catarsis sin fanfarria*, por Ruth Vilar y Silvia Artesero  
*Nada, un proyecto teatral para jóvenes*, por Ultramarinos de Lucas  
*Igualescentes, una propuesta creativa para la igualdad y la adolescencia*, por Javier Hernando Herráez  
*Que llegue ya el futuro*, por Violeta Gil  
*Un caos vital*, por La Nave del Teatro Calderón

## **LAS TRAMPAS DEL SILENCIO**

**90**

*(Deber) ser o no ser*, por Nando López  
Nota biográfica  
Texto dramático *Las trampas del silencio*, de Nando López

## **FAMILIA FELIZ**

**111**

VIII PREMIO DE TEXTOS TEATRALES JESÚS DOMÍNGUEZ  
Nota de prensa  
*“Yo no veo por aquí ningún sótano. Veo una familia feliz”*, por Paco Gámez  
*Aquí estará*, por Javier Hernando Herráez  
Nota biográfica  
Texto dramático *Familia feliz*, de Javier Hernando Herráez

## **EN TORNO A LA CRÍTICA**

**138**

*El arte de transmitir lo que ves*, por Carmen Losa  
*Por una nueva crítica*, por José Monleón  
*La función de la crítica / la crítica de la función*, por Juan Ignacio García Garzón  
*Fracaso cómico de la crítica*, por Javier Vallejo  
*El crítico bróker*, por Antonio Hernández Nieto  
*La crítica teatral 2.0* por Hugo Álvarez Domínguez  
*La crítica teatral sumergida en el ruido de las redes*, por Ángel Esteban Monje

## **EL PINTOR DE BATALLAS**

**166**

*No se admitan visitas*, por Antonio Álamo  
Nota biográfica  
Texto dramático *El pintor de batallas*, versión de Antonio Álamo,  
basada en la novela original de Arturo Pérez-Reverte

## **DE LOS CAMINOS RECORRIDOS**

**196**

*El instinto del Laboratorio*, por Eugenio Barba  
*Borja Ortiz de Gondra: La ficción me ha servido....*, una entrevista de María Velasco

*Manuela Infante: Deconstruir, reinventar, contradecir...*, una entrevista de Héctor Oliboni

*Hacer aparecer. Más que un acto de magia*, por Gabriel Yépez

## **ESCENARIOS**

**222**

*En un cielo vacío*, por Alberto Conejero

*Troyanas. Hoy y siempre*, por Sato Diaz

*El cartógrafo: Lenguaje sin grasa*, por Kamila Lapicka

*Sleep no more: entrar en la buhardilla de tus abuelos*, por Paco Ortega

*Los niños del XXI. Sin final feliz*, por Israel Castro

*Una caperucita shakesperiana*, por Itziar Pascual

*Guillermo Heras. Muestra de Alicante: 25 años de pluralidad y resistencia*, una entrevista de Ángela Monleón

*Pepe Bablé. Festival Iberoamericano de Teatro de Cádiz. En la brecha*, una entrevista de A. M.

*Tercera edición del Mercado de Artes Escénicas de Baleares. To be o Fira B!*, por Francesc M. Rotger

*Festival de Almada: Diez países arropados por un gran anfitrión*, por Manuel Sesma

*Festival de Agüimes: Treinta años de teatro en el sur*, por Carmen Márquez-Montes

## **ANIVERSARIO DE UNA ALIANZA**

**269**

*80 años después*, por Manuel Aznar Soler

## **EN LOS 60 AÑOS DE PRIMER ACTO**

**274**

*Celebrando el coraje*, por A. M.

## **HOMENAJE A JOSÉ MONLEÓN EN EL CDN**

**276**

*Recordaremos...*, por A. M.

## **RESEÑAS**

**278**

*Todas esas voces, todas esas almas*, por Carmen Losa

*Manual de dramaturgia, edición de Fernando Doménech*, por Diana I Luque

*Historia y antología de la crítica teatral española, Vol. II (1936-2016)*, Fernando Doménech y Eduardo Pérez-Rasilla (editores), por Eduardo Pérez Rasilla

*Estrellas y agujeros negros (entre otras cosas)*, de Rocío Bello y Javier Hernando, por Nieves Rodríguez Rodríguez

*Aire de vainilla y Ainhara (poema dramático)*, de Itziar Pascual, por NRR

*Diccionario bibliográfico de los escritores, editoriales y revistas del exilio republicano de 1939*, Manuel Aznar Soler y José-Ramón López García, (eds.), por Esther Lázaro

*Números redondos. Corredera*, de Miguel Ángel Martínez, por Israel Castro

*Enrique Vargas y el Teatro de los Sentidos*, por Carlos Bernall

*Actualités Éditions, y lo que queda por decir*, por David Ferré

# QUIMERA. Revista de Literatura

## Nº 407 Noviembre 2017

### SUMARIO

En el editorial del número 403 de *Quimera*, de junio de este mismo año, nos lamentábamos de que el exiguo espacio de la revista no hubiese podido dar cabida a algunos de los autores más representativos de la nueva literatura latinoamericana, que nos había presentado nuestro colaborador Darío Zagalde en el marco del grupo de investigación especializado en redes literarias latinoamericanas de la Universidad de Barcelona.

Pues bien, en este número, y gracias de nuevo al esfuerzo de Darío Zagalde, hemos podido desagrar a autores de la talla de Edmundo Paz Soldán, Santiago Roncagliolo, Mariana Enríquez, Juan Pablo Villalobos o Rita Indiana, a través de un amplio dossier que combina artículos y entrevistas – algunas realizadas por autoras que fueron entrevistadas en el número de junio de 2017, como Constanza Ternicier o Carol Bensimon – en las que los propios autores nos ofrecen las claves de su obra y su visión de la literatura que se está cocinando actualmente en los pucheros latinoamericanos.

Un dossier que nos acerca al mundo de las letras del “otro lado del charco” y amplía nuestra panorámica sobre la nueva literatura, joven y fresca, que se está escribiendo en países como Bolivia, Venezuela, Chile, Brasil, Argentina, Perú, México o la República Dominicana.

JORDI GOL – JEFE DE REDACCIÓN

#### **El salón de los espejos**

Entrevista a Carmelo Gomez - 4

#### **El cielo raso**

LITERATURA HISPANOAMERICANA

Darío Zagalde.

Confluencia generacional en la literatura latinoamericana contemporánea - 10

Entrevista a Edmundo Paz Soldán - 11

Entrevista a Jacqueline Goldberg - 14

Denise Phé-Funchal. El camino de las locas - 18

Entrevista a Andrea Jeftanovic - 20

Entrevista a Lina Meruane - 24

Cristhiano Aguiar.

Violencia en la prosa contemporánea brasileña - 27

Entrevista a Angélica Freitas - 29

Entrevista a Mariana Enríquez - 31

Entrevista a Santiago Roncagliolo - 35

Mónica Ojeda.

Ariana Harwicz o la escritura canibal - 38

Entrevista a Juan Pablo Villalobos - 41

Entrevista a Rita Indiana - 46

#### **La vida breve**

Mauro Barea: Geometría fraternal- 49

#### **Los pescadores de perlas**

Microrrelatos inéditos de Leandro Hidalgo - 53

#### **El castillo de Barba Azul**

drástica carrera acuática de la sinuosa.

Poema inédito de Lola Nieto - 55

#### **Einstein on the Beach**

Pedro Pujante.

El humor y la anti ciencia ficción - 57

#### **El ambigú**

José Antonio Vila:

*Berta Isla* de Javier Marías - 60

Anna Rosell:

*Los recuerdos del porvenir* de Elena Garro - 61

Ricardo Martínez Llorca:

*El deshielo* de Lise Spit -62

Eduardo Moga:

*Cuidados paliativos* de José Antonio Llera - 63

Félix Población:

*Palabras contra el olvido* de José Luis Ferris - 64

Raúl Quinto:

*Exogamia* de Angel Cerviño - 65

#### **Recomendaciones** - 66

# Revista de Museología

RdM 70 # 2017

www.museologia.net

- EDITORIAL** 03. María José Suárez Martínez
- MI IDEA DE MUSEO** 07. María José Cortés Sádaba
- ENTREVISTA A** 08. Javier Huerta Calvo
- TRIBUNA** 10. **Los museos y las letras** 1 Purificació García Mascarell
- INVESTIGACION Y EXPERIENCIAS** 12. **El museo en la novela** 1 Isabel García Fernández
19. **Los museos soñados** 1 Antonio M<sup>a</sup> González Padrón
25. **La profundidad de la página: exposiciones literarias en la Residencia de Estudiantes (1986-2017)** 1 Almudena de la Cueva
34. **Villas literarias de Galicia. Una singularidad cultural con el atractivo necesario para ser transformada en un recurso turístico** 1 Antonio Piñeiro Feijoo
49. **Literatura y Arte para docentes. Una experiencia de formación del profesorado en el Museo Nacional del Prado** 1 Enrique Pérez Pérez
- MUSEOS** 59. **El Museo del Romanticismo. Un Museo por la Literatura** 1 Asunción Cardona Suances y Carolina Miguel Arroyo
71. **El Museo Nacional del Teatro. Estrategias de difusión** 1 Beatriz Patiño Lara y Esmeralda Serrano Molero
81. **Asociación Española de Casas-Museo y Fundaciones de Escritores ACAMFE.**  
1 Ibon Arbaiza Ugarte
84. **Una colección bibliográfica en el Museo Nacional de Cerámica y Artes Suntuarias “González Martí”. La biblioteca de Mario Blasco** 1 M<sup>a</sup> Teresa Ribelles Cebrián
90. **La Casa Museo Lope de Vega. Historia de una casa, de un museo y de un autor**  
1 Macu Ledesma Cid y Marina Prieto García
102. **La Casa-Museo Miguel Hernández y su valor didáctico memorialístico**  
1 Aitor L. Larrabide y M<sup>a</sup> Carmen Sánchez Mateo
113. **La Biblioteca Nacional de España: mil y un museos (no solo) literarios**  
1 Gema Hernández Carralón
- MUSEOGRAFÍA Y EXPOSICIONES** 119. **La presencia de la literatura en los museos de arte contemporáneo. El caso del IAACC Pablo Serrano** 1 M<sup>a</sup> Luisa Grau Tello
126. **Las casas museo de los escritores valencianos. Espacios emergentes para la mediación literaria** 1 Alexandre Bataller Catalá
134. **Visitar – Educar – Escribir. El Monasterio de Maulbronn y la literatura. La concepción de una exposición moderna de la historia literaria en Monasterio de Maulbronn, Patrimonio de la Humanidad** 1 Martin Elhers

# REALES SITIOS

## REVISTA DE PATRIMONIO NACIONAL

NÚMERO 201. PRIMER TRIMESTRE DE 2015

### SUMARIO

- 6 Una *Venus* de Giovanni Andrea Sirani  
en el Palacio Real de la Granja de San Ildefonso  
*A Venus by Giovanni Andrea Sirani  
in the Royal Palace of La Granja de San Ildefonso*  
**Cristina Agüero Carnerero**  
UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA
- 16 David Teniers el Joven en las Colecciones Reales  
de Patrimonio Nacional  
*David Teniers the Younger in the Royal Collections  
of Patrimonio Nacional*  
**Carmen García-Frías Checa**  
PATRIMONIO NACIONAL
- 38 Goya y el despacho de Carlos IV en el Palacio Real  
de San Lorenzo de El Escorial  
*Goya and Charles IV's Study in the Royal Palace  
of San Lorenzo de El Escorial*  
**José Luis Sancho**  
PATRIMONIO NACIONAL
- 56 Anotaciones documentales sobre  
el Coche de la Corona Real (1829-1833)  
*Documentary Annotations on the  
Coach of the Royal Crown (1829-33)*  
**Juan Ramón Aparicio González**  
PATRIMONIO NACIONAL

# REALES SITIOS

## REVISTA DE PATRIMONIO NACIONAL

NÚMERO 202. SEGUNDO TRIMESTRE DE 2015

### SUMARIO

- 6 Las armas y el guion de S. M. el Rey Don Felipe VI  
*The Arms and Standard of HM King Felipe VI*  
Faustino Menéndez Pidal  
REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA
- 16 Alfonso VIII de Castilla y el color azul:  
nuevas investigaciones sobre un rey medieval  
a la vanguardia de la moda  
*Alfonso VIII of Castile and the Colour Blue:  
New Research on a Medieval King at the  
Forefront of Fashion*  
María Barrigón  
PATRIMONIO NACIONAL
- 34 *Cristo servido por los ángeles* de Pablo de Céspedes  
y los orígenes del primer naturalismo  
*Pablo de Céspedes's Christ Attended by Angels  
and the Origins of Early Naturalism*  
Benito Navarrete Prieto y Pedro Manuel Martínez Lara  
UNIVERSIDAD DE ALCALÁ DE HENARES Y UNIVERSIDAD DE SEVILLA
- 52 El retrato real en el reinado de Juan Carlos I  
*Royal Portraiture During the Reign of Juan Carlos I*  
Javier Portús  
MUSEO NACIONAL DEL PRADO
- 66 Notas y documentos
- 70 Resúmenes y autores de los artículos

## SUMARIO / CONTENTS

- Artículos  
*Articles*
- Asociarse o perecer: la colaboración funcional en las ciencias sociales latinoamericanas**  
*Become Associated or Perish: Functional Collaboration within the Social Sciences in Latin America*  
Eduardo Aguado-López, Arianna Becerril-García y Sheila Godínez-Larios ..... 3-22
- Formas de convivencia de las personas mayores**  
*Living Arrangements among the Elderly*  
Juan López Doblas..... 23-40
- La desafección en las urnas: las elecciones generales de 2015 en España**  
*Disaffection at the Ballot Box: The 2015 General Election in Spain*  
Javier Lorente Fontaneda e Irene Sánchez-Vitores ..... 41-62
- La génesis de la Segunda Transición Demográfica en el Aragón rural (1970-2012)**  
*The Genesis of the Second Demographic Transition in Rural Aragon (1970-2012)*  
Francisco Marco-Gracia..... 63-86
- Futuros climáticos en disputa**  
*Contested Climatic Futures*  
Ramón Ramos Torre..... 87-102
- Actitudes de los españoles ante la eutanasia y el suicidio médico asistido**  
*Spanish Attitudes Towards Euthanasia and Physician-assisted Suicide*  
Rafael Serrano del Rosal y Adrián Heredia Cerro.....103-120
- Las redes personales en la inserción laboral juvenil en tiempos de crisis. Un análisis en Barcelona**  
*Personal Networks in Job Insertion among Young Adults in Times of Crisis: An Analysis in Barcelona*  
Mattia Vacchiano, Joel Martí, Lidia Yepes-Cayuela y Joan Miquel Verd.....121-140



Notas de investigación <i>Research notes</i>	<b>La nación en España: un instrumento de medida cualitativo para una cuestión compleja</b> <i>The Nation in Spain: An Instrument for Qualitative Inquiry into a Complex Question</i> Carsten Humlebaek y Antonia María Ruiz Jiménez.....141-156
Crítica de libros <i>Books reviews</i>	<i>Tendencias científico-tecnológicas. Retos, potencialidades y problemas sociales,</i> <b>José Félix Tezanos (ed.)</b> (Madrid, UNED y Editorial Sistema, 2016) por Tomás Alberich.....157-161
	<i>Faces on the Ballot. The Personalization of Electoral Systems in Europe</i> <b>Alan Renwick y Jean-Benoit Pilet</b> (Oxford, Oxford University Press, 2016) por Carlos Fernández Esquer..... 161-165
	<i>El poder político en España: parlamentarios y ciudadanía</i> <b>Xavier Coller, Antonio M. Jaime y Fabiola Mota (eds.)</b> (Madrid, CIS, 2016) por Fernando Jiménez Sánchez..... 166-169
	<i>Gender Development and Globalization. Economics as if All People Mattered</i> <b>Lourdes Benería, Günseli Berik y María S. Floro</b> (London, Routledge, 2016) por Natalia Ribas Mateos.....169-173
Informe REIS <i>Reis Reports</i>	INFORME DE ACTIVIDADES 2017: Evaluadores y selección de originales..... 175-177

# REVISTA DE ADMINISTRACIÓN PÚBLICA

## SUMARIO

Núm. 204, septiembre / diciembre 2017

### ESTUDIOS

#### JUAN IGARTUA SALAVERRÍA

Control judicial de la discrecionalidad técnica: error manifiesto, intermediación, sana crítica..... 11-39

#### JOSÉ CARLOS LAGUNA DE PAZ

Los contratos administrativos de concesión de servicios y de servicios a los ciudadanos..... 41-68

#### XABIER ARZOZ SANTISTEBAN

Alcance y límites de la responsabilidad del propietario por los suelos históricamente contaminados..... 69-100

### JURISPRUDENCIA

#### COMENTARIOS MONOGRÁFICOS

#### OMAR BOUAZZA ARIÑO

El derecho del Consejo de Europa en la europeización del derecho público español.....103-131

#### JOSÉ IGNACIO CUBERO MARCOS

¿Son válidas las notificaciones practicadas mediante correo electrónico?.....133-163

#### MIGUEL ÁNGEL RUIZ LÓPEZ

El nuevo recurso de casación contencioso-administrativo: primeras resoluciones, balance y perspectivas.....165-202

#### NOTAS DE JURISPRUDENCIA CONTENCIOSO-ADMINISTRATIVA

(T. FONT I LLOVET, A. PEÑALVER I CABRÉ, F. RODRÍGUEZ PONTÓN Y J. TORNOS MAS)..... 203-216

#### NOTAS DE JURISPRUDENCIA DEL TRIBUNAL EUROPEO DE DERECHOS

HUMANOS (O. BOUAZZA ARIÑO)..... 217-234

## CRÓNICA ADMINISTRATIVA

ESPAÑOLA Y DE LA UNIÓN EUROPEA

### SANTIAGO A. BELLO PAREDES

Crónica de una muerte anunciada: la central nuclear de Garoña.....237-267

### ANTONIO BUENO ARMIJO

La concesión directa de subvenciones.....269-312

### MIRIAM CUETO PÉREZ

Régimen jurídico del profesorado universitario vinculado a las instituciones sanitarias: necesidad de revisión.....313-341

### JOSÉ ANTONIO MORENO MOLINA

Gobernanza y nueva organización administrativa en la reciente legislación española y de la Unión Europea sobre contratación pública.....343-373

EXTRANJERA

### ISABEL FERNÁNDEZ TORRES

A vueltas con la insolvencia de los entes públicos y la vía concursal (el caso de Puerto Rico).....375-389

## BIBLIOGRAFÍA

RECENSIONES Y NOTICIAS DE LIBROS

ANTONIO CALONGE VELÁZQUEZ: *Antonio Royo Villanova (1869-1958) académico, político y periodista*, por Francisco Sosa Wagner.....

.....393-395

GUSTAVO MANUEL DÍAZ GONZÁLEZ: *La reserva de ley en la transposición de las directivas europeas. Prólogo de Alejandro Huergo Lora*,

por Teresa Acosta Penco.....395-399

IÑAKI LASAGABASTER HERRARTE: *Derecho público en Euskal Herria*,

por Alba Nogueira López.....399-402

ROSA M. LASTRA: *International Financial and Monetary Law*, por

José Carlos Laguna de Paz.....402-406

FERNANDO LÓPEZ RAMÓN (coord.): *El Patrimonio Cultural en Europa y Latinoamérica*, por Concepción Barrero Rodríguez.....

