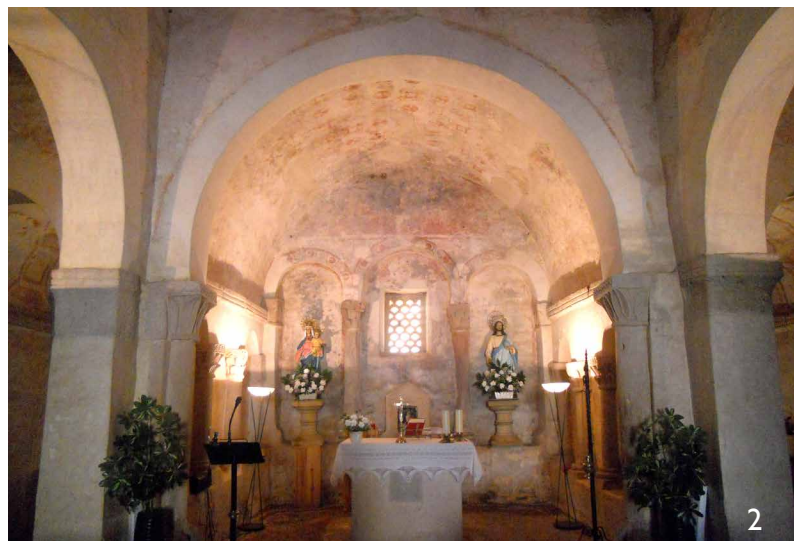




Iglesia de San Salvador de Priesca



Camino del Norte-Camino de la Costa

Municipio: Villaviciosa

Provincia: Asturias

Coordenadas: 43° 29' 6" N, 5° 3' 29" W

Nivel de protección: BIC (Real Orden del 5 de febrero de 1913). Pasa a formar parte del bien *Camino de Santiago de Compostela: Camino Francés y Caminos del Norte de España*, inscritos en la Lista del Patrimonio Mundial en 1993, en su ampliación de 2015.



Iglesia prerrománica de planta basilical formada por tres naves, siendo la central más ancha y alta que las laterales, cubriéndose todas ellas de madera, estando separadas por pilares de mampostería de base cuadrada con capiteles-imposta de molduras y basas que sustentan tres arcos formeros de medio punto de ladrillo revocado. En los muros de la nave central, sobre los pilares, se abren cuatro vanos rectangulares a cada lado, cerrados con celosías (en su mayor parte reconstruidas). La cubierta es de armadura de madera vista.

La cabecera es tripartita, con tres capillas cubiertas con bóvedas de cañón. La capilla central está rodeada por una arquería ciega formada por arcos de medio punto sobre columnas adosadas con capiteles de hojas muy esquemática que, junto con los capiteles del arco de triunfo, recuerdan los de la iglesia de Valdediós. A los pies de la iglesia hay un pórtico dividido en tres recintos y sobre el central se levanta una tribuna. Sobre la capilla central aparece la típica cámara supraabsidal, de acceso sólo desde el exterior.

Se conserva en la mayor parte del edificio el pavimento original, de grueso hormigón al modo romano.

La decoración escultórica está integrada por un interesante conjunto de capiteles y capiteles-imposta distribuidos a lo largo de la arquería ciega que recorre interiormente la capilla central, así como en los arcos de ingreso a las capillas, en los pilares de las arquerías interiores y en el vano de acceso desde el Oeste. También se conservan restos de la decoración pictórica que cubría el interior del edificio y que, aunque muy perdida, permite aún apreciar motivos como figuras humanas, representaciones de palacios y campos de retículas de hexágonos en las bóvedas de los ábsides, así como restos de arquerías ciegas figuradas en los muros de las capillas laterales.

En el exterior destacan la ventana geminada de la cámara superior de la cabecera, las celosías que cierran los vanos, y en el muro exterior de la sacristía, al Sur, otra ventana geminada con ajimez.