.....406-408

**REVISTA DE  
DERECHO  
COMUNITARIO EUROPEO**

Año 21. Núm. 58, septiembre/diciembre 2017

**SUMARIO**

**EDITORIAL**

**RICARDO GOSALBO BONO**

*Quo vadis, coniunctio europae?*..... 837-867

**ESTUDIOS**

**PAZ ANDRÉS SÁENZ DE SANTAMARÍA**

Mejorando la *lex imperfecta*: tutela judicial efectiva y cuestión prejudicial en la PESC (a propósito del asunto *Rosneft*)..... 871-903

**CORAL ARANGÜENA SOBRIDO FANEGO**

Orden europea de investigación: próxima implementación en España del nuevo instrumento de obtención de prueba penal transfronteriza..... 905-939

**MIREN IGONE ALTZELAI ULIONDO**

La liberalización del sector ferroviario: ¿una política congruente con el derecho comunitario de la competencia?..... 941-975

**NOTAS**

**SARA POLI Y CLAUDIA CINELLI**

Mobility and legal migration in the context of the European Neighbourhood Policy: what role for the European Union?..... 979-1005

**ESTEFANÍA LÓPEZ LLOPIS**

La doctrina del TJUE sobre la tributación del IVA de los premios obtenidos en competiciones deportivas..... 1007-1038

## **JURISPRUDENCIA**

### ***TRIBUNAL DE JUSTICIA DE LA UNIÓN EUROPEA***

#### **VALERIA DI COMITÉ**

Derecho de residencia de los progenitores nacionales de terceros Estados e interés superior del niño “europeo”. Comentario a la Sentencia del Tribunal de Justicia (Gran Sala) de 10 de mayo de 2017, en el asunto *Chávez-Vílchez*..... 1041-1058

#### **FERNANDO CASTILLO DE LA TORRE Y PETRA NEMECKOVA**

Crónica de jurisprudencia del Tribunal de Justicia de la Unión Europea, mayo-agosto 2017..... 1059-1106

### ***TRIBUNAL EUROPEO DE DERECHOS HUMANOS***

#### **MARTA CABRERA MARTÍN**

Crónica de Jurisprudencia del Tribunal Europeo de Derechos Humanos, mayo-agosto 2017..... 1107-1134

## **BIBLIOGRAFÍA**

#### **RECENSIONES**

JOAQUÍN ALCAIDE FERNÁNDEZ Y EULALIA W. PETIT DE GABRIEL (eds.), *España y la Unión europea en el Orden Internacional*, por Rafael Marín Aís.....1137-1147

JUAN IGNACIO SIGNES DE MESA, *Código de Práctica Procesal Europea*, por Santiago Martínez Lage.....1148-1149

# REVISTA DE ESTUDIOS JUVENTUD 116

JUNIO 2017

## ÍNDICE

### *Jóvenes y vivienda*

Coordinadora:

**Almudena Moreno**  
Universidad de Valladolid

**EL TEMA.** pág. 5

**Introducción** pág. 7

1. Un modelo conceptual para abordar las trayectorias residenciales de los jóvenes contemporáneos. pág. 11  
**Diego Carbajo Padilla.** Universidad del País Vasco.
2. Apuntes sobre las nuevas transiciones habitacionales de los jóvenes en España en el contexto de la crisis económica. pág. 31  
**Almudena Moreno Mínguez.** Universidad de Valladolid.
3. Fomento de la emancipación de los jóvenes: evidencias sobre el impacto del subsidio de alquiler español. pág. 43  
**Ainhoa Aparicio-Fenoll.** Colegio Carlo Alberto y  
**Enrique Crespo Ballesteros.** Universidad de Valladolid.
4. La influencia de la crisis económica en el régimen de tenencia y condiciones económicas del joven responsable de hogar. pág. 49  
**Javier Sánchez Galán.** Universidad de Valladolid.
5. Emancipación residencial: el coste de acceso sólo cuenta parte de la historia. pág. 63  
**Eva Gracia.** JUVENTIA y  
**Joffre López Oller.** HABITUS
6. Acceso a la vivienda y mantenimiento de la población joven en los espacios rurales. pág. 75  
**Erica Morales Prieto.** Universidad de Valladolid.
7. Más alquiler ¿también más inseguridad residencial? Nuevas tendencias en los hogares jóvenes españoles tras la crisis. pág. 95  
**Juan Antonio Módenes.** Universitat Autònoma de Barcelona y  
**Alda Botelho Azevedo.** Universidade de Lisboa.
8. La vivienda como penúltima estación: emancipaciones juveniles bajo el signo de la crisis. pág. 111  
**Mariano Urraco Solanilla.** Universidad Complutense.
9. Jóvenes buscan piso: la distopía del acceso a la vivienda. pág. 125  
**Aitana Alguacil Denche.** Socióloga. Instituto Juan de Herrera.

10. Emancipación en tiempos de crisis. pág. 143

**Juan Carlos Ballesteros.** Sociológica Tres y

**Anna Sanmartín.** Centro Reina Sofía sobre Adolescencia y Juventud.

11. Juventud y mercado de la vivienda en España: análisis de la situación. pág. 155

**Guzmán Antonio Muñoz Fernández.** Universidad de Córdoba.

**MATERIALES** pág. 169

**COLABORAN EN ESTE NÚMERO** pág. 181

# REVISTA DE OCCIDENTE

Nº 440 Enero 2018

## SUMARIO

<i>Verdad y propaganda en el legado escrito de la primera vuelta al mundo</i> <b>David Varona Aramburu y Paula Herrero-Diz</b>	5
<i>Los itinerarios de los viajes de papel.</i> <b>Irene Rodríguez Cachón y Pedro Rivas Nieto</b>	17
<i>Navigare felicitas est. De la felicidad de la travesía en la primera vuelta al mundo.</i> <b>Jorge García López y Manuel López Casquete de Prado</b>	29
<i>Postbrexit. Entre la Unión Europea necesaria y la posible.</i> <b>Araceli Mangas Martín</b>	41
<i>El doctor Radikator.</i> <b>Ibsen Martínez</b>	63
<i>El regreso de las fronteras.</i> <b>Víctor Morales Lezcano</b>	77
<i>Hacia lo salvaje, en torno a la escritura de naturaleza.</i> <b>Gonzalo Pernas Frías</b>	85
<b>■ ENTREVISTA</b>	
<i>Nuccio Ordine: "Sin la cultura la humanidad sería aún más violenta".</i> <b>Carlos Navarro González</b>	95
<b>■ NOTA</b>	
<i>Julio Rodríguez Villanueva, ciencia y consciencia.</i> <b>Federico Mayor Zaragoza</b>	109
<b>■ CREACIÓN LITERARIA</b>	
<i>La renegada.</i> <b>Ana Rossetti</b>	113
<b>■ ÓPERA</b>	
<i>"Si tú me gustas, ponte en guardia".</i> <b>Blas Matamoro</b>	123
<b>■ CINE</b>	
<i>Poesía en la muerte.</i> <b>Iván Cerdán Bermúdez</b>	128
<b>■ LIBROS</b>	
<i>Bajo el signo de la melancolía.</i> <b>Diego Mol des</b>	132
<i>El glosador glosado.</i> <b>Juan Marqués</b>	138
<i>El Creacionismo como Humanismo.</i> <b>Amalia Iglesias Serna</b>	142
<i>Culturas políticas de la Transición en el País Vasco.</i> <b>José Luis de la Granja Sainz</b>	147
<i>El cordón sanitario de Felipe II.</i> <b>Miguel Escudero</b>	151



# REVISTA DE OCCIDENTE

N° 441 Febrero 2018

## SUMARIO

<i>Meditación del marco.</i> <b>José Ortega y Gasset</b>	5
<i>Paradojas del parergon. O "cualquier cosa" mejor que nada.</i> <b>Fernando Castro Flórez</b>	15
<i>Ubicuidad del límite (arte absoluto).</i> <b>Juan Luis Moraza</b>	47
<i>Marcos no fabricados todavía.</i> <b>Isidoro Valcárcel Medina</b>	68
<i>Brevísima historia de las cartelas.</i> <b>Ernesto Castro</b>	76
<i>Mario Perniola. Un historiador del presente.</i> <b>Jorge Lozano</b>	84
<i>Imposible pero real. Memoria e historia (de Mayo del 68 al 11-S).</i> <b>Mario Perniola</b>	87
<i>La crítica, lo castizo, lo moderno. (Estética de a La trama del arte vasco, según Juan de la Encina).</i> <b>María Gil y Álvaro Cortina</b>	101
<b>■ ENTREVISTA</b>	
<i>Andrés Rábago: "El censor es el que crea lo censurado".</i> <b>Ramón Tena Fernández</b>	114
<b>■ NOTA</b>	
<i>Imagen y mentalidad. Los siglos del Barroco y la estampa devocional en Navarra.</i> <b>Federico Mayor Zaragoza</b>	129
<b>■ CREACIÓN LITERARIA</b>	
<i>Poema inédito.</i> <b>Mircea Cârțărescu</b>	132
<b>■ ÓPERA</b>	
<i>La Bohème: éstas son lentejas.</i> <b>Blas Matamoro</b>	139
<b>■ CINE</b>	
<i>La caricia de la desesperación.</i> <b>Iván Cerdán Bermúdez</b>	143
<b>■ LIBROS</b>	
<i>El papel de las pasiones en historia.</i> <b>Fernando</b>	147
<i>Videogames 101.</i> <b>Marius Christian Broncano Bomholt</b>	150
<i>¿Cuánto vale una pieza artística sin su certificado?</i> <b>Carlos Navarro González</b>	154

# Revista Española de Derecho Administrativo

Número 188 . Octubre-Diciembre 2017

## SUMARIO

### ESTUDIOS

*GERARDO GARCÍA ÁLVAREZ*

LOS "TAX RULINGS" COMO AYUDA DEL ESTADO: CONTROL COMUNITARIO DE  
LOS ACUERDOS ENTRE ADMINISTRACIÓN Y CONTRIBUYENTES..... 13

*M<sup>a</sup> MERCEDES DE LA FUENTE BENACHES*

BALANCE DE LA LEY DE LA MEMORIA HISTÓRICA..... 47

*JULIA ORTEGA BERNARDO*

EL ACTO ADMINISTRATIVO TRANSNACIONAL EN EL DERECHO EUROPEO DEL  
MERCADO INTERIOR..... 81

*ALEJANDRO D. LEIVA LÓPEZ*

CAMBIOS DE MODELO RETRIBUTIVO DE LA GENERACIÓN RENOVABLE EN  
ESPAÑA. LA CONFIANZA DEL INVERSOR FRENTE AL RIESGO REGULATORIO..... 125

### JURISPRUDENCIA

*AGUSTÍN GARCÍA URETA*

ALCANCE TEMPORAL, MATERIAL Y LEGITIMADOR DE LA DIRECTIVA SOBRE  
RESPONSABILIDAD AMBIENTAL. COMENTARIO AL ASUNTO C-529/15, FOLK V.  
UNABHÄNGIGER VERWALTUNGSENAT FÜR DIE STEIERMARK (SENTENCIA  
DEL TJUE DE 1 DE JUNIO DE 2017)..... 161

*JOSÉ ANTONIO RAZQUIN LIZARRAGA*

EL INTERÉS CASACIONAL OBJETIVO SEGÚN EL TRIBUNAL SUPREMO..... 175

## CRÓNICAS

*SANTIAGO GONZÁLEZ-VARAS IBÁÑEZ*

LOS EFECTOS ULTRA PARTES DE LAS SENTENCIAS. ¿SENTIDO DEL ARTÍCULO 110 LJCA?.....203

*BELÉN MARINA JALVO*

LA COBERTURA LEGAL DEL REGLAMENTO DE RÉGIMEN DISCIPLINARIO DE LOS FUNCIONARIOS DE LA ADMINISTRACIÓN DEL ESTADO.....223

*M<sup>a</sup> ANTONIA ARIAS MARTÍNEZ, MARGARITA PARAJÓ CALVO*

EL CARÁCTER TRANSVERSAL DE LA PERSPECTIVA DE GÉNERO EN LA NUEVA LEY DE CONTRATOS DEL SECTOR PÚBLICO.....239

*MANUEL VÉLEZ FRAGA, XAVIER CODINA GARCÍA-ANDRADE*

LAS SANCIONES POR VENDER A PÉRDIDA Y SU INCOMPATIBILIDAD CON EL DERECHO DE LA UNIÓN EUROPEA.....291

## BIBLIOGRAFÍA

*JAVIER GUILLÉN CARAMÉS*

RECENSIÓN AL LIBRO “DERECHO ADMINISTRATIVO ECONÓMICO”, DE JOSÉ CARLOS LAGUNA DE PAZ.....327

*MIRIAM CUETO PÉREZ*

RECENSIÓN AL LIBRO “EL PATRIMONIO CULTURAL EN EUROPA Y LATINOAMÉRICA”, DE F. LÓPEZ RAMÓN (COORD.).....329

*ANA ISABEL PEIRÓ BAQUEDANO*

RECENSIÓN AL LIBRO “SERVICIOS DE INTERÉS GENERAL COLABORACIÓN PÚBLICO-PRIVADA Y SECTORES ESPECÍFICOS”, DIRIGIDO POR VERA PARÍSIO, VICENÇ AGUADO I CUDOLÀ Y BELÉN NOGUERA DE LA MUELA.....335

NORMAS DE PUBLICACIÓN.....351

# REVISTA ESPAÑOLA DE DERECHO CONSTITUCIONAL

## SUMARIO

**Año 37. Núm. 111, septiembre/diciembre 2017**

### ESTUDIOS

**ELVIRO ARANDA ÁLVAREZ**

“Parlamento abierto”: una visión desde los principios de funcionamiento de las cámaras parlamentarias..... 13-43

**MARÍA HOLGADO GONZÁLEZ**

El estatuto jurídico-político del diputado: entre la lealtad al partido y la lealtad a su electorado..... 45-65

**JULI PONCE SOLÉ**

Reforma constitucional y derechos sociales: la necesidad de un nuevo paradigma en el derecho público español..... 67-98

**IGNACIO GONZÁLEZ GARCÍA**

La trascendencia constitucional y derechos sociales: la necesidad de un nuevo paradigma en el derecho público español..... 99-124

**JOSÉ TUDELA ARANDA**

La democracia contemporánea. Mitos, velos y (presuntas) realidades.....125-152

### NOTAS

**ÓSCAR MATEOS Y DE CABO**

La elección parlamentaria del presidente de Gobierno en España: análisis normativo, estabilidad institucional y propuesta de reforma del artículo 99.5 de la Constitución española..... 155-184

**GEMA SÁNCHEZ MEDERO Y JUAN CARLOS CUEVAS LANCHARES**

La disciplina partidista en el Congreso de los Diputados: el sistema legal español y los estatutos de los partidos políticos.....185-219

## JURISPRUDENCIA

Actividad del Tribunal Constitucional: relación de sentencias dictadas durante el segundo cuatrimestre de 2017.....	223-255
Doctrina del Tribunal Constitucional durante el segundo cuatrimestre de 2017.....	257-304

## ESTUDIOS CRÍTICOS

### **TOMÁS DE LA QUADRA-SALCEDO JANINI**

La reanimación de la prevalencia. ¿Una grieta abierta en nuestro modelo centralizado de justicia constitucional?.....	307-340
---	---------

### **ANTONIO LÓPEZ CASTILLO**

<i>Europaei, audi, quid convenit statuitque domina verbum!</i> Una muestra (aún) reciente de la actual jurisprudencia <i>ius</i> europea del Tribunal Constitucional Federal de Alemania (TCFA).....	341-378
--	---------

### **SALVADOR A. SOTO LOSTAL**

Comentarios a la legislación española sobre secretos oficiales a la vista de la sentencia de la Corte de Apelaciones del Distrito de Columbia (EE.UU) de 21 de mayo de 2013.....	379-412
--	---------

## CRÍTICA DE LIBROS

### **IGNACIO ASTARLOA HUARTE-MENDICOA**

Uso y abuso del decreto ley. Una propuesta de reinterpretación constitucional.....	415-430
--	---------

### **XABIER ARZOZ SANTIESTEBAN**

Adolf Julius Merkl, jurista constitucional.....	431-447
---	---------

### **ANTONIO JIMÉNEZ-BLANCO CARRILLO DE ALBORNOZ**

Arbitrario, arbitraire, arbitray.....	449-455
---------------------------------------	---------

COLABORAN.....	457
----------------	-----

# RITMO.es

enero 2018 . número 914

## Sumario

### 6 En portada

#### Ramón Tebar

Designado nuevo director titular y artístico de la Orquesta de Valencia, compaginando como director principal invitado en Les Arts, además de sus compromisos internacionales, con él cobra sentido la razón de ser un director de orquesta. Este *Ulises* de la dirección, nacido en Valencia, regresa a su ciudad natal.

### 16 Entrevista

#### Piotr Beczala

Tenor de prodigioso instrumento, este enero lo veremos cantando en el XXIV Ciclo de Lied del CNDM y Teatro de la Zarzuela. En esta entrevista nos revela su presencia en el Teatro Real para la próxima temporada y sus interpretaciones conjuntas en escena con artistas de la talla de Nebrebko o Thielemann.

## Opinión

- 5 Editorial
- 10 Tema del mes
- 22 Entrevista con Xavier de Maistre
- 36 Compositores
- 77 Mesa para 4
- 78 El laúd de Vermeer
- 79 La gran ilusión
- 80 Las Musas
- 81 Tribuna libre
- 82 Contrapunto

## Actualidad

- 26 Magazine
- 32 Agenda internacional
- 34 Entrevistas

## Crítica

- 40 Conciertos
- 46 Ópera
- 56 Discos A-Z
- 70 Buffet discos
- 72 Discos críticas
- 74 Discos Ritmo Online
- 76 Discos criticados
- 83 Discos Top 10

## Entrevista

#### José Luis Turina

Con el compositor madrileño, director artístico de la JONDE, cerramos las entrevistas dedicadas a los compositores que el INAEM homenajeó con un espacio en el Auditorio Nacional con retratos fotográficos.

## Crítica

#### Conciertos, ópera, discos

Iniciamos enero con la misma fuerza y despliegue de medios para "cubrir" el territorio nacional en su actividad concertística y operística, así como la presencia de los estrenos líricos en los teatros más importantes del mundo, además de nuestras páginas con crítica discográfica.

## Opiniones

#### Las Musas, Contrapunto, Pintura

Como felicitación del nuevo año, RITMO presenta nuevas secciones.

"Las Musas", espacio de opinión sobre la mujer en la música y en el arte, este mes con Pilar Jurado: "El laúd de Vermeer", que vincula música con la pintura; y "Contrapunto", este mes con Rosa Torres-Pardo, que responde a las preguntas más inauditas.

# RITMO.es

febrero 2018 . número 915

## Sumario

### 6 En portada

#### Raúl Miguel Rodríguez

Invitado en orquestas al otro lado del Atlántico, acaba de debutar con la Orquesta de Extremadura y tiene compromisos cerrados hasta 2019, que incluyen orquestas en México, Estonia o Guatemala, donde dirigirá la *Quinta Sinfonía* de Mahler.

### 14 Entrevista

#### Emmanuelle Haim

La gran dama de la música barroca, clavecinista de renombre y directora a escala internacional, aterriza el 11 de febrero en el Auditorio Nacional con su conjunto Le Concert d'Ástrée y la mezzo Magdalena Kozená, en el ciclo "Universo Barroco" del CNDM.

## Opinión

- 5 Editorial
- 10 Tema del mes
- 16 Entrevista Lorenzo Palomo
- 36 Compositores
- 76 Mesa para 4
- 77 El estudio de Andrea
- 78 El laúd de Vermeer
- 79 La gran ilusión
- 80 Las Musas
- 81 Tribuna libre
- 82 Contrapunto

## Actualidad

- 26 Magazine
- 32 Agenda internacional
- 34 Entrevistas

## Crítica

- 40 Conciertos
- 50 Ópera
- 56 Discos A-Z
- 70 Buffet discos
- 72 Discos críticas
- 74 Discos criticados
- 75 Discos Ritmo Online
- 83 Discos Top 10

## Tema del mes

### Fortuny y la música

El interés del pintor por la música no se reducía a una simple atracción. Por su comprensión del arte musical, se le considera esencial en el marco sociocultural de su época y nos lleva a valorarlo entre los artistas que más contribuyeron al desarrollo musical en España.

## Crítica

### Conciertos, ópera, discos

Febrero nos lleva a todo el territorio nacional en su actividad concertística y operística, así como la con la presencia de los estrenos líricos en los teatros más importantes del mundo, además de nuestras páginas con crítica discográfica.

## Opiniones

### Las Musas, Contrapunto, Pintura, Cine

En las nuevas secciones debuta "El estudio de Andrea", donde Andrea González sentará a un gestor significativo para que nos revele sus métodos de trabajo. En "Contrapunto" Montserrat Iglesias responde a nuestras preguntas y en "Las Musas" hablamos de Julia Parody: además "El laúd de Vermeer", "Mesa para 4" y "La gran ilusión".

## sumario

### **C-C-C-C-CHANGES**

Aquí nos tienen, marcando nuevo año en el calendario de esta Ruta que, como cantaba el Duque Blanco, cada día es un poco más vieja. Y más experta: sabemos que el tiempo puede cambiarnos y que en un pulso con él tenemos las de perder. Pero somos conscientes, también, de que mal que les pese a algunos siguen siendo tiempos de rock and roll.

Tiempos convulsos, si se quiere, pero repletos de grandes discos, de enormes canciones, de conciertos que nadie debería perderse, de libros fascinantes y con el documental musical en imparable auge. Pueden pegarle un vistazo a la lista que incluye los resultados de las votaciones destinadas a escoger lo mejor del año: el flujo sanguíneo sigue manteniendo las constantes de un rock al que han intentado enterrar desde hace años. Por el camino hemos perdido un centímetro de alto y ganado otro de ancho, engordado unos céntimos de euro tras largos años de dieta rigurosa, y mejorado en equilibrio interno. Conviven en nuestras páginas las esencias de lo que se denominó ruterismo de base con una (limitada) apertura ideológica plenamente aceptada por la inmensa mayoría de nuestros lectores. Los fieles compañeros de camino con recién llegados que aportan un plus de entusiasmo y un saludable ímpetu por descubrir cosas nuevas (de nuevo el tiempo transcurrido entra en escena).

Comparten espacio los nuevos viejos blues de los Rolling Stones y los análisis de lo que ocurrió en la época gloriosa en la que parecía que, exacto, una serie de canciones podrían cambiar el curso de la historia. Quizás no se logró que el planeta invirtiera su órbita, pero miles y miles de seres vieron transformados sus principios vitales. Y resurgen con fuerza esos extensos artículos que se convirtieron en marca de la casa: nunca se han ido pero ahora dan un paso adelante. Conviven entrevistas a artistas de nuevo cuño con retazos de biografías narradas en primera persona. Reseñas de novedades discográficas con repaso a reediciones de material añejo, narrativa con cómic, cine de autor con películas musicales. Todo en un Ruta sometido a transfusión sanguínea revitalizante y mineralizante, con cambios en la maquetación que esperamos sean de su agrado.

Bowie bailó frente a nosotros y nos cantó eso de “date la vuelta y afronta lo extraño”. En eso estamos, y esperamos haber acertado. Ustedes tienen la última palabra...

06 THE RUBINOOS

10 NOTICIAS

**20 EBBOT LUNDBERG/TSOOL**

26 VIVOS

32 MANUEL VILAS

**34 ¿QUÉ ES ESO DEL INDIE?**

38 THE FLESHTONES

40 J. TEIXI BAND

44 CORCOBADO

46 LO MEJOR DE 2016

48 SKUNK ANANSIE

**50 ROLLING STONES**

**56 EXPO SIXTIES**

62 IMAGEN

66 PAPEL



**70 THE LEMON TWIGS**

72 NEIL NORMAN/THE SEEDS

74 FORASTERO

75 CANAL 69

**76 TERRY MANNING**

80 SWAMP DOGG

82 SHIRLEY COLLINS

84 LAMBCHOP

86 ESCENA LOCAL

88 DISCOMÁTICO

## sumario

### EL ORIGEN DE LAS ESPECIES

Sucedió el 1 de abril de 1965, fecha insignificante hasta que me topé en You Tube con un asombroso vídeo titulado *Beatles / Stones / Kinks / Animals & more! Live Full Concert 1965*. Las imágenes padecen las carencias de la primera televisión, pero el sonido es de clarísima potencia, efectos hipnóticos. Estamos en el londinense Empire Pool, hoy Wembley Arena, y una multitud de jóvenes todavía vestidos como sus padres –ellas con faldita, sueter y cinta en el pelo, ellos con chaqueta y corbata-, condensan su excitación en una colectiva oleada de júbilo hormonal que les distancia del viejo mundo que todavía les reprime.

El semanario *New Musical Express* celebra sus anuales premios con actuaciones de los artistas elegidos por los lectores. Y el elenco no es que sea irrepetible; hoy parece pura invención. El presentador, con pinta de mustio oficinista, da entrada a los Moody Blues y arrancan con un atroz, sicalíptico, incommensurable “Hey Bo Diddley”. Tras ellos, Freddie & The Dreamers, Herman’s Hermits o los olvidados The Seekers van calentando el ambiente y, cada vez que aparece en escena un conjunto de moda –en riguroso uniforme adulto salvo por flequillos y patillas- el público entra en ebullición. Y Aquí llegan los Rolling Stones, con el gurú blues Brian Jones y Jagger ya en su rol de sátiro bufonesco, merendándose a Solomon, Otis y Chuck, motivando el frenesí con “The Last Time”.

Los Stones tendrán mejores canciones, pero la competencia en el expolio R&B es feroz. Them, con un tímido Van Morrison al frente, impactan emotivos al conjurar “Here Comes the Night” y desmelenarse en “Turn On Your Love Light”. ¡Vaya vozarrón lumpen proyectaba el simiesco Eric Burdon! Saltan a las tablas los benditos Animals y te dejan tieso con su apabullante “Don’t Let Me Be Misunderstood”. La anticipada presencia de los Beatles desatará la histeria, pero suenan disciplinados en comparación, les falta negritud. Engarzan “I Feel Fine”, “She’s a Woman”, “Baby’s in Black”, “Ticket to Ride” y una espasmódica “Long Tall Sally”; Paul está encantado de conocerse, George se mira los botines y John masca chicle nervioso. ¡Prisión sin fianza para el peluquero de Ringo!

Todo lo acontecido queda empero anulado cuando, sin que nadie lo espere, aparecen los Kinks y disparan una “You Really Got Me” que raja el caduco presente de aquel gélido día primaveral y nos propulsa hacia el futuro a hostia limpia. ¡Menudo estruendo y mala baba se gastan los Hermanos Davies! Al parecer, habían llegado al evento con tal retraso que solo pudieron salir tras los Beatles, algo a lo que nadie en su sano juicio se hubiese atrevido. Imagino la mueca de disgusto de Brian Epstein al presenciar cómo se regodeaban por su tardanza cerrando con “Tired of Waiting for You”.

Los púberes de hoy tienen a Justin Gaga y las malditas redes sociales, que no se quejen. A mí, visionar aquel adelanto de un cruce de vectores culturales que cambiaría el mundo, me ha quitado medio siglo de golpe. ¡Feliz año 1967! **IGNACIO JULIÀ**

04 SOUTHERN CULTURE ON THE SKIDS

08 NOTICIAS

18 KING KHAN

**20 PAISAJES DE ROCK’N’ROLL**

26 VIVOS

30 DENIZ TEK

32 DROPKICK MURDERS

34 ALEJANDRO ESCOBEDO

36 THE DIVINE COMEDY

38 COLIN NEWMAN

40 THE GOVERNMENT

**42 MAD DOGS & ENGLISHMEN**

46 LEVI PARHAM

48 BIZNAGA

**50 TY SEGALL**

58 EXQUIRLA

60 RAY COLLINS' HOT CLUB

62 IMAGEN

66 PAPEL

**70 WARREN OATES**

74 SUN GOD REPLICA

75 SYR ARTHUR

76 DESDE DENTRO

80 SHINOVA

82 ESCENA INTERNACIONAL

84 JOHN MAYALL

86 ESCENA LOCAL

88 DISCOMÁTICO

## sumario

### CUALQUIER COSA PODRÍA OCURRIR

Blanca navidad, deseaba el émulo de Pablo Escobar a los madrileños desde las alturas de la Puerta del Sol. Y se lió, claro: se está perdiendo el sentido del humor. Un diez para el creativo del Netflix al que se le ocurrió la brillante idea de la campaña promocional de la compañía. Y buena nota, hay que reconocerlo, a los reflejos mostrados por el bando de los ofendidos, alquilando rápidamente el mismo espacio para sustituir al famoso narco-trafficante por un miembro de las fuerzas del orden público que, devolviendo el balón, permitía intuir pletórico villancico que arrancaba con un sensible “oh azul Navidad”. Acción/reacción que deja mensaje subliminar: el universo de las series, hermanas pequeñas de las grandes producciones cinematográficas, ha demostrado cintura, saber moverse bien y rápido, poseer capacidad de adaptación y seducción. Y haber descubierto la fórmula para hacer pasar por caja a la clientela, que la inversión en una promoción como la que están realizando en los últimos meses es mareante.

El personal anda dándole a la tecla para suscribirse a portales como el que acoge las andanzas del tipo que amenazaba a sus conciudadanos con matar a su papá, a su mamá y a su abuelita –a esta última, en caso de haber fallecido, procuraría desenterrarla para volver a darle pasaporte- en caso de no atender a sus deseos. Ofertas variables, precios variables. alianzas variables. La competencia, para no ser menos, ofrece altas temporales gratuitas para fidelizar a quien pruebe su mercancía. Incluso el Gigante Tragaldabas que todo lo engulle para ofrecerlo vía mensajería, sea un disco, una silla ortopédica o un tanga de encaje modelo enfermera sexy, ofrece a sus suscriptores Premium un año de paseo franco por un goloso catálogo de series y películas (ahí, en medio del menú, pueden encontrarse puñetazos en el estómago como los que procura el visionado de la apabullante *Hand of God*). Y entre los unos y los otros, han logrado que la bola de nieve siga creciendo.

Mientras, todo lo que rodea al rock n´roll sigue buscando fórmulas que permitan mantener en pie su estructura. No todo está perdido, cualquier cosa podría ocurrir: los gestores de los principales festivales dirigen su mirada hacia el maltrecho entramado de las discográficas independientes y plantean lanzarse a la piscina para especializarse en el management de bandas y solistas. Quizá el famoso 360° pueda suponer una oportunidad de viable futuro tanto a nivel de giras como de publicación de grabaciones. Quizás, sin volver a alcanzar el status perdido, el panorama sufra una inyección de vitaminas (y pasta) que garantice su supervivencia. Quizás lo que parecía una apuesta perdedora y anacrónica, mero alimento para nostálgicos, suponga pieza clave para un atractivo futuro próximo. Al menos eso pronostica Tommy Stinson, el ex Replacement (corramos un tupido velo sobre su militancia en los Guns del gritón Axl), al frente de Bash & Pop, autores del flamante disco del mes en esta Ruta bañada en distorsión: *Anything Could Happen*. Veremos.... **ALFRED CRESPO**

04 MARIO COBO & ROSIE FLORES

08 NOTICIAS

18 VALERIE JUNE

**20 T BONE BURNETT**

26 VIVOS

32 GUERRERA

34 RUDI PROTRUDI

36 IAN SEAGAL

38 JAMES JOHNSTON

40 THE LOOKERS

**42 MICHAEL CHAPMAN**

46 LOS TIKI PHANTOMS

48 THE BELLFURIES

**50 THE JESUS & MARY CHAIN**

58 TAMIKREST

60 CRUDO PIMIENTO

62 IMAGEN

66 PAPEL

70 LOS LABIOS

72 BLACKBERRY SMOKE

74 AMARAL

75 TORI SPARKS

76 DESDE DENTRO

78 ESCENA INTERNACIONAL

**80 PHIL RUDD**

84 DEAD BRONCO

86 ESCENA LOCAL

88 DISCOMÁTICO

# RUTA

# 66

Nº 347 ABRIL 2017

## sumario

### SEGUNDONES

Tengo por costumbre dedicar algún que otro fin de semana a la audición de material que se aleje de mis repetitivas obsesiones y de esa actualidad que se amontona mayormente adocenada. Desintoxica cabalmente y depara más de una sorpresa, Ejemplo sería el disco inédito de Terry Dolan, recientemente exhumado por Warner, que rechazó en su día, 1972, estas sesiones. Dolan era un folkie de Connecticut que marchó a California siguiendo la migración hippy. Sus canciones suenan competentes, pero vocalmente carecía de carácter y esto explicaría la negativa a lanzar su opulento disco. Hay empero un detalle que excusa la edición póstuma: los primeros cuatro temas los arregló y produjo Nicky Hopkins, con músicos de aúpa –los guitarristas Greg Douglass y John Cipollina, con quién más tarde Nolan coincidiría en Terry & The Pirates, desgañitándose en “Rainbow” e “Inlaws and Outlaws” –y las Pointer Sisters en los coros. Experimentar la extasiante elocuencia al piano de Hopkins y el ímpetu del conjunto aumenta el valor de lo que es mero producto para coleccionistas. De más actualidad es el álbum del británico Ben Watt, *Fever Dream*, donde el tipo de Everything But The Girl demuestra madurez sin perder gancho melódico, como en la irresistible “Faces of my Friends”. Sin embargo, a quien me descubro atendiendo es a Bernard Butler, guitarrista solista y productor del invento. Otro ilustre secundario, Nels Cline, publicó uno de mis trabajos favoritos del año pasado, *Lovers*, proyecto que llevaba perfilando desde los noventa pero que no se materializó hasta conseguir la financiación para la orquesta que interpreta esta fascinante síntesis de melodías sublimes, o vulgares, en tributo a la “mood music”. De Jerome Kern, Rodgers & Hammerstein o Henry Mancini, a Sonic Youth, Annette Peacock y Arto Lindsay, abarcando elecciones tan dispares como *Desayuno con diamantes* y *El portero de noche*. En este caso, el segundón al lado del guitarrista de Wilco sería Michael Leonard, cuyos arreglos son aquí la música misma. Ya puestos, rompamos una lanza por el viejo Neiler, cuyo reciente *Peace Trail* ha sido unánimemente masacrado, cuando es una grabación atrayente –válida en su espontaneidad– con algunas excelentes canciones, su mejor disco desde *Psychedelic Pill*. Claro, en el taller donde Young pergeñó estas tomas con su habitual premura curraba de mecánico Jim Keltner, modelo de elegancia persuasiva y orgánico trote. A veces, los instrumentistas en la sombra son el plato principal. **IGNACIO JULIÀ**

04 BASH & POP

08 NOTICIAS

18 BINKY GRIPTITE

20 TIFT MERRITT

**22 NUÑO DE LA ROSA**

28 VIVOS

34 THE MISTERY LIGHTS

36 SCHWARZ

38 BOSS HOG

40 SAVOY MOTEL

**42 ELLIOTT SMITH**

44 LOS LIMINAÑAS

46	LOS PLANETAS
48	THE SADIES
<b>50</b>	<b>RAY DAVIES &amp; THE KINKS</b>
62	IMAGEN
66	PAPEL
69	F.A.N.T.A.
70	MIQUI PUIG
72	ESCENA INTERNACIONAL
74	L.A.
76	DESDE DENTRO
<b>78</b>	<b>BLACK METAL</b>
84	ESCENA LOCAL
87	DISCOMÁTICO

# RUTA

# 66

Nº 348 MAYO 2017

## sumario

### VAGABUNDEANDO

Preparando la sección Imagen en este número, servidor pasó unas agradables horas visionando el nuevo documental de Carles Prats, convenientemente reseñado unas páginas más atrás. En curioso contrasentido, a la cada vez más raquítica producción de DVDs le está correspondiendo una oferta infinitamente más interesante que hace unos años, cuando se despachaban físicamente a destajo. Y Carles Prats es un artesano del género. Un tipo afable, poco dado a escarbar en el lado oscuro, partidario de lo didáctico sobre lo conflictivo. Y un profesional de tomo y lomo, que sortea las dificultades que comporta contar con presupuestos ajustados a base de empatía y *Ferretería en Andalucía* como tributo a Joe Strummer, y trabajos centrados en Peret, la Escuela Bruguera, Sergio Leone o Jess Franco. Ahora se marca docu sobre Aurelio Morata (columnista invitado en nuestro anterior número) y sus Vagabundos.

Brindemos por ello: lejos del recurso fácil, apuesta por repasar las peripecias de una banda que pudo ser y no fue. Repasada su carrera en esta revista con motivo de la reedición de sus discos, poco queda más que añadir aquí. Tuvieron sus opciones, contaban con canciones e imagen, Morata venía precedido del éxito de Rebeldes, su guitarrista Xavi disparaba riffs letales.... pero los astros no se alinearon. Recordados por un reducido núcleo de fans y por la versión que el Loco hizo hace años de "Balada de un Viejo Sombrero", vuelven a la actualidad gracias a Prats, alguien plenamente consciente de que, junto a los objetos que más brillan, el ojo inquieto puede encontrar pequeños secretos desbordantes de atractivo. Aunque sea el atractivo de lo desconocido. Los grandes nombres no bastan para satisfacer el apetito de quien necesita dosis diarias de música, de letras inteligentes, de actitud. Existen centenares, miles de casos de similares características. Solo hay que dedicarle tiempo, dejarse llevar por la curiosidad y los sabios consejos. Estirar el hilo para completar discografías, arrojar luz sobre ese compositor del que nombres de referencia aprovecharon esta o esa canción, ese tic o ese truco de producción.