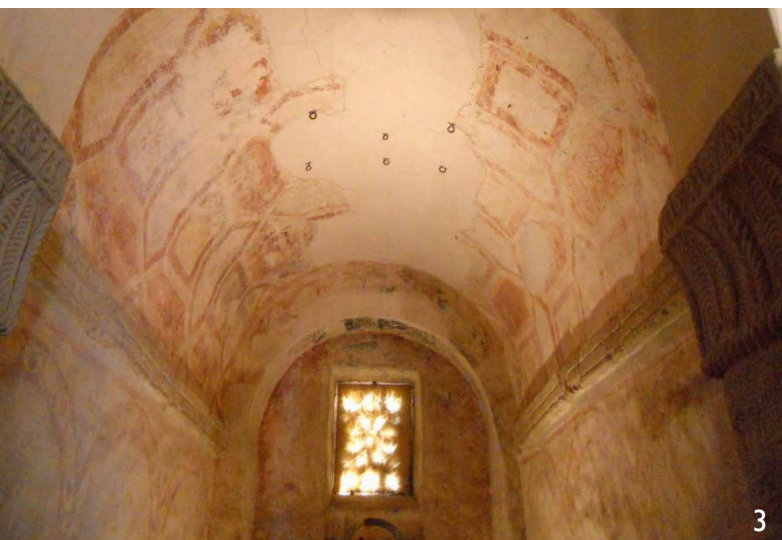
Parte de:



Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura



Camino de Santiago de Compostela: Camino Francés y Caminos del Norte de España, inscritos en la Lista del Patrimonio Mundial en 1993



3

La iglesia fue erigida por un presbítero llamado Juan y consagrada a San Salvador el 23 de septiembre del año 921, según varios epígrafes grabados en el revoco de sus pilastras y desaparecidos hacia el año 1914.

San Salvador de Priesca es una iglesia fundada no por iniciativa real sino por necesidades pastorales. Su mera existencia es un reflejo de la ocupación de este territorio costero del centro de Asturias en una época muy inicial de la llamada Reconquista, siendo muy significativo el hecho de que se asiente junto a un antiguo camino que en tiempos de la monarquía asturiana comienza a contar con un flujo de peregrinos que se dirigen hacia Compostela a venerar la tumba del apóstol Santiago. En torno a la iglesia creció la pequeña población de Quintana, actual capital de la parroquia de Priesca, y punto destacado del Camino costero asturiano a su paso por el concejo de Villaviciosa.

Además de los elementos originales (naves y ábside), la fábrica de la iglesia sufrió diversas transformaciones, algunas de ellas documentadas. Así, durante algún momento del barroco, época en la que casi ningún monumento asturiano se libró de intervención, derribo, modificación o ampliación, se añadió a San Salvador de Priesca un pórtico adosado en el costado sur y cuatro grandes ventanas rectangulares.

Ya en el siglo XX San Salvador sufrió en el año 1914 una intervención desafortunada en la que se destruyeron las inscripciones de consagración del edificio.



5



4

Durante la Guerra Civil (1936-1939) la iglesia fue incendiada, perdiéndose entre otras cosas la cubierta de madera original. Una década después (entre 1959-1954) será el arquitecto restaurador Luís Menéndez Pidal el que lleve a cabo la restauración del templo.

Es uno de los escasos ejemplos que quedan del prerrománico asturiano siendo, junto a la iglesia de Gobiendes, uno de los paradigmas del prerrománico rural de promoción no regia, lo que viene a demostrar que en determinadas áreas del mundo rural perduró el modelo inicial, que se mantuvo más de cien años en vigor, al margen de la evolución artística y arquitectónica que tuvo lugar en el reino asturiano.

Imágenes

- 1- Vista exterior desde el sudoeste
- 2- Vista del interior del ábside central.
- 3- Interior del ábside norte.
- 4- Vista exterior desde el sudeste, desde la casa rectoral.
- 5- Detalle de un capitel decorado.

Autor del texto y de las fotografías: Pablo León Gasalla. Técnico del Servicio de Patrimonio Cultural. Consejería de Educación y Cultura del Principado de Asturias.