Les dejo, me han soplado que en algún escondite de la ciudad están ensayando los miembros de Jamsters, fans de los Jam. Si les localizamos, se lo contamos próximamente. **ALFRED CRESPO**

- 04 THURSTON MOORE
- 08 NOTICIAS
- 18 FESTIVALES
- 22 REVEREND PEYTON
- 24 MAN OR ASTROMAN?
- 28 SURFIN´ BURRITOS
- 30 BAND OF HEATHENS
- 32 VIVOS
- 38 JULIA HOLTER
- 40 THE LIMBOOS
- 42 ROCK ANDALUZ**
- 48 GREG GRAFFIN



**50 IMELDA MAY & INFORME  
MUJERES Y MÚSICA POPULAR**

58 THE SOUL JACKET

60 IMAGEN

64 PAPEL

**68 SAJALÍN EDITORES**

70 WOVENHAND

**72 HAZ PSICODELIA**

**78 BUENAS NOCHES**

**80 BILLY MILLER**

84 RAMONCÍN

86 ESCENA LOCAL

88 DISCOMÁTICO

# RUTA

# 66

Nº 349 JUNIO 2017

## sumario

### PLANETARIUM

Llevan Los Planetas engarzando una serie de actuaciones como no se les había visto. Su historial abundaba en calamitosas presentaciones festivaleras y partidos ganados en tiempo añadido gracias al nexo generacional, pero lo visto en l'Auditori, en 2016, y más recientemente en Apolo, reclama patente de madurez. Desentrañadas las neuras internas en desvíos personales que han contribuido a explorar terrenos adyacentes no siempre con éxito creativo –de la sinuosa electrónica de Los Pilotos al estudio flamenco de Los Evangelistas o el acervo popular de Expertos Solynieve- regresaban con el pragmatismo que los tiempos requieren.

Los Planetas de 2017, si se me permite el ditirambo, están más allá del bien y del mal...y, valga la rima, de las malicias de *El Confidencial*. Podrán acusarles de jactarse de independencia visceral cuando han firmado con la poderosa agencia Live Nation, olvidando que su persistente desacato a todos los niveles –también el creativo- se fraguó en la multinacional RCA, no en un pequeño sello. En la misma operación derribo desmontan su nuevo álbum –esa *Zona Temporalmente Autónoma* inspirada en la utopía ácrata de Hakim Bey- y contra eso poco puedo alegar, salvo que sigo inmerso en su marasmo, que como es habitual en los granadinos requiere no solo de tiempo sino de un espíritu afín a lo desarrollado en tan denso temario. En cuanto a los delirios coránicos y anticapitalistas de Jota, prefiero ese arrebatado ideológico a la vergonzosa falta de opinión de muchos músicos. Antónimo andante del “postureo”, el tío suelta lo que presiente. Hace ya años que observó la decadencia del imperio pop anglosajón y decidió que el futuro estaba aquí, en nuestro patio trasero. Abraza lo que Edward Said llamaba “la perturbadora influencia de Oriente”, y hace bien.

Quizás es que tardaron años en batir mis sospechas críticas y por ello no puedo compartir el desencanto de esos sicarios para quienes Los Planetas fueron un rito iniciático. No me gustó *Super 8* en su día, pero en álbumes posteriores experimenté una estimulante revelación. Dice Carlos Zanón que cambiaron para siempre el modo de escribir una canción en castellano, y lleva razón. Como en mis queridas trayectorias musicales, he aprendido junto a ellos muchas cosas que no imaginaba, y no solo en el telúrico umbral del flamenco que últimamente habitan. Durante su concierto en Apolo, en ese efímero trayecto que va de la apabullante psicodelia mozárabe de la primera hora a una recta final de clásicos vivamente coreados, Los Planetas fueron mi banda española favorita. **IGNACIO JULIÀ**

- 4 THE BLACK ANGELS
- 8 NOTICIAS
- 18 FESTIVALES
- 22 AFGHAN WHIGS
- 24 WILLIAM BELL
- 26 TITO RAMÍREZ
- 28 DON BRYANT
- 30 FOGBOUND
- 32 VIVOS
- 38 THE BEVIS FROND
- 40 MR. SIPP

42	DANI NEL.LO
44	JESSI COLTER
46	LOS DELTONOS
48	THE NEW PORNOGRAPHERS
<b>50</b>	<b>CHEAP TRICK</b>
<b>56</b>	<b>JACK DOUGLAS</b>
60	BLOODLIGHTS
62	IMAGEN
66	PAPEL
<b>70</b>	<b>ALEX HARVEY</b>
74	ESCENA INTERNACIONAL
77	ERIC GALES
77	FREEDONIA
78	FIRE RECORDS
<b>80</b>	<b>SONIC'S RENDEZVOUS BAND</b>
84	JOHNNY CASINO
86	ESCENA LOCAL
89	DISCOMÁTICO

## sumario

### CANCIONEROS PARA NIÑAS PREPÚBERES

Ahí está, cumpliendo respetable cifra de años, acaparando de nuevo la atención de los medios y portadas de publicaciones de medio mundo, incluida la nuestra. *Stg. Pepper's*, álbum icónico donde los haya también gracias al diseño que lo envuelve, sopla velas y brotan reediciones en variados formatos, programas monográficos en las emisoras más prestigiosas y las opiniones más variopintas, como suele suceder. Desde quien sigue apostando por aplicarle el calificativo Obra Maestra en mayúsculas, a quien muestra sus reticencias y expresa dudas sobre la valía completa del disco. Entre los partidarios de la segunda opción, nadie más pintoresco que Armand Leroi.

Nuestro hombre, profesor del Imperial College de Londres, ha usado un método revolucionario para analizar, usando algoritmos informáticos, agárrense que vienen curvas, la importancia a nivel creativo y evolutivo de las bandas de rock y pop, buscando el grado de desviación de lo convencional. Su grado de innovación, vamos. Colocó canciones de una serie de bandas populares en el período 1960-2010, en un diagrama de red muy complejo, con cada grupo vinculado a quienes influyeron codificado por colores. ¿El resultado? Los temas de los Fab Four quedaron fuera de la revolución musical de los artistas británicos de su época, ya que sus canciones eran poco innovadoras. ¡Eso sí es psicodelia y no los sonidos contenidos en "Lucy in the Sky with Diamonds", diantres! La siguiente reflexión es obvia e inevitable: dudar de la capacidad mental de Mr. Leroi. ¿A quién se le ocurre jugar a las matemáticas para llegar a la conclusión que Kinks, The Who y Rolling Stones "arrastraron los niveles de agresión y transformaron el paisaje musical. Mientras tanto, Lennon y McCartney estaban escribiendo cancioneros para niñas prepúberes. Los Beatles se quedaron fuera de la revolución"?

Intento conseguir, sin suerte, los resultados completos de su fascinante trabajo, buscando el listado de los analizados para comparar influyentes e influidos. Cuesta poco imaginarse al geniecillo de las estadísticas introduciendo datos: ¿Oasis o Blur? ¿Zombies o The Dave Clark Five? ¿Animals o Yardbirds? Cuesta poco imaginarse a la buena de Anita Pallenberg, ahí donde esté, alucinando con la ocurrencia: ella nunca necesitó un logaritmo para saber dónde estaba el buen material ni un algoritmo para bailar hasta las tantas con los tipos más interesantes.... **ALFRED CRESPO**

- 4 JASON ISBELL
- 8 NOTICIAS
- 18 FESTIVALES
- 22 DOYLE BRAMHALL II
- 24 HALLELUJAH**
- 28 ELVIS PRESLEY**
- 32 VIVOS
- 40 PINK FLOYD**
- 46 LEGACASTER
- 47 MALCOLM HOLCOMBE

48	ELLIOTT MURPHY
<b>50</b>	<b>SGT. PEPPER'S</b>
62	BERRI TXARRAK
64	IMAGEN
67	FANTASTIC NEGRITO
68	PAPEL
71	CASHBOX KINGS
72	PETER PERRETT
76	ESCENA INTERNACIONAL
78	DESDE DENTRO
<b>80</b>	<b>GREG ALLMAN</b>
84	DEPECHE MODE
<b>86</b>	<b>BERNIE WRIGHTSON</b>
<b>88</b>	<b>ROCK &amp; COMICS</b>
92	ESCENA LOCAL
95	DISCOMÁTICO

# RUTA

# 66

Nº 351 SEPTIEMBRE 2017

## sumario

### LA VIDA ES UNA RISA, TÚ

Antes de que se inicie la absurda fiebre de las listas fin de año, déjame avanzar uno de los álbumes que seguro entrarían en mi cómputo bajo coacción. *Pure Comedy*, Father John Misty. Musicalmente, tradicionalismo puro –digamos Elton John secuestrado en Laurel Canyon por un grupúsculo armado de Frente de Restauración Cantautoril-, pero las composiciones de este muchacho, que tocaba la batería en los desnortados Fleet Foxes, me han atrapado. Quizá sea el efecto rejuvenecedor sobre mis garrapateadas neuronas; así sonaban muchos discos cuando a mediados de los setenta bordeaba la mayoría de edad. Tal vez todo se deba a las letras, que pintan un cuadro del mundo actual que ni El Bosco puesto de aguarrás.

Todo es “pura comedia”, claro, y solo aceptándolo saldremos inmunes de un desatino global que ha visto cómo fundamentalismo y capitalismo reconquistaban lo que la Edad de la Razón parecía garantizarnos. Pero Joshua Tillman, que así se llama realmente el Padre, tiene ideas propias al respecto. Según él, la farsa humana empieza con un cerebro demasiado voluminoso para transitar caderas abajo por nuestras madres, por lo que nacemos medio formados y quedamos a merced de quien nos espere a la salida para criarnos. Hay un problema, que él sufrió en su infancia y aún le corroe, la religión. Quienes la empuñan hacen dogma de su propia confusión, se obsesionan con “zombies que salen de sus tumbas, vírgenes celestiales, trucos de magia”. Y se enfadan muchísimo si cuestionas sus creencias –ah, como me gusta lo siguiente- “escritas por epilépticos que odian a las mujeres”.

Lo único que, a estos mamíferos que no paran de inventar nuevos dioses, les hace sentirse libres es “una cárcel de creencias”; solo se sienten vivos luchando por la supervivencia, reclamando “algo que alivie el dolor hasta que ya no quede nada humano en ellos”. La voz suena sufriendamente deleitosa, los mayestáticos arreglos ingeniados por Jonathan Wilson y Gavin Bryars esquivan la repostería, y al final el chico concluye: “Somos materia aleatoria suspendida en la oscuridad / Odio decirlo, pero solo nos tenemos los unos a los otros”. Y lo que en otro sonaría a zafia cursilería, aquí impacta en la frente. El resto del álbum no le va a la zaga: trece canciones, hora y cuarto de gustosa música, verdades y emoción. No extraña que el tipo cite el *Eclesiastes* y se automedique a diario con una microdosis de LSD. Tal como está el patio, una ayudita nunca está de más. **IGNACIO JULIÀ**

4 CHUCK BERRY

8 NOTICIAS

20 UNCLE SAL

22 STEVE EARLE

26 COLMAN GOTA

28 GOSPELBEACH

30 VIVOS

40 DANNY FIELDS

**46 PSICODELIA TURCA**

48 DIRTY STRANGERS

**50 WAR ON DRUGS**

**56 THE FEELIES**

62 IMAGEN

66 PAPEL

69 NIÑOS MUTANTES

**70 DAVID LYNCH**

76 CABEZAFUEGO

78 DESDE DENTRO

**80 CHRIS SPEDDING**

83 RICHARD DAWSON

**84 ROHAN**

86 ESCENA INTERNACIONAL

88 ESCENA LOCAL

90 DISCOMÁTICO

# RUTA

# 66

Nº 352 OCTUBRE 2017

## sumario

### TEORÍAS DE LA CONSPIRACIÓN

Pocas horas antes del estreno de la nueva edición del Festival Altaveu de Sant Boi, fuertemente revalorizado y con cartel ideal para gran parte de los lectores clásicos de esta Ruta, me veo en la necesidad de acudir a unos grandes almacenes, sección libros escolares. Aprovechando el desplazamiento, pillo dosis de lectura para el fin de semana, si es que en un fin de semana puedes zamparte el quinto tomo de las memorias de Karl Ove Knausgard. Paso por caja y el dependiente, un chaval, señala la fotografía de la portada del autor noruego. Me guiña el ojo y me suelta que menuda pinta de colgado tiene. Intentando no alargar la conversación, esbozo sonrisa bobalicona de compromiso. Tras comprobar que estamos prácticamente solos, se aproxima a mí y me pregunta... si conozco la historia del asesino en serie que era capaz de realizar un potente control mental a través del teléfono. Una llamada, descuelgas, y el tipo se apodera de tu mente, obligándote a violar a la vecina, o al perro si esta no está. Mi sonrisa va congelándose mientras crece la suya. Baja la voz ¿Recuerdo al psicópata que montó una pizzería con mesas de ping pong, en un sótano? ¿Y cómo se pasaba por la piedra a los pobres jugadores que se quedaban ahí, masticando porciones de pizza? Como la cosa pinta cruda, opto por comunicarle que no, que desconozco tan agradables casos... y que tengo prisa. Resignado, procede a cobrarme y se despide con mirada bobina y frases justificativas: le interesan mucho las teorías de la conspiración. Todo está dirigido, y puede aportar una serie de datos, que confirman, sin ningún género de dudas, que todo lo que ocurre está dirigido y planeado por una serie de seres misteriosos. Bajo las escaleras pensando en qué empresa de selección de personal habrá dado por válido a semejante elemento. Y reparando en el sumario de este número, prácticamente listo. ¿Alguien nos ha obligado, sin nosotros saberlo, a dedicar espacio destacado a Endless Boogie, Josele Santiago, Robyn Hitchcock o Daniel Romano? ¿A recuperar los buenos viejos tiempos en los que Buenavista era el embrión donostiarra del mejor punk rock nacional? ¿A rendir tributo a Otis Redding y los grandes del soul? Bueno, si el lunático de la cuarta planta tiene razón, como mínimo nos han tocado unos conspiradores con selecto gusto. En otras redacciones, sin duda, han tenido peor suerte. ¡Gracias, destino! **ALFRED CRESPO**

4 DANIEL ROMANO

8 NOTICIAS

18 ROBYN HITCHCOCK

20 CODY CHESTNUTT

**22 BUENAVISTA**

28 JOANA SERRAT

30 THE DISTRACTIONS

32 VIVOS

38 LUTHER RUSSELL

**40 CHIC**

44 RUBIA

46 P.P. ARNOLD



- 48 LADRONCOMIX
- 50 OTIS REDDING / STAX**
- 60 IMAGEN
- 64 PAPEL
- 68 ENDLESS BOOGIE**
- 72 SURFIN´BICHOS
- 74 BRIT-POP**
- 78 CRYPT RECORDS
- 80 JOSELE SANTIAGO**
- 84 ORQUESTA MONDRAGÓN
- 86 ESCENA LOCAL
- 88 DISCOMÁTICO

## sumario

### EL LENGUAJE QUE USABA....

Acompaño a Victor Bockris en su conferencia con motivo de la exposición *Andy Warhol: El arte mecánico* y una vez más aprendo de quien con mayor alcance radiografió la escena neoyorquina desde los sesenta. Sus biografías de Warhol, Lou Reed o Patti Smith no tienen pelos en la lengua y el propio Bockris todavía guarda mucho que desvelar al respecto. Queda claro en el enunciado de su charla *The Language that He Used: The Collected Writings of Andy Warhol*, que sorpresivamente se centra en el olvidado aspecto literario del artista, quien publicó libros además de serializar la pintura, reinventar el cinematógrafo y transformar el rock al producir el elepé *The Velvet Underground & Nico*.

La palabra fue esencial para quien tuvo problemas lingüísticos en su adolescencia, pues en su modesta familia de inmigrantes se hablaba el checo de origen. Y la utiliza desde sus primeras entrevistas, soltando incisivos aforismos: "No creo en el amor, quiero ser una máquina, no me gusta pensar"- El acierto de Bockris consiste en desvelar que los sesenta, en el ámbito estadounidense, se fundamentaron en un duelo poco estudiado: Warhol vs. Dylan. Es sabido, y puede comprobarse en el "screen test" correspondiente, que no se tragaban. Los mundos hetero y homo eran en aquella época estancos, hostiles. Cuando Dylan visita la Factory y accede a que le filmen, recibe a cambio un cuadro de Elvis que desdeñoso canjeará con su representante Albert Grossman por un sofá (espero que el diván fuese cómodo, pues la obra pictórica vale hoy millones).

Pero de aquel desencuentro, que Bob aprovecha para secuestrar a la musa Edie Sedwick -protagonista de "Like a Rolling Stone", donde se refiere a Andy: "Solías divertirme tanto con el andrajoso Napoleón y el lenguaje que usaba"-, nacen obras trascendentales. Al enterarse Warhol del asalto total a la cultura que planea Dylan -el doble álbum *Blonde on Blonde*, la novela *Tarantula* y la película documental *Eat the Document*- pone manos a la obra para superar al cantautor. Patrocinará la grabación del álbum de los Velvet, firmará por poderes su novela *A. A Novel* -transcripción de grabaciones que pone en negro sobre blanco la anfetaminica cháchara de las enajenadas criaturas que le rodean- y dará paso hacia la comercialización de sus filmes con el largometraje *Chelsea Girls*.

En la competencia entre iguales -pues ambos han pasado a la historia como genios, sea lo que sea eso- está el progreso. Y este siempre admite reinterpretaciones, como puso de manifiesto nuestra charla ante público. La exposición de Caixaforum estará en Barcelona hasta finales de diciembre, y en primavera podrá verse en Madrid. **IGNACIO JULIÀ**

- 8 NOTICIAS
- 4 THE DREAM SYNDICATE
- 18 LUNA
- 20 LOS MUTAGÉNICOS
- 22 WILLIAM BURROUGHS**
- 26 NICOLE ADKINS
- 28 LOS CORONAS
- 30 EILEN JEWEL
- 32 VIVOS
- 38 SIMON REYNOLDS
- 40 GENESIS P-ORRIDGE
- 42 LAPIDO

44	THE HEADS
<b>46</b>	<b>NICK LOWE</b>
48	SALTO
50	SIDECARS
<b>51</b>	<b>GRX</b>
52	BRIGHTON 64
54	TOM PETTY
<b>68</b>	<b>DOO-WOP</b>
72	STEVE WILSON
74	IMAGEN
78	PAPEL
<b>82</b>	<b>LOS BENGALA</b>
86	ESCENA INTERNACIONAL
88	SCHIZOPHRENIC SPACERS
90	DESDE DENTRO
92	ESCENA LOCAL
95	DISCOMÁTICO

# SCHERZO

Nº 336 – Enero 2018

2	<b>OPINIÓN</b>	<b>Stanley Kubrick</b> Daniel Muñoz de Julián	
8	<b>CON NOMBRE PROPIO</b> Jake Heggie Juan Lucas Anna Caterina Antonacci Stefano Russomanno	<b>Alfred Hitchcock</b> Santiago Martín Bermúdez <b>Ingmar Bergman</b> José Luis Téllez	
12	<b>NOTICIAS</b>	<b>ENCUENTROS</b>	90
14	<b>AGENDA</b>	<b>Daniel Barenboim</b> Pablo L. Rodríguez	
14	<b>ACTUALIDAD NACIONAL</b>	<b>Ives Abel</b> Victoria Stapells	
30	<b>ACTUALIDAD INTERNACIONAL</b>	<b>EL HORIZONTE QUIMÉRICO</b> Martín Llade	94
34	<b>ENTREVISTA</b> Josu de Solaun Luis Suñén	<b>EDUCACIÓN</b> Pedro Sarmiento	96
38	<b>Excepcionales del mes</b>	<b>SONIDO</b> Juan J. Pérez	97
39	<b>GRABACIONES</b>	<b>JAZZ</b> Yahvé M. de la Cavada	98
68	<b>LIBROS</b>	<b>BANDAS SONORAS</b> Miguel Ángel Ordóñez	100
73	<b>DOSIER</b> Los maestros del cine y la música (II) Andrei Tarkovski Miguel Ángel Ordóñez	<b>LA GUÍA</b>	102
		<b>CONTRAPUNTO</b> Norman Lebrecht	104

Colaboran en este número:

Mariano Acero Ruilópez, Miguel Ángel Aguilar Rancel, Félix de Azúa, Rafael Banús Irusta, Nuria Blanco Álvarez, Emili Blasco, José Antonio Cantón, Yahvé M. de la Cavada, Jacobo Cortines, Fernando Fraga, Germán Gan Quesada, Manuel García Franco, Miguel Ángel González Barrio, Carlos Javier González Serrano, Blanca Gutiérrez, Fernando Herrero, Bernd Hoppe, Juan Ramón Lara, Norman Lebrecht, Martín Llade, Josemi Lorenzo Arribas, Juan Lucas, Pierre Élie Mamou, Luis Martín, Santiago Martín Bermúdez, Daniel Martín Sáez, Joaquín Martín de Sagarminaga, Blas Matamoro, Erna Metdepenninghen, Andrés Moreno Mengíbar, Daniel Muñoz de Julián, Miguel Ángel Ordóñez, Rafael Ortega Basagoiti, Josep Pascual, Juan J. Pérez, Enrique Pérez Adrián, Javier Pérez Senz, Paolo Petazzi, Elisa Rapado Jambrina, Arturo Reverter, Germán Rodríguez, Pablo L. Rodríguez, David Rodríguez Cerdán, Justo Romero, Stefano Russomanno, Urko Sangroniz, Pablo Sanz, Pedro Sarmiento, Javier Sarría Pueyo, Carlos Singer, Franco Soda, Luis Suñén, José Luis Téllez, José Antonio Tello Sáenz, Eduardo Torrico, Asier Vallejo Ugarte, Pablo J. Vayón, Enrique Velasco, Juan Manuel Viana, José Luis Vidal.

# SCHERZO

Nº 337 – Febrero 2018

2 **OPINIÓN**

6 **CON NOMBRE  
PROPIO**

Christina Scheppelmann  
Javier Pérez Sen / Juan Lucas

10 **NOTICIAS**

12 **AGENDA**

14 **ACTUALIDAD  
NACIONAL**

26 **ACTUALIDAD  
INTERNACIONAL**

32 **ENTREVISTA**

Carles Magraner  
Josemi Lorenzo Arribas

36 **Excepcionales del mes  
GRABACIONES**

70 **LIBROS**

73 **DOSIER**

Nicola Porpora  
**Rival y maestro de todos**  
Manuel M. Martín Galán  
**La vocalidad**  
Stefano Aresi

**La música instrumental**  
Alejandro Marías

**Discografía**  
Eduardo Torrico

**ENCUENTROS** 90

**Alicia Amo**  
Eduardo Torrico

**Sabela García Fonte**  
David Durán Arufe

**EL HORIZONTE** 94

**QUIMÉRICO**  
Martín Llade

**EDUCACIÓN** 96

Joan-Albert Sierra

**SONIDO** 97

Juan J. Pérez

**JAZZ** 98

Luis Martín

**BANDAS  
SONORAS** 100

Miguel Ángel Ordóñez

**LA GUÍA** 102

**CONTRAPUNTO** 104

Norman Lebrecht

**Colaboran en este número:**

Mariano Acero Ruilópez, Miguel Ángel Aguilar Rancel, Stefano Aresi, Félix de Azúa, Rafael Banús Irusta, Nuria Blanco Álvarez, Emili Blasco, José Antonio Cantón, Nicola Cattò, Yahvé M. de la Cavada, Patrick Dillon, David Durán Arufe, Fernando Fraga, Blanca Gutiérrez, Germán Gan Quesada, Miguel Ángel González Barrio, Carlos Javier González Serrano, Fernando Herrero, Norman Lebrecht, Martín Llade, Josemi Lorenzo Arribas, Juan Lucas, Yago Mahúgo, Pierre Élie Mamou, Alejandro Marías, Luis Martín, Santiago Martín Bermúdez, Manuel M. Martín Galán, Joaquín Martín de Sagarmínaga, Blas Matamoro, Erna Metdepenninghen, Andrés Moreno Mengibar, Miguel Ángel Ordóñez, Rafael Ortega Basagoiti, Josep Pascual, Juan J. Pérez, Enrique Pérez Adrián, Javier Pérez Senz, Paolo Petazzi, Elisa Rapado Jambrina, Arturo Reverter, Bárbara Röder, Pablo L. Rodríguez, Justo Romero, Stefano Russomanno, Víctor Sánchez Sánchez, Urko Sangroniz, Pablo Sanz, Javier Sarria Pueyo, Joan-Albert Serra, Carlos Singer, Franco Soda, Javier Suárez-Psjares, Luis Suñén, José Luis Téllez, Eduardo Torrico, Asier Vallejo Ugarte, Pablo J. Vayón, Enrique Velasco, Juan Manuel Viana, José Luis Vidal.

# SCHERZO

Nº 338 – Marzo 2018

Colaboran en este número:

Mariano Acero Ruilópez  
Miguel Ángel Aguilar Rancel  
Josep Armengol  
Félix de Azúa  
Rafael Banús Irusta  
Nuria Blanco Álvarez  
Emili Blasco  
María Cáceres-Piñuel  
José Antonio Cantón  
Riccardo Cassani  
Nicola Cattò  
Yahvé M. de la Cavada  
Cristina Fernández  
Fernando Fraga  
Germán Gan Quesada  
Manuel García Franco  
Miguel Ángel González Barrio  
Carlos Javier González Serrano  
Jesús Gozalo  
Bernd Hoppe  
Norman Lebrecht  
Martín Llade  
Josemi Lorenzo Arribas  
Manuel Luca de Tena  
Marisa Manchado Torres  
Pierre Élie Mamou  
Tomás Marco  
Bernardo Mariano  
Luis Martín  
Santiago Martín Bermúdez  
Manuel M. Martín Galán  
Joaquín Martín de Sagarminaga  
Blas Matamoro  
Erna Metdepenninghen  
Andrés Moreno Mengíbar  
Miguel Ángel Ordóñez  
Judith Ortega  
Rafael Ortega Basagoiti  
Josep Pascual  
Enrique Pérez Adrián  
Silvia Pérez Arroyo  
Javier Pérez Senz  
Paolo Petazzi  
Daniel de la Puente  
Xavier Pujol  
Arturo Reverter  
Bárbara Röder  
Pablo L. Rodríguez  
David Rodríguez Cerdán  
Justo Romero  
Andrés Ruiz Tarazona  
Stefano Russomanno  
Urko Sangroniz  
Pablo Sanz  
Pedro Sarmiento

Javier Sarría Pueyo  
Bruno Serrou  
Franco Soda  
Luis Suñén  
José Luis Téllez  
José Antonio Tello Sáenz  
Eduardo Torrico  
Asier Vallejo Ugarte  
Pablo J. Vayón  
Juan Ángel Vela del Campo  
Enrique Velasco  
Juan Manuel Viana

## 2 Opinión

*Félix de Azúa*  
*José Luis Téllez*  
*Javier Pérez Sen*

## 6 Con nombre propio

Jonas Kaufmann  
*Por Norman Lebrecht*  
Kaija Saariaho  
*Por Helena Núñez Guasch*  
Ramón Paús  
*Por David Rodríguez Cerdán*

## 12 Noticias

## 18 Agenda

## 14 Actualidad

Nacional  
Internacional

## 32 Entrevista

Franco Fagioli  
*Por Eduardo Torrico*

## 46 Grabaciones

Excepcionales del mes

## 74 Libros

## 76 Dossier

### Música de corte en femenino

María Bárbara de Braganza  
*Por Cristina Fernandes*

María Luisa de Borbón  
*Por Ana Lombardía*

María Isabel de Braganza  
*Por Judith Ortega*

La infanta Isabel de Borbón  
*Por María Cáceres-Piñuel*

## 94 Encuentros

Roberto Prosseda  
*Por Stefano Russomano*  
Saimir Pirgu  
*Por Rafael Banús Irusta*  
Francisco Coll  
*Por Pablo L. Rodríguez*

## 100 Jazz

*Por Pablo Sanz*

## 102 Bandas sonoras

*Por Miguel Ángel Ordoñez*

## 104 Sonido

*Por Josep Armengol*

## 107 El horizonte quimérico

*Por Martín Llade*

## 108 Educación

*Por Pedro Sarmiento*

## 109 Danza

*Por Silvia Pérez Arroyo*

## 110 La Guía

## 104 Contrapunto

*Por Norman Lebrecht*

# SERRA D'OR

## Nº 685

### Gener 2017

- 1 Pinzellada, per Joma  
4 Senyor director...
- 

#### FE I PENSAMENT

---

- 5 Teodor Suau  
Pels camins de la terra.  
**Un raig de sol**
- 6 Armand Puig i Tàrrach  
**Isabel de Villena, una mirada  
femenina a la vida de Crist**
- 

#### FETS I OPINIONS

---

- 8 **Ara fa cinquanta anys,  
a «Serra d'Or»**
- 10 Joan Josep Isern  
**2017, aniversaris i  
commemoracions**

#### Política i llengua a Mallorca

- 16 Carles Cabrera  
**Francina Armengol, el  
el somriure dels valents.**
- 22 Damià Pons  
**La política insular, entre  
el present i el futur**
- 28 Jaume Corbera Pou  
**Ais trenta anys de la llei  
de normalització lingüística**
- 34 Zeneida Sardà  
**Ricard Torrents. Del Seminari  
a la Universitat de Vic.**
- 40 Josep M. Cadena  
Parlem-ne.  
**I els, tretze són tretze**
- 40 Josep M. Panareda  
El bosc, un canvi permanent.  
**Cal tant de bosc?**

- 40 Irene Rigau i Oliver  
Ara mateix.  
**9N, procés participatiu o  
estrategia de desafiament?**

- 41 Francesc-Marc Álvaro  
Mals pensaments.  
**Miralls irlandesos: quina mena  
de República? (II)**
- 

#### CULTURA I VIDA

---

##### ART

- 44 Àngels Rius i Carme Rubio  
**La il·lustració serena de Fina Rifà**

##### LLETRES

- 48 Josep Palomero  
**Joaquim Carbó, el compromís  
d'un senyor escriptor.**

## MÚSICA

- 52 Xavier Chavarria  
**Redescobrint Rafael Ferrer i Fitó**
- 57 Miquel Pujadó  
A puntades de veu.  
**Cançons sense paraules**
- 59 Miquel Pujadó  
**Discografia catalana recent**

---

## ESPECTACLES

---

### TEATRE

- 60 Jordi Fané  
**Quin futur vol Europa?**

### CINEMA

- 64 Tariq Porter  
**Festival de Sitges 2016: la nit és curta i plena de meravelles**

### TELEVISIÓ

- 69 Marga Carnicé Mur  
**Francesc Orella, la seguretat conquerida**

---

## LECTURES

---

- 74 Vicenç Llorca  
**Tria personal**
- 77 Pere Guixà  
**Prohibició absoluta, tolerància progressiva**
- 78 Guadalupe Ortiz de Landàzuri  
Josep Massot i Muntaner  
Xavier Caballé  
**Notes de lectura**
- 80 **Entreteniments**



# SERRA D'OR

## Nº 686

### Febrer 2017

- 1 Pinzellada, per Joma  
4 Senyor director...

---

#### FE I PENSAMENT

---

- 5 Teodor Suau  
Pels camins de la terra.  
**La parábola de l'esperança**
- 6 Armand Puig i Tàrrach  
**El Misteri de Madona Santa  
Maria a la Selva del Camp**

---

#### FETS I OPINIONS

---

- 8 **Ara fa cinquanta anys,  
a «Serra d'Or»**
- 9 Miquel-Lluís Muntané  
**Josep-Ramon Bach, la poesia  
per a entendre el món**

- 14 Josep Torroella Prats  
**Viatgers catalans a la  
Unió Soviètica**

- 19 Alfred Balcells  
**Eduard Toda,  
reconstructor de Poblet**

- 22 Joaquim Torrent i Blanch  
**La divisió provincial,  
cent vuitanta-tres anys  
de centralisme**

- 26 Josep M. Cadena  
Parlem-ne.  
**Ara farà 100 anys....**

- 26 Josep M. Panareda  
El bosc, un canvi permanent.  
**Fruits del bosc per als  
ocells**

- 26 Irene Rigau i Oliver  
Ara mateix.  
**Aprendre de lletra**

- 27 Jaume Fabre  
Premsa.  
**Cinquanta anys després de l'assalt  
feixista al Casal de Montserrat**

- 30 Francesc-Marc Álvaro  
Mals pensaments.  
**Miralls irlandesos:  
una identitat  
evaporada (i III)**

---

#### CULTURA I VIDA

---

##### ART

- 33 Montse Gispert-Sauch Viader  
**L'art blanc de Jaume Plensa**

##### LLETRES

- 39 Suso de Toro  
**La determinació històrica de  
la literatura gallega**

- 43 Nina Valls  
**Joan Vinyoli i Santa Coloma de Farners. Presència i record recíprocs**

#### MÚSICA

- 67 Maria Eugènia Perea Virgili  
**« Fiat Lux », que es faci la llum**
- 64 Miquel Pujadó  
A puntades de veu.  
**Els fills dels cantants (i algun nebot)**
- 66 Miquel Pujadó  
**Discografia catalana recent**

---

#### ESPECTACLES

---

#### TEATRE

- 54 Jordi Coca  
**Sobre l'anomenat teatre de l'absurd**

#### CINEMA

- 59 Joan Millaret Valls  
**Àlex Brendemühl. El rostre del cinema d'autor català**

#### TELEVISIÓ

- 63 Nina Valls  
**Montserrat Besses i el rigor periodístic**

---

#### LECTURES

---

- 67 Josep M. Ripoll  
**Tria personal**
- 70 Francesc Torralba  
**Panorama de literatura religiosa**
- 74 Àlex Mitrani  
**L'obra plàstica de Mercè Rodoreda, indefugible**

- 76 Pere Fullana Puigserver  
**La historia d'una dissidència**

- 78 Bartomeu Badia  
Guadalupe Ortiz de Landàzuri  
Xavier Caballé  
**Notes de lectura**

- 80 **Entreteniments**

# SERRA D'OR

## Nº 687

### Març 2017

- 1 Pinzellada, per Joma  
4 Senyor director...

---

#### FE I PENSAMENT

---

- 5 Teodor Suau  
Pels camins de la terra.  
**Una forma de ser fidels**
- 6 Pere Ortís  
**El cardenal Óscar Andrés Rodríguez i Maradiaga, presencia afable i acció eficient**

---

#### FETS I OPINIONS

---

- 9 **Ara fa cinquanta anys, a «Serra d'Or»**
- 10 Joan Josep Isern  
**«Noranta llibres, seixanta-dos Sant-Jordis». En els noranta anys de Josep M. Espinàs**
- 15 Josep M. Cadena  
**Cent anys del naixement de «TBO» (1917-1998)**

#### **Puig i Cadafalch, 150 anys d'un home polifacètic**

- 20 Albert Balcells  
**Josep Puig i Cadafalch, polític i acadèmic**
- 26 Xavier Fabré  
**La ciutat de Josep Puig i Cadafalch. Arquitectura i ciutat en l'obra de l'arquitecte**
- 32 Montserrat Pagès i Paretas  
**Josep Puig i Cadafalch, historiador de l'arquitectura romànica**
- 36 Josep M. Cadena  
Parlem-ne.  
**Diàleg**
- 36 Josep M. Panareda  
El bosc, un canvi permanent.  
**Arbres grossos, vells i singulars**
- 36 Irene Rigau i Oliver  
Ara mateix.  
**Fred i fredor**

- 37 Jaume Fabre  
Premsa.  
**Roda Ventura va morir fa cinquanta anys defensant la veritat, la llibertat i la justícia**
- 40 Francesc-Marc Álvaro  
Mals pensaments.  
**El negoci de la bona reputació**

---

#### CULTURA I VIDA

---

##### ART

- 42 David H. Falagán  
**Elogi de la tècnica. L'idealisme arquitectònic de Tous i Fargas**

##### LLETRES

- 46 Xènia Bussé  
**Maria Barbal, un llibre és una porta oberta**

## MÚSICA

- 50 Miquel Pujadó  
A puntades de veu.  
**Una integral, un Nobel i un comiat**
- 52 Miquel Pujadó  
**Discografia catalana recent**

---

## ESPECTACLES

---

### TEATRE

- 53 Lluís Cabré  
**Josep Romeu i el vers**
- 56 Francesc Massip  
**Josep Romeu i el teatre**

### CINEMA

- 61 Tariq Porter  
**Paraula d'oncle Ben**

## TELEVISIÓ

- 65 Miquel Martí Freixas  
**Youtube. Evolució i ètica de la televisió global**

---

## LECTURES

---

- 72 Xulio Ricardo Trigo.  
**Tria personal**
- 75 Teresa Mañà  
**Llibres per a infants i adolescents**
- 77 Josep Moran i Ocerinjuregui  
**Retrat d'una dinastia**
- 79 Guadalupe Ortiz de Landàzuri  
Bartomeu Badia  
Xavier Caballé  
**Notes de lectura**
- 80 **Entreteniments**

# SERRA D'OR

## Nº 688

### Abril 2017

- 1 Pinzellada, per Joma  
4 Senyor director...

---

#### FE I PENSAMENT

---

- 5 Teodor Suau  
Pels camins de la terra.  
**Tres llibres, tres amics...**
- 6 Armand Puig i Tàrrach  
**Josep Pons o el «tempo» com  
projecció**

---

#### FETS I OPINIONS

---

- 8 **Ara fa cinquanta anys,  
a «Serra d'Or»**
- 10 Xènia Bussé  
**Josep M. Muñoz, en el quarantè  
aniversari de «L'Avenç»**
- 14 Mireia Bofill Abelló  
**Ens ha deixat Núria Pompeia,  
pionera imprescindible**

- 19 Jordi Osúa  
**Manuel Vázquez Montalbán,  
més enllà de l'estadi**

- 22 Lluïsa Julià  
**Sirin Adlbi Sibai. La  
mirada fit a fit de la dona  
musulmana**

- 26 Josep M. Cadena  
Parlem-ne.  
**Plagis**

- 26 Josep M. Panareda  
El bosc, un canvi permanent.  
**Boscós i arbredes**

- 26 Irene Rigau i Oliver  
Ara mateix.  
**Pere Verdaguer, una lliçó  
de resiliència**

- 27 Jaume Fabre  
Premsa.  
**Es publica la primera  
història del diari «Avui»**

---

#### CULTURA I VIDA

---

##### ART

- 29 Zeneida Sardà  
**Andreu Vilasís. El mestre  
de «l'art del foc»**
- 34 Joan Miquel Llodrà  
**Elvira Elias. Una vida i una obra  
per redescobrir**

##### LLETRES

- 39 Joan Josep Isern  
**2016: commemoracions, premis,  
honors i guardons. Un resum de  
l'any literari**
- 47 Irene Muñoz i Pairet  
**Glossa de Caterina Albert / Víctor  
Catalá**

##### MÚSICA

- 51 Xavier Chavarria  
**«El Messies» de Händel. Música  
de Passió, música eterna**

- 55 Miquel Pujadó  
A puntades de veu.  
**Joan Isaac: del grup  
Nosaltres al « Manual  
d'amor»**

- 57 Miquel Pujadó  
**Discografia catalana  
recent**

---

## ESPECTACLES

---

### TEATRE

- 58 Enric Ciurans  
**Joan Maria Gual, elegància  
i sesibilitat**

### CINEMA

- 63 Pere Alberó  
**Albert Serra. Un cinema  
en temps present**

### TELEVISIÓ

- 67 Gabi Stanislavsky  
**Mònica Planas, periodisme  
inconformista**

---

## LECTURES

---

- 69 Vicenç Llorca  
**Tria personal**

- 71 Pere Guixà  
**Panorama de narrativa  
catalana**

- 75 Frederic Ribas  
**Un altre mite polític català  
que s'enfonsa?**

- 77 Pere Guixà  
**Pedrolo, escriptor del doble  
alliberament**

- 79 Guadalupe Ortiz de Landàzuri  
Antoni Capó  
Xavier Caballé  
**Notes de lectura**

- 80 **Entreteniments**

# SERRA D'OR

## Nº 689

### Maig 2017

- 1 Pinzellada, per Joma  
4 Senyor director...

---

#### FE I PENSAMENT

---

- 5 Teodor Suau  
Pels camins de la terra.  
**Matar el pare**
- 7 Miquel-Lluís Muntané  
**Salvador Busquets: Càritas**  
**o l'art de compartir**

---

#### FETS I OPINIONS

---

- 12 **Ara fa cinquanta anys,**  
**a «Serra d'Or»**

- 13 Marta Nadal  
**Jana Balacciu Matei,**  
**entre dues llengües**

- 18 M. Àngels Francés Diez  
**Pura energía en**  
**moviment: Isabel-Clara**  
**Simó en la cultura**  
**catalana contemporània**

- 22 Alicia Suárez i Mercè Vidal  
**Frederic-Pau Verrié, el combat**  
**per la cultura**

- 26 Maria Rosa Manote i Clivilles  
i Francesc Ruiz i Quesada  
**Frederic-Pau Verrié.**  
**La saviesa i la sensibilitat**  
**al servei de l'art gòtic**  
**català**

- 32 **Premis Crítica «Serra d'Or»**  
**2017**

- 35 Josep M. Cadena  
Parlem-ne.  
**De Wilson a Trump**

- 35 Josep M. Panareda  
El bosc, un canvi permanent.  
**Flors sota els arbres**  
**sense fulles**

- 35 Irene Rigau i Oliver  
Ara mateix.  
**La por al robot**

- 36 Jaume Fabre  
Premsa.  
**«El País» a Catalunya,**  
**trenta anys després**

---

#### CULTURA I VIDA

---

##### ART

- 38 Eduard Vallès  
**La Galeria Picasso:**  
**retratats, caricaturats**  
**i depurats**

## LLETRES

- 46 Pere Antoni Pons  
**Vicenç Pagès Jordà,  
flaubertianament  
postmodern**

## MÚSICA

- 50 Xavier Chavarría  
**450 anys del naixement  
de Claudio Monteverdi,  
creador de l'òpera**
- 54 Miquel Pujadó  
A puntades de veu.  
**Cancó i memòria**
- 56 Miquel Pujadó  
**Discografia catalana recent**

---

## ESPECTACLES

---

### TEATRE

- 57 Jordi Coca  
**Vsevolod Emilievitx Meyerhold**

### CINEMA

- 62 Tariq Porter  
**Isona Passola.  
El cinema català i la  
necessària cerca  
d'una glòria incerta**

---

## LECTURES

---

- 67 Josep M. Ripoll  
**Tria personal**
- 70 Carles Riera  
**Dos estudis sobre  
un llibre de l'any 1348**

- 72 Ramon Miró  
**El folklore català,  
Internacionalitzat**

- 77 Frederic Ribas  
**Lluitar pel país és un plaer  
dels déus**

- 78 Guadalupe Ortiz de Landàzuri  
Xavier Caballé  
Guillem Beltran  
**Notes de lectura**

- 80 **Entreteniments**



# SERRA D'OR

## Nº 690

### Juny 2017

- 1 Pinzellada, per Joma  
4 Senyor director...

---

#### FE I PENSAMENT

---

- 5 Teodor Suau  
Pels camins de la terra.  
**Església i xarxes**
- 6 Armand Puig i Tàrrach  
**Albert Serra o la càmera com a ull**

---

#### FETS I OPINIONS

---

- 8 **Ara fa cinquanta anys, a «Serra d'Or»**

#### **Menorquisme, creativitat i patrimoni a Menorca**

- 10 Miquel Àngel Limón Pons  
**Maite Salord, la presidenta que ha donat veu al menorquisme aglutinador de mà estesa**
- 15 Ismael Pelegrí Pons  
**La bellesa pròdiga de paisatge literari menorquí**
- 20 Miquel Àngel Pons i Povedano  
**Josep Puig i Cadafalch, historiador de l'arquitectura romànica**
- 26 Zeneida Sardà  
**Borja de Riquer, historiador de la catalanitat**
- 31 Pere Antoni Pons  
**Aina Climent, la intimitat claustrofòbica**

- 36 Josep M. Cadena  
Parlem-ne.  
**El monument de Francesc Macià**

- 36 Josep M. Panareda  
El bosc, un canvi permanent.  
**El foc es para amb aprofitament forestal i paisatge**

- 36 Irene Rigau i Oliver  
Ara mateix.  
**Temps d'espera**

- 37 Jaume Fabre  
Premsa.  
**Recuperar l'esperit periodístic candelià**

- 39 Francesc-Marc Álvaro  
Mals pensaments.  
**Menystenir la violència de l'Estat**

- 42 Joaquim Armengol  
Textos.  
**La millor narrativa curta de Marian Vaydera**

---

## CULTURA I VIDA

---

### ART

- 45 Ignasi Domènech i Vives  
**L'escultura de Pere Jou: la voluntat de la forma**

### LLETRES

- 49 Abel Soler  
L'autor de «Curial», al descobert
- 53 Pere Antoni Pons  
**Enric Balaguer, des de la devoció fusteriana al «presentisme» i les palpitations dels darrers llibres**

### MÚSICA

- 56 Miquel Pujadó  
A puntades de veu.  
**Un aragonés, un andalús, un valencià**
- 58 Miquel Pujadó  
**Discografia catalana recent**

---

## ESPECTACLES

---

### TEATRE

- 59 Enric Ciurans  
**Noves fronteres del teatre català**

### CINEMA

- 65 Marta Porter  
**Christophe Farnier, el cinema com un acte de resistència**

### TELEVISIÓ

- 70 Margot Mur  
**Laura Aubert, l'elogi del treball**
- 

---

## LECTURES

---

- 74 Xulio Ricardo Trigo  
**Tria personal**
- 77 Xavier Caballé  
**La biografia dels comtes-reis**
- 79 Guadalupe Ortiz de Landàzuri  
Bartomeu Badia  
Xavier Caballé  
**Notes de lectura**
- 80 **Entreteniments**

# SERRA D'OR

## Nº 691-692

### Juliol-Agost 2017

- 1 Pinzellada, per Joma  
4 Senyor director...
- 

#### FE I PENSAMENT

---

- 5 Teodor Suau  
Pels camins de la terra.  
**Espurnes de resurrecció**
- 6 Armand Puig i Tàrrach  
**Mossèn Ramon Muntanyola,**  
**l'home d'una sola peça**
- 

#### FETS I OPINIONS

---

- 8 **Ara fa cinquanta anys,**  
**a «Serra d'Or»**

#### CAP ON VAS, EUROPA?

- 10 Xavier Antich  
**La batalla pendent per**  
**la cultura i els valors**
- 15 Lluís Orriols  
**Crisi de la democràcia i**  
**projecte europeu**
- 19 Josep Oliver i Alonso  
**Tempesta perfecta**  
**contra un model de**  
**benestar**
- 23 Francesc-Marc Alvaro  
**L'uropeisme, miratge o**  
**fantasma?**
- 26 Ferran Mascarell  
**L'aportació dels Jocs: canviar**  
**la mentalitat, canviar la**  
**ciutat**
- 34 Frederic Ribas  
**Josep Muntaner i**  
**Pasqual, in memoriam**

#### LLIURAMENT DELS PREMIS CRÍTICA «SERRA D'OR» 2017

- 40 Josep Massot i Muntaner  
**Paraules de benvinguda**
- 49 Josep M. Soler  
**Parlament de cloenda**
- 51 Josep M. Cadena  
Parlem-ne.  
**Les mimoses furtadores**
- 51 Josep M. Panareda  
El bosc, un canvi permanent.  
**La sequera no falla, i ara els**  
**boscors ho senten més**
- 51 Irene Rigau i Oliver  
Ara mateix.  
**Ortografia**

- 52 Jaume Fabre  
Premsa.  
**Tot allò que volíeu saber sobre  
el periodisme....**

---

## CULTURA I VIDA

---

### ART

- 54 Pilar Vélez  
**La Copoteca del FAD, 1917-2017.  
Una copa per un brindis festiu  
anual**

### LLETRES

- 62 Xènia Bussé  
**Quim Torra. La tradició que ha de  
ser tendència**

### MÚSICA

- 66 Miquel Pujadó  
A puntades de veu.  
**El darrer adéu de Pere Tàpias**
- 68 Miquel Pujadó  
**Discografia catalana recent**

---

## ESPECTACLES

---

### TEATRE

- 69 Enric Gallén  
**Llàtzer Garcia, un dramaturg  
amb la ràbia al cos**

### CINEMA

- 76 Tariq Porter  
**L'absurda realitat. Lanthimos,  
Tsangari i la crativitat del nou  
cinema grec**

### TELEVISIÓ

- 81 Pere Antoni Pons  
**Júlia Cot, escriure per fer riure**

---

## LECTURES

---

- 85 Vincenç Llorca  
**Tria personal**

- 88 Teresa Mañà  
**Llibres per a infants i  
adolescents**

- 93 Josep Camps Arbós  
**Cartografiant la literatura  
de les comarques gironines**

- 95 Guadalupe Ortiz de Landàzuri  
Bartomeu Badia  
Xavier Caballé  
**Notes de lectura**

- 96 **Entreteniments**

# SERRA D'OR

## Nº 693

### Setembre 2017

- 1 Pinzellada, per Joma  
4 Senyor director...

---

#### FE I PENSAMENT

---

- 5 Teodor Suau  
Pels camins de la terra.  
**Alerta a viure de tòpics**
- 6 Bernabé Dalmau  
**Anselm Grün, mig segle enrere**

---

#### FETS I OPINIONS

---

- 7 **Ara fa cinquanta anys,  
a «Serra d'Or»**

#### 2017. Celebrem l'Any Bertrana

- 8 Glòria Granell Nogué  
**Prudenci Bertrana: l'art  
d'ècriure, l'art de viure**
- 10 Neus Real  
**Aurora Bertrana, 125 anys**

- 17 Frederic Ribas  
**Richard Sickler, un  
català a la CIA**

- 24 Albert Balcells  
**Domènec Martí i Julià:  
nacionalisme integral,  
antiimperialisme i justícia  
social**

- 28 Josep M. Cadena  
Parlem-ne.  
**Lola Anglada, artista i  
ciutadana catalana exemplar**

- 28 Josep M. Panareda  
El bosc, un canvi permanent.  
**Les plagues forestals**

- 28 Irene Rigau i Oliver  
Ara mateix.  
**Pobres sense nom**

- 29 Jaume Fabre  
Premsa.  
**Periodisme en català a la  
postguerra: els sinuosos  
camins de la llengua**

- 31 Francesc-Marc Álvaro  
Mals pensaments.  
**Generacions, una  
panoràmica**

---

#### CULTURA I VIDA

---

##### ART

- 33 Miquel-Lluís Muntané  
**Daniel Giralt-Miracle, amor (total)  
a l'art**

- 39 Montse Gispert-Saüch i Viader  
**Joan Mora, l'elegància del senzill**

##### LLETRES

##### Les literatures del dolor: exili i Holocaust

- 42 Francesc Vilanova i Vila-Abadal  
**L'exili de 1939**

- 48 David Serrano Blanquer  
**La literatura catalana dels camps**

- 53 Montserrat Gallart i Sanfeliu  
**Louise Dupré. L'escriptura com a  
vehicle de comprensió i d'esperanza**

- 56 Fèlix Edo Tena  
**Janina Heschels i Franz  
Werfel, dues escriptures del  
dolor**

## MÚSICA

- 61 Miquel Pujadó  
A puntades de veu.  
**Dones que canten**
- 63 Miquel Pujadó  
**Discografia catalana recent**

---

## ESPECTACLES

---

### TEATRE

- 64 Marta Monedero  
**Focus porta a la màxima expressió la raresa de Catalunya**

### CINEMA

- 69 Pere Alberó  
**L'epifania d'un estiu.**  
**«Estiu 1993», de Carla Simón**

### TELEVISIÓ

- 72 Nina Valls  
**Francesc Mauri, els reptes del meteoròleg**

---

## LECTURES

---

- 75 Anna Ballbona  
**Tria personal**
- 77 Caterina Riba  
**Un tribut a la memoria de Maria-Mercè Marçal**
- 79 Guadalupe Ortiz de Landàzuri  
Guillem Beltran  
Xavier Caballé  
**Notes de lectura**
- 80 **Entreteniments**

# SERRA D'OR

## Nº 694

### Octubre 2017

- 1 Pinzellada, per Joma  
4 Senyor director...

---

#### FE I PENSAMENT

---

- 5 Teodor Suau  
Pels camins de la terra.  
**I després de la família, què?  
La família!**
- 6 Armand Puig i Tàrrach  
**Jaume Vallcorba i Plana,  
compartir la bellesa**

---

#### FETS I OPINIONS

---

- 8 **Ara fa cinquanta anys,  
a «Serra d'Or»**
- 9 Xènia Bussé  
**Isabel-Clara Simó. Escriure a  
cavall de l'onada**
- 13 Lluís Duran  
**El Congrés de Cultura Catalana  
(1975-1977). D'un temps,  
d'un país**

- 18 Vicent Pitarch i Almela  
**El Camí, Premi Vicent  
Ventura 2017**

- 21 Josep M. Cadena  
Parlem-ne.  
**La corrupció ve de lluny**
- 21 Josep M. Panareda  
El bosc, un canvi permanent.  
**Els castanyers: qui els ha  
vist i qui els veu**
- 21 Irene Rigau i Oliver  
Ara mateix.  
**La pòlio, un passat a  
oblidar?**
- 24 Jaume Fabre  
Premsa.  
**«Promos», primera víctima de  
la Llei de premsa de Fraga  
Iribarne**
- 28 Francesc-Marc Álvaro  
Mals pensaments.  
**Meditació abans de l'1-O**

---

#### CULTURA I VIDA

---

##### ART

- 30 Montse Gispert-Saüch i Viader  
**David Bowie, el bell androgin**

##### LLETRES

- 34 Jordi Puntas Calveras  
**Jordi Cussà, de les experiències de  
vida a la literatura**
- 37 Lluís Alpera  
**A propòsit de la vindicació de  
Francesc Badenes amb motiu del seu  
centenari**

##### MÚSICA

- 41 Albert Morcillo  
**La Capella Clàssica Polifònica  
del FAD. El primer cor de  
Catalunya**
- 44 Albert Ferrer Flamarich  
**Discografia catalana de música  
clàssica per al 2017**

- 49 Miquel Pujadó  
A puntades de veu.  
**Ara fa quaranta anys: la  
collita de 1977**

- 51 Miquel Pujadó  
**Discografia catalana  
recent**

---

## ESPECTACLES

---

### TEATRE

- 52 Francesc Massip  
**Passió i pulsio en el teatre  
popular**

### CINEMA

- 57 Paco Poch  
**El festival de Karlovy Vary,  
himne a la joventut i a les  
primeres obres**

### TELEVISIÓ

- 62 Sandra Comas Anglada  
**Marc Ribas. El xef de TV3**

---

## LECTURES

---

- 65 Xulio Ricardo Trigo  
**Tria personal**

- 68 Borja Bagunyà  
**Panorama de narrativa  
catalana**

- 71 Fèlix Vilagrasa  
**Noucentistes, la generació  
crucial**

- 73 Sebastià Xambó Descamps  
**Cap a una historia global de  
les matemàtiques en català**

- 75 Jordi Ginebra  
**Quan els catalans van  
inventar Espanya**

- 77 Joan Ferrer  
**Una obra de referència**

- 79 Guadalupe Ortiz de Landàzuri  
Bartomeu Badia  
Xavier Caballé  
**Notes de lectura**

- 80 **Entreteniments**



# SERRA D'OR

## Nº 695

### Novembre 2017

- 1 Pinzellada, per Joma  
4 Senyor director...

---

#### FE I PENSAMENT

---

- 5 Teodor Suau  
Pels camins de la terra.  
**Petita reflexió sobre la mort**
- 6 Daniel Codina i Giol  
**En els cent anys del naixement del pare Ireneu Segarra**

---

#### FETS I OPINIONS

---

- 10 **Ara fa cinquanta anys, a «Serra d'Or»**
- 11 Daniel Casals i Martorell  
**Joan Fortuny i Escoda, una vida al servei del país**
- 14 Xènia Bussé  
**Margarida Aritzeta. La literatura com vitalitat**

- 20 Josep M. Cadena  
Parlem-ne.  
**Notes de societat**

- 20 Josep M. Panareda  
El bosc, un canvi permanent.  
**Els boscos naturals són mixts**

- 21 Jaume Fabre  
Premsa.  
**Pedrolo, periodismo independentista de fa trenta anys**

- 24 Francesc-Marc Álvaro  
Mals pensaments.  
**I el món va descobrir Catalunya**

- 26 Lola Badia  
Lletra de batalla.  
**No sabem qui va escriure el «Curial e Güelfa»**

---

#### CULTURA I VIDA

---

##### ART

- 29 Isabel Boncompte Vilarrasa  
**Gravat i fotografia, objectius paral·lels. Martin Lewis i Català-Roca**

##### LLETRES

- 36 Oriol Izquierdo  
**«La que de mi no es desdiu».**  
**Més de quaranta anys de poesia de Teresa d'Arenys**

##### MÚSICA

- 40 Miquel-Lluís Muntané  
**Maria del Mar Bonet, cinc dècades de màgia**
- 46 Rosina Nogales Tudela  
**Neil Cowley, música en record de Terezín**

49 Miquel Pujadó  
A puntades de veu.  
**Les moltes vides d'en  
Titot**

51 Miquel Pujadó  
**Discografia catalana  
recent**

---

## ESPECTACLES

---

### TEATRE

52 Enric Ciurans  
**El teatre de Sarah Kane:  
culte, provocador i brillant**

### CINEMA

57 Tariq Porter  
**Miquel Porter i Moix, una  
pel·lícula**

### TELEVISIÓ

62 Pere Antoni Pons  
**Hèctor Hernández Vicens,  
l'escriptura rere les  
imatges**

---

## LECTURES

---

66 Vicenç Llorca  
**Tria personal**

69 Pere Guixà  
**Rafael Tasis, cònsol de la  
diàspora**

71 Fina Llorca  
**Marçal per Contijoc**

73 Carles Cabrera  
**Les través de la censura**

75 Frederic Ribas  
**Josep Benet, la  
reconstrucció de la identitat**

77 Pere Guixà  
**Renaixença, cançoner,  
censura i alguns retrats**

78 Guadalupe Ortiz de Landàzuri  
Guillem Beltran  
Xavier Caballé  
**Notes de lectura**

80 **Entreteniments**

# SERRA D'OR

## Nº 696

### Desembre 2017

- 1 Pinzellada, per Joma  
4 Senyor director...

---

#### FE I PENSAMENT

---

- 5 Teodor Suau  
Pels camins de la terra.  
**Ressuscitar en temps de confusió**
- 6 Daniel Codina i Giol  
**Cebrià M. Pifarré, monjo: contemplació i paraula**

---

#### FETS I OPINIONS

---

- 8 **Ara fa cinquanta anys, a «Serra d'Or»**
- 10 Lluïsa Julià  
**Àlex Broch o la raó interpretativa**

- 16 Maria Favà Compta  
**Rèquiem per les botigues de tota la vida**

- 28 Salvador Giner  
**Emili Boix i Selva (1917-1999). In memoriam**

- 30 Josep M. Cadena  
Parlem-ne.  
**Les dones periodistes**

- 30 Josep M. Panareda  
El bosc, un canvi permanent.  
**Els arbres de Nadal**

- 32 Jaume Fabre  
Premsa.  
**Consells de guerra contra periodistes**

- 35 Francesc-Marc Álvaro  
Mals pensaments.  
**Un altre realismo**

---

#### CULTURA I VIDA

---

##### ART

- 40 Pilar Vélez  
**Espai Subirachs. Subirachs retorna al Poblenou**

##### LLETRES

- 46 Marta Nadal  
**Cèlia Sánchez-Mústich. Observació microscòpica**
- 52 Fèlix Edo Tena  
**A sud del Mississipí: Flannery O'Connor i Carson McCullers**

##### MÚSICA

- 56 Maria Eugènia Perea Virgili  
**Naturalesa i espiritualitat en la música de Ramon Humet**
- 59 Miquel Pujadó  
A puntades de veu.  
**Efemèrides per a l'any 2018**
- 61 Miquel Pujadó  
**Discografia catalana recent**

---

## ESPECTACLES

---

79 Guadalupe Ortiz de Landàzuri  
Xavier Caballé  
**Notes de lectura**

### TEATRE

62 Marta Monedero  
**La lluita contínua de  
l'Àntic Teatre**

80 **Entreteniments**

### CINEMA

66 Tariq Porter  
**Festival de Sitges 2017.  
Un Oracle cinquantenari**

### TEATRE

70 Joan Millaret  
**Vicent Sanchís, director  
de TV3**

---

## LECTURES

---

72 Anna Ballbona  
**Tria personal**

75 Miquel-Lluís Muntané  
**Panorama de poesia 2017**

**SISTEMA**  
**REVISTA DE CIENCIAS SOCIALES**  
**Enero de 2017. Nº 245**

**Índice**

---

<b>TOMÁS FERNÁNDEZ GARCÍA Y SERGIO ANDRÉS CABELLO</b> EL ESTADO DE BIENESTAR EN ESPAÑA EN UN ESCENARIO DE CRISIS SISTEMICA .....	3
<b>TOMÁS ALBERICH NISTAL Y TERESA AMEZCUA AGUILAR</b> DESIGUALDAD, CLASES SOCIALES Y SOCIEDAD DE LOS TRES TERCIOS.....	17
<b>JOSÉ ANTONIO RODRÍGUEZ DÍAZ, JOSÉ LUIS CONDOM BOSCH, RENATO MARIN Y MIREIA YTER</b> EL AMOR EN EL CAMINO DE LA MÁXIMA FELICIDAD. UN ANÁLISIS GLOBAL CON LA ENCUESTA MUNDIAL DE VALORES .....	53
<b>PABLO GARCÍA RUIZ Y GONZALO PASAMAR</b> MEMORIA Y EXPECTATIVAS POLÍTICAS: ENCUESTAS Y ESTUDIOS DE OPINIÓN SOBRE EL RECUERDO DE LA GUERRA CIVIL EN LOS AÑOS DE LA TRANSICIÓN .....	79
<b>CESAR MUÑOZ MARTÍNEZ</b> EL PAPEL DE LAS INFRAESTRUCTURAS PÚBLICAS EN LA DINAMIZACIÓN SOCIAL: LA RED DE ALTA VELOCIDAD EN ESPAÑA .....	109
 <u>CRÍTICA DE LIBROS</u>	
<b>CESAREO RODRÍGUEZ-AGUILERA DE PRAT: El déficit democrático europeo</b> (Ignasi Pérez) .....	127
<b>ALTIERO SPINELLI Y ERNESTO ROSSI: El Manifiesto de Ventotene. Por una Europa Libre y Unida</b> (Pilar Lorente Ruiz de Azúa y Alejandro Peinado García) .....	132
<b>CESAREO RODRÍGUEZ-AGUILERA DE PRAT (ED.): España 2015. Situación social</b> (Eva Sotomayor) .....	137

---

<b>TOMÁS FERNÁNDEZ GARCÍA AND SERGIO ANDRÉS CABELLO</b> THE WELFARE STATE IN A CONTEXT OF SYSTEMIC CRISIS .....	3
<b>TOMÁS ALBERICH NISTAL AND TERESA AMEZCUA AGUILAR</b> INEQUALITY, SOCIAL CLASSES AND THREE THIRDS SOCIETY .....	17
<b>JOSÉ ANTONIO RODRÍGUEZ DÍAZ, JOSÉ LUIS CONDOM BOSCH, RENATO MARIN AND MIREIA YTER</b> LOVE ON THE ROAD TO MAXIMUM HAPPINESS. A GLOBAL ANALYSIS WITH THE WORLD VALUES SURVEY .....	53
<b>PABLO GARCÍA RUIZ AND GONZALO PASAMAR</b> MEMORY AND POLITICAL EXPECTATIONS: SURVEYS AND OPINION STUDIES ABOUT THE MEMORY OF THE CIVIL WAR DURING THE TRANSITION .....	79
<b>CESAR MUÑOZ MARTÍNEZ</b> THE ROLE OF PUBLIC INFRASTRUCTURES IN SOCIAL DINAMIZATION: THE HIGH SPEED NETWORK IN SPAIN .....	109
 <u>REVIEW</u>	
<b>CESAREO RODRÍGUEZ-AGUILERA DE PRAT: El déficit democrático europeo</b> (Ignasi Pérez) .....	127
<b>ALTIERO SPINELLI AND ERNESTO ROSSI: El Manifiesto de Ventotene. Por una Europa Libre y Unida (Pilar Lorente Ruiz de Azía y Alejandro Peinado García) .....</b>	132
<b>CESAREO RODRÍGUEZ-AGUILERA DE PRAT (ED): España 2015. Situación social</b> (Eva Sotomayor) .....	137

**SISTEMA**  
**REVISTA DE CIENCIAS SOCIALES**  
**Abril de 2017. N° 246**

**Índice**

---

ARTÍCULOS

**CARLES MANERA**

ECONOMÍA ESPAÑOLA Y DESIGUALDAD SOCIAL: UNA VISIÓN  
DEL IMPACTO DE LA GRAN RECESIÓN, 2007-2015.....3

**MARÍA LUZ MARTÍNEZ Y JUAN CARLOS TORREGO**

LA INTERVENCIÓN SISTÉMICA EN LA PREVENCIÓN Y REDUCCIÓN  
DEL ABANDONO ESCOLAR EN CASTILLA Y LEÓN.....43

**MANUEL-JESÚS DOLZ LAGO**

CRISIS ECONÓMICA Y DERECHO PENAL ECONÓMICO:  
UNA INTERPRETACIÓN.....57

**JOAN M. OLEAQUE MORENO Y CAROLINA MORENO CASTRO**

DEL ESTEREOTIPO GITANO EN LA PRENSA DE REFERENCIA AL “YO NO SOY  
TRAPACERO” DE LAS REDES SOCIALES. CASO DE ESTUDIO SOBRE LA IMAGEN  
Y LA REPRESENTACIÓN MEDIÁTICA DE UNA MINORÍA ÉTNICA.....81

**NELLY JULIA CASTRO VADILLO, MARÍA DE LA O BARROSO GONZÁLEZ Y  
DAVID FLORES RUIZ**

ANÁLISIS DE LA GESTIÓN DE LA DEPENDENCIA EN ESPAÑA SEGÚN  
EL ENFOQUE PLURALISTA DEL ESTADO DEL BIENESTAR.....97

CRÍTICA DE LIBROS

**PEDRO CEREZO GALÁN:** Miguel de Unamuno. *Ecce homo*. La existencia y la palabra  
(Carlos Nieto Blanco).....119

**JO GULDI Y DAVID ARMITAGE:** Manifiesto por la Historia (*The History Manifesto*)  
(César Luen).....124

**JOSÉ ANTONIO GONZÁLEZ-CASANOVA:** Memorias de un socialista indignado y  
Federalismo o independencia (Antonio García Santesteban).....128

**LIBORIO HIERRO:** Los derechos humanos Una concepción de la justicia  
(Ricardo Cueva Fernández).....132

**JOSÉ FÉLIX TEZANOS (ED.):** Tendencias científico-tecnológicas. Retos,  
potencialidades y problemas sociales (Juan Carlos Sanz-Martín).....138

ARTICLES**CARLES MANERA**

SPANISH ECONOMY AND SOCIAL INEQUALITY:

A VIEW OF THE IMPACT OF THE GREAT RECESSION, 2007-2015L.....3

**MARÍA LUZ MARTÍNEZ Y JUAN CARLOS TORREGO**

SISTEMIC INTERVENTION TO PREVENT AND DECREASE EARLY SCHOOL

LEAVING IN CASTILE AND LEON.....43

**MANUEL-JESÚS DOLZ LAGO**

ECONOMIC CRISIS AND ECONOMIC CRIMINAL LAW:

A INTERPRETATION.....57

**JOAN M. OLEAQUE MORENO Y CAROLINA MORENO CASTRO**FROM THE GYPSY STEREOTYPE IN THE LEADING PRESS TO ‘YO NO SOY  
TRAPACERO’ OF THE SOCIAL NETWORKS. A CASE STUDY ABOUT THE IMAGE

AND THE REPRESENTATION IN THE MEDIA OF A ETHNIC MINORITY.....81

**NELLY JULIA CASTRO VADILLO, MARÍA DE LA O BARROSO GONZÁLEZ Y  
DAVID FLORES RUIZ**

THE MANAGEMENT DEPENDENCE IN SPAIN UNDER

THE PLURALIST MANAGEMENT OF THE WELFARE STATE.....97

CRÍTICA DE LIBROS**PEDRO CEREZO GALÁN:** Miguel de Unamuno. *Ecce homo*. La existencia y la palabra

(Carlos Nieto Blanco).....119

**JO GULDI AND DAVID ARMITAGE:** Manifiesto por la Historia (*The History Manifesto*)

(César Luena).....124

**JOSÉ ANTONIO GONZÁLEZ- CASANOVA:** Memorias de un socialista indignado y

Federalismo o independencia (Antonio García Santesmases).....128

**LIBORIO HIERRO:** Los derechos humanos Una concepción de la justicia

(Ricardo Cueva Fernández).....132

**JOSÉ FÉLIX TEZANOS (ED.):** Tendencias científico-tecnológicas. Retos,

potencialidades y problemas sociales (Juan Carlos Sanz-Martín).....138



**SISTEMA**  
**REVISTA DE CIENCIAS SOCIALES**  
**Julio de 2017. N° 247**

**Índice**

---

ARTÍCULOS

<b>ANTONIO LÓPEZ PINA</b> EUROPA A LA DERIVA.....	3
<b>ANTONIO ALAMINOS CHICA, CLEMENTE PENALVA VERDU E IGNACIA PEREA CRESPO</b> LA OPINIÓN PÚBLICA EUROPEA Y EL DERECHO AL VOTO DE LOS MIGRANTES.....	35
<b>XAVIER MARTÍNEZ-CELORRIO</b> LA INNOVACIÓN SOCIAL: ORÍGENES, TENDENCIAS Y AMBIVALENCIAS.....	61
<b>LUIS DE LA TORRE</b> EL PROGRESO Y LA PARADOJA DE LOS RECURSOS NATURALES. LA AMENAZA DEL AGOTAMIENTO.....	89
<b>ANTONIA GONZÁLEZ SALCEDO Y ANDRÉS SEGURA SOLER</b> ¿CÓMO INCREMENTAR LOS NIVELES DE PARTICIPACIÓN? DIAGNOSTICANDO LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA EN LA CIUDAD DE ALMERÍA.....	107
<u>CRÍTICA DE LIBROS</u>	
<b>JOSÉ MARÍA GONZÁLEZ:</b> La mirada de la justicia (Reyes Mate).....	129
<b>JOSÉ LUIS PARDO:</b> Estudios del malestar. Políticas de la autenticidad en las sociedades contemporáneas (Silvia Castro García).....	133
<b>JOSÉ FÉLIX TEZANOS Y VERÓNICA DÍAZ MORENO:</b> Memorias de un socialista indignado. ¿Una generación sin futuro? (M <sup>ra</sup> Rosario Sánchez Morales).....	138

ARTICLES

<b>ANTONIO LÓPEZ PINA</b> DRIFTING EUROPE.....	3
<b>ANTONIO ALAMINOS CHICA, CLEMENTE PENALVA VERDU E IGNACIA PEREA CRESPO</b> THE EUROPEAN PUBLIC OPINION AND THE RIGHT TO VOTE OF MIGRANTS.....	35
<b>XAVIER MARTINEZ-CELORRIO</b> SOCIAL INNOVATION: ORIGINS, TRENDS AND AMBIVALENCES.....	61
<b>LUIS DE LA TORRE</b> PROGRESS AND THE NATURAL RESOURCES PARADOX DEPLETION THREAT.....	89
<b>ANTONIA GONZALEZ SALCEDO AND ANDRÉS SEGURA SOLER</b> HOW TO INCREASE THE LEVELS OF PARTICIPATION? DIAGNOSING CITIZEN PARTICIPATION IN THE CITY OF ALMERIA.....	107

REVIEW

<b>JOSÉ MARÍA GONZÁLEZ:</b> La mirada de la justicia (Reyes Mate).....	129
<b>JOSÉ LUIS PARDO:</b> Estudios del malestar. Políticas de la autenticidad en las sociedades contemporáneas (Silvia Castro García).....	133
<b>JOSÉ FÉLIX TEZANOS Y VERÓNICA DÍAZ MORENO:</b> Memorias de un socialista indignado. ¿Una generación sin futuro? (M <sup>ra</sup> Rosario Sánchez Morales).....	138

**SISTEMA**  
**REVISTA DE CIENCIAS SOCIALES**  
**Octubre de 2017. Nº 248**

**Índice**

---

ARTÍCULOS

<b>MARÍA JOSÉ RUBIO MARTÍN</b> LIMITACIONES Y NECESIDADES DE UNA POLÍTICA PÚBLICA PARA PERSONAS SIN HOGAR.....	3
<b>JESÚS DOMINGO NAVARRO ABOS</b> DESIGUALDAD <i>VERSUS</i> DEMOCRACIA.....	27
<b>ANA M. JARA GÓMEZ</b> PRECISIONES SOBRE LA CONDICIÓN DE REFUGIADO Y LA APLICACIÓN DEL PRINCIPIO DE SOLIDARIDAD DE LA UNIÓN EUROPEA.....	57
<b>OSCAR-LUIS GUTIÉRREZ-ARAGÓN Y JOAN-FRANCESC FONDEVILA-GASCON</b> LA PREOCUPACIÓN POR LA GESTIÓN DE LOS RECURSOS NATURALES. UN VIAJE DESDE LA ECONOMÍA CLÁSICA A LA ECONOMÍA AMBIENTAL.....	77
<b>MYRIAM GARCÍA RODRÍGUEZ</b> EL IMPACTO DEL <i>MARKETING</i> PSEUDOCIENTÍFICO EN LA APROPIACIÓN SOCIAL DE LA CIENCIA. NOTAS DESDE LOS ESTUDIOS SOCIALES DE LA CIENCIA .....	93
 <u>CRÍTICA DE LIBROS</u>	
<b>ENRIQUE MORADIELLOS (DIR):</b> Las caras de Franco. Una revisión histórica del caudillo y su régimen (Manuel Mella) .....	109
<b>FRANCISCO JAVIER JIMÉNEZ GÓMEZ:</b> La lucha contra la exclusión social en la evolución de la democracia: participación, proximidad y sentido (Anca Mariana Izdralla) .....	114
<b>GREGOIRE KAUFFMANN:</b> Le nouveau FN. Les vieux habits du populisme (Eguzki Urteaga) .....	117
<b>JACOBO MUÑOZ COMET:</b> Inmigración y empleo en España. De la expansión a la crisis económica (Rosa Rodríguez Rodríguez) .....	124
<b>RAFAEL RODRÍGUEZ PRIETO Y FERNANDO MARTÍNEZ CABEZUDO:</b> Podere internet. Un análisis crítico de la red (Gabriel Alconchel) .....	126
<b>JOSÉ FÉLIX TEZANOS Y CÉSAR LUENA:</b> Partidos Políticos, democracia y cambio social (Oscar Iglesias) .....	130
<b>SERGIO DEL MOLINO:</b> La España vacía. Viaje por un país que nunca fue (César Luena) .....	137

ARTICLES

<b>MARIA JOSE RUBIO MARTIN</b> LIMITATIONS AND NECESSITIES OF A PUBLIC POLICY FOR HOMELESS.....	3
<b>JESUS DOMINGO NAVARRO ABOS</b> INEQUALITY <i>VERSUS</i> DEMOCRACY .....	27
<b>ANA M. JARA GOMEZ</b> PRECISIONS ON THE CONDITION OF REFUGEE AND THE APPLICATION THE PRINCIPLE OF SOLIDARITY IN THE EUROPEAN UNION .....	57
<b>OSCAR-LUIS GUTIERREZ-ARAGÓN AND JOAN-FRANCESC FONDEVILA-GASCON</b> NATURAL RESOURCES MANAGEMENT CONCERNING A JOURNEY FROM CLASSICAL ECONOMY TO ENVIRONMENTAL ECONOMY.....	77
<b>MYRIAM GARCÍA RODRIGUEZ</b> THE IMPACT OF PSEUDOSCIENTIFIC MARKETING IN SCIENCE APPROPRIATION: NOTES FROM SOCIAL STUDIES OF SCIENCE APPROACH .....	93
 <u>REVIEW</u>	
<b>ENRIQUE MORADIELLOS (DIR):</b> Las caras de Franco. Una revisión histórica del caudillo y su régimen (Manuel Mella) .....	109
<b>FRANCISCO JAVIER JIMÉNEZ GÓMEZ:</b> La lucha contra la exclusión social en la evolución de la democracia: participación, proximidad y sentido (Anca Mariana Izdralla) .....	114
<b>GREGOIRE KAUFFMANN:</b> Le nouveau FN. Les vieux habits du populisme (Eguzki Urteaga) .....	117
<b>JACOBO MUÑOZ COMET:</b> Inmigración y empleo en España. De la expansión a la crisis económica (Rosa Rodríguez Rodríguez) .....	124
<b>RAFAEL RODRÍGUEZ PRIETO Y FERNANDO MARTÍNEZ CABEZUDO:</b> Podere internet. Un análisis crítico de la red (Gabriel Alconchel) .....	126
<b>JOSÉ FÉLIX TEZANOS Y CÉSAR LUENA:</b> Partidos Políticos, democracia y cambio social (Oscar Iglesias) .....	130
<b>SERGIO DEL MOLINO:</b> La España vacía. Viaje por un país que nunca fue (César Luena) .....	137

# Tendencias

del Mercado del Arte

nº 109 – Enero 2018

## SUMARIO

- 8 Entrevista** Concha Jerez, flamante Premio Velázquez, es uno de los nombres incuestionables del arte conceptual patrio.
- 14 Grandes Coleccionistas** Miembro de una conocida saga de mecenas, Eugenio Re Rebaduengo es un emprendedor que apuesta por el arte de su tiempo.
- 18 Entrevista** El legado de la fotoperiodista Joana Biarnés documenta una etapa clave en nuestra historia reciente.
- 22 Entrevista** Christian Deydier, una autoridad en arte oriental, y Olivier Meessen y Jan De Clercq, influyentes galeristas de arte contemporáneo, participan en la última edición de la feria Brafa.
- 28 Vida de artista** Leonora Carrington, pionera del surrealismo, fue un espíritu indomable que desafió las convenciones.
- 33 Flechazos** Pepe Espaliú creó una obra de alto voltaje sobre la que reflexiona José Miguel G. Cortés, director del IVAM.
- 34 Reportaje** Revelamos los lotes más cotizados, las principales tendencias y las sorpresas que deparó la temporada de subastas que acaba de clausurarse.
- 42 Cuestionario T** Teresa Berganza, la mezzosoprano más carismática de la lírica española, responde a nuestro cuestionario más original.
- 44 Reportaje** El erotismo ha inspirado a los artistas de la antigüedad pues, como decía Picasso, el sexo y el arte están hechos de la misma materia: el deseo.
- 50 El valor del arte** Universalmente admirada, la cerámica española es un campo excitante para el coleccionista cuyos secretos nos desvela el anticuario Noël Ribes.
- 54 Misterios del Arte** Han van Meegeren, el virtuoso falsario holandés, consiguió embaucar incluso al jerarca nazi Goering.
- 64 Exposición** La Albertina de Viena celebra a Rafael, el creador más sublime del Renacimiento.

**66 Exposición** El Prado rinde tributo a Mariano Fortuny, el artista español más versátil y cosmopolita del siglo XIX.

**74 Diseño** El arquitecto y diseñador austriaco Adolf Loos fue paladín de los espacios íntimos y confortables.

# Tendencias

del Mercado del Arte

nº 110 – Febrero 2018

## SUMARIO

- 8 Entrevista** Aunque la primera vocación de Eduardo Arroyo fue el periodismo, el creador madrileño ha desarrollado una fecunda carrera como pintor, escultor, escenógrafo, diseñador de carteles y grabador.
- 14 Grandes Coleccionistas** La mecenas Pilar Citoler, artífice de la Colección Circa XX, ha desempeñado un admirable papel en el apoyo a la creación artística española.
- 22 Entrevista** Ernesto Neto es uno de los grandes artistas contemporáneos de América Latina. Su obra ha sido reconocida en la Bienal de Venecia y en museos como el MoMA, la Tate Modern o el Pompidou.
- 28 Entrevista** Jerónimo Elespe logró despuntar en la escena neoyorkina antes de ser considerado uno de los hombres más brillantes de la nueva generación de pintores españoles.
- 34 Cuestionario T** La diseñadora Agatha Ruiz de la Prada, para quien el arte y la moda están indisolublemente unidos, responde a nuestro cuestionario más original.
- 36 Entrevista** Afincado en Londres, el galerista aragonés David Gill ha sido pionero en explorar las conexiones entre el diseño y el arte contemporáneo.
- 40 Vida de artista** La vida de Louise Bourgeois no fue fácil pero supo darle expresión a través del arte para liberarse de obstáculos y miedos, convirtiéndose en una de las creadoras más destacadas del siglo XX.
- 46 Reportaje** *Bienvenidos al futuro* es el lema de la 37ª edición de Arco; desgranamos las mejores propuestas y nos hacemos eco de los otros certámenes que protagonizan la semana grande del arte en Madrid.

- 56 El valor del arte** El anticuario inglés Daniel Crouch, una de las voces más autorizadas en materia de mapas antiguos, da las claves para formar una colección de calidad.
- 70 Exposición** Todas las sociedades humanas han proyectado en objetos cotidianos sus creencias espirituales tal como ilustra una exposición en el British Museum de Londres.
- 72 Exposición** El Guggenheim bilbaino recuerda a Henri Michaux, una figura inclasificable de la literatura y de las artes del siglo XX.
- 78 Exposición** Amedeo Modigliani, a quien la Tate Modern rinde homenaje, consumió su vida entregándose con el mismo frenesí a la creación artística y al amor.



# Trama & Texturas

Sobre edición y libros, sus hechos y algunas ideas

Número 34 / 2017

## 01\_ Tejuelo

**Sobre la literatura industrial**

*Charles Augustin Sainte-Beuve*.....7

## 02\_ Intercalación

**Primeras impresiones de una librería de Amazon**

*Mike Shatzkin*.....25

**Librerías: del soporte a la experiencia, del objeto a las personas...**

*José María de Barandiarán*.....33

## 03\_ Signatura

**Los restos del naufragio**

*Miguel Aguilar*.....57

**Ocho ideas equivocadas**

*Ana Garralón*.....63

**Juntos podríamos ser más fuertes.**

**Notas sobre el I Congreso Intersectorial del Libro**

*Joaquín Rodríguez*.....71

**12 conceptos del cambio de paradigma**

*Daniel Benchimol*.....87

**La importancia de las políticas del libro y la lectura  
para crear una industria editorial nacional**

*Ana Cabanellas*..... 101

<b>Un camino de regreso hacia el futuro. El carácter de la edición en Guatemala</b> <i>Carmen Lucía Alvarado</i> .....	109
---	-----

<b>Los amigos y enemigos del libro en `La España Moderna`</b> <i>Matías Maggio Ramírez</i> .....	119
---	-----

## **04\_Inversos**

<b>Capitalismo y piratería</b> <i>David García Aristegui</i> .....	125
---	-----

<b>La cultura y el arte entre bienes comunes, públicos y privados</b> <i>Santiago Eraso</i> .....	133
--	-----

## **05\_Ceja**

<b>Correspondencia. A Giulio Einaudi</b> <i>Cesare Pavese</i> .....	139
--	-----

## **06\_Canje**

<b>Libros y webs</b> .....	141
----------------------------	-----

# EL VIEJO TOPO

MARZO 2017 NÚMERO 350

Portada: Ghost Rider, concept art de Jerad S. Marantz

- |   |   |
|---|---|
| 4 El sermón: El choque de trenes ya ha llegado<br>POR MIGUEL RIERA                              | 32 Desconexiones y reconexiones<br>POR ANTONIO SANTAMARÍA                           |
| 6 Cláusulas suelo. José María el Tempranillo y<br>los siete niños de Écija<br>POR EDUARDO LUQUE | 38 Más allá de los identitarismos.<br>Entrevista a Joaquim Coll<br>POR MIGUEL RIERA |
| 12 Mucha gente no puede esperar.<br>Entrevista a Joaquín Sánchez<br>POR ENRIC LLOPIS            | 44 Volodia en el Yeniséi<br>POR HIGINIO POLO  |
| 18 Mis encuentros con Fidel.<br>POR FRANÇOIS HOUTART  | 52 Los viajes de Alí Bey<br>POR JUAN GOYTISOLO                                      |
| 26 Esa maldita bomba....<br>Entrevista a José Herrera<br>POR SALVADOR LÓPEZ ARNAL               | 65 Cine: La mirada esquinada.<br>POR F. J. GÓMEZ TARÍN y<br>AGUSTÍN RUBIO ALCOVER   |
|   | 74 Libros   |

# EL VIEJO TOPO

NOVIEMBRE 2017 NÚMERO 358

- 4 Empoderando Pueblo  
Construir el movimiento de la Renta Básica.  
La experiencia de los Campamentos  
Dignidad y de la Marea Básica  
POR MANUEL CAÑADA
- 14 Entrevista a Stalin  
POR H. G. WELLS
- 26 Ucrania, ardor nacionalista  
POR HIGINIO POLO
- 34 Estados Unidos en la Guerra Civil española  
Entrevista a Andreu Espasa  
POR SALVADOR LÓPEZ ARNAL
- 44 Las revoluciones exóticas  
POR JOSÉ M. ROCA
- 50 ¿Inteligencia o capitalismo emocional?  
POR ANA M. VALENCIA, PILAR CARRERA y  
EDUARDO LUQUE
- 56 La teoría monetaria (III):  
Repensar la función de las finanzas  
públicas  
POR ESTEBAN CRUZ HIDALGO y  
JOSÉ CARLOS GARROTE
- 61 Cine: La mirada esquinada.  
POR F. J. GÓMEZ TARÍN y  
AGUSTÍN RUBIO ALCOVER
- 72 Libros

# EL VIEJO TOPO

DICIEMBRE 2017 NÚMERO 359

- 4 Cataluña y los estigmas de la Unión Europea  
POR EDUARDO LUQUE
- 8 De la crisis de régimen a la crisis de representación  
POR JOAQUÍN ARRIOLA
- 18 Marxismo y cuestión nacional  
Entrevista a Santiago Armesilla  
POR MIGUEL RIERA
- 24 Argumentario republicano  
para una reforma constituyente  
POR ALBERTO MARCO
- 34 Las bravatas de Trump  
POR HIGINIO POLO
- 42 Democracia y momento populista:  
de América a Europa  
POR CARLO FORMENTI
- 50 Entre Hadot y Foucault  
Entrevista a Luis Roca  
POR SALVADOR LÓPEZ ARNAL
- 56 Entre Hadot y Foucault  
Entrevista a Luis Roca  
POR ESTEBAN HIDALGO y  
JOSÉ CARLOS GARROTE GARROTE
- 61 Cine: La mirada esquinada.  
POR F. J. GÓMEZ TARÍN y  
AGUSTÍN RUBIO ALCOVER
- 70 Libros

# ZIRKOLIKA

## Revista de las Artes Circenses

---

### SUMARIO ZIRKÓLIKA 52 I PRIMAVERA 2017

---

#### ■ TEMA DE PORTADA

- Circus Arts Foundation: El circo gana. **Laia Zieger** 5  
Entrevista a Genis Matabosch, presidente de Circus Arts Foundation. **Laia Zieger** 10  
6º Festival Internacional de Circ - Elefant d'Or- Ciutat de Figueres. **Mickey de los Reyes** 12
- 

#### ■ ACTUALIDAD

- Los circos protestan en Madrid. **ZRK** 14  
Muere Dominique Maclair. **Raffaele de Ritis** 15  
Ringling Bros and Barnum & Bailey: historia y caída del gigante. **Raffaele de Ritis** 16  
Circ Cric celebra 20 años en el Montseny. **Teresa Bruna** 23
- 

#### ■ ENTREVISTA

- Leandro Mendoza, nuevo director de la feria de circo Trapezi. ta a ciegas. **Aída Pallarès** 30  
En la presencia del payaso. La Bella Tour (Roi Borrallas y Guillermo Aranzana) **Marina Suleymanova y Jesús M. Atienza** 25
- 

#### ■ MOMENTOS DE CIRCO

- Los dibujos de Joan Soler-Jové (II). Circo Americano. **Josep Guindo** 28
- 

#### ■ COMPAÑÍAS

- Alexander Lichner, trapecista. **Marcel Barrera** 41
- 

#### ■ FESTIVALES

- 41º Festival International du Cirque de Montecarlo. **Marcel Barrera** 34  
38º Festival du Cirque de Demain, **Carlos Such** 36  
10º Festival Internacional de Circo de Albacete. **Andrew Brenann** 38  
Rolling Circus, 10 años de circo en Albacete. **Natalia Rodas** 39
- 

#### ■ REPORTAJE

- Belleza sobra (3ª entrega de la gira con el Circo Nacional de Cuba). **Lucas Escobedo** 44  
Muere la vedette Manolita Chen a los 89 años. **Javier Sáinz** 46
- 

#### ■ CIRCO MÉLIÈS

- Recordamos la serie de documentales `Les gens du voyage`, de Dominique Maclair. **Javier Jiménez** 48
- 

#### ■ ARTE

- Michela Pes `Mika`, la maestra del hula-hoop. **Marina Suleymanova** 50
-

# ZIRKOLIKA

Revista de las Artes Circenses

---

## SUMARIO ZIRKÓLIKA 53 | VERANO 2017

---

### ■ TEMA DE PORTADA

El circo recupera el London Bar. **Marcel Barrera** 5

---

### ■ ACTUALIDAD

Nace la asociación CIRCBALEAR. **Tià Jordà** 12

---

### ■ ENTREVISTA

Marilén Ribot, trapecista y acróbata de Atempo Circ. **Marcel Barrera** 22

---

### ■ EN LA PRESENCIA DEL PAYASO

Montserrat Trias (Circ Cric). **M. Suleymanova y M. Atienza** 25

---

### ■ MOMENTOS DE CIRCO

Los dibujos de Joan Soler-Jové (III). Tonetti. **Josep Guindo** 28

---

### ■ COMPAÑÍAS

Circo Coliseo. **Mickey de los Reyes** 30  
Guga & Silvia, acróbatas cómicos. **Nuria Tamayo** 34  
Daniel Gómez `DanyZoo´, equilibrista. **Carlos Such** 36  
Miguel Gigosos, malabarista. **Carlos Such** 37

---

### ■ FESTIVALES

18a Feria de Artistas Callejeros  
Umore Azoka de Leioa. **Ana López Asensio** 14  
10º Festival de Circo Contemporáneo  
de Sevilla Circada, **ZRK** 17  
21a Feria de Circo Trapezi  
de Reus. **Neus Molina** 18  
18º Festival Internacional de Teatro  
y Arte de Calle de Valladolid TAC. **Javier Martínez** 21

---

### ■ REPORTAJE

De profesión faquir. **Laia Zieger** 46

---

### ■ IDEAS

Nace Carpa Revolución en  
Sant Pere de Ribes (Barcelona). **ZRK** 38  
Solfacirc: a la búsqueda de una ópera de circo. **ZRK** 40  
Proyecto Sánchez. **Rafa Peñalver y Carlos Such** 42  
Horgánica: Alimentación y piruetas. **Ignasi Gil** 43  
Coloquio sobre el poder de la risa  
en la Universitat de Barcelona. **Raxá de Castilla** 45

---

### ■ ARTE

Miriam Peñas, joyera. **Marina Suleymanova** 50

---

# ZIRKOLIKA

Revista de las Artes Circenses

---

## SUMARIO ZIRKÓLIKA 54 | OTOÑO 2017

---

### ■ TEMA DE PORTADA

El despertar de la magia. <b>Ignasi Stigman</b>	5
Guía útil de festivales. <b>Núria Cañamares</b>	9
Oooohhh. Piti Español. <b>Piti Español</b>	11
La casa mágica del ilusionista Xevi. <b>ZRK</b>	12

---

### ■ ACTUALIDAD

Muere el malabarista Picasso Jr. a los 47 años. <b>ZRK</b>	15
--	----

---

### ■ ENTREVISTA

Abel Martín, director de La Fiesta Escénica. <b>Marcel Barrera</b>	22
--	----

---

### ■ EN LA PRESENCIA DEL PAYASO

Danny Ronaldo (Circus Ronaldo). <b>Marina Suleymanova y Jesús M. Atienza</b>	25
---	----

---

### ■ MOMENTOS DE CIRCO

Los dibujos de Joan Soler-Jové (IV). Circo Jarz. <b>Josep Guindo</b>	28
--	----

---

### ■ COMPAÑÍAS

Todozancos. <b>Laia Zieger</b>	30
--------------------------------	----

---

### ■ FESTIVALES

CRECE, la consolidación de una nueva etapa. <b>Rafa Peñalver</b>	18
Espectáculo `Mur´. Cia3. Circo Price. <b>Rafa Peñalver</b>	20

---

### ■ IDEAS

El plagio en el circo y en las artes escénicas. <b>Davel Puente</b>	34
Dramaturgia, creación colectiva y nuevos caminos. <b>Enric Ases</b>	36

---

### ■ REPORTAJE

Spoffin: Denominación de origen circo catalán. <b>N. Cañamares</b>	38
Aviñón: Oportunidades para las compañías. <b>Lucas Escobedo</b>	42
Ruedas de la muerte, ruedas del destino. <b>Christian Hamel</b>	46

---

### ■ CIRCO MÉLIÈS

Dawaz, un difícil equilibrio político. <b>Javier Jiménez</b>	49
--	----

---

### ■ ARTE

Hadrien Haie "Lusol", fabricante de juegos malabares. <b>Marina Suleymanova</b>	50
---	----

---



# ZIRKOLIKA

Revista de las Artes Circenses

---

## SUMARIO ZIRKÓLIKA 55 | INVIERNO 2017

---

### ■ TEMA DE PORTADA

El circo moderno cumple 250 años.  
Hablamos con jóvenes artistas. **Marcel Barrera** 5

---

### ■ ACTUALIDAD

Muere a los 86 años la trapecista Pinito del Oro. **ZRK** 17

---

### ■ ESPECTÁCULOS

Crónicas de Circo Price, Cia, Finzi Pasca, Circo del Sol,  
Circo Quirós, Circo Mundial, Cirkus Kaos,  
Grand Circ de Nadal de Girona sobre agua,  
22º Circo 9Barris, Baby Circus, The Hole,  
Gran Circo de Navidad de Santander 18

---

### ■ EN LA PRESENCIA DEL PAYASO

Johnny Melville. Payaso.  
**Marina Suleymanova y J. M. Atienza** 25

---

### ■ MOMENTOS DE CIRCO

Los dibujos de Joan Soler-Jové (V). Rastelli. **Josep Guindo** 28

---

### ■ ENTREVISTA

Emiliano Sánchez Alessi, malabarista. **Carlos Such** 29

---

### ■ COMPAÑÍAS

Rubén Barroso `Mini`. **Carlos Such** 32

---

### ■ IDEAS

Saltimbanqui, más que una escuela. **ZRK** 34  
La proeza de ser madre y artista de circo. **Neus Molina** 37  
El payaso Marcelino Orbés sale del olvido. **Mariano García** 48

---

### ■ REPORTAJE

VIII premios Zirkólíka de circo de Catalunya. **Laia Zieger** 40  
Aragón premia a los mejores artistas de circo de 2017. **ZRK** 44  
Ruedas de la muerte, ruedas del destino (II). **Christian Hamel** 45

---

### ■ ARTE

Isolda Cárdenas. Risa más allá del humor.  
**Marina Suleymanova** 50

---